

# الفكر الجغرافي

## سيرة ومسيره

دكتور  
صلاح الدين الشامي  
أستاذ الجغرافيا  
كلية الآداب - جامعة بنها



مركز دراسات وبحوث  
مكتبة الإسكندرية









الكتب الجغرافية

# الفكر الجغرافي

سيرة ومسيرة

دكتور صلاح الدين على الشامي

أستاذ الجغرافية - جامعة بنها

الناشر // **مكتبة** لا سكندرية

جلال حنفي وشركاه



## تقدير

عندما يستشعر الجغرافى كنه وماهية الاجتهاد العقلانى ، الذى اخذ بما املته الحاسة الجغرافية فى المكان على الارض ، والذى فجر الاهتمام الموضوعى بالجغرافية وما تصبو اليه من استطلاع أبعاد التفاعل الديناميكي الايجابى أو السلبى بين الانسان والارض . وعندما يستشعر الجغرافى كنه وماهية الاجتهاد العقلانى الرشيد ، الذى اقلع فى تكوين وصياغة وصل وتطويع حصاد الحاسة الجغرافية ، وهى تفذى وتطوع البحث الموضوعى الهادف ، وصولا الى الاسهام التفاعل الفريد فى خدمة محصلة التفاعل الحياتى النمر المتطور الى الأفضل على الارض ، وعندما يستشعر الجغرافى كنه وماهية الاجتهاد العقلانى البصير ، الذى ارمى قواعد وأسس علم الجغرافيا وصاغ وصلل الخبرة الجغرافية التى تحملت المسئولية قبل الانسان ، وهو يطنب المعرفة الكاشفة عن الارض أو وهو يتحسس العوامل أو الضوابط الحاكمة لارادة التفاعل الحياتى فى أرجاء الارض ، وعندما يستشعر الجغرافى كنه وماهية الاجتهاد العقلانى المبدع ، الذى بصر ورشد الجغرافيين ، وهم يأخذون بزمام البحث البناء ، ويتصدون لصنع النتائج المفيدة ، من أجل تحسين محصلة التفاعل الحياتى ، وترشيد مسيرة الحياة فى احضان الارض ، وعندما يستشعر الجغرافى ذلك كله ويحسبه ويقومه ، تراوده الرغبة ويطلعه الرجاء ، فى مطالعة موضوعية كاشفة ، تبين مسيرة الفكر الجغرافى وتتابع الاجتهاد الذى وجه هذه المسيرة واخذ بزمامها فى الاتجاه الصحيح . كما تراوده الرغبة ويطلعه الرجاء ، فى تقصى الحقائق ونقطة التحول التى أسفرت عن تقدم وتطور مسيرة الفكر الجغرافى ، لحساب الانسان فى كل مكان وكل زمان .

وحركة الفكر الجغرافى فى مسيرتها السوية واتجاهها الصحيح ، كانت - بكل تأكيد - رتيبة ومتأنية ، بقدر ما كانت مستمرة وموضوعية ومتطورة . وصحيح أن هذه المسيرة الفكرية الموضوعية المتطورة ، قد قطعت أشواطاً كبيرة على المدى الطويل وهى تشبع نهم الانسان وتخدم انتصار الحياة فى المكان . وصحيح أن بعض الاعلام الغدّة والصفوة المرموقة

من الجغرافيين المجتهدين ، قد سجل - بكل التفوق - الإضافات واستثمر  
نقط التحول وهم يتحملون مسئولية توسيع وتعميق المعرفة الجغرافية ،  
في كل مرحلة من مراحل التحرك البناء الثمر في الاتجاه الصحيح \* ولكن  
الصحيح أيضا أن الاجتهاد الجغرافي الرشيد الذي أولى اهتمامه توسيع دائرة  
المعرفة الجغرافية واشباع نهم الناس ، كان أسبق من الاجتهاد الجغرافي  
الموضوعي الذي أولى اهتمامه إبعاد المعرفة الجغرافية واشباع منفعة الناس  
بها \* وهذا - في حقيقة الأمر - اتجاه منطقي وضروري ، لأنه يعنى - بكل  
الصدق - تحرك حذر غير متهور ، يستهدف ارساء قواعد علم الجغرافية  
وتطوير اجتهاده لحساب الانسان على أرضية ثرية بالمعرفة الجغرافية ،  
في الوقت المناسب \*

ولكى تتابع مسيرة الفكر الجغرافي وهي تغلو خطواتها المتأنية ،  
ولكى نطالع الاجتهاد الجغرافي الرشيد ، في كل مرحلة من مراحل التحرك  
البناء الى الأفضل ، في الاتجاه الصحيح ، ولكي نتبين ولادة علم الجغرافية  
في القرون القليلة الماضية وما أسفر عنه الاجتهاد الجغرافي العلمي في النظرية  
وفي التطبيق لحساب الحياة ، نقدم هذا البحث الموضوعي لقارىء العربية ،  
في شكل كتاب متكامل \* ويسعدني أن أجتهد لكي يضاف هذا الكتاب  
الى رصيد المدرسة الجغرافية المصرية في المكتبة الجغرافية العربية المعاصرة \*  
وأتمنى على الله - وهو على كل شيء قدير - أن يكون اجتهادى موقفا ،  
وأن ينتفع به طلاب المعرفة الجغرافية \* وعلى الله قصد السبيل \*

صلاح الدين على الشامي

# إهداء

الى زوجتى التى شاركتنى الحياة ، وشعت لىدى  
وانا اكتب كل كلمة من انتاجى العلمى ، وباركت  
اجتهادى فى موكب المجتهدين ، اهدى هذا الكتاب •  
المؤلف



# تمهيد

## الفكر الجفرائى ورفقة الحياة

### الفكر ويب الحياة

مسيرة الفكر بكل ما تعلمه أو تخفيه من حصاد العقل ، وبكل ما تعنيه وينبغيه من أجل الحياة ، كانت - بكل تأكيد - رفيقة عمر الحياة - حياة الانسان - لحساب الانسان على الأرض فى أى مكان . بمعنى أن مسيرة الفكر التى حفلت بأبداع الانسا ذنونة اجتياده ، وهو يسك يزمام مصيره فى المكان على الأرض ، ينبغي أن تبدأ مع ميلاد الحياة ، وأن تخطو خطوة بحفوة لى ترافق مسيرة الحياة والتفاعل الحياتى فى أى مكان على الأرض .

هذا وينبى أن تكون خطوات هذه المسيرة الثمرة فى رفقة الحياة رتيبة ومستمرة . بمعنى أن تتحرك فى سياق متطور وحلقات متلاحقة ، من بداية كانت بارادة الله فى أحضان المكان على الأرض ، الى نهاية تكون بارادة الله فى المكان أيضا فى الأرض . ولأن الانسان يطلب الحياة فى المكان ، ولأن الانسان يصنع الايقاع الرتيب لنبض الحياة فى أحضان المكان ، فانه يطالع المكان الذى يحتويه بفكره ، ويتحسس بمقله وإدراكه وفكره ، لى يتعرف على الواقع فيه . ولكى يتلمس حاجات الحياة منه ، ولكى يؤمن ذاته به . ولكى يفرض سيطرته عليه .

ومن قائل حكيم عاقل - بكل الصدق - أن الانسان حيوان مفكر عاقل ، أى قائل حكيم آخر - بكل الموضوعية - أن الانسان العاقل يفكر لانه موجود ، يتجلى معنى استخدام العقل وافراز الفكر . بل ومن الطبيعى أن نستثمر جدوى الفكر سلبا وإيجابا ، لحساب الحياة فى وجودها ونبضها الرتيب وتفاعليها وانجازها على الأرض فى أى مكان . ودعوة الله صانع الحياة الانسان الى التفكير وحسن استخدام العقل واستثمار حصاده ، هى توجيه صحيح سوى وترشيد صريح واضح ، لى يلتزم الانسان بتدبر عاقل

رزين يسخر الاجتهاد العقلاني من أجل حياة أفضل على الأرض في كل مكان  
وفي كل زمان .

وهكذا ينبغي أن نستشعر بداية ، كيف كان ميلاد الفكر البناء في رفقة  
ميلاد الحياة على الأرض . بمعنى أن تصور كيف لازمت وزاومت مسيرة  
الحياة في اتجاه متواز ، وهي تدب على الأرض . كما يجب أن نستشعر  
أيضا كيف جمع الانسان حصاد فكره وانتفع به في مواجهة أعباء الحياة  
في المكان على الأرض ، وكيف حفظه ونقله وورثه من جيل الى جيل آخر ،  
وكيف صنع تراثا مفيدا بصر وما زال يبصر مسيرة الحياة ويدعم انتصارها  
في أي مكان على الأرض .

ولأن التفكير نبض حيوي بناء متداخل في كنه وجوهر الحياة على  
الأرض ، ومتعلق بجسدي ومادية الوجود في المكان ، قد نستشعر الحاجة  
- بكل تأكيد - الى تصور ذكي بارع ، لكي يتكشف له كيف يكون الفكر  
حصاد منمر وثمر مفيد ، يطلبه الانسان بذاته الخاصة أو بذاته العامة  
من أجل تجسيد الغايات التي تتطلع اليها الحياة ، أو من أجل صنع الانتصار  
الذي ترمو به ارادة الحياة في المكان وفي الزمان .

وهل يملك الانسان و . . يتشبث بالانتصار للحياة في المكان ان يكف  
عن التدبر واعمال العقل وافراز الفكر . اني يؤكد وجوده السوي ، أو أن  
يبتنع عن استثمار حصاد الفكر - الذي يؤمن ذاته ويبصر وجوده  
على الأرض ؟

وهل يملك الانسان حيلة غير اعمال العقل وجنى حصاده المتجدد ،  
لكي يقبض على زمام مصيره ، وهو يخوض الجولة بعد الجولة لحساب الواقع  
الحياتي وانتصاره في حضن المكان ، أو وهو يواجه التحدي الصعب والضغط  
الحاكم للحياة ومسيرة الحياة ومصير الحياة ، لحساب التفاعل الحيوي الصانع  
لكل سبب من أسباب انتصار الحياة واستمرار نبضها السوي وتقدم خطاها  
على الأرض ؟

وهكذا نستشعر الحاجة الى تصور ذكي وبارع وشجاع ، يكشف كيف  
كانت في عمق الانسان وهو يواجه أعباء الحياة ، حاسة تحفز التفكير وتفجره ،  
لكي يرشد ويبصر الحياة لحساب شكل أو نمط التمايش في أحضان المكان .  
وقد نستشعر الحاجة مرة أخرى الى تصور ذكي بارع شجاع يكشف كيف  
كانت هذه الحاسة في مفزاعها ومرماها من وراء افراز الفكر المفيد ، لدى

الإحساس بأبعاد المواجهة الصعبة ، التي تعين أن ينتصر فيها الإنسان . لحساب الحياة . ودعم مصير الحياة في المكان وفي الزمان .

وهذه الحاسة - في اعتقادي - ولادة الإحساس بالمكان الذي يحتوى الحياة . ومن الطبيعي أن يعطى المكان حاجات الحياة ولكن ليس قبل أن يأخذ المكان من الإنسان اجتهدا وجهدا . ومن الطبيعي أيضا أن الإحساس بما يطلبه المكان كان من وراء تنشيط الحاسة التي تحفز الفكر وتفجر التفكير وتستلهم القدرة على التفاعل المحصور في الأخذ والعطاء لكي تؤمن حاجات الحياة . وهذا معناه أن يعتمد فكر الإنسان الذي ينتصر لإرادة الحياة على صدق هذه الحاسة وحسن استخدامها . ومعناه أن هذا الفكر وليد شرعي لهذه الحاسة ، لكي يؤمن مصالح الحياة ويمكن لها من أن تقبض على زمام مصيرها في أحضان المكان على الأرض .

ولئن كان الإنسان حيوانا مفكرا بطبعه ، وكان التفكير والتدبير مطية الإرادة والاصرار والالتزام ، الذي واجه به أعباء الحياة في كل مكان ، وكان الفكر حصادا مشرا مفيدا وهو يرشد ويبصر ويصنع التعايش في أى مكان على الأرض ، فمن الطبيعي بل ومن الضروري أن يتشبث الإنسان بالتفكير والتدبير وأعمال العقل ، وأن يحسن استخدام ثمرات فكره ، منذ أن بدأت قصة الحياة على الأرض واستشعرت الحاسة الكامنة فيه المكان وأعباء الحياة فيه وواجهت الضوابط الحاكمة لمسيرة الحياة في أى مكان . ومن شأن هذا الفكر أن يمثل النافذة العريضة ، التي يطل من خلالها الإنسان على الأرض في المكان من حوله ، وهو يطلب الانفتاح على الواقع في أنعائه ، لكي يتفاعل ويتعامل ويعطى ويأخذ ويتنفع ، ولكي يتعايش ويقبض على زمام مصيره .

ومن شأن نبض الفكر الذي فجره الإحساس بالمكان ، أن يسعف الإنسان وينصره في المواجهة الحاسمة مع الأرض وهو يعطيها أو وهو يأخذ منها . ومن شأنه أيضا أن يكون رصيда لحساب الحياة ، لكي يؤمن الوجود والتعايش في المكان وهو ينتزع حقه وحاجاته من برائن التحدى . بل ومن شأن هذا النبض الفكرى البناء المقيد الذي خاض التجربة في معر الوجود وتأمين حق الحياة ، أن يكون لحساب الذات العامة أو لحساب الذات الخاصة على السواء ، لكي يقبض الإنسان على زمام مصيره في المكان ، ولكي يؤكد حقه وتشبثه بالعطاء المتاح في هذا المكان .

وبهذا ينبغي ان ندرك أو أن نركز على ثلاثة أمور هامة ، نعتمد عليها في تصور نقطة بداية أصلية انطلقت منها مسيرة الفكر الجغرافي . وهذه الأمور الثلاثة هي :

١ - ان الوجود في المكان - بئى مكان - على الأرض ، وأن الانفتاح على هذا المكان استجابة لارادة الحياة والتعاشي فيه ، يولد في الانسان كنه وماعية الاحساس بالمكان والواقع الذى يحتوى الحياة .

٢ - ان كنه وماعية الاحساس بالمكان والواقع الذى يحتوى الحياة ، وان حيوية وجدوى الاستيطان في هذا المكان ، استجابة لارادة الحياة والتعاشي فيه ، يلهم الفكر الابداع الذى ينصر الانسان ، وهو يطوع المكان لحساب الحياة ويطوع الحياة لحساب المكان .

٣ - أن تطويع المكان لحساب الحياة وتطويع الحياة لحساب المكان ، وضع التفاعل الحياتي في اطار التفكير المعاشي وما يسفر عنه من فكر مشر . وهو يسوق ويهتد سيات قصة الحياة .

.....

وتأسيسا على ذلك كله ، ينبغي ان ننصور كيف كان الاحساس بالمكان والفكر الذى تقجر تأسيسا على هذا الأساس الأسبق من غيره في سياق قصة الحياة وما تمتلكه من رصيد أو تراث فكري . ومع مرور الوقت ، وتوالي السياق الرتيب لقصة الحياة ، الذى سجل نبض الفكر ، وهو ينصر ويشد أزر الانسان في المكان . يتولد في الانسان الاحساس بالزمان وحركة الزمان - واجتماع الاحساس بالمكان مع الاحساس بالزمان مسألة مهمة لانها كانت - بالضرورة - من وراء مزيد من التفكير واعمال العقل وزيادة رصيد الانسان من حصاد الفكر .

وعندما يصبح الاحساس بالزمان في المكان من وراء استشعار بالتغير وتيب يطوى الزمان من يوم الى يوم آخر صفحات الحياة ، وكيف تتحرك مسيرة الحياة ويتشبع الانسان باستمرارها . يتصدى الفكر الى صيانة حق الحياة في المكان من زمان الى زمان آخر . وعندئذ ينبغي أن تستشعر كيف يكون الفكر الذى يفجره الاحساس بالزمان . ناذرة عريضة يطل من خلالها الانسان على الصفحات الذى تقص وتحكى قصة الحياة . وهو يطلب ويتشبع

أزرها في المكان ، لكي يتمايش ويقبض على زمام مصيره ويؤمن حقه  
أفهامها مع مسيرة الزمان .

وفي اعتقادي ، أنه في بداية قصة الحياة في أحضان المكان الأصل على  
س ، لم يمتلك الإنسان وسيلة غير احساسه بالمكان من حوله ، وغير  
أنه الذاتية في مواجهة الضوابط الحاكمة للحياة ، لكي يتمايش ويميش .  
من شك في أن هذا الاحساس بالمكان كان احساسا فطريا بالطبع .  
و الذي أطلق - بالضرورة - العنان ، وفجر الفكر المبكر الذي أسف  
أن وشد أزره ، أو الذي أسفر عن تهينة قدراته في مواجهة الضوابط  
لدة للحياة ، لكي يؤمن وجوده ويتمايش في أحضان المكان .

وفي اعتقادي أيضا أن حركة المسيرة التي تحكى قصة الحياة في المكان  
سل على الأض ، قد ولدت في الإنسان الاحساس بالزمان وهو يطوى  
نحات الحياة من يوم الى يوم آخر . وما من شك في أن هذا الاحساس  
مان كان احساسا مبنيا على استثمار حركة الليل والنهار بالفعل .  
هذا الاحساس هو الذي أطلق - بالضرورة - العنان ، ووجه الفكر المبكر  
الاتجاه الذي أسفر عن اجتهاد في رصد التغيير واستثمار وقع خطوات  
سيرة الحياة التي يطوى صفحاتها الزمان .

وتأسيسا على هذا الاعتقاد - وهو صحيح - ينبغي أن ندرك كيف كان  
حاس بالمكان ، واستثمار الضوابط الحاكمة للحياة في المكان كاشفا  
اسة الجغرافية . وقد كانت هذه الحاسة الجغرافية بالضرورة من وراء  
توجيه الفكر توجيهها جغرافيا ، ويشد أزرها ويتنصر لارادتها  
أحضان المكان . كما ينبغي أن ندرك كيف كان الاحساس بالزمان ،  
استثمار وقع خطوات مسيرة الحياة في الزمان كاشفا للحاسة التاريخية .  
وقد كانت هذه الحاسة التاريخية بالضرورة ، من وراء توجيه الفكر توجيهها  
أاريخيا ، يتابع حركة الحياة ويرصد استثمارها في الزمان .

وهكذا نستشعر - بكل الصدق - كيف كان الاحساس بالمكان أسبق  
من الاحساس بالزمان ، وكيف اتخذ الفكر من وراء ذلك ، وجهين هامين ،  
وجه عمل في خدمة الحياة في المكان ، ووجه آخر عمل في خدمة الحياة في  
الزمان . وعندما يكون نبض الفكر البناء وليد الاحساس بالمكان والتمايش  
فيه ، أو وليد الاحساس بالزمان والاستمرار فيه ، ينبغي أن نتبين - بكل  
الوضوح - مسالتين هما :

أولاً - كيف يكون الفكر في الاتجاه الجغرافي مفيداً ومطلوباً - بكل الإلحاح - لكي يهصر الإنسان بالمكان من حوله ، ويحيط علماً بالضوابط الحاكمة للحياة فيه ، ويرشد اجتهاده في مواجهة أعناء الحياة ، لحساب التعايش في أحضان المكان .

ثانياً - كيف يكون الفكر في الاتجاه التاريخي مفيداً ومطلوباً - بكل الإلحاح - أيضاً ، لكي يسعف حرص الإنسان على استمرار الحياة ، ويتابع سياق اجتهاده في مواجهة أعناء الحياة ، ويشجّل خطوات انتصاره لازادة الحياة ، لحساب التعايش في المكان مع حركة الزمان .

وصحيح أن استشعار المكان واستخدام الحس الجغرافي الذي صنع انتصار الحياة في المكان ، كان أسبق من استشعار الزمان واستخدام الحس التاريخي الذي تابع حركة أو مسيرة انتصار الحياة في المكان . ولكن الصحيح أيضاً أن هذا الاستشعار المبكر ، قد دعا - بكل تأكيد - إلى قدر كبير من التداخل والخلط ، بين اتجاه الفكر في الاتجاه الجغرافي ، واتجاه الفكر في الاتجاه التاريخي . ومع مرور الوقت ربما تطور الأمر وأفلح الإنسان في صنع الخيط الرفيع الذي فصل بين الفكر الجغرافي والفكر التاريخي . ومع ذلك فما زال الاحساس بالمكان مطلوباً في سياق الزمان ، وما زال الاحساس بالزمان مطلوباً في إطار المكان . وإذا كانت الحياة وجود وتعايش وانتصار في المكان ، فإن حركة الحياة مصير واستمرار وتقدم في الزمان .

ومن غير أن نفكر أو نتنكر لهذا التداخل والخلط ، بين حسابد الفكر الجغرافي الذي فجره استشعار الإنسان بالمكان ، لحساب الوجود والتعايش فيه ، والفكر التاريخي الذي فجره استشعار الإنسان بالزمان ، لحساب استمرار الوجود والتعايش فيه ، ينبغي أن نؤكد على قيمة الحس الجغرافي . وهذا الحس الجغرافي - في تقديرى - قد أسفر عن نصرة الإنسان وهو يؤمن وجوده ويؤكد ذاته ويدعم تعايشه في أحضان المكان . ومن غير هذا الانتصار الحقيقي ، ينتفى - في تقديرى - ضمان استمرار الحياة الذي أسفر عن حقيقة الإحساس بحركة الزمان ، وغرس في الإنسان الحس التاريخي .

وهكذا ، ينبغي أن نتبين - على كل حال - كيف كانت الحاسة الجغرافية - وهي صادقة لا تضلل أو تخون أو تكذب - من وراء إبداع الفكر الجغرافي واخط الذي سار فيه ، وكيف كان هذا الفكر الجغرافي - وهو صادق

لا يضلل أو يخون أو يكذب - من وراء انتصار الإنسان على الضوابط الحاكمة للحياة في المكان . وحركة الحياة في الزمان ، في وقت واحد .

وعندما توجه الحاسة الجغرافية الإنسان ، لكي يفكر التفكير البناء في الاتجاه الجغرافي لمواجهة أعباء الحياة ولاحكام قبضته على أسباب الحياة في المكان ، وعندما ينشأ الاتجاه الفكري الجغرافي الحاسة الجغرافية ويصلها ويحسن استخدامها ، يولد على الأرض أقدم شكل من أشكال الفكر الجغرافي ولادة عفوية تلقائية . بل هو - في تصوري - أول وأقدم رصيد أو حصاد أسس عنه استخدام العقل . وكان المطلوب من هذا الفكر الجغرافي أن يقدم الخدمة والمخبرة ، لنصرة الحياة ودعم وجودها وتأمين حقها في المكان والزمان على الأرض .

-----

ورحلة الفكر الجغرافي التي رافقت عمر الحياة على الأرض ، رحلة طويلة ومستمرة . وقد استشعر الإنسان حاجته دائما الى هذا الفكر . بل لقد تولى - بكل الاجتهاد العقلائي - دفع هذه المسيرة الفكرية على طريق التطور والتجديد والاضافة . وكانت آماله معلقة بأن يجسد في معين هذا الفكر الجغرافي ما يشجع تطلعه الى المعرفة الجغرافية أو ما يخدم التفاعل الحيائي مع الأرض أو ما يعينه على استخلاص حق وحاجة الحياة من الأرض . ومن الجائز أن نفقد الاجتهاد الجغرافي المتخصص في مرحلة ، وأن يتبنى الاجتهاد الجغرافي التخصصي الفكر الجغرافي في مراحل أخرى ، ومع ذلك فإن المسيرة الفكرية الجغرافية مسيرة جادة ومفيدة وهي توافق مسيرة الحياة في كل مرحلة أو وهي تبصرها وتقودها وترشد وجودها في أحضان المكان على الأرض .

-----



## فصل تمهيدى

### الفكر الجغرافى العفوى

هذا الفكر يمثل فكرا بسيطا بعيدا عن كل تعقيد . بل قد لا نجد له منهجا واضح المعالم بصفة عامة . ومن شأن هذا الفكر الجغرافى العفوى البسيط ، أن يصور مدى ادراك الانسان للأرض من حوله ، أو أن يعبر عن مدى استشعاره خصائص ومواصفات المكان الذى يحتويه ويعوله . ومن شأن هذا الفكر الجغرافى البسيط أيضا ، أن يصور الاجتهاد الذى تكفل بترشيده آداء الانسان وهو يواجه الضوابط الحاكمة للحياة فى المكان ، أو الذى اضطلع بشد أزر الانسان ، وهو يستخدم الموارد المتاحة فى المكان .

وهذا الفكر الجغرافى نشأ بالضرورة نشأة عفوية تلقائية ، لكى يجنب الانسان التخبط فى المكان ، أو لكى يرشد التعايش فى المكان . وهذا معناه أنه - بكل تأكيد - خلاصة التجربة وما تنتهى اليه من صواب نافع أو خطأ ضار . بل انه من غير شك حصاد الفكر الذى يعبر - بالفعل - عن سعة حيلة الانسان واحتياله ، لكى يقلع فى تأمين الحياة وضمان وجودها وانتصارها فى أى مكان على الأرض .

وصحيح أننا قد نفتقد القدرة الكاملة على تصور موضوعى متكامل ، يصور شكل وأبعاد ومنطق هذا الشكل من أشكال الفكر الجغرافى العفوى الوليد مع ميلاد الحياة فى المكان الأصل على الأرض ، لأنه فكر غير مكتوب . وصحيح أن شكل وأبعاد ومنطق هذا الشكل المبكر من أشكال الفكر الجغرافى ، غير شكل وأبعاد ومنطق الشكل الآخر المكتوب من الفكر الجغرافى ، الذى أنجب التخصص الجغرافى البحث ، أو أسفر عن قواعد وأسس علم الجغرافية . ولكن الصحيح أيضا أن هذا الشكل المبكر من أشكال الفكر الجغرافى كان - بكل تأكيد - مثمرا وهو وليد مع ميلاد الحياة عندما :

١ - رشد الحياة وهى تقبض على زمام مصيرها ، وبصر التعايش فى بنسب شكل من أشكال التفاعل الديناميكى الحياتى بين الانسان والأرض

فى موطنه المنتخب فى أى مكان على الأرض .

٢ - أطلق العنان للإبداع المفيد وصولاً إلى صياغة وتأسيس القاعدة الصلبة التى ارتكز عليها الاجتهاد الجغرافى العقلانى ، الذى أسفر عن يواكير التخصص الجغرافى فى خدمة الحياة .

وبهذا المنطق الموضوعى ، ينبغى أن نستشعر كيف أحس الإنسان بالمكان من حوله ، وكيف استلهم حسه الجغرافى لكى يتعرف على موطنه فى هذا المكان . كما ينبغى أن نستشعر كيف فجر هذا الحس الجغرافى الاجتهاد العقلانى لكى يسعف الإنسان ويشد أزره ويظهره فى مواجهة الواقع الطبيعى والضوابط الحاكمة للحياة فى هذا الوطن فى أى مكان . وكان من شأن هذا الاجتهاد العقلانى أن يسفر عن الفكر الجغرافى البسيط الذى يعبر - بكل الصدى - عن مدى احساس الإنسان بالمكان من ناحية ، ويرشده وهو يدب على الأرض فى طلب أسباب التعايش وتأمين الحياة فى كل مكان من ناحية أخرى .

ومن غير اصرار على تصور شكل وأبعاد ومنطق الفكر الجغرافى العفوى الوليد مع ميلاد الحياة ، ينبغى أن نتصور كيف بصر هذا الفكر الإنسان وهدهده وهو يفرس جذوره فى الأرض أو وهو ينتخب الأرض التى يجعل منها موطناً ، أو وهو يحدد ويمارس أسلوب انتفاعه بها . بمعنى أنه - من غير شك - وليد الحاجة ، عندما تحسبى الإنسان المكان من حوله وأحسن استخدام حسه الجغرافى لكى يؤمن الحياة السوية التى انتخبت الوطن وبدأت مسيرتها المكافحة على الأرض أى أرض ، وفى المكان أى مكان . وهل يستغنى الإنسان عن ثمرة الحاسة الجغرافية الصادقة ، وهو يطوع ذاته للواقع الطبيعى فى أحضان أى مكان معين منتخب ، أو وهو يطوع الواقع الطبيعى فى أحضان أى مكان معين منتخب . لحساب هذه الذات ؟ بل وهل يستغنى الإنسان عن استثمار ثمرات الفكر الجغرافى العفوى التى أبدعها استثمار الحس الجغرافى الذكى ، وهو يتصايش مع الواقع الطبيعى فى أحضان الوطن المنتخب ، أو وهو يقبض على زمام مصيره فى أى موطن منتخب ؟

ومن غير اصرار مرة أخرى على تصور شكل وأبعاد ومنطق الفكر الجغرافى العفوى المولود ولادة تلقائية مع ميلاد الحياة ، ينبغى أن نتصور كيف كان هذا الفكر دليل الإنسان ، وهو يطلب الاستيطان فى أنحاء الأرض ، أو وهو ينتخب المكان الأنسب لاستيطانه على الأرض ، أو وهو يفرس جذوره

فهي أي موطن أنسب على الأرض - وهو - من غير شك - وليد الحاجة ،  
عندما تحس الإنسان طريقه في أنحاء الأرض ، وعندما أحسن استخدام  
حسه الجغرافي لكي يستكشف المكان ، ويؤمن مصيره في أحضان الوطن  
الأنسب المنتخب - وهل يستغني الإنسان عن استخدام الحاسة الجغرافية ،  
وهو يتحرك من موطن طارد مقتر لا يستجيب أو وهو يتحرك إلى موطن  
جاذب سخي يفيض بالماء ؟ بل وهل يستغني الإنسان عن استثمار ثمرات  
الفكر الجغرافي المعقوى التي تفتق عنها الحس الجغرافي الذكي ، وهو يفر من  
الشمس والتفتير الذي أعلنه الواقع الجغرافي في مكان - أو وهو يلوذ بالسحابة  
والماء المجزى الذي يوجد به الواقع الجغرافي في مكان آخر ، أو وهو ينتخب  
الطريق السوي الأنضل طلبا للتحرك من مكان يطرد إلى مكان يجذب ؟

وبكل الصدق والموضوعية ، ينبغي أن نتصور كيف أودع الخالق في  
صميم الإنسان الحس الجغرافي ، وكيف تولد فيه مع ميلاده - كما ينبغي  
أن نتصور أيضا كيف وجه هذا الحس الجغرافي ، لحساب الحياة - وبكل  
الصدق والموضوعية ، تبين كيف أصبح الفكر الجغرافي المعقوى المولود مع  
ميلاد الحياة ، رفيق عمر الإنسان في المكان ، لحساب الحياة ، ودليل مصيره  
في كل مكان ، لحساب التنوع في أنماط أساليب الحياة .

ولكي نستوعب هذا التصور ، ونقوم الحس الجغرافي تقوياً صحيحاً ،  
علينا أن نرقب الطفل الوليد في الماضي والحاضر والمستقبل ، وأن نرصد  
تحركاته في أي مكان - ومن الطبيعي أن تبين كيف يتحسس من حوله  
المكان وهو يجلس قعيداً أو وهو يحب أو وهو يمشي في أضيق الدوائر ،  
لأنه يطلب المعرفة والاحاطة التي تخدم التعايش في هذا المكان - وهل يطلب  
هذا الوليد وهو في أول مرحلة من مراحل نبض الحياة ، من غير الحس  
الجغرافي الكامن فيه المعرفة بالمكان في أضيق الدوائر من حوله ، لكي  
يستشعر وجوده ويؤمن مصيره ؟

ولكي نستوعب هذا التصور ونقوم الحس الجغرافي تقوياً صحيحاً  
مرة أخرى ، علينا أن نرقب الرجل الكبير في الماضي والحاضر والمستقبل ،  
وأن نرصد تحركاته في أي مكان يفد إليه - ومن الطبيعي أن تبين كيف  
يتحسس من حول المكان في أوسع الدوائر ، لأنه يطلب المعرفة ويستهدف  
«التعايش مع الواقع الجغرافي فيه - وهل يطلب هذا الرجل الوافد توا إلى  
المكان من غير الحس الجغرافي الكامن فيه المعرفة بالمكان في أوسع الدوائر

من حوله ، لكي يؤدي دوره ويؤمن وجوده ويسلك يزماء مصيره لحساب الحياة في هذا المكان ؟

ومن غير الحس الجغرافي الذكي لا يكاد يفلح الانسان في عملية تطويع المكان لارادة الحياة أو في تطويع الحياة لارادة المكان ، وصولا الى حد التعايش الأمثل مع الواقع الجغرافي في أي مكان منتخب لحساب الحياة . وصحيح أن الحس الجغرافي يلهم الانسان وييسره وهو يطلب المعرفة بالمكان من حوله ، أو وهو يتعامل مع الأرض في المكان من حوله ويطلب العطاء منها لحساب الحياة . ولكن الصحيح أيضا أن طلب المعرفة بالمكان واستخدام الحس الجغرافي من أجل استشعار الواقع الجغرافي فيه ، ينمي - بكل تأكيد - الحس الجغرافي ويصقله ويشحذه ويحسن مستوى فاعليته وأدائه ، وأن نمو الحس الجغرافي وشحذه وتحسين مستواه أدائه ، يفجر الفكر الجغرافي العفوي وينمي ابداعه لحساب الحياة .

وهكذا نتبين أن الحس الجغرافي يقود ويوجه ويرشد المعرفة بالمكان ، وأن المعرفة بالمكان انفتاح ينشط وينمي ويشحذ الحس الجغرافي ، وأن تنشيط وشحذ الحس الجغرافي ، تفتح ذكي يطور الفكر الجغرافي العفوي ويثريه . وبمعنى آخر ، ينبغي أن نتبين ، كيف كانت حاجة الانسان لمعرفة المكان مقدمة منطقية مطلوبة - بكل الإلحاح - لحساب الحياة فيه ، وكيف استلهم الانسان حسه الجغرافي الكاشف في التعرف على المكان واستيعاب المقدمة المنطقية المطلوبة لحساب الحياة فيه . ومن خلال التجربة التي رشدها الحس الجغرافي ، تفجر الفكر الجغرافي العفوي لكي يوجه التعامل مع الأرض ولكي يبصر التعايش مع الواقع الطبيعي في المكان .

وفي اعتقادي - على كل حال - أن الحس الجغرافي ينثل قوة من قوى الإدراك البصرة الكامنة في الانسان . وقد أودعها الخالق فيه لكي تبصر حياته وتقود مصيره وتشد أزره وترشد اجتهاده في المكان على الأرض . وصحيح أن الانسان قد اعتمد - بكل الفطنة - على صدق هذا الحس الجغرافي الذي لا يضل ولا يضلل ، لكي يتعرف على المكان من حوله ، ولكي يتعايش مع الواقع الجغرافي في أي مكان على الأرض . ولكن الصحيح أيضا أن حسن استخدام الحس الجغرافي العفوي قد حول ادراك المكان من ادراك بالقوة الى ادراك بالفعل . ومن ثم فجر هذا الإدراك بالفعل الفكر الجغرافي العفوي وبلور أهدافه ، وأخرج ما في الجعبة من حيلة أو ابداع أو اجتهاد ، لحساب التعايش بين الواقع الجغرافي في المكان والحياة التي تشبثت بهذا المكان .

وإذا كان الفكر الذى يسفر عنه التفكير العقلاني ، يمثل فى رأى الفلاسفة ، دليلا على وجود الانسان ماديا ومعنويا ، فان الفكر الجغرافى الذى يسفر عنه الحس الجغرافى ، يمثل فى رأى الجغرافيه دليلا على حيوية هذا الوجود ، وهو يبصر التوافق والانسجام مع الواقع الجغرافى فى المكان . بمعنى أنه اذا كان وجود الانسان لا يستقيم أو يتأتى من غير فكر بناء فان حيوية هذا الوجود وانتظام نبضه الفعال ، وانتصاره للحياة لا يتأتى من غير فكر جغرافى عفوى ، يؤمن مصير الحياة فى احضان المكان .

وبهذا المنطق الموضوعى الرشيد ، نتبين كيف كان الفكر الجغرافى العفوى ، وليدا شرعيا نافعا ، للدراك الذكى ، الذى هيا له حسن استخدام الحس الجغرافى الكامن فى عمق الانسان أن يولد . ومن الطبيعى أن نستشعر كيف كان الفكر الجغرافى العفوى ، وهو وليد ميهما لبعض الوقت الطويل ، الذى افتقد فيه الانسان أساليب التسجيل وحفظ التراث وتوريثه . ومع ذلك فقد تولى هذا الفكر الجغرافى العفوى ، وهو مبهم مسئولياته بكل الصديق والواقعية ، لحساب الحياة . ومن غير شك أفلح هذا الفكر الجغرافى العفوى فى مهمته عندما توجب عليه ادراك الواقع الجغرافى فى احضان أى مكان ، أو عندما تولى ترشيد التفاعل الديناميكى الحيوى بين الانسان والأرض ، لحساب دعم الحياة تارة ، أو لحساب صياغة الحياة الأفضل تارة أخرى .

هذا وينبغى - عندئذ - أن نتصور كيف أسلم الفكر الجغرافى العفوى زمامه لاجتهاد الحس الجغرافى الكامن فى عمق الانسان ، وكيف استهلم من ملاحظاته المعرفة الكاشفة لأهم أبعاد المواجهة والصراع بين الانسان والأرض ، وكيف ترك لاجتهاده أن يوجه ويقود الانتصار فى هذه المواجهة فى الاتجاه الذى أملتته حاجة الانسان فى اطار الممارسة الحياتية الصعبة المكافحة فى احضان المسكان . بل يجب أن نستشعر - بالضرورة - كيف أصبح رصيد الفكر الجغرافى العفوى وخبرته وهى تسعف الانسان وتشد أزره وتلهم كفاحه ، ومضات ضوء مشعة تبصر الانتصار لحساب التمايش ، وتؤكد فاعلية وجدوى الحس الذكى الجغرافى ، لحساب الحياة فى أى مكان .

وهكذا كانت الحاسة الجغرافية التى نمتها التجربة وشحذتها الحاجة فى المواقف العصيبة التى واجهت مسيرة الحياة ، وهى تخلم الاحساس بالمكان ، وترشد الادراك بالواقع الجغرافى فيه ، من وراء الاجتهاد الذى صنع الفكر الجغرافى العفوى ونمى رصيد خبراته ومعطياته ، وحدد مساره ، من أجل مسيرة سوية للحياة . بل لقد كان هذا الفكر الجغرافى العفوى ، وهو

يخيم التعامل مع الأرض ، ويبصر التعايش مع الواقع الجغرافى من وراء  
الاجتهاد الانسانى الخاص والعام ، الذى أطلق عنان الابداع ، وصنع  
الإضافات المفيدة ، وأنتج أدوات الحضارة ، لحساب المسيرة الحياتية للمثانية  
على الأرض .

وصحيح أن الحس الجغرافى الذكى الصادق ، قد اعتصر التدبر من  
خلال التجارب الحياتية المستمرة وهى تنصهر لارادة الحياة فى المكان ، لكى  
تحدد أبعاد العلاقات المكانية فى الزمان بين المكان الوطن فى أضيق دائرة  
من حول الانسان ، والأماكن الأخرى - المواطن - فى أوسع دائرة تغطيها  
معرفته على الأرض الوطن الكل الكبير للانسان . ولكن الصحيح أيضا أن  
الحس الجغرافى الذكى الصادق ، قد استهواه تجسيد الخيال والأمل من خلال  
التفاعل الحياتى المتجدد ، وهو يطوع الواقع الجغرافى لارادة الحياة ويطوع  
ارادة الحياة للواقع الجغرافى فى المكان ، لكى يجنى ثمرات المعرفة بالعلاقات  
المكانية ، بين الأرض الوطن الذى يحتوى الحياة ، والكون الفسيح الذى  
يحتوى الأرض ، ويشيع انواركه بمكانة الأرض فى هذا الكون ، وبمكانة  
وجوده وانتصاره على الأرض .

وهكذا قدم الحس الجغرافى الصادق - بحسن استشعاره وبكامل  
اختياره - ثمرات الاجتهاد بكل السخاء والوفاء . وكان من شأن هذه  
الثمرات أن تمثل الإلهام الذى غرس نواة الفكر الجغرافى العفوى ، بل لقد  
أضاف هذا الاجتهاد رصيда أثرى الفكر الجغرافى العفوى وهو يتحمس  
مستوليته قبل الحياة وترشيدها فى المكان ، أو وهو يتحسس طريقه  
السوى ويقدم عونه لمسيرة الحياة ، أو وهو يظهر وينصر الحياة فى مواجهة  
الواقع الجغرافى فى أى مكان . وقد كان تحرك الفكر الجغرافى العفوى - فى  
اعتقاده - على ثلاثة محاور متوازية ، وصولا الى ثلاثة ثمرات على وجه  
التحديد . ومن شأن هذه الثمرات أن تمثل - فى تصوورى - أبعاد الشكل  
العام الذى حدد محتوى وأهداف وتطلعات الفكر الجغرافى العفوى لحساب  
الحياة ، بل والحياة الأفضل .

هذا وتمثل هذه الثمرات التى حددت محتوى وأهداف الفكر الجغرافى  
العفوى على المدى الطويل الذى افتقد فيه الانسان الكتابة ووسائل التسجيل  
والمحافظة على التراث فى :

١ - الثمرة الأولى ، وكانت بالضرورة من وراء الاحساس بسطح

الأرض ، وإدراك كل العوامل التي تشترك في صياغة خصائصه ، ومن وراء استشعار التجربة الحياتية في حوض المكان الذي يحتوي الحياة ويستجيب لارادتها وفاعليتها بشكل أو بآخر . ومن خلال هذا الإحساس ، ومن خلال هذا الاستشعار تكشف للانسان أنماطا من التحديات التي تواجه إرادته الحياة في هذا المكان ، الذي تثبت به لبعض الوقت أحيانا أو الذي عاش فيه لكل الوقت أحيانا أخرى . وفي أى من الحالتين ، استلهم الحيلة التي هيأت له الحل أو الحلول التي كفلت ضموده في أحضان هذا المكان .

وكان من شأن الخبرة التي استوعبت رصيد الفكر الجغرافي العقوى ، أن تعجم عود هذه التحديات وأن تسبر غورها وأن تحدد أبعادها ، لكي يفتح لها باب الأمل وهي ترشد أو تبصر اجتهد الانسان ، وهو ينصاع لبعض هذه التحديات أحيانا ويمتثل لارادتها أحيانا ، أو وهو يهيم الضبط الحاكم لها والمتنصر لارادته عليها أحيانا أخرى . وسواء امتثل الانسان للتحدي الذي أملاه الواقع الجغرافي في المكان ، وطوع ذاته وإرادته ، لكي يتعايش ، أو أحبط الانسان التحدي وأبطل مفعوله وطوعه لارادته ، لكي ينتصر لحياته في هذا المكان ، فينبغي أن نتبين كيف تحدد المسار الذي سار فيه الفكر الجغرافي العقوى لحساب الحياة . ودعم صيغ المفاتيح مع الواقع الجغرافي في أى مكان ، مسارا واضحا ، وهو يستلهم الصدق والواقعية وحسن الترشيح من الحس الجغرافي الذكي المتفتح .

وصحيح أن ثمرات الفكر الجغرافي العقوى ، قد استهدفت - بكل المرونة - الإدراك الكلي والجزئي للخصائص من وراء الواقع الجغرافي في المكان ، وألهمت وبصرت التفاعل الحياتي الإيجابي والسلمي بين الانسان والأرض فيه ، ورصدت جدوى التأثير المتبادل في المصارعة بين الانسان والواقع الجغرافي في المكان لحساب الحياة . وصحيح أيضا أن ثمرات الفكر الجغرافي العقوى ، قد أسعفت وبرهنت على حسن أدائها ودعمها تأكيداً للحياة وحرصاً على استمرار وجودها وتأمينها في أحضان أى مكان ، وأسهمت في صياغة وتشكيل وتنويع أنماط الحياة في كل مكان . ولكن الصحيح أيضا أن ثمرات هذا الفكر الجغرافي العقوى ، قد تابعت - بكل الفطنة - عوامل التغيير على سطح الأرض في المكان وهي تبدل الأحوال وتعديل من مواصفات وخصائص الواقع الجغرافي في المكان .

ومن ثم ينبغي أن نتصور كيف لعبت ثمرات الفكر الجغرافي العقوى دورها الوظيفي بمهارة ، وكيف بصرت الحياة وهي تقبل بهذا التغيير وتقبل

عليه وتستوعبه أو وهي ترفض هذا التغيير وتحرك من المكان الى المكان الأنسب الآخر . وفي أى من هاتين الحالتين ، وهو القبول بالتغير ومعايشة الواقع الجغرافى فى المكان أو رفض التغيير واستحالة معايشة الواقع الجغرافى فى المكان ، تولى الفكر الجغرافى مهمة ترشيد ودعم اختيار الانسان . بمعنى انه رشد الانسان وهو يقبل على صنع التغيير فى حياته من أجل التثبيت والبقاء فى المكان ، ورشد الانسان وهو يرفض التغيير ويلتزم بالتحرك الى المكان الأنسب . وهذا معناه أيضا أن الفكر الجغرافى المفوى كان بصيرة الحياة المتفتحة لأنه أخذ على عاتقه دائما خدمة الحياة ودعمها فى المكان، بقدر ما أخذ على عاتقه تأمين مسيرة الحياة وتركها وتمايشها مع الواقع الجغرافى فى كل مكان .

وفى اعتقاد أى من الجغرافيين المعاصرين المنصفين ، أن الاحساس بالمكان الذى يحتوى الحياة ، وأن الإدراك الحسى لخصائص وسمات المكان الذى يعطى ويؤمن الحياة ، تمثل أبسادا عامة وكاشفة لمفاهيم الفكر الجغرافى المفوى . قد تعبر تعبيرا جيدا عن أداء هذا الفكر الوظيفى ، وهو يعسد الواقع الجغرافى فى المكان تجسيده واضحا . وتنبنى عليه بالضرورة الثابتة الذكية واستشعار منطق التغيير فى هذا الواقع الجغرافى ، وكيف يسهم فى تطوير الحياة فى المكان أو كيف ينقلها ويحركها من المكان الى المكان الأفضل .

وفى اعتقاد أى منصف من الجغرافيين المعاصرين أيضا ، أن الفكر الجغرافى المفوى عندما تكفل بتجسيد الواقع الجغرافى فى المكان لم يبدأ من فراغ لأنه استلهم الحس الجغرافى . كما أنه لم ينكب على أداء دوره الوظيفى عبثا ، لأنه حقق بالفعل أقصى قدر من الاستجابة لطلب المعرفة التى طلبها الانسان لحساب الحياة فى المكان .

وهكذا نستشعر كيف وقف الفكر الجغرافى المفوى فى صف الانسان وكيف همس فى أذنيه كلما واجه أعباء التحدى فى المكان . وهذا معناه أن اتخذ الانسان من الفكر الجغرافى وأدائه الوظيفى رفيقا يظاخره ، وهو يقبض على زمام الواقع الجغرافى ويؤمن مصيره فى أحضان هذا الواقع فى أى مكان، بل لقد اتخذ الانسان منه أيضا رفيقا يظاخره ، وهو يبصر الحياة التى تدرس جنودها فى المكان أو التى تتحرك وتنتقل مطرودة من مكان الى مكان أفضل .

وبهذا المنطق الموضوعى ، كانت هذه الثمرة من ثمرات الفكر الجغرافى المفوى الذى جمع أوصالها وتولى صياغتها وليدة التفنن وحسن استخدام

الحس الجغرافي وتدبر ما يستشعره في أنحاء المكان . وكانت هذه الثمرة الطيبة - بكل تأكيد - بصيرة الانسان على الأرض ، وهو يتعاشى في أحضان أى مكان أو وهو يتعامل مع الأرض ويطلب الاستجابة منها والوفاء لارادة الحياة في هذا المكان . كما كانت هذه الثمرة الطيبة - بكل تأكيد - دليل الانسان على الأرض ترشد وتقود خطاه ، وهو يضرب في الدروب ويتحرك طلبا للموطن الأفضل في المكان الأنسب ، أو وهو يتشبث بالأرض ويواجه أعباء التحديات ويحل عقدها ويبتل مفعولها وينتصر لارادة الحياة في المكان الأفضل للموطن الأنسب . ومن ثم نتبين - بكل الواقعية - كيف اتخذ الانسان من مهمة الفكر الجغرافي الوظيفية سلاحا ، لكي ينتصر لارادة الحياة في المكان ، أو لكي ينصر انتشار الحياة وتنوع الاستيطان في كل مكان على الأرض .

٢ - **الثمرة الثانية** ، وكانت بالضرورة من وراء الاحساس بمشقة التجربة الحياتية في المكان المعين الذى احتوى الوطن الصغير ، ومن وراء استشعار العلاقات الاصولية بين التجربة الحياتية الذاتية في المكان المنتخب الذى احتوى على الوطن الصغير على الأرض ، والتجارب الحياتية السامة في الأماكن المنتخبة التى احتوت المواطن في أنحاء الوطن الكبير الكل الأرض . ومن خلال هذا الاحساس ، ومن خلال هذا الاستشعار تكتشف للانسان معنى التنوع فى أنماط التعامل مع الأرض لحساب الحياة ، ومعنى الوحدة فى المصير الذى يواجه مسيرة الحياة .

هذا وكان من شأن الحس الجغرافي الذى استلهم ماهية العلاقة الايجابية والسلبية بين الحياة في المكان والحياة في الأماكن الأخرى ، واستوحى منطق الاطار الجامع لأنماط الحياة المتنوعة والمنتشرة على صعيد الأرض ، أن يحفز الفكر الجغرافي العفوى لكي يتدبر معنى وفاعلية المسافة بين المكان والأماكن الأخرى ، ولكي يواجه التحدى الذى يعلنه حاجز المسافة بين أوصال الحياة في كل مكان . وهذا معناه أن الفكر الجغرافي العفوى قد تطلع الى صيغة أو صيغ تحقق معنى وجدوى الانتصار على حاجز المسافة واختراقه ، وصولا الى درجات من الترابط بين أوصال الحياة في كل مكان ، أو وصولا الى درجة من التكامل والدعم المتبادل بين التجربة الحياتية في أى مكان والتجارب الحياتية الأخرى في كل مكان على صعيد الأرض .

هكذا فتح الحس الجغرافي الصادق باب الاجتهاد ، عندما حمل الفكر الجغرافي العفوى مسئولية الاضافة أو الابداع الذى يسعف الانسان في

مواجهة حاجز المسافة - وقد تمثلت هذه الاضافة أو الابداع في ضبط عامل على اسقاط هذا الحاجز واختراقه واحباط أو ابطال مفعوله لكيلا تنقطع الصلة بين المكان والأماكن الأخرى - وما من شك في أن حرية التحرك أو تحرير التحرك لم يكن عبثا أو مقصودا لذات الحركة ، بل كان من وراء هذا التحرير التطلع الانساني الى استثمار الاتصال وجنى حصاد التكامل بين التجارب الحياتية المنتشرة على أوسع مدى في أنحاء الأرض .

وسواء أفلح هذا الضبط الذي أسفر عنه الفكر الجغرافي العفوى وتبينه ورشده فلاحا كليا ، لكي تنتصر العلاقة والاتصال ويبتحرر التحرك ، لحساب التكامل بين أنماط الحياة المتنوعة في أنحاء الأرض ، أو لم يفلح هذا الضبط في اسقاط حاجز المسافة واختراقه الا في حدود معينة ، فينبغي أن نتبين كيف قاد الفكر الجغرافي العفوى الانسان في الاتجاه الصحيح ، وكيف ألهمه الوسيلة التي وسعت دائرة تحركه وانتقاله من حول موطنه في المكان المعين الى موطن الحياة في الأماكن الأخرى - بل ينبغي أن نتبين أكثر من ذلك وكيف أسفر تحرير التحرك وتوسيع دائرته الانتقال عن ادراك حقيقتين هامتين هما ، وحدة الأرض ووحدة الناس على الأرض - وعندئذ انبرى الفكر الجغرافي العفوى الى استيعاب هاتين الحقيقتين ، وما ينبني عليهما معا لحساب الحياة في كل مكان .

وصحيح أن وعى الفكر الجغرافي العفوى ، قد استلهم من الحس الجغرافي معرفة الكل المتكامل في اطار جامع يشمل الأرض ووحدة الناس على هذه الأرض ، من خلال المعرفة بالجزء المتميز من هذا الكل - وصحيح أن اهتمام الفكر الجغرافي العفوى بهذا الجزء المتميز من الكل ، قد قوم معنى وكنه وجدوى العلاقة المكانية التي ربطت بين الأجزاء المتباينة ، من مكان الى مكان آخر على

الأرض ، من خلال انتشار الاستيطان البشرى على المدى الواسع وانتقال نبتة الحياة من موطن الى موطن آخر في أرجاء الأرض - ولكن الصحيح أيضا ، أن هذا الفكر الجغرافي العفوى الذي استشعر حقيقة وحدة الأرض

وحقيقة وحدة الناس ، وتلمس أبعاد وحدة الحياة ومدى التنوع في أنماطها وأساليبها ومناهج تعاشيها في سائر المواطن المتنوعة ، قد تابع - بكل القبطنة - أسباب وجدوى التكامل والاتصال والدعم المتبادل بين الحياة في الموطن المعين والحياة في سائر الأوطان على امتداد الأرض - ومن خلال اسقاط حاجز المسافة واختراقه في البر والبحر ، تولى هذا الفكر ترشيد الحيرة التي تولت أمر التحرك والانتقال من المكان الى المكان الآخر - كما

تولى بالضرورة تهيئة الدعم المتبادل بين الحياة المنتشرة على المدى الواسع  
فى أرجاء الأرض .

وهكذا استشعر الفكر الجغرافى العفوى مسئوليته وأداء دوره الوظيفى ،  
وهو يخدم المصلحة المشتركة للحياة ، لكى يؤمن مصيرها ويشد أزرها ،  
وينمى انتفاعها بالدعم المتبادل بين المكان والمكان الآخر ، أو بين الوطن  
والوطن الآخر ، لحساب الناس كل الناس فى الأرض كل الأرض . بل لقد  
أصبح من شأن الفكر الجغرافى العفوى الذى صاحب مسيرة الحياة وأخذ على  
عاتقه مهمة استيعاب وترشيد المصلحة المشتركة للحياة فى أرجاء الأرض ،  
أن يأخذ بالانفتاح ومنطق الأخذ والعطاء ، لكى يحقق أهدافه ويؤدى دوره  
الوظيفى البناء ، وأن يرفض الانفلاق ومنطق الانطواء والتفوق الذى  
لا يخدم التكامل بين المكان والمكان الآخر ، ولا يتوافق مع التسليم بوحدة  
الأرض ووحدة الناس على امتداد الأرض .

وفى اعتقاد أى منصف من الجغرافيين المعاصرين ، أن حسن استخدام  
الحس الجغرافى الذكى الذى لا يضل ولا يضلل ، من أجل ادراك موضوعى  
للواقع الجغرافى فى الكل من خلال الواقع الجغرافى فى الجزء على الأرض ، ومن  
أجل استشعار التكامل الذى يجمع شمل الأجزاء المتباينة والمتساعمة فى  
إطار الكل الشامل للأرض ، كان - بكل تأكيد - من وراء التدبر والتفكير  
وشحذ العقل الذى أسفر عن الفكر الجغرافى العفوى وتسخير انجازته لدعم  
ومظاهرة التعايش فى أى مكان .

وفى اعتقاد أى منصف من الجغرافيين المعاصرين أيضا ، أن حسن  
استخدام الحس الجغرافى الذى لا يضل ولا يضلل ، من أجل استشعار كنه  
وماهية وحدة الأصل الذى يجمع شمل الناس والبناء البشرى على امتداد  
الأرض ، ومن أجل ادراك جدوى الانفتاح والتفتح الكاشف عن موضوعية  
وأهمية العلاقات بين الناس فى المكان والناس فى كل مكان على الأرض ،  
كان - بكل تأكيد - من وراء التدبر والتفكير وشحذ العقل الذى أسفر عن  
الفكر الجغرافى العفوى وتسخير دوره الوظيفى وأدائه التلقائى ، لحساب  
الحياة فى كل مكان .

هذا ولقد كان من شأن هذا الفكر الجغرافى ودوره الوظيفى ، أن يفلح  
فى مفزاه ومرماه الى حد كبير . ذلك لأنه لم يتأت إلا من خلال استيعاب كنه  
وماهية جدوى حقائق أصولية ترتكز اليها النتائج التى يصل اليها التدبر  
والتفكير . وتتمثل هذه الحقائق فى :

(أ) الحقائق الأصولية التي أنبأت بوحدة الأرض من حيث النشأة والتكوين ، بصرف النظر عن مدى التنوع والتباين بين خصائص المكان والمكان الآخر .

(ب) الحقائق الأصولية التي أنبأت بوحدة الناس من حيث الأصل والمصير ، بصرف النظر عن مدى التنوع والتباين بين الناس والناس في أحضان الأوطان المتميزة على امتداد الأرض .

وبهذا المنطق الموضوعي ، كانت هذه الثمرة من ثمرات الفكر الجغرافي العفوي ، الذي جمع أوصالها وتولى صياغتها ، وليدة الانفتاح وحسن استخدام الحس الجغرافي وتدبر ما يستشعره عن كل الأرض وكل الناس . وكانت هذه الثمرة الطيبة - بكل تأكيد - بصيرة الانسان التي لم تضلله ، عندما انفتح من خلال رؤية الجزء الذي يحتوي موطنه على الأرض على تصور شمل الكل الذي يضم الأوطان الجامعة شمل كل الناس في أرجاء الأرض . كما كانت هذه الثمرة الطيبة - بكل تأكيد - أيضا دليل الانسان الذي لم يخطئ . عندما استشعر من خلال استيعاب وتدبر العلاقة بين الجزء والكل معنى وجدوى المصلحة المشتركة للحياة على الأرض ، وكيف تكون مطلوبة وحاسمة لحساب وحدة المصير الذي يشترك فيه الناس في كل أنحاء الأرض . ومن ثم يمكن أن نتيبن - بكل الواقعية - كيف اتخذ الانسان من مهمة الفكر الجغرافي العفوي ودوره الوظيفي سلاحا ، لكي ينتصر لارادة الحياة ، ولكي يبصر ويرشد وجوده بجدوى المنطق الذي ينتصر لوحدة الناس ومصلحة الحياة المشتركة في الاطار الجامع الذي يتمثل في وحدة الأرض .

٣ - والثمره الثالثه ، كانت بالضرورة من وراء الاحساس ، بوضع الأرض التي احتوت الحياة ، في أحضان الكون الفسيح الذي يطوقها بأنواع متنوعة من الأجرام السماوية ، ومن وراء استشعار شكل أو أشكال من العلاقة المنطقية بين الأرض والكون . ومن خلال هذا الاحساس الذي شد البصر الى السماء والتطلع الى أبعادها الفسيحة وهي صافية ، من خلال معانية الأجرام في مواضعها ومتابعة تحركاتها في مسالكها ، ومن خلال الانفتاح والانفتاح على ما ينبىء بالكون وماهيته من حول الأرض ، كان الابصار والرؤية وكانت البصيرة والتأمل وسيلة الانسان لكي يتدبر ويستنفر الحس الجغرافي ، وصولا الى استشعار وضع الأرض في الكون ، والى استطلاع علاقة الأرض بالكون ، والى ادراك مكانة الأرض في الكون .

هذا ولقد كان من شأن الحس الجغرافى الصادق أن يستجيب لارادة التدبر ويشبع حاجتها لارضاء شهوة المعرفة . بل وكان من شأنه أيضا أن يسعف الانسان وينتشله من الفزع الذى انتابه كلما تغيرت الاحوال من حوله فى السماء ، وهى تزمجر بالغضب أحيانا أو وهى تصفو بالبشاشة أحيانا أخرى ، أو كلما تغيرت أوضاع الشمس والقمر والأجرام فى قبة السماء ، وهى مشرقة بنور وضاء أو وهى آفلة بظلمة حالكة . وهل للحياة حيلة غير أن تسأل الحس الجغرافى لكى يبصر التدبر والتفكير فى أمر هذا الكون وتقلباته التى تفرعها حيناً وتؤمنها أحيانا أخرى ؟

وهكذا كان على الحس الجغرافى فى الانسان أن يستوعب - بكل الفطنة - مكان الأرض فى الكون ، وأن يتحسس - بكل الموضوعية - علاقة الأرض بالكون ، وأن يتصور - بكل الوعى - مكانة الأرض فى الكون ، لكى يبصر التدبر ويرشد التفكير فى أمر هذا الكون الفسيح من حول الأرض . وهذا معناه أن الفكر الجغرافى المغوى قد تبنى أمر هذا الكون . وربما تطلع الى كشف غموض الكون وبيان جدوى تأثير الأجرام السماوية فى الكون على الحياة ووقع خطوات مسيرتها وتنوع مكانتها على الأرض . وأضاف هذا الاهتمام الى رصيد الفكر الجغرافى المغوى اضافة مفيدة على الكون ، على اعتبار أنها تخدم وجود الانسان وتؤمن فزع الحياة من غضب وزمجرة السماء .

ويبدو أن رصيد الفكر الجغرافى المغوى الذى تحمس للمعرفة بالكون ، قد حفز الانسان لأن يتصور الأرض وكيف أنها تحتل أو تشغل المركز القلبى النابض من الكون . وربما فضل فى نفس الوقت فى تأمين الانسان وفزعه من غضبة السماء التى يزمجر بها الكون . بمعنى أنه بث فى الحياة روح ومنطق الاستعلاء وهو يتدبر أمر الكون من حول الأرض ، وأنه لم يبت الأمن أو يشيع الطمأنينة لحساب الحياة التى تتخوف وتفرع من التقلبات فى الكون .

وربما ذهب الفكر الجغرافى برؤية الانسان وتدبره فى أمر الكون الى حد تجاوز منطق الاستعلاء بالذات ، لكى يتصور كيف كان الكون لكى تكون الأرض ، وكيف كانت الأرض لكى تكون الحياة على الأرض ، وكيف كانت الحياة على الأرض ، لكى يكون الانسان سييدا فى الأرض . بمعنى أنه من أجل الانسان كانت الحياة ومن أجل الحياة كانت الأرض ، ومن أجل الأرض كان الكون . وسواء أصاب الانسان وهو يقدر فكرة الجغرافى أو أخفق فى

هذا التصور النابع من الذات ، فينبغي أن نستشعر كيف صاغ أو صنع هذا التصور الذاتي النزعة مسارا واضحا تحرك فيه التفكير الجغرافى تحركا متخبطا ، لحساب ذاتية الحياة على الأرض أو لحساب أنانية الانسان على الأرض فى اطار الكون العظيم من حوله .

وصحيح أن حسن استخدام الحس الجغرافى الصادق قد ألهم الفكر الجغرافى العفوى ، وهو يرصد الاطار الجامع لامتداد الكون الفسيح من حول الأرض . وصحيح أيضا أن حسن استخدام الحس الجغرافى الصادق - قد أشبع الفكر الجغرافى العفوى ومساند خطاه ، وهو يتدبر وضع الأرض فى مكانها فى المركز القلب من الكون . ولكن الصحيح - بكل تأكيد - أيضا أن حسن استخدام الحس الجغرافى الصادق قد بصر وحفز الفكر الجغرافى العفوى ، لكى يحدد معنى ومغزى وقيمة العلاقة بين الأرض والأجرام السماوية فى الكون الفسيح . وربما كان ذلك من وراء القفزة الفكرية التى استثمرت هذه العلاقة السرمدية ، من خلال استشعار كنه القوة أو القوى الخفية أو من خلال غرس نبتة العقيدة المؤمنة بفاعلية وقدرة هذه القوى ومدى تأثيرها على نبض الحياة وكيوناتها ومصيرها فى المكان وفى الزمان على الأرض .

وهكذا ينبغى أن نتبين - بكل الوضوح - كيف تابع الفكر الجغرافى العفوى ، من خلال انفتاح الحس الجغرافى على السماء والتطلع الى الأجرام السماوية ، والتأمل فى حركتها ومدى انتظامها ورتباتها ، مهمته لكى يشبع نهم الانسان الى معرفة المجهول الذى يفزعه حينما يذهله أحيانا أخرى . كما ينبغى أن نتبين - بكل الفطنة - أيضا ، كيف تفتقت مهمة الفكر الجغرافى العفوى ، من خلال مطالعة قبة السماء ، عن استشعار فاعلية وجدوى كل الضوابط والسنن الحاكمة للحركة السرمدية فى الكون الفسيح الغامض من حول الأرض . ومن المؤكد أنه غفل عن الفكر ادراك واقعى صحيح يصور كنه وماهية هذه الضوابط والسنن الحاكمة ، ولكنه استل منها تصورات مبهمة غريبة تلعب دورا غير مرئى فى مصير الحياة على الأرض .

وبصرف النظر عن مدى الخلط الشديد بين رصيد الفكر الجغرافى العفوى عن المعرفة بالكون ، وعن التنجيم ومطالعة الحظ ، وعن نبتة الاعتقاد فى قوى الخير والشر فى جوف هذا الكون ، نستشعر كيف أخضع التفكير على عاتقه مسئولية التدبر فى أمر الكون ومسئولية تلمس العلاقة بين الأرض وما عليها والسماء وما فيها ، لحساب الحياة . ومن ثم كان تشبث الانسان

بالافتتاح على قبة السماء دائما مطلبها يحفز الفكر الجغرافي العفوى لكشف غموض المجهول فيها الذي يفزعه ، ولتطويع الحركة فيها لحساب الزمان الذي يطوى صفحات الحياة . بل لقد أبى الانسان أن ينطوى الفكر الجغرافي العفوى انطواء يصرف معانيته عن قبة السماء ، وينكر أو يتنكر لجسدى الاستطلاع الفلكي في خدمة الحياة على الأرض .

وفي اعتقاد أى من الجغرافيين المعاصرين المنصفين ، أن الاحساس بالاطار الجامع للكون كله من حول الأرض ، واستشعار الفزع من المجهول الذى يزأر بالفضب أو يشرق بالصفاء ، واستطلاع كنه ومغزى العلاقة بين الأرض وما عليها من نبض الحياة والسماء وما تحويه من أجرام ، تمثل أبعدا هامة وكاشفة لاهتمام وتدبر تولى أمره الفكر الجغرافي العفوى . وولاية الأمر من شأنها عندئذ أن تعبر عن أداء وظيفي يتسم بالقدرة على التخيل أولا وتجسيد هذا التخيل ثانيا بصرف النظر عن مدى الأخطاء التى تردى فيها وهو يكشف النقاب عن المجهول فى الكون .

وفي اعتقاد أى منصف من الجغرافيين المعاصرين أيضا ، أن الفكر الجغرافي عندما تكفل بتدبر أمر الكون وتجسيد تخيله عن هذا الكون لم يبدأ من فراغ لأنه استلهم - فى الحقيقة - الحس الجغرافي الذى علق استشعاره بقبة السماء وتابع زفير الفضب حيناً وإشراقه الصفاء حيناً آخر . كما أنه لم ينكب على أداء دوره الوظيفي عبثاً ، لأنه قد حقق بالفعل أقصى قدر من وضوح التصور لكنه وماهية الكون استجابة لتطلع الحياة الى كشف النقاب عن المجهول فى الكون .

وهكذا نستشعر كيف وقف الفكر الجغرافي العفوى فى صف ارادة الانسان وكيف صور له ما وراء قوى الطبيعة التى تشرق بالصفاء وترمجر بالفضب . ومن غير أن يبدد عنه الفزع ، ربما أفلح الفكر الجغرافي العفوى أيضاً فى أن يفرس فى قلب الانسان نبتة العقيدة التى تتخوف من القوة الخفية للمتخفية فيما وراء قوى الطبيعة الشريرة والحيرة . وما كان لهذا الدور الوظيفي أن يفلح لولا أن تأتى بالفعل من خلال استيعاب كنه وجدوى السنن الكونية التى حددت مكان ومكانة الأرض فى الكون الفسيح ، وصورت موضعها وهى تحتوى نبض الحياة بين أجرام السماء .

وبهذا المنطق الموضوعي ، كانت هذه الثمرة من ثمرات الفكر الجغرافي العفوى ، والتى جمع أوصالها وتولى صياغتها التدبر ، وليدة حسن استخدام

الحس الجغرافى الذكى • ولقد كانت - من غير شك - بصيرة الانسان التى لا تضلله وهو يتطلع بالأمل الى السماء من فوق رأسه ، لكى يتحسس مصلحة الحياة فى العلاقة المعنية بأجرام السماء التى تجسدت فى الضوء والحرارة والمطر ، ولكى يستشعر هذه المنح السخية من السماء وأجرام السماء وكيف تدعم الحياة وتشد أزرها وتؤمن حاجاتها فى أحضان الأرض • كما كانت - من غير شك - أيضا رفيقة الانسان التى لا تضلله وهو يتطلع بالخوف والقسوة الى السماء من فوق رأسه ، لكى يتحسس غضبة قوى الطبيعة التى تتجسد فى زعجرة وزئير وبريق يخطف الابصار وصواعق حارقة مدمرة ولكى يستشعر هذه النعم التى تفزع وتهدد بها السماء مصلحة الحياة فى أحضان الأرض • كما كانت هذه القوة أيضا - ومن غير شك - دليل الانسان الذى لا يكذب عليه وهو يلتمس رضا وعون القوة الخفية التى تفجر تقلبات السماء وتحولها من عطاء النعم مدارا الى صب النقم والبلايا • ومن ثم يمكن أن نتبين - بكل الوضوح - كيف أخذ الفكر الجغرافى العفوى بيد الحياة وكيف تحمل مسئولية التدبر وهو ينفذ بكل التفتح على حصاد الحس الجغرافى الذى يرقب السماء ويتطلع الى الكون الفسيح ، بالمنطق الذى انتصر لمصلحة الحياة فى رصد العلاقة بين الأرض والكون من حولها •

- - - - -

هكذا كانت ارادة الحياة فى المكان على الأرض ، وفى أى مكان على امتداد الأرض ، والتى تزودت بالحس الجغرافى وأحسننت استخدامه ، من وراء حفز التدبر والتفكير ، الذى فجر الفكر الجغرافى العفوى الذى يسفحه فى مواجهة أعباء الحياة • كما كانت حقيقة الموت التى تنهى حياة كل انسان فى كل مكان على الأرض من وراء حفز التدبر والتفكير الذى فجر الفكر التاريخى العفوى ، الذى يرقب ويمالج تقدم وتجدد مسيرة الحياة •

ومن قبيل الاستجابة لارادة الحياة والتشبث بها والتطلع الى التطويع المتبادل بين الانسان والأرض ، كانت الرغبة فى معرفة الواقع الطبيعى فى المكان الذى يحتوى الحياة فى أضيق دائرة من حول الانسان ، وفى أوسع دائرة من حول كل الناس • وتطلع الفكر والاجتهاد عندئذ الى دراسة واقعية كاشفة ، تصور المسرح الذى يستجيب لارادة الحياة •

وعندما يتطلع الفكر الانسانى - بكل الاجتهاد - الى معرفة المكان ، لأن الانسان يتشبث بالحياة ويتشوق الى دعم عطاء واستجابة الأرض فى

المكان لها ، ويتلمس الضوابط الحاكمة للتفاعل الحياتي الديناميكي بينه وبين الأرض لحساب الحياة ، يتجه هذا الفكر الذي استثمار الحس الجغرافي في الاتجاه الجغرافي • وهو - من غير شك - الاتجاه الهادف الذي يسفر عن نتائج طيبة وعطاء مفيد ، يخدم ارادة الحياة وانجاح تمايشها مع الواقع الجغرافي في المكان • بل انه السبيل الأمثل الذي يسعف الانسان ، وهو يمسك بزمام الأرض ويطوعها ، أو وهو يعمل من أجل تأمين حق الحياة في الأرض •

ومن قبيل الاستجابة لحقيقة الموت والانصياع لها لكي تتجدد الحياة ، كانت الرغبة في حساب الزمان الذي يمضي وتمضي معه فصول قصة أو مسيرة الحياة في حدود أقصر مدى لحياة الانسان ، أو في حدود مدني الحياة الانسانية كلها • وتطلع الفكر والاجتهاد - عندئذ - الى دراسة التطور الكاشف الذي يصور استمرار وتجدد قصة الحياة ، وكيف يطويها أو يطوى صفحاتها الزمان بقدر ما تطويه •

وعندما يتطلع الفكر الانساني - بكل الاجتهاد - الى حساب الزمان ، لأن الانسان يستشعر الوقت الذي يفصل بين ولادة الحياة ونهاية الحياة ، ويتلمس الضوابط الحاكمة لتجدد نبض الحياة واستمرار مسيرتها ، ويتشبت برصد الفصول التي تحكي فصول أو سياق قصة الحياة وتجدها من خلال الترابط بين السلف والخلف ، يتجه هذا الفكر الذي استثمار الحس التاريخي في الاتجاه التاريخي • وهو - من غير شك - الاتجاه الهادف الذي يسفر عن نتائج طيبة وعطاء مفيد يخدم ارادة استمرار ومواصلة الحياة وانجاح تجدها في الزمان • بل انه السبيل الأمثل الذي يسعف الانسان ، وهو يتابع صفحات الحياة التي يطويها الزمان لكي تتجدد من زمان الى زمان آخر •

وهكذا ولد الحس مع ولادة الانسان على الأرض • وكان له - بكل تأكيد - وجهين مختلفين اختلافا جوهريا • وجه تطلع بكل اللفظة الى استثمار قيمة المكان في الزمان ووجه قطاعا من الفكر لكي يصبح فكرا جغرافيا • ووجه آخر تطلع بكل الاهتمام الى استثمار حركة الزمان في المكان ووجه قطاعا من الفكر لكي يصبح فكرا تاريخيا • ومن الطبيعي أن تبدأ مسيرة الفكر الجغرافي قبل أن تبدأ مسيرة الفكر التاريخي لأن استثمار قيمة المكان في الزمان لحساب الحياة سبق استثمار حركة الزمان في المكان لحساب مسيرة تجدد الحياة • ومع ذلك لا ينبغي أن نفعل العلاقة

الأصولية بين هذين الوجهين المختلفين أو بين الفكر الجغرافى المعقود والفكر التاريخى المعقود - ومن الجائز - فعلا - ألا تكون هذه العلاقة عضوية فى الأصل ، ولكنها - بكل تأكيد - علاقة موضوعية الى أبعد الحدود .

هذا ولا ينبغي أن ينكر أى جغرافى معاصر منصف موضوعية هذه العلاقة بين الفكر الجغرافى والفكر التاريخى ، أو أن يتنكر لكنيتها وماهيتها وجودها . ذلك أن دراسة المكان تصور القاعدة أو المسرح الذى يشهد ديناميكية الحياة فى الزمان ، وأن دراسة الزمان تصور السياق أو التطور الذى يشهد فصول قصة الحياة فى المكان . ولأن الإنسان يحيا ويتشبت بدعم أسباب الحياة فى المكان ، فينبغى أن يفكر الإنسان جغرافيا ، لكى يتبين كيف تكون فرصة الوجود . بمعنى أن التفكير الجغرافى يكون مطلوبا وحادفا ، لتأمين التعايش مع الواقع الجغرافى فى أحضان أى مكان على الأرض . ولأن العمر يمضى وينهى الموت فصلا من فصول الحياة مع مرور الزمان ، فينبغى أن يفكر الإنسان تاريخيا ، لكى يتبين كيف يطوى الزمان صفحات الحياة ويشهد تجدد الحياة . بمعنى أن التفكير التاريخى يكون مطلوبا وحادفا ، لتأمين استمرار قصة التعايش مع الواقع الجغرافى فى أى مكان على الأرض .

ومن شأن العلاقة الموضوعية بين الفكر الجغرافى والفكر التاريخى فى أى مرحلة من مراحل المسيرة ، أن تتجلى من خلال استشعار الضوابط الحاكمة للصلة الواقعية بين الحياة والموت . وهى - من غير شك - علاقة مصير لا ينبغي أن تنفصم . وكيف نتصور أنها علاقة يمكن أن تنفصم وهى كاشفة عن صلة بين استشعار المكان الذى يحتوى الحياة فى الزمان المعين ، واستشعار الزمان الذى يشهد تجدد الحياة فى المكان المعين . وهى تولد الحياة إلا لأنها تموت ؟ وهل يموت الإنسان إلا لأنه يحيا ؟ والموت بحق لا يوقف العجلة الدوارة بحركة ومسيرة الحياة من زمان الى زمان آخر .

وهكذا عاش الفكر الجغرافى - تأسيسا على موضوعية هذه العلاقة - قبل أن يكون مكتوبا ، وحتى بعد أن أصبح فكرا مكتوبا ، عاش متداخلا ومخلوطا مع الفكر التاريخى . بل إن الخلط والتداخل بين الفكر الجغرافى والفكر التاريخى ، لكى يمتزج الاحساس بالمكان مع الاحساس بالزمان لحساب التعايش واستمراره فى المكان والزمان يمثل أمرا حيويا . وحتى عندما يتطور التفكير ويتوالى الابداع ، وعندما ترفض الصفة الرائدة على رأس مسيرة كل من الفكر الجغرافى والفكر التاريخى الخلط والتداخل وتلمس المحيط

الرفيع الفاصل بينهما ، يظل الفكر الجغرافي في خدمة الفكر التاريخي يصير  
ويرشد اجتهاده بدور العامل الجغرافي من وراء حركة الأحداث ونتائجها .

وهذا معناه مرة أخرى ، أن الفكر الانساني الذي فجره الحس والادراك  
في مواجهة المواقف الصعبة بحثا عن الحيلة أو الوسيلة ، قد تبني من خلال  
الاحساس بالمكان ومعرفته ، ومن خلال الاحساس بالزمان وحسابه ، أهداف  
الانسان . والتبني معناه أن يصير مصيره ويحقق مصلحته وينصر وجوده ،  
في أحضان الواقع في المكان وهو يعيش ، أو في سياق حركة الزمان ،  
وهو يطوى صفحات الحياة لكي يواصل التعايش في أحضان الواقع المتغير  
في المكان . ولكن هل ينبغي أن نتوقع عندئذ أن تكون بداية الفكر الجغرافي  
والفكر التاريخي بداية مشتركة ومتزامنة في وقت واحد ؟ وهل صحيح أن  
هذا الفكر يكون فكرا عفويا ونابعا من الذات الانسانية بكل التلقائية ؟

وصحيح أن الكل يصور لنا ، كيف كانت مسيرة الفكر الجغرافي  
في خدمة مسيرة الفكر التاريخي . وصحيح أن الكل يصور لنا الفكر الجغرافي  
في مرحلة ما بعد الاستلاخ قد لعب دور المعلم والرائد الذي بصر ورشد  
مسيرة الفكر التاريخي . وصحيح أن البعض يصور لنا كيف أن حصاد  
الفكر الجغرافي في الزمن الحاضر هو موضع اهتمام الفكر التاريخي في  
المستقبل . وصحيح أن البعض يصور لنا كيف أن الجغرافية هي تاريخ  
اليوم ، وأن التاريخ هو جغرافية الماضي . ولكن الصحيح أيضا - بكل  
تأكيد - هو :

أولا - أن حصاد الفكر الجغرافي حصاد مفيد ومثمر ، يعيه الانسان  
ويستوعبه ويستثمره ويعمل بموجبه ، لحساب الحياة في أي مكان ، من  
غير حاجة - بالضرورة - لأن يكون هذا الحصاد حصادا مسجلا أو مكتوبا .  
بمعنى أنه خبرة تكتسب ترشد الحياة وتشد أزرها وتورث هذه الخبرة  
انحدارا من جيل الى جيل آخر .

ثانيا - أن حصاد الفكر التاريخي حصاد مفيد ومثمر ، تحتويه قصة  
وترويه حكاية . وقد يتعرض لاضافات وتضخيم أو لحنف وتشويه بقصد أو من  
غير قصد . وهذا معناه أنه لا يكون مثمرا وموثوقا به الا اذا ابتكر الانسان ،  
وسيلة لحساب الزمان لضبط التسلسل الدقيق الذي يحكي في سياق  
رتيب حركة ومسيرة قصة الحياة ، وسيلة للتسجيل لتأمين السياق وحركة  
الأحداث التي تحتويها قصة أو حكاية الحياة .

وهكذا ، يمكن أن يكون الفكر الجغرافي فكرا عفويا ينبع من الذات بكل التلقائية لكي تحتويه الخبرة بالمكان والتعايش فيه بل ويمكن أن يعيش هذا الفكر الجغرافي عفويا ، وإن ينتقل حصاده من جيل الى جيل آخر ، فلا يشوهه التوريث ولا يفرط فيه الانسان لانه يبصر الحياة في المكان . أما الفكر التاريخي الذي يمكن أن يكون عفويا فلا ينبغي أن نثق فيه أو نبعث عن حصاده ، لأن انتقاله بالرواية من جيل الى جيل آخر ، يشوهه ويفرط في تسلسل السياق الرتيب أو المنضبط الذي يحكيه .

وفي اعتقادي - على كل حال - بل وفي اعتقاد كل منصف من الجغرافيين المعاصرين ، أن حصاد الفكر الجغرافي العفوي ، الذي يكون من وراء تطويع المكان للحياة ، وتطويع الحياة للمكان ، ينبغي أن تنتظمه مسيرة وينبغي أن تبدأ هذه المسيرة من غير حاجة ملحة الى التسجيل والكتابة . وهذا معناه أن مسيرة الفكر الجغرافي العفوي قبل ابداع التسجيل تتكشف من خلال انحدار وتوريث حصاها من جيل الى جيل آخر ومن خلال استيعاب هذا الحصاد والانتفاع به في مواجهة أعباء الحياة ، بل ان بداية مسيرة الفكر الجغرافي المكتوب كانت من حيث انتهت مسيرة الفكر الجغرافي العفوي غير المكتوب .

وفي اعتقادي أيضا أن الحس التاريخي قد فجر الفكر التاريخي وأن هذا الفكر قد أعطى حصادا بكل تأكيد أشبع نهم الانسان الى تصور سياق حركة الحياة . ولكن الذي لا شك فيه أن هذا الحصاد لم يهيء للفكر التاريخي مسيرة تنتظمه . ذلك أن حصاد هذا الفكر الذي احتوته القصة أو الحكاية ونقلته الرواية وعرضته للتشويه بقصد أو من غير قصد لا يفلح في صياغة مسيرة . وما من شك أن هذا الحصاد كان أحوج ما يكون الى التسجيل والكتابة لكي تصونه وتحفظ سياقه وتحقق مصلحة الانسان في حساب حركة الحياة في الزمان .

وولادة الفكر الجغرافي الذي أسفرت عنه استخدامات الحس الجغرافي ولادة مبكرة مع ميلاد الحياة على الأرض ، مسألة يجب أن تلفت الانتباه . بل قد لا تستحق الجدل بحثا عن الدليل . ذلك أن الحس الجغرافي الذي كان بمثابة النافذة التي أطل من خلالها الانسان على المكان الذي يحتويه ، لكي يتحسس أبعاده ويستشعر خصائصه ولكي يتلمس الضوابط الحاكمة للانتفاع بالأرض فيه ، قد حفز التدبير والتفكير الذي أشرق بنوره وأثر بحصاده الفكر الجغرافي .

وهذا المعنى يقود الى تصور كيف يولد الانسان جغرافيا بحسه ، لكي  
تتكشف له ابعاد المسرح الذي يجب أن تستوعبه الحياة من أجل أن يتسع  
ويستوعب ويستجيب للحياة . بل ولكي تتكشف له أيضا قدرات المسرح  
الذي يجب أن تستخدمه الحياة من أجل أن يعطي للحياة . ومعنى ذلك أيضا  
أن الفكر المفرد رفيق عمر الحياة قد بدأ فكرا بالطبع في ضمير الانسان  
قبل أن يصبح فكرا مجردا بالتخصص في عقلية الانسان .

وفي اعتقاد أي منصف من الجغرافيين المعاصرين ، أن دور الحس الجغرافي  
في ولادة ونشأة الفكر الجغرافي مع ولادة الحياة على الأرض ، كان دورا  
طبيعيا . بل أن دور هذا الحس الجغرافي وهو يوجه الفكر الجغرافي في  
الوجهة المفيدة التي تخدم الحياة في المكان وتحدد علاقة المكان بالمكان ،  
وتقوم التفاعل الحياتي بين الناس والأرض ، لحساب الحياة ، كان دورا  
منطقيا . ومنطقية هذا الدور وطبيعته ، تنبئ على ادراك كيف تطلعت الحياة  
دائما الى البصيرة قبل البصر وإلى التأمل قبل الأمل لكي تؤمن ذاتها في  
أحضان المكان على الأرض .

وصحيح أن البحث يفتقد الدليل المادي الكاشف عن كنه وماهية الفكر  
الجغرافي المولود مع ميلاد الحياة ، لأن الانسان لم يمتلك الوسيلة لتسجيل  
نبضات هذا الفكر عن المكان أو بصمات اجتهاده وترشيده في المكان ،  
الا بعد مسيرة طويلة وتفاعل ببناء مثمر ثبتت جذور الحياة في المكان .  
ولكن الصحيح أيضا أن هذا التفاعل المثمر الذي أسفر عن تثبيت الجذور  
ودعم وجود الحياة في أي مكان ، لا يمكن يتأتى أو لا يمكن أن يسلم زمام  
الارتفاع بالأرض للحياة ، الا اذا كان الفكر الجغرافي قد بصرها في المكان  
وهدها ورشد صمودها للتحديات التي أعلنتها الأرض في المكان .  
والا فكيف طوع الانسان هذه التحديات ؟ وكيف أبطل مفعولها وأحبطها  
ومكن وأمن وجوده في الأرض في كل مكان ؟

هكذا تفتق اجتهاد الانسان عن استخدام الحس الجغرافي ، وتسخير  
تسخيرا وضع الأساس والقاعدة الأصلية للفكر الجغرافي من ناحية ، وحدد  
معالم الطريق الذي اجتازته مسيرة هذا الفكر الجغرافي من ناحية أخرى .  
وقد اعتمد الانسان على الفكر الجغرافي في مواجهة أعباء الحياة في أي مكان ،  
وهو يستخدم الأرض ويطلب منها أن تعطيه وأن تستجيب لإرادة الحياة ،  
قبل أن يعرف التسجيل أو الكتابة . ومن شأن الاعتماد على حصان فكر غير  
مكتوب يشد أزر الحياة ويبصرها ، أن يصور مدى الترابط العضوي بين

الحس الجغرافى وهو يستشعر خصائص المكان ، والفكر صاحب هذا الحصاد ، وهو يستخدم ويصير الحياة فى هذا المكان . بل ان الترابط أو العلاقة المفوزة بين الحس الجغرافى والفكر الجغرافى علامة على أن هذا الفكر قد نبع من ذات الناس وانطلق من احساسهم وهم أصحاب المصلحة فيه عندما يتشبثون بأسباب انتصار الحياة فى المكان . وقد نقول أن استشعار الحس الجغرافى يعطى حصادا بالقوة وأن تدبر الفكر الجغرافى يحول هذا العطاء الى حصاد بالفعل .

وبهذا المنطق ، ينبغى أن نتصور كيف نفتقد التسجيل الذى يصور أو يجسد الفكر الجغرافى المولود ولادة طبيعية مع ميلاد الانسان على الأرض ، ولكن الذى لا ينبغى أن نفتقده هو الحصاد والنتائج والثمرات التى تصور كيف رافق هذا الفكر مسيرة الحياة ، وكيف كان بصيرة الانسان فى أى مكان ودليل التحرك والانتقال من المكان الى المكان الآخر . وصحيح أن هذا الفكر الجغرافى كان بسيطا وعفويا ، بساطة أنماط الحياة وما تتطلع اليه من ضرورات فى أى مكان . ولكن الصحيح أيضا أنه سلم الانسان زمام مصيره وسائد صراعه ، لكي يعايش الواقع وتستجيب له الأرض فى المكان .

وبهذا المنطق أيضا ، يجب أن نتصور كيف ولد الفكر مع ميلاد الانسان ، وكيف وجهته إرادة التعايش مع الواقع فى المكان هذا الفكر فى الاتجاه الجغرافى . كما يجب أن نتصور كيف عاش حصاد هذا الفكر الجغرافى فى ضمير الانسان على المدى الطويل لكي يبصره ، منذ أن عاش أو تعايش الانسان فى المكان وانتصر لحساب الحياة . ومن ثم ينبغى أن تنتهى الى :

(أ) أنه طالما كان الانسان موجودا فى المكان على الأرض ، فانه يلتزم بتدبر ما يستشعره الحس ويتولى العقل افراز الفكر الذى يدل على وجوده .

(ب) أنه طالما كان الانسان موجودا فى أحضان الواقع الجغرافى فى المكان على الأرض ، فانه يلتزم بتدبر ما يستشعره الحس الجغرافى ، ويتولى العقل عندئذ افراز الفكر الجغرافى الذى يدل على سعيه واجتهاده لكي يطوع الواقع لحياته ويطوع حياته للواقع ويدعم وجوده .

وافتناد الوعاء الذى يحتوى على الفكر الجغرافى العفوى ويجسد حصاده وافتناد الأسلوب الذى يسجل نبضه واجتهاده لحساب ترشيد الحياة فى المكان شيء ، لا يجب أن يتعارض مع وجود هذا الفكر فى ضمير الانسان ، أو مع رصد البصمات التى تعلن عنه ، أو مع ثمرات استخدامه التى رشدت التعايش مع الواقع الجغرافى فى المكان . ومن غير أن نمتصر كل النتائج الباهرة التى حققها اجتهاد الانسان ، وهو يقبض على زمام مصيره فى المكان ، ومن غير أن نتبين الاجتهاد الدؤوب الذى بذله الانسان ، وهو يجنى ثمرات معرفته بالمكان ، ومن غير أن نتلمس النجاح الذى حققه الانسان ، وهو يتعايش مع الواقع الجغرافى للمكان ، لا يمكن أن نستشعر دور الحس الجغرافى ، وهو يوجه الفكر فى الاتجاه الجغرافى . كما لا يمكن أن نستشعر دور الاتجاه الجغرافى وهو يرسخ قاعدة الفكر الجغرافى العفوى ، من غير أن نتصور عطاء هذا الفكر وهو يسعف الانسان وانتصاره فى المكان .

وهكذا بدأت مسيرة الفكر الجغرافى بداية هادئة بسيطة ، مع بداية الوجود الانسانى على الأرض . وما من شك فى أن الحس الجغرافى قد ألهم الفكر الجغرافى الذى ألهم الانسان ودعم تعايشه من خلال صراع بناء مع الواقع الجغرافى فى كل مكان . ومن غير أن نتحسس القاعدة الأصلية التى ارتكز عليها الفكر الجغرافى العفوى ، ومن غير أن نتبين الإضافات التى بصر بها الفكر الجغرافى العفوى التعايش فى المكان ، لا يمكن أن ندرك صدق وجدوى الحس الجغرافى العفوى غير المكتوب فى مرحلة طويلة . كما لا يمكن أن ندرك صدق وجدوى الحس الجغرافى ، وهو يحفز ويلهم التدبر ، لكى يتبنى ويتحمل مسئولية عطاء الفكر الجغرافى المكتوب ، الا من خلال تصور قيمة هذا العطاء وأهميته ، وهو يسعف الانسان وانتصاره فى المكان .

وبهذا المنطق ، يجب أن نتصور كيف أن الفكر الجغرافى الذى سجله اجتهاد الانسان ، بعد ابداع الكتابة وأساليب التسجيل ، لم يبدأ من فراغ . بمعنى أن ابداع الكتابة وأساليب التسجيل ، يمثل نقطة تحول ، أطلقت العنان للفكر الجغرافى العفوى الذى توارثته الأجيال على المدى الطويل ، لكى يعلن عن نفسه ، ولكى يجد الوعاء الذى يحتويه ويجسده ويسجل نبضه المفيد ، فى اطار التراث الفكرى البشرى ، لحساب الحياة ومسيرة الحياة . ومن ثم نستشعر أن اسقاط أو اغفال الفكر الجغرافى العفوى غير المكتوب فى المرحلة الطويلة السابقة لابتكار وسائل التسجيل والتعبير عن اجتهاد الانسان ، يجب أن يكون مرفوضا . وصحيح أننا نفتقد أبعاد وأعماق هذا الفكر الجغرافى العفوى وهو بسيط . ولكن الصحيح أيضا أننا لا نفتقد

الاحساس بماهيته وجوهره و لاننكر جدواه ونتائج واجتهاده فى خدمة  
اهداف التعايش مع الواقع الطبيعى فى اى مكان على الارض .

ولئن اتفق الجغرافيون على أن مسيرة الفكر الجغرافى الحقيقية ،  
هى المسيرة التى تبدأ مع بداية التسجيل والكتابة ، فلا ينبغي أن ننكر الفكر  
الجغرافى العفوى الذى يمثل الارهاص المبكر الذى هباً وأعد وجهز لهذه  
المسيرة . بل لا يجب أن نتنكر للتصور الذى يستشعر العلاقة بين ميلاد  
الحياة وميلاد الفكر الجغرافى . وكيف يمكن أن نتنكر لهذا التصور والعلاقة  
حتمية ووليدة الاستجابة للحس الجغرافى الذى حفز التدبير واستنفر  
التفكير ، لكى يظهر ويدعم وينصر ارادة التعايش مع الواقع الجغرافى  
فى أى مكان وفى كل مكان . بل وكيف يمكن أن ننكر أو نتنكر لماهيته  
وجدوى الفكر الجغرافى العفوى ، وهو قطاع من كل الفكر الانسانى الذى  
اقترن بوجوده على الارض ، تولى تأمين هذا الوجود وترشيده فى أحضان  
الواقع الجغرافى فى أى مكان . والتعايش مع الواقع الجغرافى فى المكان ،  
وتطويع المكان للحياة وتطويع الحياة للمكان ، وترشيد التحرك من المكان  
الى المكان الآخر ، كلها من بين أهم العلامات والأدلة المادية ، التى لا تكذب  
وهى تدحض انكار الفكر الجغرافى العفوى ، وتحبط التنكر لماهية وجدوى  
هذا الفكر الفعال لحساب الحياة .

هذا ، ولا ينبغي أن ننكر أيضاً أن الحس الجغرافى الذى حفز التدبير  
ونشط التفكير ، كان له فى بعض المواقف ديناميكية الفعل ، وله فى بعض  
المواقف الأخرى ديناميكية رد الفعل . وهذا معناه أن ديناميكية الفعل أو رد  
الفعل قد اشتركا معا فى ولادة الفكر الجغرافى العفوى فى أبسط صورة .  
ولا يجب أن نتنكر لفعل ورد فعل بنى على استخدام الحس الجغرافى ،  
وهو يلتقط ويجمع أوصال الصور الكلية للمكان ، ويرشد ويوجه الفكر  
فى الاتجاه الجغرافى . وكيف يمكن أن ننكر أو نتنكر لديناميكية الحس  
الجغرافى وفاعليته فى مواجهة المواقف التى تعترض حركة الحياة وتستوجب  
التدبير والتفكير الذى يظهر ويدعم انتصار مشيئة الحياة ؟ بل وكيف يمكن  
أن ننكر أو نتنكر لديناميكية وفاعلية الحس الجغرافى وهو يوجه ويحفز  
ويوسع دائرة الفكر الجغرافى لكى يسعف الحياة فى المكان ، ولكى يكثرث  
بالدعم الأنسب للتعايش فى المكان فى أضيق دائرة تحتوى الانسان  
أو فى أوسع دائرة تحتوى الناس كل الناس فى أرجاء الأرض ؟

فى اعتقادى - على كل حال - أنه ينبغي أن نضيف المرحلة التى عاش

فيها الفكر الجغرافي العفوى في ضمير الانسان حصادا يبصر الحياة الى مسيرة الفكر الجغرافي التي حفظ حصاها التسجيل على المدى الطويل من وقت أن عرف الانسان الكتابة الى الوقت الحاضر . وصحيح أن اقتقاد وسائل التسجيل قد أخفى ملامح هذا الفكر الجغرافي العفوى رغم أنه رفيق عمر الانسان منذ ميلاد حياته على الأرض ، وصحيح أن حصاد هذا الفكر وحده قد أظهر دوره الوظيفي وهو يبصر ويرشد وينصر ارادة الحياة في أحضان المكان على الأرض . ولكن الصحيح أيضا أن الفكر الجغرافي الذي حفظه التسجيل وأعلن عن جدواه ، وليد شرعي للفكر الجغرافي العفوى وأدائه الوظيفي في رفقة عمر الحياة وانتصارها في أى مكان . وفي أى من المرحلتين اللتين عاش فيهما الفكر الجغرافي غير المكتوب والمكتوب ، لا نفتقد في مفزاه وممرماه وحدة الهدف ، تلك التي تمثلت دائما في اطار خدمة المعرفة بأى مكان ، لحساب الحياة وانتصار وجودها في كل مكان .

وفي المرحلة الطويلة التي عاش فيها الفكر الجغرافي العفوى في ضمير الانسان حصادا وخبرة وفاعلية تبصر الحياة ، كان التدبير والتفكير اجتهدا وفريضة والتزاما من شأن كل انسان وهو يعايش الواقع الجغرافي في أى مكان ، ويحقق الانتصار لحسابه الشخصي ولحساب الحياة في كل مكان . وهذا معناه أن نفتقد في هذه المرحلة الطويلة وضوح رؤية خط سير المسيرة الفكرية ، وأن نفتقد الصفوة المتخصصة التي تنكب على التفكير وتتولى اثره هذه المسيرة . ومعناه أيضا أن استشعار وتلمس ثمرات الاجتهاد الذي يبصر الانسان في مواجهة الواقع الجغرافي وتحدياته وضوابطه ، أهم وأجدى من تحرى كنه وماهية الفكر الجغرافي وهو يهيئ فرص جنى هذه الثمرات لحساب الانسان .

وفي اعتقادي أيضا ، أن تطور هذا الفكر الجغرافي العفوى في هذه المرحلة الطويلة ، كان تطورا بطيئا ومتأنيا بقدر ما كان منطقيا ومفيدا . وكانت مسيرة هذا التطور البطيء تدب في رفقة الانسان وتلبى حاجته في الاتجاه الصحيح . وصحيح أن ولادة الحياة البشرية على الأرض كانت نقطة بداية لكى تبدأ وتتحرك هذه المسيرة الفكرية وتتولى ترشيد الانسان في المكان المين . وصحيح أن هذا الفكر الجغرافي قد بصر الانتشار والاستيطان في أنحاء متفرقة على امتداد الأرض . ولكن الصحيح أيضا بعد ذلك كله ، أن هذا الانتشار الاستيطاني في الأقاليم المتنوعة وما بنى عليه من مواجهة أعباء التنوع في الواقع الجغرافي من اقليم الى اقليم آخر ، كان

من أهم الدوافع أو الحوافز التي أسهمت في تطوير واتراء هذا الفكر الجغرافي العفوى .

وهكذا ينبغي أن نستشعر جدوى الصحة بين الانسان والفكر الجغرافي في رحلة عمر الحياة . كما ينبغي أن نبني على هذه الجدوى حقيقتين هامتين . ومن شأن هاتان الحقيقتان صياغة الاطار الذي يحدد أبعاد هذه الصحة المثمرة . وتمثل هاتان الحقيقتان في :

(أ) ان طلب الحياة وتأمين الحياة وصياغة التعايش مع الواقع الجغرافي في أى مكان على الأرض قد اتخذ من الملاحظة بالعين والاستشعار بالحس قاعدة للتدبير والتفكير ، وإن التدبير والتفكير قد أطلق عنوان الفكر لكي يتجه ويخلق في الاتجاه الجغرافي وهو يتحمل مسؤوليته قبل الحياة وترشيدها .

(ب) ان هذا الانطلاق الذى تآنى استجابة لحسن الصحة وامتسالا لارادة الحياة ، قد أسفر عن حصاد فكري جغرافي مفيد . وقد انتظم هذا الحصاد الذى تمثل في مكاسب وثمرات في مسيرة فكرية ، يشوبها الغموض ولا ينبغي أن نبحث عن وقع أو بصمات خطواتها الوثيدة . ومن الأفضل أن نحصى جدواها وأن تبين كيف شددت أزر الحياة وكيف سددت خطواتها في أى مكان على الأرض .

وبهذا المنطق الموضوعي ، ينبغي أن نستشعر كيف كان حصاد الفكر الجغرافي العفوى اضافة وابداعا ، في قاعدة تراث الانسان على الأرض . كما ينبغي أن نتصور كيف أصبحت الثلبنات في هذه القاعدة أساسا ومقدمة لاضافات وابداعات الفكر الجغرافي المكتوب التى تسجل وقع خطوات المسيرة الفكرية انتصارا لارادة الحياة في كل مكان . وهذا معناه أن الفكر الجغرافي المكتوب لم يبدأ من فراغ . ذلك أنه من غير شك استمرار للفكر الجغرافي غير المكتوب . وصحيح أننا نفتقد القدرة على تجسيد العلاقة بين فكر جغرافي مبهم وفكر جغرافي جلي . ولكن الصحيح أيضا أن الفكر الجغرافي الجلي الواضح وليد الفكر الجغرافي الغامض ، وأن مسيرة هذا الفكر الجغرافي ما خفى علينا منها وما ظهر ، كانت رفيقة عمر الحياة على الأرض .

والتسجيل والكتابة ، ابداع وابتكار ، أعلن عن تطلع الإنسان وهو صاحب هذه الاضافة ، الى حصر تراثه وصيافته والبقاء عليه وتوريثه لحساب ركب ومسيرة الحياة • ومن الطبيعي أن نستشعر كيف هيا هذا الابداع وعاء احتوى الفكر الجغرافى ، وكيف أسفر هذا الاحتواء عن تحديد معالم الخط الذى سارت فيه المسيرة الفكرية الجغرافية • وهذا معناه أن ابداع أو ابتكار أساليب التسجيل والكتابة بالكلمة أو بالصورة قد أنهى مرحلة طويلة عاش فيها الفكر الجغرافى العفوى مبهما وغامضا • ومعناه أيضا أن نقطة التحول كانت مثيرة وفعالة لأنها كفلت بداية الفكر الجغرافى فى مرحلة جديدة ، ولأنها طورت الاجتهاد الذى تولى مسئولية هذا الفكر لحساب الحياة •

وفى هذه المرحلة ، ينبغي أن نتبين كيف تبنى الاجتهاد والتدبر والتفكير الفكر الجغرافى ، وكيف تولى أمر هذا الاجتهاد والتدبر والتفكير فريق معين من زمرة المفكرين • وهذا أول مظهر من مظاهر التغيير فى مسألة الفكر الجغرافى ، حيث كانت نقطة البداية فى التخصص والتزام المتخصص بالاجتهاد والتدبر لحساب الفكر الجغرافى • وصحيح أن ثمرات الفكر الجغرافى كانت حقا مشاعا لحساب الحياة • ولكن الصحيح أيضا أن ولاية أمر هذا الفكر التى آلت الى فريق المتخصصين ، قد سلكوا دروبا مسدودة أحيانا ، وتخططوا فى اجتهادهم تخططا شديدا ، حتى أقفلت منهم بعض أهم الحقائق الجغرافية ، وضاعت ثمرات الاجتهاد فى زحمة الانبهار بالمجانب والفرائب أحيانا أخرى •

هذا ، وعلى الرغم من ذلك كله ، فقد وجدت مسيرة الفكر الجغرافى المكتوب دائما من بين المجتهدين ، نفرا ذكيا يعبدل أوضاعها ويحركها فى الاتجاه الصحيح ، ويضيف إليها اضافات مفيدة • وهذا من شأنه أن نعرف للمسيرة الفكرية الجغرافية - بكل تأكيد - بداية محددة واتجاها صحيحا هادفا ، وأن نعرف لأولياء أمر الاجتهاد الفنى قاد وطور هذه المسيرة الفكرية الجغرافية تطلعا وابداعا ، لحساب الحياة •

ولكى نستطلع أمر هذه المسيرة الفكرية الجغرافية ، ولكى نتابع حركتها وتقدمها من حين الى حين آخر فى الاتجاه الصحيح ، ولكى نتبين الاجتهاد السوى البناء من وراء التقسيم والتطوير ، ولكى نقوم الابداع والاضافات التى أثرت الفكر الجغرافى ، لحساب الحياة ، ينبغي أن نؤكد على الخطوات المتأنية وجدوى الاجتهاد والمثابرة والتفرغ على المراحل التالية :

١ - المرحلة العتيقة وهي المرحلة التي شهدت تحرك مسيرة الفكر الجغرافي تحركا محليا ، على المستوى الاقليمي في اقاليم معينة . وكان الفكر الجغرافي آنذاك ، وكأنه قطاع من قطاعات الاجتهاد الحضاري في احضان بعض الاقطار أو بعض الاقاليم ، التي شهدت قيام ونشأة وغو بعض الحضارات القديمة المتميزة . وقد كان الاجتهاد الجغرافي المبكر معروف الهوية . وقد استجاب بالضرورة للتطلع الشديد الى توسيع دائرة المعرفة بالأرض ومكان الحياة فيها ، وبالكون ومكان الأرض فيه .

٢ - المرحلة القديمة وهي المرحلة التي تبنى فيها الاجتهاد الفلسفي والتأمل العميق مسيرة الفكر الجغرافي في اطار محلي على المستوى الاقليمي في أفكار محددة في حوض البحر المتوسط . وكان الفكر الجغرافي آنذاك ، وكأنه قطاع من قطاعات الاجتهادات الفلسفية النشيطة في احضان الفلسفة اليونانية في أوسع انتشار لها . وقد سار الفكر الجغرافي من خلال التأمل الفلسفي العميق في الاتجاه الكاشف عن الحقائق أو الصانع للنظريات . وعلى نفس الدرب والت مسيرة الفكر الجغرافي أدائها الوظيفي وحقت بعض الاضافات التي أشبعت التطلع المتحفز الباحث عن المعرفة الجغرافية في أوسع الدوائر من حول الحياة وانجازها الحضاري .

٣ - المرحلة الوسيطة ، وهي المرحلة التي تأثرت فيها مسيرة الفكر الجغرافي بالمنطق والفهم والادراك الديني ، الذي أضاف الى نظرة الانسان وتطلعه الى المعرفة الجغرافية بعدا روحيا وهو يطل على الأرض وعلى الكون الذي يحتويها . وقد تجلى هذا التأثير مرة عندما كبلت الكنيسة المسيحية ارادة الفكر واستنكرت الفلسفة وألزمت التفكير الجغرافي بالسير في طريق مسدودة . وأوشك ذلك كله أن يسفح حصاا الاجتهاد الجغرافي ويضيع تراث الفكر الجغرافي ، وأن يشيع فكرا جاهلا وأن يضلل المعرفة الجغرافية . ولولا أن تدارك الاسلام الفكر الجغرافي لكان الضياع بالفعل ولعظمت الحسارة خصما ونقصانا من تراث الانسان ، وما من شك في أن الاسلام قد أطلق العنان للفكر الحر وبارك احياء الفكر الجغرافي السوي وقطوبه وأمن مسيرته في الاتجاه الصحيح . وكان الاجتهاد الجغرافي العربي من وراء الانجاز المفيد الذي وسع دائرة المعرفة الجغرافية بالأرض والكون من حولها ، والذي أرسى لبنات في الأساس العريض الذي كفل التحول الى تعميق المصرفة الجغرافية وهيا الفرص لصياغة الاطار الذي جعل من الجغرافية علما موضوعيا .

٤ - المرحلة الحديثة ، وهي المرحلة التي بدأت من بعد تفجر النهضة الأوروبية وتولى أمر مسيرة الفكر الجغرافي فيها الاجتهاد الأوروبي المنفتح . وقد تأثرت مسيرة هذا الفكر الجغرافي بالواقع الانساني المتطور الذي أخذ بمنطق الانفتاح وتأكيد روح العالمية في اطار وحدة الأرض ووحدة الناس على الأرض . وكان الاجتهاد الجغرافي البناء والمنفتح نشيطا عندما أخذ على عاتقه تفجير طاقات التخصص الباحث عن الحقائق الجغرافية ، وعندما حدد الاطار المنضبط الذي حدد مفهوم ومعنى ومغزى علم الجغرافية واهتمامه المتوازن بالأرض والناس وبالتفاعل الحيائي بين الناس والأرض . وقد أسفر تعميق المعرفة الجغرافية من خلال الاجتهاد الجغرافي المتخصص الى الاضافات التي صعدت مكانة علم الجغرافية وأفردت لها مكانا وسطا بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية . وقد تولى هذا الاجتهاد المتخصص أمر نشأة المدارس الجغرافية العلمية الوطنية التي انبرت وتبارت في تطوير البحث الجغرافي وفي تطويع الخبرة الجغرافية وتطويرها لكي تسهم اسهاما موضوعيا في خدمة الحياة .

٥ - المرحلة المعاصرة ، وهي المرحلة التي أسفر عنها الحوار الفكري والجدل والاجتهاد الجغرافي الذي وظف ثمرات الفكر الجغرافي في خدمة الحياة . ومن أهم ثمرات هذا التوظيف هو تطويع الجغرافية لكي تنخرط في زمرة العلوم التطبيقية المتنوعة . وما من شك في أن الخبرة الجغرافية المتخصصة قد أخذت من تقويم الظاهرة الجغرافية سبيلا لهذا التحول العظيم الذي جعل من الاجتهاد الجغرافي اجتهادا تطبيقيا وهو يبصر الحياة ويشد أزرها الذي أحرزته الحياة في مواجهة الاعباء وتطويع الواقع الجغرافي في أي مكان تطويعا يتمثل لارادة تقدم الحياة .



## الفصل الأول

### فجر الاجتهاد الجغرافي القديم

- الحضارات القديمة وصناعة الفكر الجغرافي.

- الاجتهاد الجغرافي المصري

- الاجتهاد الجغرافي البابلي.

- الاجتهاد الجغرافي الفينيقي

- الاجتهاد الجغرافي الفارسي.



## فجر الاجتهاد الجغرافى القديم

### الحضارات القديمة وصناعة الفكر الجغرافى :

فى مرحلة طويلة ، نعرف بشيء كبير من وضوح الرؤية متى بدأت وكيف بدأت ، نستشعر اجتهاد الانسان ، وهو يتحسس مكانه فى الارض ويتعرف على الواقع الجغرافى من حوله . وقد نستشعر أيضا ، كيف تطلع الانسان بكل الاجتهاد الى تحسين مستوى تعايشه وهو يتطلع الى قبة السماء ويود لو اخترق الحجاب وأحاط بالكون علما ، ويتطلع الى تطويع الارض والواقع الجغرافى فيها لارادة حياته فى احضان مساحات واقطار واوطان من حول حوض البحر المتوسط الشرقى .

هذا ، وكان من الطبيعى أن يتأتى ذلك الاجتهاد فى تلك المساحات والاطوان التى شهدت الانسان وهو يفجر ويلد الحضارات . وما من شك فى أن ابداع وسائل التدوين والكتابة والتسجيل قد أتاح للانسان أن يسجل ابداعه وأن يدون تراثه ، وأن يكتب خلجات فكره ، بقدر ما أتاح للخلف أن يرث ويستوعب وينتفع بتراث السلف ، وأن يتحمل هذا الحلف أمانة التطوير والاضافة والتجديد . وهذا معناه أن بدأ تزود الانسان بزاد حضارى مفيد . وما من شك فى هذا الزاد الحضارى المفيد قد وضع الانسان فى الموضوع الذى أثار فيه شهية متفتحة ورغبة متعطشة ، للمعرفة بالارض من حوله ، واستطلاع سبل دعم وتحسين الحياة فيها .

وينبغى أن نذكر بداية ، كيف حرر التقدم الحضارى حاجة الانسان آنذاك من منطق الاكتفاء الذاتى ، وكيف أطلق تطلعه الى صيغة من صيغ التكامل بين المكان والمكان الآخر ، وما من شك فى أن هذا التطلع الذى حفز التحرك من المكان الى المكان الآخر ، واخترق حاجز المسافة بينهما ، قد أسفر عن استثمار حقيقى لمعنى ومفردى وصدى التباين والتنوع بين الاوطان . وهذا معناه أن التقدم الحضارى الذى بنى على الاستقرار والاستيطان فى اوطان معينة بعد أن طوع الواقع الجغرافى فيها لحياته وطوع حياته فيها للواقع الجغرافى ، قد صعد للعلاقات بين الناس فى اوطانهم حربا وسلميا . وعندئذ حمل هذا التصعيد مسئولية توسيع دائرة رؤيته للأرض توسيعا

كبيرا ، وأطلعه على مدى ومعنى وجدوى التباين بين الواقع الجغرافى الذى يميز كل وطن من هذه الأوطان . وكانت بالضرورة دعوة استقطبت اجتهاد الانسان وفرضت عليهم تقصى الحقائق واستيفاب التباين واستطلاع ماهية التنوع الجغرافى من مكان الى مكان آخر .

هكذا استوجب أمر الحياة فى مواطن الحضارات القديمة الاهتمام بالواقع الجغرافى فى دائرة اتسعت مع اتساع وتضاعف اختراق حاجز المسافة فى أنحاء الأرض من حولها . كما استوجب أيضا وضعه فى إطار التدبر والتفكير والاجتهاد الباحث عن مزيد من المعرفة الجغرافية . وعندئذ نبغ بعض الناس فى هذه المواقع فى تجسيد رؤيتهم الجغرافية وتفوق من بين هؤلاء صفوة تفرغت وأخذت على عاتقها مسئولية الاستغراق فى التدبر والتفكير للكشف لأبعاد المعرفة الجغرافية . وكان هدف هذه الصفوة التى أسفرت عن شكل فح من أشكال التخصص ، هدفا واضحا ، تمثل فى الاحاطة بالأرض علما والتعرف على خصائصها جملة والكشف عن أنماطه انتفاع الناس بها ضمتا فى كل مكان عاينوه أو استمعوا للرواية عنه . كما تمثل فى هذا الهدف فى تجسيد هذه المعرفة والتعبير عنها بالكلمة أو بالصورة وتوصيلها الى غيرهم من الناس واشباع نهمهم اليها .

وقبل أن نبحث عن اجتهاد هذه الصفوة ، وقبل أن نتقصى حقيقة هذا الاجتهاد الجغرافى ، وقبل أن نسبر غوره ونقوم أهم نتائجه ، يجب أن نذكر كيف أن المرحلة التى عاشتها مسيرة الفكر الجغرافى من خلال اجتهاد هذه الصفوة سميا وراء المعرفة بالأرض ، وبحثا عن الحقائق الجغرافية كانت مرحلة شاقة . وقد واجه الاجتهاد حاجز المسافة ، وكان عليه أن يسخر الوسيلة لاختراق هذا الحاجز بين المكان والمكان لكى يؤدى دوره الوظيفى . كما واجه مشقة الرحلة وتمويلها وتهيئة أسباب ودواعى الانفتاح على الناس والتعامل معهم وجنى ثمرات التفتح لحساب المعرفة الجغرافية .

هذا وكان من الطبيعى أن يجنى الاجتهاد حصادا ، وأن يكون هذا الحصاد اضافة ، تنمى المعرفة بانحاء الأرض . ولكن كان من الطبيعى أيضا أن تتحقق هذه المكاسب ببطء شديد وعلى مدى زمنى طويل . ومن شأن هذا الحصاد ، الذى تانى على المدى الطويل ، والذى فتح الباب لزيادة رصيد المعرفة الجغرافية ، أن يتمثل فى شقين كبيرين . وقد ركز الشق الأول على الأرض ، وتطلع الشق الثانى الى الكون الذى يحتوى الأرض . وانشطار الاجتهاد الى هذين الشقين كان انشطارا منطقيا وموضوعيا . بل لعله

كان من وراء الاجتهاد المتوازي الذى انكب كل فريق منهما على الشق الذى شدد اهتمامه وآثار أو استغفر فكره .

وعن الاجتهاد الذى انكب على دراسة الأرض ، نذكر كيف اهتم بالمعرفة الجغرافية فى اطار ثلاث دوائر متداخلة ومتكاملة . وانصب الاجتهاد الجغرافى فى الدائرة الأولى على توسيع دائرة المعرفة بالأرض على المستوى الأفقى من حول موطن الحضارات القديمة ، والاحاطة بمدى التباين الجغرافى بين المكان والمكان الآخر . وفى الدائرة الثانية ، كرس الاجتهاد الجغرافى اهتمامه بتوسيع دائرة المعرفة بالناس فى اطار الأوطان المتنوعة ورصد اختلاف ألوانهم وألسنتهم وانماط وأساليب حياتهم . وركز الاجتهاد الجغرافى فى الدائرة الثالثة على رؤية واستيعاب مدى التنوع فى أساليب التفاعل بين الناس والأرض ، وعلى رصد مدى التنوع والتباين اجتماعيا واقتصاديا بين الناس والاقوام فى أوطانهم المتباينة فى أنحاء الأرض .

وعن الاجتهاد الذى تفرغ لدراسة الكون ، نذكر كيف اهتم بالتطلع الى قبة السماء ورصد الاجرام فى أنحائها ، فى اطار ثلاث دوائر متداخلة ومتكاملة . وانصب الاجتهاد فى الدائرة الأولى على متابعة حركة الشمس وحركة القمر ورصد مرور الوقت الذى تستغرقه هذه الحركة وصولا الى ابداع التقويم وحساب الزمن . وفى الدائرة الثانية كرس الاجتهاد الجغرافى اهتمامه بمتابعة الأجرام السماوية وانتقال الشمس من حين الى حين وتغيير أوضاع الأجرام وصولا الى رصد الأبراج والربط بينها وبين أحوال الناس على الأرض وحظوظهم . وركز الاجتهاد الجغرافى فى الدائرة الثالثة على تقصى أوضاع الأجرام السماوية فى الكون واستشعار مكان الأرض ومكانتها فى هذا الكون وصولا الى انها تحتل قلب الكون .

وربما كانت المعرفة فى اطار أى دائرة من دوائر البحث - انذاك - سطحية ومن غير عمق مشبع . وربما كانت الإضافات تدون أو تكتب ، من غير أن يتوخى الكاتب الدقة ، أو من غير أن يلتفت الى تقصى الأسباب التى تقسر تفسيراً مقنناً . ومع ذلك فهو حصاد نقبله على علته ، ولا يستحق أن نجادل تحسباً لبيان مدى صدقه أو كذبه . وكيف نجادل وكيف لا نقبله ، وهو يمثل الاضافة التى اصبحت حاجة الانسان آنذاك الى المعرفة الجغرافية بالأرض من حوله أو بالكون الفسيح من حول الأرض . وهو بأى المقاييس حصاد اثرى رصيد الانسان من المعرفة ، وجواب تطلعه الى الانفتاح على

الكون ومكانة الأرض فيه أو الى الانفتاح على الأرض ونبض الحياة في  
الأوطان المتنوعة .

هذا ، وقد اشترك في جمع وتكوين هذا الرصد الذي امتلأت به جمعة  
الفكر الجغرافي المكتوب في ذلك الوقت المبكر ، نفر كثير من الرجال  
المجتهدين من مصر وبابل والعرب والهند وغيرها من بلدان ، على امتداد  
زمن طويل . ولم تكن - بكل تأكيد - ثمة مناهج أو معايير متفق عليها ، لكن  
يتوافق اجتهاد العاملين في الحقل الجغرافي توافقا فكريا مقبولا أو مقنعا وهم  
يصدد جمع الحصاد وتسجيل الرصيد الجغرافي . وما من شك في أن الأمر  
كله قد خضع - انذاك - لدى اقتناع كل مجتهد من المجتهدين في حقل  
العمل الجغرافي . وما من شك في أن حصاد كل مجتهد من هؤلاء المجتهدين ،  
قد أضاف شيئا الى رصيد المعرفة الجغرافية . ولعلمهم أسهموا جميعا في  
اشباع نهم الناس الى المعرفة الجغرافية ، وإرضاء تطلهم الى كشف النقاب  
عن المجهول .

وينبغي أن نلفظ الى أن الاجتهاد في طلب المعرفة الجغرافية عن الكون  
ومكان الأرض فيه ، قد تأتى من خلال معاينة السماء والتطلع الى حركة  
الأجرام فيها ، طلبا لشكل من أشكال ادراك المجهول عن هذه الحركة . وهذا  
معناه أن الرصد بالعين المجردة من مواقع منتخبة كاشفة لقبة السماء قد  
أسعف هذا الاجتهاد وبصره بجذوى الانفتاح ومتابعة التغير في مواقع  
الأجرام . ومعناه أيضا أن معاينة السماء ومطالعة التغير في حركة الأجرام  
قد شدد اهتمام الاجتهاد الى المجهول وحفزته الى كشف النقاب عنه ، على اعتبار  
أنه الهدف الأساسى الذى تطلبه المعرفة الجغرافية استجابة لإرادة الحياة .

وينبغي أن نلفظ مرة أخرى الى أن الاجتهاد في طلب المعرفة الجغرافية  
عن الأرض والناس ، قد تأتى في إطار ادراك حقيقة وحدة الأرض ووحدة  
الناس ، ومن خلال حركة بعض الناس طلبا لشكل من أشكال التعامل مع  
غيرهم من الناس . وهذا معناه أن الحركة سواء كانت سلمية بناءة أو عدوانية  
هدامة ، كانت من وراء الانفتاح الذى أسفر عن حصاد لحساب المصرفة  
الجغرافية . وما من شك في أن خطوات التقدم الحضارى في أقطار بعينها  
قد حفزت الحركة السلمية لحساب الحصول على إنتاج معين من قطر معين .  
وما من شك أيضا في أن صيانة التقدم الحضارى في أقطار بعينها قد حفزت  
الحركة السلمية لحساب الحصول على إنتاج معين من قطر معين . وما من شك  
أيضا في أن صيانة التقدم الحضارى في أقطار بعينها قد حفزت الحركة

العدوانية لحساب ودع العدوان الغير عليها من قطر أو أقطار معينة مجاورة .  
وفى أى من هاتين الحالتين يفتح التحرك لهدف أساسى الباب لكى يصبح  
استطلاع المكان وجمع المعلومات لحساب المعرفة الجغرافية هدفا جانبيا الى  
حد كبير .

ورحلة فى ركب التحرك السلمى البناء لحساب شكل مبكر من أشكال  
التجارة والتبادل التجارى ، أو فى ركب التحرك الحربى العدوانى الهدام  
لحساب الغزو أو التصدى للعدوان وردعه ، فى البر أو فى البحر ، يمكن  
أن تسعف الاجتهاد فى طلب المعرفة الجغرافية عن الأرض والناس . ولكن  
الرحلة التى تتصدى أصلا للكشف الجغرافى تكون هى الأفضل فى خدمة  
المعرفة الجغرافية . ومما لا شك فيه أن هذا النوع من الرحلات لم يكن  
هناك استعداد له فى ذلك الوقت . بمعنى أن التسجيل الجغرافى وجمع  
المعلومات قد اعتمد على الرحلة التابعة . بل ربما انبرى نفر من الذين عمل  
فى ركب التحرك السلمى أو فى ركب التحرك الحربى لأداء مهمة العمل  
الجغرافى . وربما تمثل هذا الأداء فى رواية أو حكاية ما استرعى انتباهه لكى  
يتلقفه المجتهدون ويسجلونه لحساب المعرفة الجغرافية .

وبصرف النظر عن شكل الرحلة ، وبصرف النظر عن مدى الصديق  
فى الرواية التى أسفرت عنها الرحلة ، ينبغى أن نستشعر كيف فتحت  
الرحلة وهى برية تضرب فى دروب الأرض ، أو وهى بحرية تطويع البحر  
وتركبه ، باب المشاهدة والمعاينة والملاحظة فى أنحاء من الأرض . وصحيح  
أن الرحلة أسقطت حاجز المسافة ووسعت دائرة الرؤية والمعاينة ، وأتاحت  
فرص التزود وجمع المعلومات ، وأسهمت فى زيادة رصيد المعرفة الجغرافية .  
ولكن الصحيح أيضا أن هذه الرحلات الجماعية ، قد سمعت مصادر الرواية  
والقصص ، وهيات فرص الاستماع والانصات ، لكى يسجل ويضيف الى  
رصيد المعرفة الجغرافية ويثرىها .

هذا ، وكان من شأن المجتهدين الذين اشتراكوا من خلال المعاينة  
أو من خلال الاستماع الى الرواية فى جمع المعلومات ، لحساب المعرفة الجغرافية  
أن ينكبوا على تسجيل اجتهادهم والتعليق عليه . وقد فعلوا ما يجب أن  
يفعل كبداية مبكرة فى حقل التسجيل الجغرافى ، وافلحوا فى إثراء المعرفة  
الجغرافية وإثارة التدبر فى بعض الحقائق الجغرافية . وهذا الاجتهاد الجغرافى  
مشكور ، لأنه يعبر عن استجابة للتطلع الموضوعى الى دراسة الأرض

والتعرف على الناس وأنماط حياتهم في أحضانها ، ولأنه ، استوعب أهم المضامين التي تخدم ارادة الحياة .

ولا ينبغي أن نتوقع بداية التسجيل الجغرافي من غير أن يستغرق في وصف سطحي عام بالأسلوب الذي يشبع رغبة الناس في المعرفة الجغرافية بمساحات وأقطار وأقاليم من الأرض . كما ينبغي أن نتوقع ممارسة التسجيل الجغرافي للكاشف عن أهم مضامين دراسة الأرض من غير عرض وتركيز على الصور الغريبة التي لفتت الانتباه ، وأشبعت حاجة الناس للتفكير والتدبر في المجهول . كما لا ينبغي أن نتوسع عرض التسجيل الجغرافي للكاشف عن مضامين دراسة الأرض وحياة الناس فيها ، من غير الخلط بين السرد التاريخي والتصوير الجغرافي ، ومن غير الخلط بين الفرائب والعجائب والخرافات والحقيقة والواقع .

وهكذا أوردت المعرفة الجغرافية التي أسفر عنها التسجيل الجغرافي صورا مشوهة عن كثير من الأقطار التي دخلت في إطار الاجتهاد العتيق . وقد نجد في ذلك التصوير حشوا من الخرافات والأساطير والفرائب التي تقسد في كثير من الأحيان معنى ومفردى التعبير الجغرافي ودلالته المفيدة . وكانت الإضافات في بعض الأحيان غاية في الغرابة ، لأنها تبعث في حقيقة الأمر من صميم المعتقدات الدينية العتيقة أو من تقاليد الناس البالية أو البائسة ، لكي يستجيب التصوير الجزافي لفضول الناس وانماسهم في الخرافة وانبهارهم بالعجائب والفرائب . وصحيح أن الخيال الحصب قد لعب دورا هداما ، وهو يفرق الاجتهاد الجغرافي في الخلط بين الحقيقة والخرافة . ولكن الصحيح أيضا أن هذا الخلط الذي أشبع فضول الناس ، قد تسبب في طمس وجه الحقيقة الصحيحة ، وضيع معالمها الى الحد الذي أحل بالعرض الموضوعي لحساب المعرفة الجغرافية .

ومن غير إطار واضح يحدد أبعاد الاجتهاد الجغرافي أو يوجهه في اتجاه سوى ، اشترك نفر كبير من المجتهدين الذين استقطبتهم المعرفة الجغرافية ، في تسجيل أو تدوين حصاد اجتهادهم . ومن الجائز أن شفع بعض هؤلاء المجتهدين التسجيل الذي يصور حصاد اجتهادهم بالخريطة أو الصورة التي تمثل امتدادا للاجتهاد الخريص على وضوح العرض الجغرافي . ولأن الاجتهاد الجغرافي افتقد المنهج ، فقد خضع أمر التسجيل والتدوين الجغرافي كله ، لتصور كل مجتهد وقدرته على استيعاب رؤيته الجغرافية من ناحية ، ولمنطق

الواقع الحضارى الذى بث النبض الحيوى فى هذا الاجتهاد وحدد أهدافه من ناحية أخرى .

ومن خلال حصاد الرحلات التى أكسبت الاجتهاد الجغرافى فرص المراقبة والملاحظة والمعايشة ، أو فرص الاستماع الى الرواية والقصة ناتى التسجيل ، الذى أثرى المعرفة الجغرافية مع مرور الوقت . وكانت حاجة التسجيل الجغرافى الى الرحلة ، لا تعنى فقط الحاجة الى جسارة الرجل المغامر ، لكى يقتحم المجهول ويسقط الحجاب عنه ، ولكنها احتاجت بالفعل بالفعل الى الرجل الحصيف صاحب الحس الجغرافى المزهف ، لكى يجنى الثمرة الجغرافية المفيدة ، من خلال اختراق حاجز المسافة الى المجهول من الأرض . وصحيح أننا لا نملك بيانا كاشفا يبنى بما كان من أمر هذه الرحلات فى صحبة التحرك لحساب التجارة أو التحرك لحساب الحرب أحيانا ، أو بما كان من أمر خروج هذه الرحلات لحساب المعرفة الجغرافية أحيانا أخرى . ولكن الصحيح أيضا أن هذه الرحلات قد بدأت فى جملتها من المواقع التى عاشت فيها الحضارات القديمة الى الاقاليم من حولها . وما من شك فى أن المنطق الحضارى ، كان أهم قوة من قوى الدفع التى حفزت الرجل الحصيف ، لكى يخرج فى سبيل الاجتهاد الجغرافى ، ولكى يقتحم المجهول وصولا الى الاضافة الى الرصيد الجغرافى .

وبهذا المنطق ، ينبغى أن نتصور أيضا الفارق الزمنى بين بداية الاجتهاد الجغرافى وبداية التسجيل الجغرافى . وربما تسبب هذا الفارق الزمنى فى بعض الخطأ أحيانا وبعض الخلط أحيانا أخرى . ومن الطبيعى أن نتوقع هذا الخطأ والخلط والمخالطة الذى شوه التسجيل الجغرافى بقصد أحيانا ومن غير قصد أحيانا أخرى . ومع ذلك فالتسجيل الجغرافى علامة على حرص الاجتهاد الجغرافى على رصد جغرافى يضاف الى تراث الانسان . ومن ثم نستطيع أن نفسر لماذا كانت البداية فى أحضان المواقع التى شهدت تفتح ونمو الحضارات القديمة فى ثلاثة مواقع رئيسية كبرى هي :

١ - الصين الحقيقية China Proper التى تطوقها الجبال والهضاب فى المكان القصى من آسيا الشرقية .

٢ - الهند الكبرى التى تطوقها الجبال الشمالية والشمالية الغربية وتعزلها فى آسيا الجنوبية .

٣ - الأقطار فى ظهير حوض البحر المتوسط الشرقى الذى يحتل الموقع القلب من جزيرة العالم .

وصحيح أن الحضارات المتفتحة في هذه المواقع قد استقبلت البحر ، وتعلمت الملاحة وركوب البحر لحساب الرحلة ، التي خدمت شكلا أوليا مبكرا من أشكال التجارة الدولية والتبادل التجارى ، وحقت صورة مشرفة من صور الانفتاح على العالم من حولها . وصحيح أن هذه الحضارات قد وجهت بعض الرحلات على الدروب البرية لأهداف تجارية ، استجابة لتصاعد الطلب على سلع ومنتجات من أقطار في غير متناول الرحلات البحرية . وصحيح أن الرحلات البحرية والبرية قد خدمت أهداف الكشف الجغرافى وجمع المعلومات واثراء المعرفة الجغرافية . ولكن الصحيح أيضا أن الموقع الجغرافى كان - بكل تأكيد - من وراء اختلاف حقيقى بين اسهام الحضارات فى الصين والهند ، واسهام الحضارات فى حوض البحر المتوسط الشرقى فى توسيع دائرة المعرفة الجغرافية وتسجيل الاضافات واثراء الرصيد الجغرافى .

ولكى نتفهم ذلك الاختلاف ، نذكر أن موقع الصين والهند من وراء الحجاز التضارىسى الذى يطوقها ، قد تسبب فى اعداد أهم منجزات الاجتهاد الجغرافى . بل يمكن القول أنه كان يحكم الموقع الجغرافى فى المكانلقى المعزول اجتهادا منظويا على ذاته لأنه لم يجد الفرصة للانفتاح أو للاحتكاك الثمر مع الاجتهاد الجغرافى فى أجزاء أخرى من العالم . أما الاجتهاد الجغرافى الذى انطلق من مواطن الحضارات فى أنحاء من الأقطار فى حوض البحر المتوسط الشرقى فقد أسعفه الموقع الجغرافى وظاهره إلى أبعد الحدود . بل يجب أن نتصور كيف كان هذا الاجتهاد الجغرافى منفتحا على أوسع مدى ، وكيف استثمر الاحتكاك مع الاجتهادات الجغرافية الأخرى .

ومن المفيد - على كل حال - أن نطالع الاجتهاد الجغرافى المتفتح الذى وليت أمره الحضارات القديمة فى أقطار حوض البحر المتوسط الشرقى . ويكون الهدف أن نتبين كيف سار هذا الاجتهاد الجغرافى فى الاتجاه الصحيح ، وكيف أسفر عن اضافات أثرت الرصيد الجغرافى ووسعت دائرة المعرفة الجغرافية ، لحساب الانسان . ومن الطبيعى أن نستشعر أبعاد الانفتاح على العالم سواء كان لحساب الحرب وردع العدوان وصيانة الوجود الحضارى ، أو كان لحساب السلام وخدمة التجارة واشباع الوجود الحضارى ، وهو يشد أزر الاجتهاد الجغرافى فى صحبة التحرك والرحلة . ومن الطبيعى أيضا أن نتبين الاسهام الذى قدمه الاجتهاد الجغرافى لارضاء شهوة المعرفة

الجغرافية ، ولتهيته الأساس الذى ارتكز عليه التدبر والتفكير وبناء قواعد الفكر الجغرافى القديم .

هذا وينبغى أن نحسب حساب الموقع الجغرافى الممتاز فى قلب جزيرة العالم النابضة بالحياة ، لكى نتصور كيف كان الواقع الجغرافى والواقع الحضارى فى كل من مصر والعراق والشام ، من وراء كل الحوافز التى فتحت أبواب الانفتاح على العالم من حولها ، ووجهت الاجتهاد الجغرافى لكى يطل على هذا العالم . وصحيح أن الرحلة دلفت من أبواب الانفتاح لحساب الحرب أو لحساب السلام وفى صحتها الاجتهاد الجغرافى . ولكن الصحيح أيضا أن الاجتهاد الجغرافى الذى أطل على العالم وسجل معرفته ببعض أقطاره قد بصر ورشد الرحلة وهى سبيل الحرب أو السلام وقاد مسيرتها الى أهدافها فى تلك الأقطار .

كما ينبغى أن نستشعر كيف أفلح الإبداع الحضارى فى إسقاط واختراق حاجز المسافة فى البر وفى البحر ، وكيف كفل هذا الإبداع تحريك الرحلة لحساب الانفتاح على العالم من حول مواطن الحضارات فى حوض البحر المتوسط الشرقى . وما من شك فى أن الاجتهاد الجغرافى قد استثمر هذا التحريك وهو يركب البحر أو يتسلل عبر الدروب والمسالك على الأرض . وهذا معناه أن هناك علاقة موضوعية بين تطوير وسيلة النقل وزيادة كفاءة اختراق حاجز المسافة من ناحية ، وتصاعد الاجتهاد الجغرافى وتأمين مسيرته فى البر والبحر على السواء من ناحية أخرى .

ولكى نجسرى حصرا شاملا عن الرصيد الجغرافى الذى انتهى اليه الاجتهاد الجغرافى النشيط ، يجب أن نطالع قصة كلا من المصريين القدماء والبابليين والفينيقيين من هذا الاجتهاد . كما ينبغى أن نتبين اتجاهات هذه الاجتهادات الجغرافية العامة ، وهى تعالج وتسجل الاستشعار الجغرافى عن الأرض ووضعها فى الكون مرة ، وعن مساحات الأرض المعمور من حول أوطانهم مرة أخرى . ومن ثم نستطيع أن نقوم الرصيد الجغرافى الذى اشترك الاجتهاد الجغرافى فى جمعه وتسجيله ، وأن نتبين كيف اشترك الاجتهاد المصرى والفينيقى والبابلي اشتراكا حقيقيا فى ريادة مسيرة فكرية جغرافية ، حققت القاعدة التى بنى عليها الفكر الجغرافى القديم .

## الاجتهاد الجغرافى المصرى

هذا شكل من أشكال الاجتهاد الجغرافى المبكر الذى كفله الاجتهاد الحضارى المصرى على ضفاف النيل • وهو - من غير شك - وليد شرعى لكل العوامل الطبيعية والضوابط الحاكمة التى اشتركت فى صياغة تحديد ملامح شخصية مصر الأرض ومصر الناس ، ومصر الحضارة ، ومصر الدولة • ويمكن القول أن ضبط النهر ومواجهة غدره ، وترويض الجريان فيه ، لحساب الاستقرار وتأمين الحياة - قد فجر - بكل تأكيد - هذا الاجتهاد الجغرافى ، على المستوى المحلى منذ وقت مبكر • وكان حسن استخدام الحس الجغرافى فى مراحل الاقتراب من ضفاف النهر والتشبث بها فى اطار الوادى من وراء هذا الاجتهاد •

وكان • ن شأن هذا الاجتهاد الجغرافى الذى رشد الحياة ونصر ارادتها على ضفاف النيل ، أن يدعم ويظهر انفتاحها على العالم من حولها ، وأن يصحب تحركاتها وعلاقات السلام والحرب مع الناس فى الأرض على الصعيد الافريقى وعلى الصعيد الآسيوى • ولقد أسفر هذا الاجتهاد الجغرافى المصرى مع مرور الوقت عن التركيز على اتجاهين هامين لحساب المعرفة الجغرافية • بمعنى أنه تبنى التدبير والتفكير واعمال اللقل باهتمام الاجتهاد الجغرافى المصرى باتجاهين هما :

١ - الاتجاه الذى تطلع فيه الاجتهاد الى توسيع المعرفة بالكون ومكان الأرض فيها ، وإلى تصور شكل الأرض وقياس أبعادها •

٢ - الاتجاه الذى تطلع فيه الاجتهاد الى توسيع المعرفة بمساحات الأرض من حول مصر واشباع نهم المعرفة بالناس فيها •

**وفى الاتجاه الأول** استغرق الاجتهاد الجغرافى المصرى فى الرصد والمعاينة الفلكية والتطلع الى قبة السماء • وربما انغمس هذا الاجتهاد من غير قصد ، فى تصورات وافتراضات ، مبنية على الخلط الشديد ، بين حصاد الأساطير ونسج الخيال من ناحية ، وحصاد الرصد والتعمن ومتابعة أجرام السماء وحركتها السرمدية من ناحية أخرى • والمهم أنه أسفر عن تجسيد هذه التصورات والافتراضات تجسيديا تقبله الحس الجغرافى واقتنع به •

وصحيح أن هذا الاجتهاد الجغرافى الذى وضع لبنات الأساس فى صرح الفكر الجغرافى القديم قد ضل كثيرا ، عندما اتخذ من حصاد الأساطير أساسا

لتصوير مسألة خلق وتكوين الارض ووضعها في اطار الكون الفسيح .  
وضحيح مرة أخرى أن هذا الاجتهاد قد ضلل الفكر الجغرافي كثيرا ، عندما  
اتخذ من الوهم والخيال سبيلا لمناقشة مسألة شكل الارض وتفسير حركة  
الشمس وحدث الليل والنهار . ولكن الصحيح أيضا أن هذا الاجتهاد  
الجغرافي قد أفلح عندما يصر مسألة الرصد ومعاينة أجرام السماء ، وقاد  
ورشد الفكر الذى تولى صياغة التقويم وحساب الزمن .

هذا وربما اتخذ الاجتهاد المصرى في زمن سابق لقيام الدولة المصرية  
الفرعونية من حركة القمر ودورته ، أساسا لحساب الزمن لبعض الوقت .  
ولكنه فطن بعد ذلك إلى مزالق التقويم القمري ، وتحول إلى حساب التقويم  
الشمسى الأكثر انضباطا . بمعنى أن الاجتهاد الجغرافي المصرى قد اهتمدى  
من خلال رصد واستطلاع حركة النجوم ، ومن خلال متابعة نجم معين في كبد  
السماء ، إلى حساب السنة الشمسية منذ أكثر من ٧٠٠٠ سنة بل لقد أفلح  
هذا الاجتهاد تماما ، عندما أكد على أن حساب السنة في نظام التقويم الشمسى  
يتكون من ٣٦٥٢٥ (١) .

وتحقيق الانضباط الفعلى في حساب الزمن منذ أكثر من القرن الثالث  
والأربعين قبل الميلاد ، علامة على أن الاجتهاد الجغرافي كان مدعوما بفكر  
ممتاز يحفز واقع حضارى تطلع إلى جدوى هذا الانضباط . ومن الجائز أن  
رصد حركة الشمس التى بنى عليها وضع خطة صياغة التقويم الشمسى  
قد جنب حساب الزمن التردى فى الفسوق التى حققها التقويم القمري ،  
وتضرر بها الانتفاع الحياتي فى مصر . ومن ثم ينبغى أن نستشعر جدوى  
الاجتهاد الجغرافي المصرى من وراء هذا الضبط ، وكيف أنه أنجز مهمته  
من خلال حسن استخدام الحس الجغرافي ، لتهيئة أقصى درجة من التوافق  
بين التغير الذى يطرأ على مناسيب الجريان فى النيل من ناحية ، وحركة  
الزمن ودورته المنضبطة انضباطا كاملا من ناحية أخرى (١) .

---

(١) يقال ان الحكيم الطيب المصرى ، توت ، هو الذى تولى مسئولية ابداع خطة صياغة  
التقويم المصرى القديم على نظام الحركة الشمسية - راجع : شريف محمد شريف : تطور الفكر  
الجغرافي - الطيبة الأولى - مكتبة الأنجلو - صفحات ٤٨ ، ٤٩ .  
(٢) مر وضع التقويم وصياغة الاجتهاد المصرى له برحلتين متكاملتين . وهاتان  
المرحلتان هما :

أولا - مرحلة أولية انتهت إلى جعل طول السنة ٣٦٥ يوما . وعندئذ قسمت السنة إلى  
اثني عشر شهرا بواقع ثلاثين يوما لكل شهر . وتكفل هذا التقسيم اغضافة خمسة أيام كسلة

وفى يقين أى منصف من الجغرافيين المعاصرين ، أن التقويم الشمسى وهو حصاد وإبداع الاجتهاد المصرى ، أساس اعتمدت عليه الحياة بصفة عامة فى حساب الزمن . وهذا من غير شك إبداع مفيد أضيف الى تراث الانسان . ولكنه فى نفس الوقت يعنى نجاحا حقيقيا ، يتيه أو يزهر به الاجتهاد الجغرافى المصرى القديم . وكيف لا يتيه بهذا الانجاز الذى برهن على حسن استخدام الحس الجغرافى ، وهو يرقب العلاقة ومدى الانضباط ، بين معاينة قبة السماء وحركة الأجرام السماوية الرتيبة فيها من ناحية ، ومتابعة الرتابة البتى توالى بها مناسيب الحريان فى النيل فى الموسمين التكاملين ، عندما يفيض الماء وترتفع المناسيب ، وعندما تفيض المياه وتنخفض المناسيب من ناحية أخرى .

وهكذا ، ينبغي أن نسجل كيف كان الاجتهاد الجغرافى المصرى القديم الذى حفزته حضارة مصر الزراعية القديمة رائدا ومعلما ، وهو يقود حركة الاهتمام برصد قبة السماء والتطلع الى حركة الأجرام فيها قيادة هادفة . كما نسجل أيضا كيف كان الاجتهاد الجغرافى المصرى القديم موفقا ومبشرا وهو يجمع أطراف الابداع والاضافة ، لكى يضع نقطة البداية ويصوغ لبنات القاعدة التى ارتكز عليها التفكير والتدبر الجغرافى الفلكى . وهذا معناه أن هذا الاجتهاد مستول عن صناعة أساس وقاعدة الجغرافية الفلكية أو الجغرافية الرياضية وإطلاق ملكات الفكر لحسابها . ومعناه أيضا ، أن الاجتهاد الجغرافى المصرى القديم ، قد أفلح فى استخدام الحس الجغرافى ، وفى تجسيد حصاد هذا الحس ، لكى ينشئ شكلا من أشكال الفكر الجغرافى التى صاحبت ارادة الحياة واهتمامها بالواقع الفلكى من حولها .

**وفى الاتجاه الثانى** كان للاجتهاد الجغرافى المصرى شأن آخر فى الكشف الجغرافى والتطلع الى الأرض من حول مصر . وقد أسفر هذا الاجتهاد عن شكل من أشكال توسيع المعرفة الجغرافية ، وتزويدها بمعلومات كثيرة من مساحات من الأرض ومن الناس فى هذه الأرض . ومن غير حاجة الى دليل

---

فى نهاية هذا التقسيم لاتمام عة السنة .

ثانيا - مرحلة تالية استثمرت من خلال رصد مستمر لنجم الثمورى اليمانية بفرق لطيف يتراكم بواقع يوم كامل كل أربع سنوات كاملة . وعندئذ أدرك الاجتهاد الجغرافى أن طول السنة بالفصل  $\frac{365}{4}$  يوما ، وأن أيام السنة المفسقة تصبح ستة أيام بدلا من خمسة كل أربع سنوات ، وصولا الى أقصى حد من الضبط الزمنى وحساب الزمن .

ينبغي أن نستشعر جدوى الانفتاح على العالم من حول مصر ، وكيف سارت رؤية الاجتهاد الجغرافي في سبيلين ، هما سبيل التعرف على الأرض ، وسبيل التعرف على الناس في هذه الأرض . وتلك - من غير شك - بداية مبكرة في تسجيل الاهتمام الجغرافي الذي يجمع جميعا منطقيا بين الأرض التي تحتوي الناس ، والناس الذين يعبرون الأرض .

وصحيح أن الغزو الذي كانت تشنه بعض الشعوب غير المستقرة ، في أنحاء الأرض من حول مصر ، وتعقب المصريين القدماء لهذا الغزو المعتدى وردعه ، قد فتح العيون على الأرض التي صدرت هذا العدوان ، وأثار فيهم الرغبة والتطلع الى التعرف عليها وعلى أحوال الحياة فيها . وصحيح أيضا ، أن حركة التجارة بين مصر وبعض البلدان من حولها على طريق البحر أو على طريق البر ، قد شد اهتمام المصريين ودعاهم الى ارتياد هذه الأرض والتعرف على أحوال الناس فيها . ولكن الصحيح من قبل ذلك كله ، أن الواقع الحضاري المتطور في مصر ، ومكانتها السياسية المرموقة في الموقع الجغرافي الحاكم ، كان من وراء كل حوافز ودواعي التحرك الذي بصر الاجتهاد الجغرافي وهو في ممية المطاردة وملاحقة الغزو ، أو وهو في صجة التعامل التجاري مع الناس في البلدان من حول مصر .

وينبغي أن نتصور كيف كانت عمليات التربص بالفتاة ومطاردتهم وتعقبهم الى عقر دارهم وهي مسئولية ملحة ، لاحتياط العدوان على الاستقرار ، الذي يصنع الإبداع الحضاري ويطورها على أرض مصر ، ولتأمين مسيرة الحياة الرتيبة في أحضان وادي النيل الأدنى ، مسئولة في نفس الوقت عن فتح الباب ووضع العلامات على الطريق لحساب الاجتهاد الجغرافي . وما من شك في أن حصاد هذا الاجتهاد الجغرافي قد تولى بدوره دعم التحرك العربي لأن المعرفة بالأرض تضمن على أقل تقدير مواجهة التحديات التي تفرضها الأرض على هذا التحرك . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي المصري الكاشف عن الأرض قد كسب الأرض وطوعها أحيانا لكي تعارب في صف التحرك العربي الذي طارد العدوان وأبطل مفعوله .

وينبغي أن نتصور أيضا كيف كانت عمليات التعامل التجاري والتبادل مع الناس في أقطار وبلدان من حول مصر ، وهي مسئولية ملحة أخرى ، لاشباع حاجة الاستقرار الذي يطور الحضارة وينمي حاجاتها الضرورية ، ولإشاعة المد الحضاري البناء وترسيخه لحساب الحياة ، مسئولة في نفس الوقت عن الانفتاح ووضع العلامات على الطريق لحساب الاجتهاد الجغرافي .

وما من شك في أن حصاد هذا الاجتهاد الجغرافي ، قد تولى بدوره دعم التحرك التجارى ، لأن المعرفة بالناس تضمن على أقل تقدير التجاوب مع حاجة الأسواق . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الكاشف عن الناس قد كسب اهتمام الناس واستشعر حاجتها ، لكي تنهات على التحرك التجارى الذى يعطى ويأخذ .

وهكذا كان الحصاد الحضارى فى مصر ، الذى يمثل ابداع الحياة المستقرة ، الأمانة فى أحضان النيل الأدنى ، من وراء الانفتاح ، الذى التزمت به الحياة فى مصر . وما من شك فى أن مصر قد استشعرت جدوى هذا الانفتاح ، وأفلحت دائما فى جنى ثمراته اقتصاديا وحضاريا . ومن ثم أصبح هذا البعد الحضارى العريق المتفتح فى مصر ، من وراء الانفتاح الذى قاد ووجه الاجتهاد الجغرافي المصرى ، وحمله المسئولية عندما حفزه ، لكي يطل على الأقطار والبلدان من حولها . كما كان هذا البعد الحضارى العريق المتفتح فى مصر ، من وراء رصد وتسجيل حصاد الاجتهاد الجغرافي المصرى فى سجل تراثها الثرى .

ولكى نتصور لماذا التزمت مصر بالانفتاح ، الذى أسفر عن كل شكل من أشكال العلاقات السوية مع أقطار وبلدان من حولها ، ينبغى أن نستشعر جدوى الحس الجغرافي ومدى صدقه ، عندما بصر بالتباين بين مصر والواقع الجغرافي فيها ، والواقع الجغرافي فى الأقطار الأخرى ، ودعا الاجتهاد الجغرافي الى تقصى حقيقة هذا التباين وتفهم أبعاده وإدراك ماهيته . كما ينبغى أن نستشعر أيضا كيف دعا التطور الحضارى فى أحضان مصر الانفتاح ، وهو يطلب ما يؤمن المصريون وحققهم فى حياة مستقرة ، وما يتم حاجاتهم الضرورية المتزايدة من الأقطار والبلدان فيما وراء أرضها الطيبة ، دعوة ملحة ، لكي يكفل الاجتهاد الجغرافي ويؤمن أهدافه .

ولكى نتصور كيف خدم الانفتاح الاجتهاد الجغرافي المصرى ، الذى أسفر عن شكل من أشكال الكشف الجغرافي ، وتوسيع المعرفة الجغرافية من حول مصر ، ينبغى أن نستوعب جدوى الاجتهاد الحضارى المصرى ، الذى انكب على تطوير وتحسين استخدام الوسائل ، التى أسقطت أو اختزنت حاجز المسافة ، وخدمت التحرك برا وبحرا ، من المكان الى المكان الآخر . كما ينبغى أن نستشعر أيضا جدوى هذا الاجتهاد الحضارى ، وهو يجنى ثمرة انفتاح الاجتهاد الجغرافي المصرى ، الذى أتاح شكلا من أشكال الأخذ والمعاملة المتبادل حضاريا واقتصاديا ، مع أقطار وبلدان من حول مصر .

هذا وقد اعتمدت مصر لبعض الوقت على الرجال المشاة ، فى التحرك البرى بعيدا عن وادى النيل الأدنى ، فى دروب الصحراء الغربية أو الشرقية . كما اعتمد هذا التحرك أيضا على الحيوان . وصحيح أن الاجتهاد المصرى قد افتقد الحيوان الأفضل لأداء هذه المهمة ووصولا الى الهدف . وصحيح أيضا أن افتقاد الحيوان الأفضل قد حرم التحرك البرى من مرونة الحد الأقصى لاجتياز الصحراء واختراق حاجز المسافة على أى اتجاه . ولكن الصحيح - بكل تأكيد - - أنهم استعاضوا بالحمار فى مرحلة وبالحصان فى مرحلة أخرى عن الجمل فى خدمة التحرك البرى<sup>(١)</sup> ، وهو يطارد الغزو ويعبط العدوان أو وهو يتحسس الأرض ويتعامل مع الاقطار والبلدان من حول مصر على الصعيد الآسيوى (الشام) ، وعلى الصعيد الافريقى ( حوض النيل )<sup>(٢)</sup> .

ومن شأن هذا التحرك المصرى البرى ، الذى برهن على حسن استخدام الوسيلة لاختراق أو لاستقاط حاجز المسافة ، أن يصور كيف انفتح باب الاجتهاد العسكرى والتجارى والجغرافى فى وقت واحد ، وهو يتصدى للعدوان ويطارده أو وهو يتعامل مع الناس فى الاقطار من حول مصر ، أو وهو يتعرف على الأرض وأحوال الناس وأمناط حياتهم فى هذه الاقطار .

---

(١) لقد عرف المصريون القدماء الجمل وعائنه من خلال علاقاتهم مع موطنه فى جنوب غرب آسيا . ولكن الذى لا شك فيه أنهم لم يستخدموه ولم يسموه الى تروثهم الحيوانية لأداء وظيفى معين . ولعلهم أضربوا له البفض لأنه كان - فى نظرهم - الحيوان الذى حرك الموان عليهم واسفه وهو يجتاز الصحراء الى حيث يتهدد الخطر الاستقرار المتشعب بضفاف النيل الأدنى وفروعه فى الدلتا . والمفهوم أن - الجمل - لم يتسلل الى افريقية وينتشر على صحبه الشمال الافريقى لكى يخدم اجتياز الصحراء الكبرى الا فى حوالى عصر البطالة . وعن الحمار نذكر كيف خدم الانسان المصرى فى الحقل وفى الرحلة على مدى طويل . ثم عرف المصريون الحصان واقتنوا أعدادا منه حصلوا عليها من خلال التعامل مع العرب (الماليق) وأحسنوا استخدامه فى الكر والفر وفى تمييز مظاهر المز والوجاعة وقد أثر استخدام الحصان كثيرا على مكانة الحمار .

(٢) رحلة حرقوف المصرى فى الأرض جنوب مصر فى إطار حوض النيل ، تعد - فى تقديرى - نموذجاً ممتازا يسير عن شكل وجدوى التحرك البرى الذى أحسن المصريون استخدام الحمار فيه ، لحساب التعامل التجارى وردع العدوان والكشف الجغرافى فى وقت واحد . ومن غير استغراق فى الحديث الأسطورى المشوق الذى يجسد ويصمم المقامرة الجسورة ويضيف اليها الإضائات المثيرة من نسج الخيال ، ينبغى أن نستشعر جدوى الحس الجغرافى الذى يمر هذه الرحلة فى الغمام وفى الإياب ، وفى تسجيل ثمرة الاجتهاد الجغرافى الذى كسفت النقاب لأول مرة عن بعض الأرض الافريقية جنوب الصحراء .

بل ومن شأن هذا التحرك المصري البرى أيضا، أن يصف ويصور كيف أحسن هذا الاجتهاد استخدام الحصاد ، لكي يصعد مكانة مصر ، ويدعم تفوقها المرموق سياسيا وعسكريا واقتصاديا وحضاريا .

ومن الجائز أن التحرك البرى المصرى قد تصادى فى أداء مهماته الممتازة ، وفى تسجيل انجازات مفيدة ، لحساب الانفتاح المصرى على بعض الأقطار من حولها ، ومعرفتها جغرافيا وتحديد مواقعها . ولكن من المؤكد فعلا أن هذه المنجزات التى أشبعت شهوة الانفتاح المصرى وسجلت انتصار الاجتهاد الجغرافى ، قد استغفرت حسه الجغرافى وصعدت التدبر والتفكير فى مدركات هذا الحس . ويبدو أن هذا الاستغفار كان من وراء شهوة ركوب البحر ، من أجل انفتاح على المدى الأوسع ، وتوسيع دائرتى التعامل والمعرفة الجغرافية بالأقطار من حول مصر .

ويتفق الباحثون على تصاعد الاجتهاد التجارى المصرى فى ركوب البحر (١) ، وجنى ثمرات هذا الاجتهاد . وفى نفس الوقت وسع هذا الاجتهاد دائرة الرؤية الجغرافية توسيعا حقيقيا ، وشد اهتمام الاجتهاد الجغرافى فى صحبته الى أقطار كثيرة من حول مصر . ومن الطبيعى أن نشير الى الابداع فى انجاز صناعة السفينة الأنسب للملاحة البحرية ، وأن نشير الى مشقة استحضر الأخشاب الجيدة لها من أقطار بعيدة (٢) ، لكي نتصور مدى الاهتمام بركوب البحر قبل أن نتبين جدوى الاجتهاد وهو يخدم الانفتاح المصرى التجارى ويدعم الاجتهاد الجغرافى المصرى .

والرحلة البحرية ، سواء كانت فى البحر المتوسط ، أو كانت فى البحر

---

(١) فى اعتقاد بعض الباحثين . أن صفحة النيل الأدنى كانت من أهم المدارس ان لم تكن أول مدرسة تعلم الإنسان فى أعضائها ركوب الماء . وفى اعتقادهم أيضا أن اسهام الاجتهاد الحضارى المصرى فى صناعة وتجهيز السفينة وفى تشغيلها لا يمكن أن ننكره أو نتنكر له . ويبدو أن حركة الملاحة وركوب البحر لم تنطلق - بكل غلاطينتان - من صفحة النهر الهادى الى سطح البحر الصاسب الا بعد أن اكتسبت مهارات وخبرات كثيرة . وما من شك فى حاجة الملاحة البحرية الى هذه المهارات والخبرات لكي يتسنى لها تطويع البحر وافغانه لارادة التحرك الوائق ، وصولا الى الهدف .

(٢) هناك أكثر من دليل مادى تنطق به المسمونات الفرعونية ويصور استحضر الأخشاب من بر الشام لصناعة السفن .

الأحمر ، أو انطلقت من خلال أى من هذين البحرين ، تعنى المقامرة الجسورة التى تمضى بالضرورة من أجل هدف أو غاية . وصحيح أن القصص عن هذه الرحلات ، يحكى كيف واجه الاجتهاد المصرى الخطر فى عرض البحر ، ويقص كيف تضرر بفدر وعدوان وغضب البحر . ولكن الصحيح أيضا ، أن هذا الاجتهاد المصرى الجسور لم يعجم أو لم يكف أو لم يرجع مقتنعا من الغنيمة بالاياب . وما من شك فى أنه قد واصل ودأوم على ركوب البحر ، وبرهن على جلد واصرار فى الانفتاح على الأقطار التى استهدفتها . بل وما من شك أيضا فى أنه قد جنى ثمار هذا الانفتاح ، لحساب التعامل التجارى أو التعامل والمعرفة الجغرافية فى وقت واحد .

هذا ، وينبغى أن نذكر كيف حفلت المدونات من خلال هذه الرحلات البحرية المثيرة بالقصص الذى جسّد الاثارة أكثر من أى شيء آخر . بل تفننت رواية الأساطير<sup>(١)</sup> فى عرض الفرائب وتصور العجائب ، واعتصرت الخيال فى مجال وصف الأقطار التى أطلت عليها هذه الرحلات . ومن الجائز أن ننكر تماما ذلك التصور الذى يذهب ويتصور أن الأساطير بكل ما انطوت عليه من خرافة وهم وتهويل واثارة ، كانت من وراء الرحلة البحرية حافزا<sup>(٢)</sup> . ولكن الذى يجب أن نؤكد عليه هو ما أسفرت عنه

---

(١) من شأن كل أسطورة أن تحكى قصة عجيبة . ومن القصص الأسطورية فى التراث المصرى القديم نذكر أسطورة الملاح الذى نجا بعد أن غرقت سفينته فى البحر الأحمر . وتحكى هذه الأسطورة كيف أنه تشبث بجزيرة قابل فيها ثيمانا ناطقا بكلام . وتصور هذه الأسطورة كيف عايش الملاح هذا الثعبان ودار بينهما الحوار لبض الوقت ، قبل أن يغادر هذه الجزيرة على سفينة انتشلته وعادت به الى مصر . ومن نفس هذا المنهج الأسطورى ، نذكر أسطورة ميزوتريس البطل التى تجمد جسارته وتمطم انتصاراته . وتحكى هذه الأسطورة حكاية عجيبة عندما تصور كيف أخضع هذا البطل الأسطورى مساحات كبيرة ، امتدت من البحر الأسود غربا الى الهند شرقا وإلى غرب إفريقيا جنوبا .

(٢) ما جاء فى قصص الأساطير التى حفل بها التراث المصرى القديم - رغم كل شيء - لا يمكن أن ينشأ من فراغ ، ولا يمكن أن يكون كله من صنع الوهم والخيال . بل هو - فى تقدير معظم الباحثين - قصص طوعت الرواية الحقيقية فيه لشحطات الخيال والوهم والتهويل . وقد أسفر هذا التطويع عن إضافات عجيبة الى سياق الرواية . وقد تتحول هذه الرواية مع مرور الوقت وتكرار الإضافة إليها الى شيء غير غريب ، أبعد ما يكون عن واقع الحقيقة الصحيحة فيها . بمعنى أن شحطات الخيال التى تضيف الفرائب والعجائب تغطى على مسدق الحقيقة وتطمسها فى نهاية الأمر . ومن الأدلة على ذلك أن الأساطير تضع رحلة الملاح الذى نجا بسفينته فى زمن سابق للرحلات المصرية البحرية الى بنه - وهذا بكل تأكيد عكس ما ينبغى أن تصوره تماما .

الرحلة البحرية من حصاد وثمرات وإضافات لحساب الاجتهاد المصرى .  
وقد تمثل هذا الحصاد فى تسجيلات متنوعة كثيرة ، تخلط بين الخيال ،  
وهو يمتصر الوهم وينسج الأسطورة ويركز على الفرائب من ناحية ،  
والحقيقة ، وهو يماين الواقع الجغرافى ويشاهد حقيقة الناس ويتعامل معهم  
اقتصاديا فى حالة الإسلام وعسكريا فى حالة الحرب<sup>(١)</sup> من ناحية أخرى .

ومن المؤكد أن الرحلة البحرية قد أسفرت عن فرص حقيقية لاستطلاعات  
جغرافية كاشفة ، وعن معرفة بصفات الأرض وأحوال الناس . بل ربما  
أطلعت الاجتهاد الجغرافى المصرى على التفاعل الحياتى بين الناس والأرض  
فى بعض الأقطار التى أطلت عليها من البحر . ويستوى فى ذلك أن تكون  
الرحلة البحرية رحلة منتظمة أو رحلة غير منتظمة ، فى أى من البحرين  
الأحمر والمتوسط . وهناك أكثر من دليل أو علامة ، تدل على حسن  
استخدام الحس الجغرافى الذى حفز بدوره التدبير والتفكير من وراء  
الاجتهاد المصرى الذى سجل اهتمامه ومعرفته بالأقطار وتقصى الحقائق عن  
الحياة فيها<sup>(٢)</sup> .

وكان من شأن الرحلة البحرية ، فى البحر الأحمر ، وقد تطلعت  
- بكل الأمل - الى ادراك بلاد بنت ، وإلى التعامل التجارى مع سكانها ،  
أن تصور مدى حرص الواقع الحضارى المتطور ، على انجاح الرحلة وعلى

---

(١) فى اعتقاد معظم الباحثين عن التراث الأسطورى القديم ، أن هريدي النصص الأسطورى  
يمكس انطباعا بشريا ينجح الى التحويل والاثارة . وكثيرا ما اعتاد الرواة دس الغريب والمجيب  
وحتى المستحيل فى الرواية الأسطورية ، لكى يجسد أو يضخم إعجابه وانبهاره بالشخصية  
أو الشخصيات الأسطورية . ومن شأن هذا الانجساف الذى يزين الحقيقة الثمينة بشطحات  
الخيال ، أن يتسبب فى مسخ هذه الحقيقة وطمس صحتها فى كثير من الأحيان وإفساد الرواية  
من أهدافها . وقد يصل الأمر فى كثير من الأساطير الى حد العجز التام لدى الفصل والتمييز  
بين صدق الحقيقة ووهم الخيال . وهنا معناه أن نفتقد فيها القدرة على استخلاص الواقع من  
الشوائب التى تعلق وتشوه ملامحه .

(٢) هناك أكثر من تسجيل شامد يدل على جدوى هذه الرحلة البحرية . بل وهناك  
أكثر من دليل على أن الدولة فى مصر كانت - بكل امكانياتها - ماديا ومعنويا ، من وراء تنظيم  
وتحويل ودعم هذه الرحلة . كما كانت الدولة أيضا فى انتظار عودتها وهى ترتقب حصادها  
المرتجى . وهذا معناه - بكل تأكيد - أن التحرك البحرى الذى صحب الاجتهاد الجغرافى  
فى معيته ، وفجر الحس الجغرافى لحساب المعرفة الجغرافية بالأقطار من حول مصر ، قد اتخذ  
فى بعض الأحيان مسحة الطابع الرسمى ، الذى خططت له الدولة ووجهته توجيها حاديا ،  
لحساب مصلحة الدولة العليا .

حسن استثمار العلاقات التي تنتهي إليها أهداف الرحلة مع أهل هذه البلاد<sup>(١)</sup> - بل وكان من شأن هذه الرحلة البحرية الناجحة في الغدو والرواح ، أن تسجل بياناً كاشفاً ومفيداً ، يجسد شكلاً من أشكال الاجتهاد الجغرافي وهو يطل على بعض الأقطار من حول مصر • ومن الجائز أن هذا البيان الكاشف لم يفلح في تحديد موقع بلاد بنت الجغرافي تحديداً قاطعاً • ولكن الصحيح أيضاً أن هذا البيان لم يضل البحث عنها ، لأنه احتوى كل أهم البيانات ، التي تسعف الباحث وتبصره وترشد اجتهاده ، وهو يحدد موقعها الجغرافي من حول البحر الأحمر الجنوبي<sup>(٢)</sup> •

أما الرحلة البحرية في البحر المتوسط ، فقد تطلعت بشكل يلفت النظر إلى الوصول والتعامل ، مع أهم الموانئ على ساحل بلاد الشام • ولقد كان من شأنها أن تمثل انطلاقة التعامل التجاري المصري المبكر<sup>(٣)</sup> ، الذي

---

(١) أقدم التسجيلات للكاشفة عن الرحلة البحرية الرسمية إلى بلاد بنت ، كان على عهد خوفو فوعون مصر في حوالي الألف الثالثة قبل الميلاد • وهناك تسجيل آخر من رحلة بحرية رسمية أخرى إلى بلاد بنت جهزتها وأرسلتها حتشبسوت في حوالي سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد • وقد اتخفت هذه الرحلات البحرية شأنها في ذلك شأن كل الرحلات البحرية الأخرى طابع التجارة الجسورة • وكانت تطلع - بكل تأكيد - إلى التعامل التجاري مع بلاد بنت ، طلباً للبخور والعمود وغيرها من السلع التي ترونها إليها الحضارة المصرية • وهذا معناه أن رحلة بحرية من هذه الرحلات ذات الطابع الرسمي إلى بلاد بنت لم تمثل علواناً أو لم تستهدف الغزو العسكري والتهر • ومعناه أيضاً أن توالي هذه الرحلات البحرية يميز عن تصاعد الحركة في ركوب البحر الأحمر تصاعداً أسعف التقدم جنوباً ووسع دائرة التعامل مع بلاد بنت • ومعناه بعد ذلك كله انفتاح الاجتهاد الجغرافي المصري ، وهو يصحب هذه الرحلات ويطلع بمعاينة الواقع الجغرافي في بلاد بنت •

(٢) اجتهاد فريق من الباحثين ، يصور موقع بلاد بنت على الجانب الإفريقي في ظهر البحر الأحمر الجنوبي ، امتداداً من دريتريا إلى الصومال • ويصور اجتهاد فريق آخر من الباحثين ، أن بلاد بنت تقع على الجانب الآسيوي في ظهر البحر الأحمر امتداداً من سمير إلى اليمن • وفي اعتقادي - على كل حال - أن بلاد بنت كانت تشمل في الأرض على الجانبين الإفريقي والآسيوي من حول باب المندب • ويبدو أن المصريين قد استخدموا هذا الاسم استخداماً مرناً ، لكن يصدق على الظهير الأرضي على جانبي البحر الأحمر والتي يتألف وصولهم إليها من خلال رحلات بحرية أو رحلات برية ، ووصولهم من اتحائها على البخور والعمود وكل السلع التي مثلت آنذاك انتاجاً متخصصاً في بلاد بنت •

(٣) علاقة مصر بساحل الشام وبضرب جزر البحر المتوسط قديمة ، ترجع إلى حوالي الألف الرابعة قبل الميلاد • ويمكن أن نميز بين رحلات بحرية تولى أمرها نفر من المصريين الممارين في حقل التجارة ، ورحلات بحرية تولى أمرها الدولة المصرية • ومن أشهر الرحلات =

مسجل أول اجتهد مصرى بنساء وهو يرمى قواعد أولية لحساب التجارة الدولية . وكان من شأنها أيضا أن تصحب الاجتهد الجغرافى المصرى فى مصيتها ، الذى يسجل أول بيان كاشف لمدى اهتمام هذا الاجتهد بالمعرفة الجغرافية . وصحيح أن هذا البيان قد أفلح فى تجسيد التطلع المصرى ، الى ثمرة الاجتهد الجغرافى ، وتوسيع دائرة المعرفة الجغرافية . ولكن الصحيح أيضا ، ن هذا البيان قد أنجح الاجتهد الجغرافى ، وكان من وراء شحنه الحس الجغرافى ، واعمال الفكر الجغرافى اعمالا ، يسفر عن انجاز مشبع للمعرفة الجغرافية عن بلاد الشام .

هذا وينبغى أن نطعن الى دور الاجتهد الجغرافى المصرى النشيط ، عندما حفز الفينيقيين واستخدم خبراتهم المكتسبة فى ركوب البحر<sup>(١)</sup> وكلفهم بالطواف وتحسس الطريق البحرى من حول اليابس الافريقى<sup>(٢)</sup> . وصحيح أن الجدل كان شديدا وما زال بين فريقين ، فريق يكذب<sup>(٣)</sup> وقد رفض التصديق بما أورده هيردوت عن هذا الطواف ، وفريق يصدق<sup>(٤)</sup> وقد تلمس الأدلة على نجاح رحلة الطواف الفينيقية حول اليابس الافريقى . ولكن الصحيح أيضا ، أن الاجتهد الجغرافى المصرى النشيط قد تلمس استثمار الاجتهد الفينيقي استثمارا واسما ، وتلمس منه حصادا يزودهم بزيادة

---

الرسمية فى البحر المتوسط رحلة بحرية ، تمت بأهل سنفرو فرعون مصر فى حوالى ٢٢٠٠ ق م . وكانت هذه الرحلة مؤلفة من أربعين سفينة ومكلفة باستحضار الأخشاب لصناعة السفن .

(١) من الجائز أن نؤكد على أن المصريين قد أبدعوا فى بناء السفينة وتجهيزها للرحلة البحرية . وتجد فى التراث الاغريقى اعترافا بدور الاجتهد المصرى المبعد فى صنع السفينة ذات الغنسين مجدافا . ولكن الذى لا شك فيه أن المصريين قد اعترفوا اعترافا صريحا بكفاءة الفينيقيين وكيف أنهم أكثر خبرة ومهارة فى ركوب البحر الى المدى البعيد .

(٢) كانت رحلة الطواف حول افريقية ، بتكليف من نخاو فرعون مصر ، الذى قام حكمه فى الفترة بين ٦٦٠ ، ٥٩٤ قبل الميلاد .

(٣) من الفريق الذى كتب بهذه الرحلة قديما بوليبيوس وحديثا وب . وقد بنى الانكار أو التكذيب على أساس أن هيردوت لم يعرض تقريرا شاملا عن هذه الرحلة ، يضمه اسم قائدها ويبين أنواع السفن التى استخدمتها لانجاز مهمتها . وهناك اعتراض آخر على الوقت الذى استغرقته هذه الرحلة البحرية الطويلة ، وكيف أنه أقصر من أن يثبت فى النفس الثقة والاعتناء بقيام هذه الرحلة بالفعل واتمام مهمة الطواف حول اليابس الافريقى .

(٤) فريق المصدقين برحلة الطواف حول افريقية الذى يقوده مولر ، لا يرتكز على ضخامة الانجاز . وقد تصدى بكل المنطق والموضوعية للرد على الاعتراضات وتفنيدتها فى مواجهة فريق الرفض . وهناك اعتقاد سائد بين هذا الفريق الذى يصدق بالرحلة وانجاز مهمتها يصور =

متجدد من المعرفة الجغرافية عن الأقطار التي يتعاملون معها في حوض البحر المتوسط .

والرحلة البرية بدورها ، سواء كانت على الصعيد الآسيوي ، أو على الصعيد الأفريقي ، تعنى المغامرة الجسورة وهي تضرب في دروب الصحراء الموحشة ، من أجل هدف أو غاية مباشرة (١) . وصحيح أن قصص هذه الرحلات البرية قصص مثير ، وهو يحكى كيف واجه الاجتهاد المصرى الخطر والمشقة على الطريق ، وكيف تضرر بوحشة ووعورة وطول الطريق . ولكن الصحيح أيضا أن هذا الاجتهاد لم يجبن أو يتوقف أو يكف عن أداء دوره الوظيفي وتحمل مسئوليته . وقد واصل هذا الاجتهاد مهمته وانجازته ، وبرهن على جلد ومثابرة وإصرار في متابعة الانفتاح وجنى ثمراته ، لحساب ردع وترويض وتاديب العدوان (٢) ، أو لحساب التعامل التجارى (٣) ، أو لحساب المعرفة الجغرافية ، في وقت واحد .

كيف أن هذه الرحلة البحرية كانت من وراء هدف تجارى باحث عن توسيع دائرة التعامل التجارى مع أقوام وأقطار جديدة على الصعيد الأفريقي . واجتهاد مولر في تصوير رحلة الطواف حول اليابس الأفريقى تمثل - على كل حال - شيئا ممتعا وهو يوجه أو يقود دفعا منطقيا عن قيمة الحصاد الذى أسفرت عنه هذه الرحلة . كما يصور مولر كيف انتعش الاجتهاد الجغرافى المصرى بهذا الحصاد فى نهاية الأمر واستثمره لحساب المعرفة الجغرافية .

(١) هناك أكثر من تسجيل شاهد - بكل الصدق - عن هذه الرحلة . بل وهناك أكثر من دليل يدل على تبنى حاكم مصر هذا الاجتهاد المثابر الذى حقق أهداف الرحلة البرية . وهذا معناه أن بعض التحرك البرى الذى فجر الحس الجغرافى وفتح باب التدبر والتفكير الجغرافى لحساب المعرفة الجغرافية ، قد اتخذ في بعض الحالات الطابع الرسمى الذى غطت له الدولة وترقيت نتائجه .

(٢) كان ردع العدوان أو احتياطه وردة على أغغابه مطلباً وحيداً عزيزاً لتأمين الاستقرار وانجازته الحضارى الشامخ فى مصر . وقد استثمرت مصر حكومة وشعباً وطاقة هذا الخطر الذى يبادر به البوغي المستترين على حدود مصر ، وكان حقا عليها أن تتصدى له . وفى اعتقادى أن الرحلة البرية سواء كانت رحلة سلام أو رحلة حرب ، قد اتفقت من الاستطلاع الجغرافى والكشف طبية لانتاج أغراضها وانجاز مهمتها على أفضل وضع .

(٣) عندما أخذ الاستقرار بزمام المبادرة ، وهو يرسى قواعد البناء الحضارى المصرى يشقيه المادى والروحى ، قد استثمر الحاجة الى التعامل التجارى مع بعض الأقطار من حول مصر ، لاستكمال حاجة مصر من سلع ومنتجات لا تتوفر فيها . وهذا معناه أن الواقع الحضارى وهو ينوع ويوسع دائرة ضروريات الحياة فى مصر ، كان - بكل تأكيد - من وراء الرحلة البرية وتجهزها وترقب عودتها . وعندئذ كان الاستطلاع الجغرافى مطلوبة لكن يصير الرحلة هيوجه مسيرتها ، ولكن يرشد التعامل التجارى ومسيرته فى القنوات الصحيحة بين مصر وبعض الأقطار من حولها .

ومن المؤكد أن الرحلة البرية كانت تتركز من حين إلى حين آخر ، بشكل غير ترتيب إلى بعض الأقطار من حول مصر . ومع ذلك فليس من شأن هذا التكرار أن يبنى بالانتظام . بل وقد يبنى بالدوام والاستمرار والاصرار على انجاز المهمة وتحقيق الهدف الذي تطلع إليه الاجتهاد المصري النشيط . وفي اعتقاد زمرة من الباحثين ، أن هذا التكرار والاستمرار في الرحلة البرية ، قد فتح الباب على مصراعيه ، لكي يتحقق الاستطلاع الجغرافي والمعاينة الكاشفة عن الناس والأرض والتفاعل الحياتي في كل الأقطار التي تعامل معها هذا التحرك البري<sup>(١)</sup> . وهناك أكثر من دليل واضح ، يدل على ذلك الانفتاح ، ويصور كيف كان الحس الجغرافي متيقظا ، وهو ييسر الاجتهاد الجغرافي المصري ، لكي يسجل معرفته بالأقطار ، ويكشف النقاب عن المجهول فيها .

وكان من شأن الرحلة البرية التي تحركت على الصعيد الافريقي ، أن تجتاز حد مصر الجنوبي<sup>(٢)</sup> صعودا إلى بلاد كوش ويام في أحضان النيل . وصحيح أن بعض هذه الرحلات البرية ، قد أفلحت في احباط المدون على مصر وردته على أعقابها . وصحيح أيضا أن بعض هذه الرحلات البرية ، قد أفلحت في جني ثمرات التعامل التجاري مع أقطار افريقيا جنوب مصر . ولكن الصحيح - بكل تأكيد - أن هذه الرحلات البرية جميعها ، قد أفلحت في توسيع دائرة المعرفة الجغرافية ، عندما ضمنت القصص الذي يحكي حكايتها بيانا جغرافيا كاشفا عنها بالتصريح أحيانا وبالتلميح أحيانا أخرى<sup>(٣)</sup> . وينبغي أن نؤكد على أن هذا التوغل الذي سار في دروب

---

(١) من أهم ثمرات هذا التحرك البري النشيط أن كانت المواجهة المباشرة بين الاجتهاد الحضاري المصري والاجتهاد الحضاري في الأقطار الأخرى من حول مصر - وكانت هذه المواجهة سلمية في بعض الأحيان - ومن ثم تحقق شكل من اشكال الاحتكاك الحضاري البناء ، لحساب الانسان بصفة عامة ، وهناك أكثر من دليل على جدوى هذا الاحتكاك الحضاري وما ينش عليه من أخذ وعطاء وفتح من أجل بناء حضارى أفضل في مصر أو في الأقطار من حول مصر .

(٢) في كثير من الأحوال اتخذت الرحلة البرية شكل الحملة العسكرية على بلاد النوبة . وقد حملت الدولة هذه الحملة مسئولية ردع المدون وتقويه كلما تهدد أمن مصر واستشمرت الخطر الذي يندق على بابها الجنوبي . وفي بعض الأحوال الأخرى ، اتخذت الرحلة شكل حملة السلام والتعاون مع بلاد النوبة وما ورائها جنوبا . وقد تحملت هذه الحملة عندئذ مسئولية نجاح الانفتاح والتعامل الذي كان مطلبا اقتصاديا وحضاريا في وقت واحد .

(٣) من خلال مراجعة سجل الرحلات البرية التي تفرز بالقصص والروايات عن التقدم إلى بلاد كوش وبلاد يام - وفي مقدمتها رحلة حرقوف ذات الطابع الرسمي البحت - نتبين بكل =

تعاذى النيل في بعض مراحل الرحلة (١) ، وسار في دروب تبتمد عن النيل في مراحل أخرى منها ، قد ترك من ورائه بصمات الحضارة المصرية وغرس جذورها وأشاع المعرفة بها بين الناس ، لكي تنمو وتعيش وتشيع في أحضان الاستقرار المتشبهت بالنيل جنوب مصر (٢) .

هذا وقد كانت هذه الرحلات البرية - بكل تأكيد - من وراء الاجتهاد الجغرافي المصري الذي انبرى للتعرف على النيل وكشف النقاب عن بعض الحقائق المجهولة عن مجرى النيل وروافده ، جنوب مصر (٣) .

---

الوضوح - مدى الاجتهاد الذي يحكى بالتصريح أو بالتلميح عن جغرافية الأنحاء التي مرت بها قوافل الرحلة في السند والرياح - ومن الجائز أن يكون الخلط شديداً بين الحقيقة والخيال أو بين حصاد الرؤية الجغرافية ، وسيرة الأحداث التاريخية - ولكن الصحيح أيضاً أن ههنا التصوير المخلوط كان - رغم التهويل والمبالغة التي أضافتها شخظات الخيال - تصويراً مفيداً ، لحساب المعرفة الجغرافية وكيف لا يكون مفيداً وهو كاشف النقاب عن ظلمة المجهول من بعض الأرض ونبض الحياة عليها .

(١) ألزمت الجنادل التي تنتشر في مجرى النيل النوبي الرحلة جنوب حد مصر الجنوبي إلى اسقاط أو اختراق حايض المسافة ومسؤولا إلى الهدف على اعتماد الطرق والدروب البرية في الصحراء الكبرى . وليس من قبيل الصنعة أن تشبث الرحلة البرية بصفة النيل الوعرة التي تختنق المجرى ولا تفسح المجال لوادي يحتوى النهر . ولكنها اتخفت هذا الطريق ، لكي تحضن مورد الماء وهي تستخدم الحمل لاجتياز القطاع الوعر من الصحراء على جانبي النيل النوبي . وليس من قبيل الصنعة أيضاً أن تحورت الرحلة البرية من الالتصاق بصفة النيل جنوب خط عرض دنقلة ، ولكنها اتخفت هذه الطريق إلى كردفان التي يوفر المطر فيها مورد الماء بكم أنسب .

(٢) صحيح أن النيل والتربة الفيضية في كل جيب من الجيوب التي تحتوى الانساب على ضفة من غشيت النيل النوبي ، كان من وراء نمط الاستقرار المتميز في أنحاء من النوبة جنوب أرض مصر . وصحيح أن الآثار القديمة التي تكشف عن الوجه الحضارى المادى والروحي في النوبة ، تمثل تراثا قديما من صنع وإنتاج ههنا الاستقرار . ولكن الصحيح أيضاً أن التشابه والتكامل بين تراث مصر القديمة من الآثار وتراث النوبة منها في كل من مروي القديمة والنجة والمصورات لم يكن من قبيل الصنعة البحتة أبداً . وفي اعتقاد كل الباحثين المتصفين أن الانتفاع العريض الذي تأتي تأسيسا على دور الرحلات البرية الوطني وأدائها ، قد حيا فرس الاحتكاك الحضارى ، وتول مستولية ترشيد الأخذ والعطاء الحضارى المتبادل بين الشركاء في صناعة وتطوير الحضارة ، على ضفاف النيل في النوبة ومصر - وفي اعتقادي أيضا أن المعرفة الجغرافية بالنوبة قد أتاح للحضارة المصرية أن تتخذ منها مأوى تتصمم به ، عندما قمتمشعر القطر الزاحف على أرض مصر في بعض فترات الضعف من الأرض الآسيوية .

(٣) آثار النيل وجرثومه الريب وهو يؤدي دوره في دعم ومطابقة الحياة على الضفاف ، انتباه الحس الجغرافى المصرى . وكان هذا الحس الجغرافى - بكل تأكيد - من وراء التدبير .

أما الرحلة البرية على الصعيد الآسيوى ، فقد اتخذت سبيلها عبر  
الندوب الصحراوية فى سيناء الى أرض الشام . ونستطيع أن نؤكد على  
قيمة هذه الرحلات البرية وجدواها ، وهى تطارد العدوان وتتعقبه أو وهى  
توقف مد الغزو وتجبته أو وهى تكبح جماح التسلل الى أرض مصر واحتلال  
أطراف من أرضها الطيبة . كما نستطيع أن نؤكد أيضا على قيمة هذه  
الرحلات البرية وعلى جدوى دورها الوظيفى وهى تفتح باب الاحتكاك  
الحضارى مع حضارات الشعوب والأقوام فى الأرض الآسيوية (١) ، أو وهى  
تصحب الاجتهاد الجغرافى فى معيتها فيصقل معرفته الجغرافية ويزود  
برصيد عن الأرض والناس وأنماط حياتهم فى أحضان أوطانهم فى ظهير  
البحر المتوسط . ثم هى بعد ذلك كله ، وفوق ذلك كله ، رحلات نشيطة  
لحساب التعامل التجارى ، فى خدمة الانتفاع المباشر أو غير المباشر ، بحركة  
تجارة المرور ، التى كانت تنساب بين رأس الخليج العربى وموانئ البحر  
للمتوسط الشرقى (٢) .

---

= والتفكير الذى تطلع الى الرحلة البرية جنوب مصر وحفزها للكشف عن منابع النيل . وفى اعتقاد  
بعض الباحثين المنصفين على الأقل أن هذه الرحلات قد أفلحت فى معاينة الجريان النيل جنوب  
خط عرض الخرطوم ، وفى تزويد المعرفة عن النيل وصولا الى خط عرض ملكال . بل لقد  
تجاوز البعض هذا التصور واعتقد أن المعرفة بلغت أطرافا من حوض بحر القزال . ومن الجائز  
أن نؤكد على أن رؤية الاجتهاد الجغرافى المصرى قد توقفت عنه خط عرض الخرطوم وأن ما تلاها  
جنوبيا كانت معرفة مشوهة ومبسوخة . ولكن الصحيح الذى نؤكد عليه أنه من خلال الخيال  
والتخمين والتوهيل استخلص الاجتهاد الجغرافى المصرى فكرة ورود الايراد النيل من منبعين  
متباينين ، وعجز فى نفس الوقت فى إبراز حاهية هذه الحقيقة وتنقيتها من كل أو بعض  
الشوائب التى زحرت بها الأساطير والروايات القديمة عن منابع النيل .

(١) كان من شأن الاجتهاد المصرى أن يصرح فى بعض الفترات عن أرض الشام ، وأن  
يجنى ثمرة وجوده اقتصاديا وعسكريا ، وأن يتراجع عنها فى بعض فترات الضعف . وهذا  
معناه أن مصر لم تؤكد على صيانة سلطانها وسيادة أرض الشام . ومعناه أيضا أن هذه الأرض  
كانت نطاقا عريضا حايضا بين الوجود الحضارى المصرى فى وادى النيل الأدنى والوجود  
الحضارى البابل فى ما بين النهرين . ولم يكن غريبا أن تشهد هذه الأرض الحاجزة مد الوجود  
المصرى وجزره ومد الوجود البابل وجزره ، أو أن تشهد هذه الأرض الحاجزة المواجهة التى  
أسفرت عن شكل من أشكال الاحتكاك الحضارى بين نمط الحضارة المصرية ونمط الحضارة  
المصرية .

(٢) كانت حركة القوافل بين خليج العرب والبحر المتوسط عبر أرض الشام بمثابة  
شريان من الشرايين الحيوية التى خدمت حركة التجارة بين مواطن الانتاج فى أحضان حضارات  
جنوب آسيا ومواطن الحضارات فى أحضان حوض البحر المتوسط .

وهكذا نتبين كيف أبلى الاجتهاد الجغرافى المصرى بلاء حسنا ، سواء وهو يتجه فى الاتجاه الفلكى الرياضى ، أو وهو يتجه فى الاتجاه العااامل فى حقل المعرفة الجغرافية بالأرض والناس فى مساحات من حول مصر . وينبغى أن نستشعر كيف رشد الحس الجغرافى هذا الاجتهاد ، لكى يضع اللبناات الأولى فى بنية الفكر الجغرافى القديم . كما ينبغى أن نستشعر أيضا كيف انكب التسجيل على كتابة حصاد هذا الاجتهاد ، لكى يمثل قطاعا هاما من تراث مصر القديمة .

وفى مقابل هذا الاجتهاد الجغرافى المصرى النشيط ، نفتقد الاهتمام برسم وتجهيز الخريطة . بمعنى أن انصب التعبير عن ثمرات هذا الاجتهاد ، على استخدام الكلمة المكتوبة ، أكثر من أى شىء آخر . وبمعنى أن التعبير الجيد من خلال رسم الخريطة لم يكن أمرا واردا ، وأن انتاج الخرائط كان - بكل تأكيد - انتاجا متواضعا الى حد كبير بالقياس الى الانتاج الجيد المكتوب من المعرفة الجغرافية .

ومن الجائز أن عملية رسم الخريطة كانت مبنية على براءة فى مسح الأرض مسحا تفصيليا ، عقب كل فيضان ، من أجل حساب وتقدير الضرائب الواجبة على الفلاحين . ومن الجائز أيضا أن تفتقد نماذج الخرائط (١) الدقة ، وتعبّر عن بدايات متواضعة ، فى خدمة المعرفة الجغرافية . ولكن

---

(١) تمثل نماذج الخرائط المصرية القديمة فى :

(أ) خريطة للمساحة التفصيلية ، منشئة فى النموذج المحفور فى متحف تورينو . ويرجع تاريخ انشاء هذه الخريطة الى عام ١٣٠٠ قبل الميلاد . وهى مرسومة لكى تبين منطقة من مناطق تصدين الذهب فى الصحراء الشرقية .

(ب) خريطة جغرافية متواضعة ، تمثل فى النموذج المحفور فى متحف تورينو أيضا . وتوضح هذه الخريطة - بصرف النظر عن مدى التشويه - خط سير حملة من حملات مصر على أرض الشام . وتتضمن هذه الخريطة المتواضعة بعض البيانات الجغرافية عن مصر والشام .

(ج) خريطة ارشاد من نوع غربى . وقد تولى رسم هذه الخريطة الغربية قيادة أو توجيه الحوتى فى طريقهم الى الدار الأخيرة .

راجع ١ - د . صيغى عبيد الحكيم وناصر الليثى : علم الخرائط - الجزء الأول - القاهرة - مكتبة الانجلو ١٩٦٦ .

٢ - د . شريف محمد شريف : تطور الفكر الجغرافى - الجزء الأول - القاهرة - مكتبة الانجلى ١٩٦٩ .

Thomson, J.O.: History of Ancient Geography, Cambridge, 1948. ٣ -

المؤكد أن هناك نماذج متنوعة من الخرائط ، تصور استعمار الاجتهاد الجغرافى المصرى قيمة هذه الخرائط ، وتعبّر عن ريادة فى استخدام الخريطة لبيان كاشف عن بعض المعرفة الجغرافية أحيانا ، وعن بعض الأغراض الأخرى أحيانا أخرى .

ومهما يكن من أمر فإن الاجتهاد الجغرافى المصرى القديم ، قد حقق إنجازات مفيدة ، تستحق - بكل تأكيد - التقدير . وكيف لا تستحق - بالفعل - هذا التقدير وهى إنجازات رائدة وإضافات جديدة . وما من شك فى أن الدعم الحضارى الصريح قد أيد الاجتهاد الجغرافى وظاهره ، وهو يحقق هذه الانجازات . وليس من قبيل الصدفة أن تكون هذه الانجازات لبنات سوية فى بنية الفكر الجغرافى وقاعدتها العريضة ، وأن تحدد الإضافات معالم الطريق التى سارت فيه مسيرة الفكر الجغرافى القديم فى طريقها السوى .

-----

### الاجتهاد الجغرافى البابلي

هذا اجتهاد آخر قديم بنى على حسن استخدام الحس الجغرافى . ولقد كان الاجتهاد - بالضرورة - وليدا شرعيا ، لكل العوامل الطبيعية والبشرية التى اشتركت فى صياغة الشخصية الحضارية ، التى عاشت فى أحضان السهول الفيضية من حول دجلة والفرات . وبصرف النظر عن جدوى العلاقات الايجابية البناة ، بين الواقع الحضارى فى وادى النيل الأدنى ، والواقع الحضارى فى سهول الرافدين ، وبصرف النظر عن جدوى الاحتكاك الحضارى التى تاتى تأسيسا على هذه العلاقات ، ينبغى أن نستشعر كيف تعبّر الحس الجغرافى باهتمام باحث عن الواقع الجغرافى فى سهول الرافدين ، وكيف حمل الاجتهاد البابلي أمانة ومسئولية هذا الاهتمام الباحث ، عن المعرفة الجغرافية . كما ينبغى أن نتبين أيضا كيف سار الاجتهاد البابلي الجغرافى على نفس الدرب ، الذى سار فيه الاجتهاد الجغرافى المصرى ، وصولا الى هدفين .

ومن أجل الهدف الأول ، تطلع الاجتهاد الجغرافى البابلي - بكل الوعى - الى الكون الفسيح وهو يصابين قبة السماء ويرصد أجرامها . وقد سعى هذا الاجتهاد - بكل تأكيد - الى استعمار مكان الأرض فى هذا الكون الفسيح . كما تلمس الاحاطة بمكانة الأرض بين أجرام السماء .

وقد أسفر هذا الاجتهاد - بالفعل - عن اسهام جيد مناسب فى البحث الجغرافى الفلكى . كما أسعف العمل الرياضى الذى عكف على صناعة التقويم وحساب الزمان .

ومن أجل الهدف الثانى ، تطلع الاجتهاد الجغرافى البابلى - بكل الفطنة - الى الارض والأقطار من حول سهول الرافدين . وقد سعى هذا الاجتهاد - بكل تأكيد - الى استشعار قيمة الرحلة فى توسيع دائرة المعرفة الجغرافية ، وهو يتلمس كشف النقاب عن المجهول من الأرض وأحوال الناس فيها . وقد أسفر هذا الاجتهاد - بالفعل - عن اسهام جيد مناسب فى صناعة الجغرافية الوصفية ، وعن ازتياد مساحات من الأرض ومعايشة الناس فيها .

ولقد كان من شأن الاجتهاد الجغرافى البابلى الذى انغمس فى بحث تحسس أبعاد الكون ، وفى تصور مكان الأرض ومكانتها فى هذا الكون ، أن يزج برؤيته فى أحضان التصور الأسطورى ، وأن يستغرق فى الوهم والخيال (١) . وصحيح أن هذا الاجتهاد قد توصل من خلال التدبر والتفكير الى أن الماء هو أصل كل شيء ، وأن قوة الخالق كانت من وراء بداية التكوين وصناعة الحياة والأحياء . ولكن الصحيح أيضا أن تسلط الخيال والتصورات الأسطورية قد شوه حصاد وثمرات هذا الاجتهاد الى حد يلفت النظر . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافى البابلى قد تخبط أحيانا وهو يقفز من التفكير المنطقى السوى الى التفكير الفج غير السوى . ومعناه أيضا أن الحس الجغرافى الصادق كان بصيرة رشدت هذا الاجتهاد عندما أسفر عن التفكير المنطقى السوى فقط . أما التفكير الفج غير السوى فهو علامة على مدى تنكر هذا الاجتهاد فى بعض الأحيان ، للاستشعار الذى ينبض به الحس الجغرافى الصادق .

وبصرف النظر عن التردى فى هذه السومة التى أغرقت الاجتهاد البابلى فى التصور الأسطورى الكاذب ، ينبغى أن نتصور كيف وجه هذا الاجتهاد صناعة التقويم وحساب الزمان فى الاتجاه الصحيح . وما من شك

---

(١) تذهب الأسطورة البابلية التى تسجها خيال الاجتهاد الجغرافى البابلى الى تصور شكل الأرض على هيئة قفه مقلوبة تملقو على سطح المحيط ، كما تذكر أنها تتألف من سبع طبقات . ويوغل التصور الأسطورى الى حد تصور مركز الكون كله عند منبع الفرات فى منحدرات جبال طوروس .

فى أن هذا الاجتهاد قد أجاد رصد الأجرام فى السماء ، وأحسن استخدام بعض الأجهزة الأولية ، التى أبدعها لحساب عمليات الرصد ومعاينة قبة السماء(١) . وقد تجرأ هذا الاجتهاد البابلى - بكل تأكيد - عندما عكف على استشماع العلاقة بين الأجرام فى السماء وحظوظ الناس وأقدارهم . هذا ، وقد رصد الاجتهاد البابلى الجغرافى حركة القمر وحركة الشمس واستشعر الحس الجغرافى ما تعنيه بالنسبة لحركة الزمان ومرور الوقت . واعتمد هذا الاجتهاد على حركة القمر فى حساب الزمان ، وتحديد طول الشهر فى هذا التقويم بما يتراوح بين ٢٩ ، ٣٠ يوما . ثم أفلح هذا الاجتهاد فى ادراك الفرق الزمنى ، بين حساب التقويم القمرى وحساب التقويم الشمسى للزمان . ولقد أضاف عندئذ شهرا الى السنة حسب التقويم القمرى ، لكى تصبح ١٣ شهرا ، وتحقق الحساب الأكثر انضباطا لحركة الزمان .

ولم يتوقف الاجتهاد البابلى عند هذا الحد ، بل لقد قسم الشهر الى أسابيع إمعانا فى ضبط حساب حركة الزمان . بل لقد قسم هذا الاجتهاد - بكل الوعى والفطنة - اليوم الواحد الى أربع وعشرين ساعة ، وقسم الساعة الى ستين دقيقة ، وقسم الدقيقة الى ستين ثانية . ومن شأن ذلك كله أن يصور كيف طوع الاجتهاد الجغرافى البابلى ثمرة من ثمراته تقويميا ممتازا لحساب حركة الزمان وهى مسألة جوهرية حضاريا . وهذا معناه أن هذا الاجتهاد قد أسفد البناء الحضارى لكى يسجل البابليون فضل الريادة فى حساب الزمان . بل ومعناه أيضا أن هذا الاجتهاد الذى أفلح فى تصور العلاقة بين حركة القمر وحركة الشمس ومدى عدم التوافق وعدم الانضباط بينهما ، قد أوصل التراث الحضارى العالمى الى نقطة تحول هامة ، تحقق عندها التمييز بين التقويم القمرى والتقويم الشمسى .

وأضاف الاجتهاد البابلى الى ذلك كله محاولة فجة لتفسير تعاقب الفصول على مدار السنة . كما رصد حركة انتقال الشمس ونزولها فى البروج(٢) أو الكويكبات البروجية التى تتمثل فى اثنتى عشر برجاً . بمعنى

(١) سجل المرصد الفلكى بعض الكواكب ومنها عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل . كما سجلت الملائنة طاهرتى الخسوف والكسوف وتحدثت عنهما من تمليق يحاول تفسيرهما .  
(٢) يورد هذا البيتان من الشعر هذه البروج مرتبة حسبما تجىء فى حساب السنة على التقويم الشمسى . وهذا البيتان هما :

حمل التورة جوزة الرطان \* \* \* ووعى الليث سنبل الميزان  
ووعى عرطب بقوس لجسمى \* \* \* نزع الدلو بركة الحيتان

أنه تصور نزول الشمس في زيارة كل برج من هذه البروج لمدة ثلاثين يوما . وبمعنى أنه تعرف على قاعدة الحساب لحركة الزمان ، التي بنى عليها التقويم الشمسي . وتولى عندئذ مظاهره الإبداع الحضارى الذى عكس على صناعة السنة الشمسية .

أما الاجتهاد الجغرافى البابلي الذى انفتح على رؤية ومعاينة الأرض . فى الأقطار من حول سهول الرافدين ، فقد انساق فى معية الرحلات من كل نوع وصولا الى هدفه . وكان من وراء الرحلات التى اصطحبت الاجتهاد الجغرافى البابلى فى صفوها ، واقع حضارى متفتح يحفز ، ويدعو - بكل اللحاح - الى الانفتاح على العالم من حوله ، وجنى ثمرات التعامل التجارى<sup>(١)</sup> مع الناس فى تلك الأقطار . وهذا معناه أن الرحلة سواء كانت برية أو بحرية ، قد أسعفت الاجتهاد الجغرافى وهو يوسع دائرة المعرفة الجغرافية . وفى نفس الوقت انتفعت الرحلة بثمرات هذا الاجتهاد ، وهو يبصر تحركاتها فى الفدو والرواح على الطريق ، أو وهو يرشد التعامل التجارى مع الناس فى الأقطار التى وصلت إليها<sup>(٢)</sup> .

وحتى عندما خرجت الرحلات من أرض بابل فى خدمة العمل العسكرى ، لحساب الغزو عنوة ، أو لحساب ردع العدوان ، انساق الاجتهاد الجغرافى البابلى فى ركابها . ومن الجائز أن يستعين العمل العسكرى بالحس الجغرافى وحسن استشعاره خصائص الواقع الجغرافى فى الأرض لكيلا تنحاز الى صف الغريم وتحارب ضده . ولكن من المؤكد أن الاجتهاد الجغرافى الذى استشعر هذا الحس الجغرافى قد أطل - بكل تأكيد - على الأرض التى تشهد الغزو أو مطاردة العدوان ، وانتفع بمعاينة الواقع الجغرافى فى أنحائها .

ومن خلال المعاينة للأرض والتعايش مع الناس ، ومن خلال الامتجاع الى الرواية عن المشاهدات فى الرحلة ، جمع الاجتهاد البابلى أوصال معرفته

---

(١) افتقر الحضارة البابلية الى كثير من المواد الخام فى وطنها فى أحضان سهول الرافدين . قد ألزمهم بالبحث عن مدين يسطى هذه المواد الخام . وهذا معناه أن الخروج فى رحلات قد بنى على إرادة الحصول على هذه المواد الخام من الأقطار المجاورة - ومعناه أيضا أن التعامل التجارى الذى أسفرت عنه هذه الرحلات كان من قبيل الاستجابة لطلب الخام الذى يشل ضرورة ملحة لحساب الحضارة البابلية ووجودها السوى .

(٢) لا غرابة فى أن نستشعر جدوى المصلحة أو المنفعة بين الاجتهاد التجارى والاجتهاد الجغرافى ، لحساب الواقع الحضارى فى دولة بابل .

الجغرافية • وقد عكف هذا الاجتهاد - بكل تأكيد - على تسجيل حصاد معرفته الجغرافية في الوثائق البابلية ، التي تحكى وتصور في سرد وتوصيف جغرافى عام ابعاد هذه المعرفة في الأقطار التي تعرف عليها من حول بابل • ويشهد هذا التسجيل على نجاح هذا الاجتهاد وهو يظل على الأرض من حول بابل أو وهو يطلق عليها أسماء ويحدد مكانها وموقعها الجغرافى الصحيح من حول أرض بابل(١) •

هذا ، ومن شأن السجلات والمدونات(٢) التي احتوت بعض جوانب التراث البابلى القديم ، أن تسجل قصصا يصور بعض الرحلات التي خدمت التحرك الحربى أو فتحت باب التعامل التجارى مع جيران بابل • كما تسجل هذه المدونات أيضا بيانات كثيرة تنبىء بحسن استخدام الحس الجغرافى وكيف أدت هذه الرحلات دورا وظيفيا في الكشف الجغرافى • وهذا معناه أن الاجتهاد الحضارى الذى عكف على تسجيل التراث استشعر قيمة وجدوى الاجتهاد الجغرافى ، وهو يوسع دائرة المصرفة الجغرافية بالأرض والناس وبالتفاعل الحياتى فى كثير من الأقطار من حول بابل •

ومن الجائز أن يكشف التسجيل عن خلط شديد ، بين ما يحكيه النقص الأسطورى وهو يضمم الأبطال والشخصيات الأسطورية(٣) ، وما يحكيه الواقع عندما يجسد نمط أو أنماط الحياة فى الأقطار من حول بابل • ومن الجائز أن يشوه هذا الخلط المعرفة الجغرافية وأن يضل الباحث عن الصحيح منها • ولكن الصحيح أن هذا التسجيل يجسد الانفعال وطابع الانبهار الذى تردى فيه الرحالة(٤) ، وهم يخوضون تجربة الرحلة

---

(١) أطلقت بابل اسم عيلام على الأرض جنوبها ، واسم أكاد على الأرض فى شمالها ، واسم سوبارتو على الأرض فى شرقها واسم أمورو على الأرض فى غربها •  
(٢) تضم هذه السجلات ثمرات الاجتهاد الجغرافى ، التي تبصر السفر والرحلة من مكان الى مكان آخر فى بعض الأحيان ، والتي ترشد الحكم وللادارة وفرض النظام وسلطان الحكم فى بعض الأحيان الأخرى •

(٣) من أهم وأخطر الشخصيات الأسطورية جلجاميش • وقد أوردت التسجيلات الكثير بشأن تصوير بطوله وتجسيده قوته وتظيم اقدمه الجسور فى رحلة طويلة فى أحضان شبه جزيرة العرب وعبور البحر قرب عدن الى جزيرة سوقطرة • أما شخصية سيرايس فقد أبرزها التسجيل الأسطورى عندما صور كيف أنجزت هذه الشخصية الجسورة رحلات جريئة فى حوالى سنة ٦٨٠٠ قبل الميلاد ، وكيف قادت للانصار البابلى فى أقطار كثيرة •

(٤) من أهم فريق المغامرين البابليين ، الذين سجلوا نشاط وتفتح الاجتهاد الجغرافى من خلال الرحلة فى مساحات من حول أرض بابل ، فذكر :

ويقاملون - بكل الجسارة - وصولا الى أهداف ، أضيفت بقصد أحيانا ، ومن غير قصد أحيانا أخرى الى حساب المعرفة الجغرافية • بل قد يبدو تسجيل الانفعال والانبهار أروع وأصدق من تسجيل الحقائق التي تعبر عن الرؤية الجغرافية الصحيحة •

هذا ، ويبدو أن الرحلة سواء كانت برية تدب في دروب وعرة على الأرض ، أو كانت بحرية تخاطر في البحر المخيف ، قد أطلقت العنان للحس الجغرافي وهو يرقب ويلاحظ ويصير مسيرة هذه الرحلة • بل لقد برهنت النتائج على أن هذا الحس الجغرافي قد فجر قدرات وطاقات الاجتهاد الجغرافي ، وشجعت التدبر والتفكير الجغرافي • وفي اعتقاد معظم الباحثين أن الواقع الحضارى قد نَمى هذا الحس الجغرافي ، وأحسن توجيهه واستخدامه • أو تسخير له حساب الاستشعار الجغرافي المفيد (١) •

وفي نفس الوقت ، أدى الاجتهاد الجغرافي البابل دور - بكل صدق - وهو ينتج بعض الخرائط الجيدة (٢) • وما من شك في أنه قد اتخذ من هذه الخرائط وسيلة يصب فيها تصويره وتصوراته عن جغرافية المكان • ومن الجائز أن ندرك كيف أسهم الاجتهاد في الرصد الفلكي والرياضيات في حسن اخراج هذه الخرائط وسلامة ما تنبئ به أو تعبر عنه • ولكن الذى لا شك فيه أن حسن استخدام الحس الجغرافي في التصور على المستوى الاقليمي لأرض بابل وما حولها ، قد أسعف الاجتهاد البابل ، وأبرز نجاحه •

---

(١) - اسرجون الذى طوف كثير في أرجاء ميديا •

(ب) - يتوخضصر الذى رحل في اتجاه الغرب وطوف بالأرض وعاش الناس فيها •

(ج) - سرجون الذى رحل في البحر وأطل على كثير من البلاد التى حملته اليها •

الرحلة البحرية •

(١) تحفل مدونات سرجون بتصوير شيق يصور أبعاد المخاطرة التى واجهها في عرض البحر • وقد ذكر أنه خرج في أكثر من رحلة بحرية طويلة • كما لجأ الى أساليب الفوز

وأحسن استثمار الانفتاح على شعوب الإقطار التى أطل على سواحلها •

(٢) يضم التراث البابل خرائط متعددة نقشت حفرا على ألواح من الطين • وهناك اعتقاد

عام أن الأصالة المساحية في بابل ، قد هيأت لأن تكون الخرائط مسيرة عن الفرض الذى وضعه

وجهزت من أجله • وترجع أقدم خرائط بابل ( لوحة جاسود ) الى حوالى عام ٢٥٠٠ قيسل

الميلاد • وتصور هذه اللوحة أرض بابل وهى تلتئم من حول الجريان النهري في سهول

الرافدين • وقد سجل عليها الجهات الأصلية ، اسمائها في التمييز عن مكان بابل وموقعها

الجغرافي •

فى رسم هذه الخرائط واعدادها(١) .

ومهما يكن من أمر ، فقد حقق اجتهاد الجغرافى البابلى انجازات مفيدة ، تلفت النظر وتستحق - بكل تأكيد - التقدير . وكيف لا تستحق بالفعل هذا التقدير ، وهى اسهام صادق وخلاصة فكر ذكى فجره حسن جغرافى يقظ . ولا نشك - بالطبع - فى قيمة الدعم الحضارى العريق الذى أيد هذا الاجتهاد الجغرافى البابلى وظاهره ، وهو ينكب على أداء دوره الوظيفى . وليس من قبيل الصدفة أن تكون هذه الانجازات لبنات سوية فى بنية الفكر الجغرافى القديم وقاعدتها المرضية . بل وليس من قبيل الصدفة أيضا أن تحدد الاضافات البابلية التى أسفر عنها الاجتهاد الجغرافى معالم الطريق التى سارت فيه مسيرة الفكر الجغرافى القديم فى سبيلها السوى . ولكن المؤكد بالفعل أن هذا كله كان وليد الانجاز الحضارى فى حضن الاستقرار فى سهول الرافدين .

### الاجتهاد الجغرافى الفينيقي :

وهذا اجتهاد قديم آخر فجره حسن جغرافى ، استشعر الحاجة الى معرفة تكشف النقاب عن الارض ، فى أوسع اطار من حصول الوطن الفينيقي(٢) . ولقد كان هذا الاجتهاد - من غير شك - وليدا شرعيا ، لكل

---

(١) هناك خريطتان مهمتان فى اطار التراث الجغرافى البابلى . وينبغى تذكر كيف انهما تعبيران - بكل تأكيد - عن مهارة الأداء والاعداد وعن كفاءة فن تصوير بعض جوانب الواقع الجغرافى . وتمثل الخريطة الأولى وثيقة هامة من المستوى المحل ، حيث سجلت الاقاليم وتوزع المدن البابلية . أما الخريطة الثانية فهى خريطة بلورت وصورت فكرة الاجتهاد الجغرافى البابلى عن شكل العالم . ومن شأن هذه الخريطة أن تصور العالم على هيئة قرص مستدير ، يحيط به البحر المحيط . وفى هذه الخريطة التى تمثل قمة التفوق المرموق الذى وصل اليه الاجتهاد الجغرافى البابلى فى اعداد وتجهيز الخرائط وفى تصور شكل العالم ، - مع الرسم خارج قرص العالم المستدير صبح جزر لكى تمثل - فى اعتقادهم - المعابر الى المحيط الساموى الفسيح الذى يطوق الأرض .

(٢) الفينيقيون شعب سامى هاجر الى موطنه ، واستوطن الساحل الشرقى للبحر المتوسط . الذى اطل منه على العالم ، ومن الجائز أن الفينيقيين قد أحسنوا استثمار العلاقة التى وضعتهم ، بين مدين الحضارة البابلية فى العراق ، ومدين الحضارة الفرعونية فى مصر . ولكن المؤكد أنهم أخذوا بزمام حركة التجارة التى اتخفت من أرض الشمس فى ظهير الوطن الفينيقي معبرا حيويا للتعامل بين الشرق الغرب ، وقلطوا ثمرات هذه الحركة . كما شهد عرض البحر المتوسط النشاط التجارى الفينيقي الذى خاض المغامرة الجسورة ، وهو يختم التجارة ويتوهم بدور الوسيط على مستوى المعروف آنذاك من العالم . واقدام الفينيقيين على =

العوامل الطبيعية والعوامل الحضارية ، التي وجهت اهتمام الفينيقيين كله الى ركوب البحر . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الفينيقي كان ربيب تجارة البحر والتعامل التجاري ، مع الأقطار التي تشغل الظهير المباشر في حوض البحر المتوسط على الصعيد الأفريقي وعلى الصعيد الأوروبي (١) . ومعناه أن اسهام الفينيقيين في إرساء قواعد أولية لشكل مبكر من أشكال التجارة الدولية رافق اسهام الاجتهاد الجغرافي الفينيقي في توسيع دائرة المعرفة الجغرافية .

وبصرف النظر عن روح البداوة (٢) التي حفزت حركة الفينيقيين في عرض البحر ووضعت الاطار العام لتنشط حياتهم ، ينبغي أن نؤكد على هذه الظاهرة وكيف كانت الخبرات التي قوت ساعد النشاط الفينيقي البحري ، من وراء تنشيط الاجتهاد الجغرافي ، وزيادة معدلات انجازاته ، في مجال توسيع دائرة الكشف الجغرافي ، وفي مجال توسيع دائرة التعامل التجاري البحري ، في وقت واحد . كما ينبغي أن نؤكد على هذه الظاهرة مرة أخرى

---

التحول من الملاحة الساحلية المحدودة المدى والانطلاق الى الملاحة في أعالي البحار والمخاطرة في البحر ليلا ونهارا ، يقوم دليلا أو علامة على التفوق في أداء المهمة التي حملوا مسئوليتها . بل هذا دليل بين كاشف عن اسرار على الأخذ بزمام الريادة في الوساطة التجارية وعلى جنى ثمرات الانفتاح على الشعوب التي تلعب دور الوسيط فيما بينها . (١) من الجائز أن الاجتهاد التجاري الفينيقي قد خدم حركة التجارة بين كثير من الأقطار . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الذي كفل التعامل التجاري البحري قد تحل مسئولية الاحتكاك الحضاري البناء على المدى الواسع بين شعوب الأقطار التي تاملوا معها . ومع ذلك فإن الفينيقيين كانوا بعد ذلك كله أكثر الملاحة انطواء وحرصا على أسرار تحركاتهم البحرية ، وتكتما لعالم الطرق التي سلكوها في عرض البحر . كما أنهم كانوا حريصين وقد ضنوا كثيرا بأسرار معرفتهم الجغرافية وخاصة ما يتعلق منها بالأقطار التي يحصلون منها على السلع والبضائع .

(٢) بداوة الفينيقيين من نوع فريد لأنها قدفت بهم الى البحر ، وحببت لهم عدم الاستقرار في موطن معين . وعدم الاستقرار كان من وراء الانتقال والزوج من موقع منتخب الى موقع منتخب آخر بكل الحرص ، لحساب الحركة على المدى الأوسع في البحار وخدمة التجارة الدولية في شكلها المبكر . وقد يفسر لنا ذلك كله ، كيف أنهم امتلكوا أكثر من موقع ممتاز للاستيطان في أنحاء متفرقة على سواحل البحر المتوسط . ومن الجائز أن تفتين مدى التراء الذي تحقق لهم من خلال الوساطة التجارية بين شعوب كثيرة . ولكن الذي يمكن أن نؤكد هو انشغالهم انشغالا صريحا عن صناعة حضارة مادية متميزة . وهذا معناه أن الرحلة التي قدفت بهم من بحر الى بحر ومن ميناء الى ميناء آخر قد فرضت عليهم الاستيطان الخشمت ، وحرمتهم في نفس الوقت من صنع واستثمار الاحتكاك الحضاري لتطوير وتنمية الحضارة .

وكيف انها عندما ألزمت النشاط الفينيقي بأكبر قدر من الانفتاح على العالم من حولها ، لكي يختم أهدافها الاقتصادية ، حفزت الاجتهاد الجغرافى ودوره الوطنى الذى يصير ويرشد هذا الانفتاح .

ومن غير أدنى تجنى على الاجتهاد الجغرافى الفينيقي ، نذكر أن انصراف الفينيقيين انصرافا كليا الى ركوب البحر وتجارة البحر ، ، قد صرف هذا الاجتهاد عن الاهتمام بالبحث الفلكى . وصحيح أنهم تطلّموا الى قبة السماء ، وترسّسوا فى رصد الأجرام السماوية ، واقتنوا متابعة وجودها وانتشارها فى كبد السماء ، واسترشدوا بها ، لدى التحرك فى عرض البحر فى ساعات الليل المظلم . ولكن الصحيح أنهم لم يتركوا فى التراث علامة أو أثر أو مؤشر ينبىء باستخدام الحس الجغرافى استخداما يعبر عن انطباعاتهم بشأن العلاقة بين الأرض والأجرام السماوية فى الكون الفسيح ، أو يصور اجتهادهم فى تقصى الحقائق عن العلاقة بين الأرض والكون<sup>(١)</sup> .

وهكذا اختصر الاجتهاد الجغرافى الفينيقي الطريق ، ولم ينكب على تدبر رؤيته أو معانيته لقبة السماء . بل لقد ثبت أن الفينيقيين قد تخفّفوا من بذل أى اجتهاد بناء بشأن وضع تقويم منضبط لحساب الزمن وحركة مرور الزمن . وفى اعتقاد بعض الباحثين - وهو مقبول - أن الفينيقيين قد انتفعوا بالتقويم الذى أسفر عنه الاجتهاد الجغرافى الفلكى البسيط والاجتهاد الجغرافى الفلكى المصرى القديم . وربما كفاهم ذلك ولم يجدوا حاجة للتدبر والتفكير فى صناعة تقويم خاص بهم . وفى اعتقاد فريق آخر من الباحثين - وهو مقبول أيضا - أن الفينيقيين عاشوا التشتت وعدم الاستقرار وقد شغلتهم تجارة البحر ومخاطر الركوب فى عرض البحر عن تدبر وتفكير بناء مصنع حضارة خاصة بهم . وربما ملك البحر بأهواله زمام تفكيرهم ولم يجدوا مجالا للتدبر والتفكير فى ابداع فن أو صياغة علم .

وبهذا المنطق ، ينبغى أن ندرك كيف اتجه الاجتهاد الجغرافى الفينيقي اتجاها كليا الى أداء مهمة الكشف الجغرافى ، وتوسيع دائرة المعرفة بكل قطر أطلت عليه سفنهم التى لم تكف عن الحركة فى البحر . كما ينبغى أن نلفظ الى أن الرحلة البحرية الهادفة كانت الحافز الذى حفز مهمة هذا الاجتهاد ، وهى تتلمس ثمراته التى رشدت التعامل التجارى وبصرت

---

(١) د. شريف محمد شريف : تطور الفكر الجغرافى - ج ١ - القاهرة - مكتبة الانجلو

الوساطة التجارية بين الشرق والاقطار . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الفينيقي قد انتفع بالرحلة البحرية لحساب الرحلة البحرية وأهدافها الاقتصادية . كما ينبغي أن نلاحظ أيضا إلى أن الاجتهاد التجاري الفينيقي الذي تولى مهمة تأسيس قواعد الاستيطان في مواقع منتجة على ساحل البحر وتثبيت بها واستقل البحر واستدير اليابس واضرف عنه ، قد حمل الاجتهاد الجغرافي الفينيقي العامل في معيته على الانفتاح على الظهير المباشر بحساب طلبا للمعرفة الجغرافية التي تؤمن الوجود الفينيقي في قواعده وحركة التجارة التي تستثمر مواقع هذه القواعد الاستيطانية على أوسع مدى . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الفينيقي قد انتفع بقواعد الاستيطان الفينيقي المنشئت ، لحساب هذا الاستيطان وكل أهدافه الاقتصادية .

من غير أدنى تجنى على الاجتهاد الاقتصادي الفينيقي ، نذكر انه قد جعل من الاجتهاد الجغرافي اجتهادا ملتزما بشكل يلتفت النظر . وصحيح أن الاجتهاد الجغرافي قد انتفع بالرحلة البحرية التي سخرها الاجتهاد الاقتصادي لحساب أهدافه اقتصاديا واجتماعيا . ولكن الصحيح أن هذا الاجتهاد الجغرافي في مية أو صحبة الاجتهاد الاقتصادي قد امتثل وأذعن وركز على حسن استخدام الحس الجغرافي وعلى استنفار التدبير والتفكير لحساب الاجتهاد الاقتصادي أولا وأخيرا . بمعنى أن ثمرات هذا الاجتهاد الجغرافي التي جمعها وحققها ، وهو في صحبة الرحلات البحرية الفينيقية ، كانت وليدة ارادتها من ناحية ، وعينها التي تبصر بها لكي تؤدي دورها الوظيفي من ناحية أخرى . وهذا بحق ما نمنيه بالالتزام الكامل الذي وضع الاجتهاد الجغرافي في خدمة الاجتهاد الاقتصادي الفينيقي (١) .

وعلى صعيد الشرق ، خرجت رحلات الفينيقين ، التي بدأت من البحر الأحمر لأداء دورها الوظيفي . ولقد انطلقت هذه الرحلات البحرية انطلاقا حرا لكي تجول في المحيط الهندي ، وتخدم التعامل الاقتصادي . وقد أفلحت هذه الرحلات أن تدرك أطرافا من ساحل شرق افريقية ، بقدر ما أفلحت في الوصول إلى الهند . وهناك من يبالغ أو يهول وهو يصور كيف تمادى نشاط بحريتهم الاقتصادية التجارية إلى سومطرة وشانتنج في سنة ٦٨٠

قبل الميلاد<sup>(١)</sup> . وتصف هذه المبالغات وصفا شيقا فتصور كيف أسس الاجتهاد البحري الفينيقي مستعمرات استيطانية في أكثر من موقع منتخب ، وكيف امتد نشاط الاجتهاد الجغرافي الفينيقي وغطى برؤيته مساحات كبيرة ورشد التعامل التجاري الفينيقي في أنحاء جنوب وجنوب شرق آسيا .

وسواء تمثل هذا الانجاز الفينيقي العظيم في المحيط الهندي ، في رحلات بحرية قصيرة المدى ، أو رحلات بحرية ساحلية تقفز من موقع الى موقع آخر ، أو في رحلات طويلة ومسلحة غزت عرض البحر وتحملت مخاطرها ، فقد أسلم الاجتهاد التجاري ، زمام المعرفة الجغرافية بالاقطار في حوض هذا المحيط - بكل تأكيد - للاجتهاد الجغرافي الفينيقي<sup>(٢)</sup> . بل ولقد حافظ ذلك الاجتهاد على ذلك الزمام ، بالاشتراك مع نظرائهم من جنوب جزيرة العرب لبعض الوقت ولم يفرطوا فيه ، وادوا دورهم الوظيفي بأمانة وجلد . كما استطاع هذا الاجتهاد الموفق أن يحفظ سر حركة الملاحة في المحيط الهندي ، ولم يكشف عنه الى الاجتهاد البحري اليوناني ، الذي ظهر على مسرح الملاحة في البحر الأحمر ، وتطلع بعد الاسكندر الى إرتياد البحار الجنوبية .

وعلى صعيد الغرب ، خرجت رحلات الفينيقيين<sup>(٣)</sup> ، الى عرض البحر

---

(١) اختلف الباحثون فيما بينهم كثيرا لدى مناقشة جدية الاجتهاد الفينيقي في المحيط الهندي . ويتصور فريق منهم أن هذا النشاط البحري كان نشاطا عربيا خالصا . ويتصور فريق آخر أن الفينيقيين كانوا شركاء في هذا النشاط البحري وقد تركوا بصمات الاستيطان في قواعد تجارية استوطنت وجودهم ودعمت ملاحظتهم . ولكي نتجنب هذا الاختلاف ونقضي فيه برأي ، نذكر أن الفينيقيين من أصول عربية سامية ، وأن الوجود الفينيقي في البحر الأحمر والخليج العربي والمحيط الهندي ، هو جزء من هيمنة النشاط العربي الذي صرف اهتمامه وتولى أمر الوساطة التجارية متغفرا على مدى طويل في البحار الجنوبية .

(٢) لا نملك الوسيلة أو الحيلة لاستعمار الغيط الريح الفاصل بين الاجتهاد الفينيقي البحري والاجتهاد العربي البحري في البحار الجنوبية . وربما اشترك هذان مما يروح العريق التي صنعتها أمالة الانتماء في أداء دورها الوظيفي الصعب في عرض البحر .

(٣) تعتبر رحلة همليكو التي انطلقت من قرطاجنة في عام ٥٠٠ قبل الميلاد ، في عرض البحر أهم مفامرة بحرية فينيقية جسورة تقنم المحيط وتبحر في المحيط بهذه ساحل غرب أوروبا . وقد هيا نجاح أو توفيق هذا التحرك البحري المفامرة فرصة حصول الفينيقيين على مدفن التصدير الذي قبل أنه مستخلص من موارد مستخرجة في الجزر البريطانية . وببمسو أن الاجتهاد الفينيقي البحري قد مارس أسلوب تواجده واستيطانه وأسس مراكز وقواعد استيطان في موانئ منتخبة ، واتخذ منها قنط أمن تؤمن الرحلات البحرية الوافدة وتكفل حقهم في احتكار تجارة وتسويق بضائع السلع ومن بينها العنبر . وفي اعتقاد بعض الباحثين الذين رشدتهم آثار وجسدت التواجد الفينيقي ، أن هذا الاجتهاد قد بلغ حد الاتصال والتعامل مع الناس في أقطار يسر بلطيق في شمال غرب أوروبا .

التوسط ، وتقدمت - بكل الثقة - من الشرق الى الغرب ، وأدت دورها الموثيقى ووسعت دائرة التعامل التجارى مع كثير من الاقوام . ولقد انطلقت هذه للرحلات البحرية انطلاقا مقامرا وجسورا من بعد اجتياز مضيق أعمدة هرقل ( جبل طارق ) فى المحيط المجهول لكى تحقق أهدافها الاقتصادية . ومن الجائز أن التزمت المغامرات الجسورة بالملاحة الساحلية مع ساحل أوروبا الغربية فى اتجاه الشمال وتقدمت بقدر كبير من التانى والثقة . ومن الجائز أيضا أن التزمت المغامرات الجسورة بالملاحة الساحلية أيضا مع ساحل غرب إفريقيا<sup>(١)</sup> ، لكى تحقق أهدافها الاقتصادية مرة أخرى . ولكن المؤكد أن هذه المغامرات الفينيقية الجسورة قد تهيئت عرض البحر فى المحيط وتجنبته التوغل فيه والتصدى للمجهول فى ظلماته . وهذا معناه - بأى مقياس - أن الاجتهاد التجارى البحرى الفينيقى النشيط ، قد حمل فى معيته الاجتهاد الجغرافى وحمله مسئولية استثمار الانفتاح على مساحات جديدة . ومعناه أيضا - بأى مقياس - أن الاجتهاد الجغرافى قد بصر ورشد اختيار مواقع الاستيطان الفينيقى بقدر ما بصر ورشد حركة التعامل التجارى مع الناس فى ظهير المساحات التى احتوت مواقع الاستيطان .

وهكذا واصل الاجتهاد التجارى البرى الفينيقى انجاز مهمته فى البحر المحيط ، تدعبه روح المغامرة وترشده خبرات الاجتهاد الجغرافى . وهناك اعتقاد يصور كيف تقدم الاجتهاد الفينيقى المغامر بحرا فى طواف مباشر حول اليابس الأفريقى بعدما ناجحا بلغ الى حد التعامل التجارى مع العاملين فى حقل التجارة البحرية فى حوض المحيط الهندى<sup>(٢)</sup> . بل لقد أقدم هذا

---

(١) فى رأى بعض الكتاب أن بعض الملاحين من غير الفينيقين قد اقتحموا المحيط الأطلسى وساروا فى ملاحه ساحلية بعضاء ساحل افريقية . ومع ذلك هذا لاينفى الاجتهاد التجارى البحرى الفينيقى بداية من سنة ٥٠٠ قبل الميلاد ولا يسقط عنهم أمانة الكشف الجغرافى عن هذا الساحل . وتعتبر رحلة هانو انجاز مفيد ومثير . وتسجل هذه الرحلة صورة فذة من صور الاجتهاد التجارى البحرى الفينيقى . ذلك أنها تسجل رؤية هانو وانطباعاته عن الأقطار التى تعامل مع أهلها . وبصرف النظر عن تحمل بعض الباحثين على هانو وانكار اجتهاده وامرارهم على أنه لم يمتد جنوبا فى مقابل الساحل الأفريقى لأبعد من رأس نون فى المغرب . ينبغى أن نذكر له كيف صور ما يمكن أن يمثل تقدما حثيثا بعضاء الساحل الى حد السنفال على أقل تقدير .

(٢) فى كتابات التراث فى القرن الثانى قبل الميلاد ، ينبئ بهذا الطواف حول افريقية . ومن الجائز أنه كان حيلة للاجتهاد التجارى البحرى الفينيقى ، لكى يتجنب مواجهة النشاط البحرى اليونانى الذى تصاعد فى حماية الوجود البطلى فى مصر فى البحر الأحمر .

الاجتهاد الفينيقي التجارى النشيط الى التوغل بداية من بعض مواقع استيطانهم المنتخبة فى بعض أنحاء واسعة من أرض الظهير الأفريقى . ويشئى هذا التصور على مهارة التوغل السلمى وعلى مهارة التعامل التجارى دون اثاره أو تخويف أو ازعاج الأفريقيين البدائيين فيما وراء الصحراء الكبرى جنوبا .

ومن غير أى تجنى على الاجتهاد التجارى البحرى الفينيقي ، ومن غير أى تنديد بالاجتهاد الجغرافى ، الذى سار فى ركابه وأمن مسيرته وبعد تعامله واستيطانه ، ينبغى أن ننكر على الفينيقيين انطوائهم على أسرارهم وأعراضهم عن أى تسجيل أو تدوين يصور أبعاد انفتاحهم على العالم . بمعنى أنهم أحجموا بالفعل عن تسجيل معرفتهم الجغرافية تسجيلا كاشفا عن الأقطار التى تعاملوا معها أو عن مراكز الاستيطان التى احتوتهم . بل لقد امتد هذا الاحجام الى حد عدم رسم الخرائط التى تحدد مسارات رحلاتهم البحرية وتوضح مدى تحركاتهم فى خدمة أهدافهم الاقتصادية (١) .

وهذا الاحجام الذى يمثل كل معنى الانطواء على الذات ، لا يجب أن يسقط عن الاجتهاد الجغرافى الفينيقي الملتزم حسن استخدام الحس الجغرافى وتطويع التدبير والتفكير الجغرافى لحساب الرحلة البرية والتعامل التجارى الفينيقي مع كثير من الأقطار . ولعله انطواء من قبيل تكتم الأسرار فى مجال المنافسات بينهم وبين غيرهم من رواد البحر والتعامل التجارى . وربما اتخذوا من الانطواء سبيلا لتأمين مصالحهم وحرمان أى منافسة من استثمار معرفتهم الجغرافية ومشاركتهم فى أرزاقهم التى يكفلها التعامل التجارى مع كثير من الأقطار .

ومهما يكن من أمر ، فقد أنجز الاجتهاد الجغرافى الفينيقي انجازا مفيدا ، عندما وسع دائرة المعرفة الجغرافية وطوع هذه المعرفة لحساب الاجتهاد التجارى البحرى . ومن شأن هذا الانجاز أن يلفت النظر ويستحق التقدير . وكيف لا يستحق هذا التقدير وهو خلاصة فكر ذكى فجره حس جغرافى نشيط . وصحيح أنهم حرموا مسيرة الفكر الجغرافى من خلاصة هذا الانجاز . ولكن الصحيح أيضا انه قد حفز الاجتهاد الجغرافى لكى يخوض تجربة الملاحة فى عرض البحر وتوسيع دائرة المعرفة الجغرافية .

### الاجتهاد الجغرافى الفارسى :

وهذا اجتهاد قديم آخر ، فجره حس جغرافى ، استشعر الحاجة الى معرفة جغرافية تعلم التفوق الفارسى حضاريا وعسكريا . ولقد كان هذا الاجتهاد - بحق - وليد الفكر والتدبير الذى شجعه الابداع الحضارى فى فارس ، فى حوالى القرن السادس قبل الميلاد . ويبدو أن هذا الاجتهاد الجغرافى الذى أسهم فى تحديد ملامح الشخصية الفارسية ، قد كفله الواقع السياسى الذى هيا للفارس بلوغ ذروة التفوق والمجد ، وظاهر نشاطه فى الداخلى والخارج .

ولقد أتاح التوسع الفارسى الامبراطورى ، على الصعيدين الآسيوى والافريقى ، الحد الأقصى من استثمار الاحتكاك الحضارى ، وما بنى عليه من اخذ وعطاء . كما أتاح هذا التوسع فرصا ممتازة لكى يطلع الاجتهاد الجغرافى الفارسى بأداء دوره الوظيفى أداءا سويا . وما من شك فى أن هذا الأداء قد أثرى الرصيد الذى جمع أوصاله الاجتهاد الجغرافى سواء كان الاجتهاد الجغرافى من أجل الرصد الفلكى وتصوير مكان ومكانة الأرض فى الكون ، أو كان هذا الاجتهاد من أجل توسيع دائرة المعرفة الجغرافية بالأقطار من حول فارس .

وفى مجال الاجتهاد الجغرافى الفلكى ، هناك أكثر من دليل على تبنى الاجتهاد مسألة الرصد واستطلاع الأجرام وانتشارها فى قبة السماء . بل وهناك أكثر من مؤشر يؤكد على تكثيف هذا الاجتهاد الذى انكب على صياغة رؤيته الموضوعية الكاشفة عن مكان الأرض فى الكون الفسيح . ومن الجائز أن نتبين كيف أسفر هذا الاجتهاد الجغرافى الفلكى عن حساب حركة الزمان وصناعة تقويم شمسى<sup>(١)</sup> ، ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد قد فشل الى حد انه لم يسفر عن صياغة أى تصور معقول يعالج مكان أو مكانة الأرض فى الكون .

وفى اعتقاد بعض الجغرافيين المنصفين ، أن العلاقة بين الفرس والمصريين والتي فرضتها دواعى وجود الحكم الفارسى وانتصاره فى مصر قد أطلعتهم على خلاصة الرصيد الذى أسفر عنه الاجتهاد الجغرافى الفلكى المصرى .

---

(١) هناك اعتقاد أن الفرس قد أخذوا عن المصريين عملية صناعة التقويم . بمعنى أنهم لم يجدوا حاجة تدعوهم الى التفرغ الى حساب الزمان . ومعناه أيضا أنهم قد جعلوا من تقويمهم تقويما شمسيا .

ويبدو أن الاجتهاد الفارسي لم يجد أى فرصة لكى يبدع أو يبتكر إضافة مفيدة ، تضيف الجديد الى ما تعلموه واقتبسوه من الاجتهاد الجغرافى الفلكى المصرى • وهذا معناه أن تفتقد فى رصيد الاجتهاد الجغرافى الفلكى الفارسى التجديد • وحسب هذا الاجتهاد أن نذكر كيف انكب على صناعة الأزياج (١) أكثر من أى شئ آخر ، وكيف عجز عن تطوير المهارة فى الرصد الفلكى وحصادها لابتداع إضافة عن وضع الأرض فى الكون •

وفى مجال الاجتهاد الجغرافى الباحث من المعرفة الجغرافية ، هناك أكثر من دليل يدل على النشاط الذى انكب - بكل الإلحاح - على توسيع دائرة المعرفة بالأرض فى الأقطار من حول فارس • ويحتوى سجل التراث العريق التى تعتز به فارس ، على بيان صريح عن هذا النشاط ، وعن جدوى هذا النشاط ، الذى تحمل مسئولية ارتياد الأقطار وتسجيل رؤيته الجغرافية لها • وهذا معناه أن الرحلة كانت حيلة هذا الاجتهاد لكى يتجول ويجوس فى أقطار كثيرة من حول فارس • ومعناه أيضا أن هذا الاجتهاد قد اصغى الى همس الحس الجغرافى وهو يفكر أو وهو يسجل انطباعاته عن رؤيته الجغرافية أثناء الرحلة •

هذا ومن الجائز أن نتصور كيف خدم التوسع الإمبراطورى الفارسى وشئ الحرب (٢) وغزو الأقطار بالقوة ، والانتصار وحياسة الأرض على الصعيدين الآسيوى والأفريقى عمليات الكشف الجغرافى • بل ومن الجائز أن السلطة الفارسية المنتصرة قد أمنت وظاهرت الرحلات التى خرجت تدب فى بعض أنحاء الأرض ، وتخدم أغراض الاجتهاد الجغرافى الفارسى • ولكن الذى لا شك فيه أن الاجتهاد الجغرافى الناجع قد أحسن استخدام الانفتاح على أقطار العالم من حول فارس وحقق الرؤية الجغرافية التى بصرت ورشدت وقادت الغزو الفارسى ، وأسعفت أهداف التوسع الإمبراطورى الفارسى

---

(١) صناعة الأزياج التى تمثل ضربا من شروب الحسابات الفلكية التى تتلمس العلاقة بين الإنسان وحظه وصيره وحركة الأجرام السماوية ، هى علامة من العلامات التى يحتوينا تراث الفرس • وما من شك أنها تنبئ بقدر كبير من التقدم فى مسألة الرصد الفلكى ومتابعة حركة الأجرام السماوية • وقد تصور مدى شغف الفرس باستطلاع الجاهل من حياة الإنسان ومدى ارتباط صيره بحركة أجرام السماء •

(٢) شهد القرن السادس قبل الميلاد ، تصاعد الابداع الحضارى الفارسى الذى كفل التزو والتوسع السبرى الذى قامت به القوة الفارسية الفتية ، لكى تبلغ الإمبراطورية الفارسية أقصى اتساع لها • ولقد سخرت هذه الإمبراطورية كل الاجتهادات ، الحضارية والعسكرية والاقتصادية والجغرافية فى تأييد مكانتها ، حتى أصبحت فى الموقع القلب من آسيا وإفريقية وأوروبا ، القوة الأعظم فى مجتمع المول آنذاك •

الذى مكن لسلطته فى الأرض على نطاق واسع .

هكذا كانت الرحلة مطية الاجتهاد الجغرافى . الفارسى وكان . الدعم الحكومى الذى أمنها وحفزها لى تتجول فى انحاء كثيرة من الارض . ولقد توج بعض ملوك الفرس هذا الاجتهاد الجغرافى وكرمه وأسبغ عليه المنح والاعطاء . بل لقد تصدى أكثر من ملك من ملوك الفرس لتمويل الرحلة أو لقيادة مسيرتها بنفسه (١) . وكان الهدف مزيدا من الانفتاح على الأرض والناس ، ومزيدا من المعرفة الجغرافية بالأقطار التى وطنتها الرحلة الفارسية ، وجاست فى انحاءها . وما من شك فى أن كل رحلة قد عكفت على تسجيل الحصاد . للكاشف عن مدى توفيقها فى استطلاع الأرض ومعابقتها ، وفى معرفة الناس وأنماط حياتهم فى تلك الانحاء . ويستوى فى ذلك أن تكون الرحلة البرية تضرب فى دروب الأرض ، أو أن تكون بحرية تخاطر فى عرض البحر .

وبهذا المنطق ، ينبى أن نتصور كيف كانت شهية الاجتهاد الجغرافى الفارسى منفتحة ، وكيف كان الواقع الحضارى والواقع السياسى ظهرا لهذه الشهية المتفتحة . وما من شك فى أن حسن استخدام الحس الجغرافى لاستيعاب مشاهدات الرحلة ، قد جابو - بكل تأكيد - فتحت هذه الشهية الى أبعد الحدود . وربما حفز هذا الحس الجغرافى الاجتهاد لى يتدبر ويفكر

---

(١) سجل قبيز دور الامبراطور الراحل ، وهو يتبنى الرحلة ويتولى تمويلها وقيادتها بنفسه وصولا الى الهدف . ومن الجائز أن تصور قبيز قيمة الرحلة ، وكيف أنها فتحت الطريق وترشد الغزو ، لى يواصل التوسع الامبراطورى الفارسى تسلحه وانتشاره واتصاله . وكانت الرحلة الفريدة التى قادها قبيز عام ٥٢٥ قبل الميلاد . ولقد نظم هذه الرحلة مع ليف شجاع ومعلم من رجاله المخلصين ، بسد أن انتصر ولفتح فى ضم مصر الى بنية الامبراطورية الفارسية - وهناك اعتقاد أن قبيز بكل زهو الانتصار قد تطلع الى وصول هذه الرحلة الى ارض جديدة ربما مسح أنها تزخر بكنازات الذهب فى اثيوبيا ، جنوب نطاق الصحراء الافريقية الكبرى . وكان على هذه الرحلة أن تقامر مخافة جسورة ، لى تمر الصحراء وتجازز الشقة وصولا الى الهدف . ولا ندرى - بالطبع - ان كانت الرواية التى استمع اليها عن مناجم الذهب قد ضللت . أو أن كانت جهالة وعدم استخدام الحس الجغرافى قد خذلت . بل ولا ندرى بالطبع كيف اختار طريق الرحلة وكيف تحسس العرب فى الصحراء الوحشة ولكن الذى نعرفه بالضبط أن قبيز ذهب مع رجاله وغايت اختياره وضاع وضاعوا معه واحتوتهم ظلمة الصحراء وجعل الناس بها - وهذا منه أنه رحلة خاسرة لم تسفر عن نتيجة ايجابية - ومنه أن الخسارة مبنية على عدم الانتفاع بالحس الجغرافى . ومع ذلك تستطيع هذه الرحلة الخاسرة أن تنبئ - بسى الاجتهاد الفارسى بالرحلة والمجلة فى القيام بها لى تضرب فى أعناق المجهول من الأرض استجابة للطلب المعرفة وخدمة الأهداف لصاحب الانسان .

حتيا ، وهو يعاين الأرض ويمائش الناس في أقطار التوسع الامبراطورى .  
أو في الأقطار التى دخلت فى شكل من أشكال التعامل التجارى والحضارى .  
مع الوجود الامبراطورى الفارسى ، طلبا لثمرات هذا التدبير والتفكير .

ولكى نتبين دور الرحلة التى خدمت انفتاح الاجتهاد الجغرافى ، نذكر  
تلك الرحلة التى انطلقت على الصعيد الآسيوى فى عام ٥١٠ قبل الميلاد .  
ولقد كان دارا من وراء هذه الرحلة البحرية ، فهو الذى مولها وحدد أهدافها .  
ولقد اختار لقيادتها سكاى لأكس الاغريقى الأصل ، وضم تحت امرته لفيثا .  
حاضرا من الرجال الأشداء (١) الذين تمرسوا فى ركوب البحر ومواجهة  
الخطر فى أعضائه . وتوقع دارا أن تكشف هذه الرحلة البحرية الشاقة  
التقارب عن مصب نهر السند ، وأن تشبع تطلعه الى ثمرة الاجتهاد الجغرافى  
فى التعرف على مساحات الأرض والناس فى هذه الأرض من حول  
الامبراطورية الفارسية .

وبدأت هذه الرحلة من بلدة اتوك وسارت مع مجرى نهر السند الى  
المصب . ثم تحولت الى البحر والتزمت بالملاحه الهادئة وهى تتحرك بهذا  
الساحل الآسيوى فى اتجاه الغرب . ولقد طافت هذه الرحلة البحرية حول  
جنوب جزيرة العرب ، وتسلفت من باب المندب الى البحر الأحمر ، ووصلت  
الى ارسينو المصرية (٢) على رأس خليج السويس . وتمام هذه الرحلة البحرية  
التي استغرقت حوالى ثلاثين شهرا ، قد أسفر بالفعل عن نتائج محدودة  
لحساب الاجتهاد الجغرافى الفارسى (٣) .

وقصة هذه الرحلة فى التراث الفارسى تحكيها أسطورة وتسجل  
نتائجها . ومن الطبعي أن يردد سياق هذه القصة الاسطورية التوصيف .

---

(١) كان رفقاء سكاى لأكس من الاغريق الايونيين الذين خدموا مرتزقة فى عيليت  
التجارة البحرية .

(٢) ميناء قديمة قامت فى موضع ميناء السويس الحالية .

(٣) صحيح أن هذه الرحلة ، لم تسفر عن تحديد حقيقى لمجرى نهر السند ومصبه .  
وصحيح أنها لم تفلح فى للاتجاه الصحيح ، لكى تكشف النقاب عن المجهول من الأرض شرق  
شبه جزيرة الهند . وصحيح أنها تنبطلت فى مرض التوصيف الجغرافى مع سياق القصص  
الاسطورى . ولكن الصحيح أيضا أنها أشبعت نهم الفرس للمعرفة عن جزيرة العرب التى  
كانت مجهولة ومغلقة عليهم من ناحية ، وللمعرفة عن البحر الأحمر وحركة الملاحه النشيطة فيه  
من ناحية أخرى .

الذى يضم حجم هذه المفامرة الجسورة ، ويضيف اليها المبالغات التى تجسد المخاطرة . ولكن من المؤكد أن هناك توصيف جغرافى للأرض والناس فى بعض أنحاء المساحات التى جاس خلالها سكاى لأكس وصحبته ، وارد فى سياق الرواية الاسطورية . ويبدو أن دارا قد اقتنع بالانجساز الجيد ، الذى أسفرت عنه هذه الرحلة البحرية ، اقتناعا كبيرا . بل لقد أقبل - بكل الاهتمام - على حسن استثمار هذا الانجاز الجيد الجغرافى ، لحساب أو لمصلحة التفوق الامبراطورى الفارسى<sup>(١)</sup> ، وه يدعم مكانة فارس المرموقة سياسيا ، ولحساب أو لمصلحة الاجتهاد الامبراطورى الفارسى ، وهو يحاول أن يقبض على زمام التجارة الدولية<sup>(٢)</sup> .

ومن النصف الاول من القرن الخامس قبل الميلاد ، أخرج اكزركس فريقا من الفامرين فى رحلة مهمة وخطيرة . وقد تولى ساتاسبس<sup>(٣)</sup> توجيه دورها الوظيفى وتمويلها . وقد استهدفت هذه الرحلة البحرية الطواف

---

(١) يرمن دارا بشكل عبل على دعم اجتهاد فارسى ، حاول محاولة جادة لاستثمار نتائج هذه الرحلة البحرية المثيرة . وتتل ذلك فى سفر فناة ، تصل فيها بين البحر الأحمر والنيل . وقد تطلع دارا بالفرورة الى جدوى هذه القناة الاصطناعية فى الإسلاك بزمام حركة التجارة التى تمر ارض مصر ، بين اقطار حوض المحيط الهندى ، وأقطار حوض البحر المتوسط . ومن ثم يبين أن نذكر أن محاولة حفر القناة قد انسأقت الى الفشل . وقد توقف العمل فيها خشية الخطر الذى استشره الفينيون عندما توهموا الاختلاف بين مناسيب الجريان النيل ومناسيب الماء فى خليج السويس . ومن شأن هذا الاستثمار الغاطى ، أن يصور كيف أخفق الحس الجغرافى وخاب أمل الاجتهاد الجغرافى الفارسى ، ويجز عن ترشيد هذا العمل الهندسى . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافى الفارسى لم يكن على المستوى المناسب عندما خيبت آمال دارا والفارس فى تصعيد كفاءة سيطرتهم على حركة تجارة المرور بين الشرق والغرب .

(٢) لا غربة فى أن يكون الوجود الفارسى الحاكم فى مصر وسيطرتة ، من وراء استثمار جدوى حركة تجارة المرور التى تمر ارض مصر بين الشرق والغرب . بل ولا غربة فى أن يصبو الفرس الى جنبى واستثمار ثمرة هذه الحركة بالشكل الذى يدعم مكانة الامبراطورية اقتصاديا ، وهى تحتل مكانة القوة السياسية الأعظم فى مجتمع الدول آنذاك .

(٣) هو واحد من أبناء عم اكزركس الذى يكرهه ويتوجس منه خوفا . وقيل أن تسليم قيادة الرحلة البحرية له ، كان من قبيل اللامبالاة وانزال العقاب به . بل لقد صور البعض كيف تمضى اكزركس أن يخرج ساتاسبس مع الرحلة لكن يواجهه صهيد فلا يعود . وليس ثمة دليل - يصير عن أحاسيس اكزركس بالفيط لدى سماعه بعودة ابن المم سالا ، بعد أن فشل فى اتنام الرحلة واتجاز الهدف الذى خرجت من أجله .

حول افريقية ، بداية من جبل طارق لكى تصل الى البحر الاحمر فى خاتمة المطاف . وهذا معناه انها اتجهت فى اتجاه معاكس للرحلة البحرية العتيقة ، التى تحمل نخاو مسئولية قيادتها من أجل الطواف حول افريقية من الشرق الى الغرب . وربما استمرت هذه الرحلة نفس الاتجاه الذى سلكته رحلات فينيقية من قبل ، بحذاء ساحل افريقية الغربى .

هذا وقد خرجت هذه الرحلة البحرية فى سفينة من مصر\* وضمت هذه السفينة الفريق المغامر الجسور من الملاحين الاغريق وبعض الفينيقيين الذين عرفت عنهم المهارة فى ركوب البحر ، ومواجهة الخطر فى أحضانها . ومن الجائز أن خاضت الرحلة التجربة الصعبة ، وهى تتحسس طريقها فى اتجاه المجهول فى ملاحه ساحلية هادئة بحذاء الساحل الأفريقى الغربى . ولكن الصحيح انها انتهت الى الموقف الأصعب<sup>(١)</sup> الذى اضطرها الى التراجع والعودة من حيث أتت ، وقبل أن تنجز المهمة المنوطة بها .

ومن غير أدنى تحيز للاجتهاد الجغرافى الفارسى ، ينبغى أن نسقط أى طعن فى جدوى المس الجغرافى وعجزه فى ترشيد الرحلة ودعما ، لكى تتجاوز المحنة . ذلك أن المس الجغرافى لا يمكن أن يجنب التحرك الملاحى مشقة الدخول فى منطقة تكف الرياح فيها عن دفع وتحريك السفينة ، وهو لم يستشعر ماهية الركود فيها . بل ولا يمكن أن ينتشل المس الجغرافى السفينة من منطقة الركود بعد أن انسأقت إليها وواجهت تأثير هذا الركود ، لأنه لا يملك الوسيلة للخروج من هذا المأزق .

وقصة هذه الرحلة البحرية المثيرة - كما رواها سلتاميس على أسماع الكزر كس - تصور أن تقدم السفينة فيما وراء مضيق جبل طارق جنوبا كان مطمئنا - وقد أفلح هذا التقدم فى تجاوز قطاع الساحل الذى تقع فى ظهيره المباشر الصحراء الكبرى . كما تصور الرواية كيف وصلت السفينة تجاه الساحل الأفريقى ، الذى تقع فى ظهيره أرض تفيض بالحياة ، ويميش

---

(١) ليس أصعب من أن تواجه السفينة حالة الركود فى المنطقة الاستوائية . ذلك أنها تفقد الرياح التى تدفع السفينة . ومن غير الرياح قد يستحيل التحرك أو يصبح صعبا . وما من شك أن سلتاميس قد واجه هذا الموقف واستشعر صعوبة هذا التحدى . ومن الجائز أن احتال لكى ييطل بفول هذا التحدى . ولكن الظاهر أنه لم يفلح فى إحباطه واستشعر العجز العتيق . ومن ثم لم يكن بد من أن يعود . ويبدو أنه لم يتصور أن هذه العودة تمثل غشلا يلحق به العار .

مكانها الاستقرار في القرى والمدن الصغيرة . وهذا معناه أن الرحلة البحرية المثيرة قد بلغت على وجه التقريب ساحل غينيا ، وأنها قدمت تصورا جغرافيا يحكى مشاهداتها عن الأرض والناس في هذا القطاع القريب من أفريقية .

وسياق القصة أو الرواية التي تحكى مراحل هذه الرحلة البحرية ، يحرص على عرض الصورة الجغرافية التي تشهد بفطنة الحس الجغرافي وهي تعمل لحساب الاجتهاد الجغرافي الفارسي في معية هذه المفامرة التي أجهضها التحدى الطبيعي . ومن شأن التصوير الجغرافي الذي أسفرت عنه هذه الرحلة أن يصور انتشار الأقزام ووجودهم في ظهير قطاع من الساحل الأفريقي التي سارت بحذائه . كما يصور كيف عاش الأقزام البدائية بكل ما تعنيه من تأخر وسلبية وجمود ، في أوطان تكفل حاجتهم المحدودة بقدر من السخاء<sup>(١)</sup> .

ومهما يكن من أمر ، فينبغي أن نتبين كيف كان انجاز الاجتهاد الجغرافي الفارسي انجازا متواضعا الى حد لا يرقى الى مستوى الانجازات الاقدم المصرية والبابلية والفينيقية . ومما لا شك فيه أن الانجاز المتواضع لا يعنى أن الاجتهاد الجغرافي الفارسي قد سجل اضافات قليلة ومحدودة فقط ، بل الذي يعنيه بالفعل هو أنه رغم التفوق السياسي والثراء الحضارى كان أعجز من أن يحرك مسيرة الفكر الجغرافي في اتجاه المعرفة الأوسع والأوضح . ومن الجائز أن استخف هذا الاجتهاد برسم الخرائط وانشائها ونفتقد وضوح الرؤية الجغرافية عن الأقطار التي شهدت الانحاح على معرفتها جغرافيا . ولكن المؤكد أن الدعم الامبراطورى للاجتهاد الجغرافي الفارسي كان متعجلا فلم يصنع جيدا للاجتهاد الجغرافي، ورغم استهانة ولم يطلب ترشيد الاجتهاد الجغرافي للرحلات التي أوقدها . ومع ذلك لا ينبغي من قبل الانصاف أن نتنكر أو نتنكر تاجج الحس الجغرافي وحسن استمداده وهو يفجر الاجتهاد الجغرافي الفارسي، والا فكيف استجاب في وقت لاحق للفكر الجغرافي الهارب من تزمّت ومطاردة الكنيسة ، وكيف أعطاه الماوى الذى حافظ على بقية من جفوته في أحضان فارس ؟

هذا ، ومن خلال التأمل الهادئ في كنة وماهية حصاد هذه الاجتهادات

---

(١) جاء في هذا التصوير الجغرافي أن الأقزام يسترون عورتهم بلباس من اوراق الشجر ، ويقتنون بعض الحيوانات . كما يذكر كيف أنهم يتخفون من الغرباء الوافدين على ديارهم . وليس هناك دليل على تعامل الرحلة مع هؤلاء الأقزام .

الجغرافية التي شبت وترعرعت في احضان الحضارات القديمة ، واثرت معرفة الانسان بالأرض ، واستثمرت نظرتة الى الكون ، يجب أن ندرك كيف تآجج وحسن استخدام الحس الجغرافي والانسان يتدبر ويفكر في مشاهداته وصولا الى حد تجسيد مناسب وتوسيع فعل لمعرفته الجغرافية . وبصرف النظر عن المبالغة والتهويل والانبهار وما أسفر عنه من خلط وتخطيط وتشويه المعرفة الجغرافية ، يجب أن ندرك أيضا سلامة الخط الفكري الذي سار فيه الاجتهاد الجغرافي ، وهو يتطلع الى ترجمة رؤيته الجغرافية والتعبير عنها ، واضافتها الى تراث الانسان .

وقد تحدد تجسيد وتسجيل حصاد الاجتهاد الجغرافي الذي انتفع بالانفتاح وأحسن استخدام الحس الجغرافي على ثلاثة محاور رئيسية .  
وقد حددت هذه المحاور ملامح الخط الفكري الجغرافي ، وعبرت عن سلامته وهو يسير في الاتجاه الصحيح . وتمثلت هذه المحاور في :

١. - محور انهمك في الرصد الفلكي واستطلاع قبة السماء وهو يطلب استثمار رؤيته لحساب المعرفة بمكان الأرض في الكون .

٢ - محور انبرى لمشقة الرحلة واستطلاع المكان من حولها وهو يطلب استثمار رؤيته لحساب المعرفة بكل مكان في الأرض .

٣ - محور انكب على تسجيل المعرفة وحصادها في خرائط ومصورات. وهو يطلب توضيح رؤيته واشباع حاجة الناس للمعرفة الجغرافية .

وحصاد الاجتهاد الجغرافي في مجال الرصد الفلكي ، قد تمثل في تصورات متفاوتة عن شكل الأرض تتصور أن الأرض لها شكل هندسي ، يتراوح بين المربع والدائرة والمستطيل<sup>(١)</sup> ، وأن البحر المحيط يطوقها ويندور من حولها تطويقا كاملا . ومن الجائز أن هذه الاجتهادات الجغرافية المتنوعة ، قد أقدمت على تفسير حركة الشمس ، وكيف تظهر لكي تشرق ،

---

(١) انساقفت الاجتهادات الجغرافية بصفة عامة الى تصور نشأة الوجود كله من خلال قوة الهية عليا ، فصلت بين الأرض والسماء ، انطلقا من ألام الأزل . وأضاف الى ذلك التصور وجود عمد عند أطراف الأرض تحمل السماء . وهذا لا يعنى سوى انزلاق في تخريف اسطوري غير واقعي .

وكيف تختفى لكي تغرب ، تفسيراً ساذجاً الى أبعد الحدود<sup>(١)</sup> . ومن الجائز أن أى من هذه الاجتهادات لم يتصور ثبات الشمس وأن الأرض هي التي تتحرك من حولها . ولكن المؤكد أن معظم هذه الاجتهادات الجغرافية قد انبرت وأفلحت في ابتكار أو ابداع التقويم لحساب حركة الزمان ، سواء كان هذا التقويم محسوباً تأميساً على حركة الشمس<sup>(٢)</sup> ، أو كان هذا التقويم محسوباً تأميساً على حركة القمر<sup>(٣)</sup> .

وحصاد الاجتهادات الجغرافية مجتمعة في المجال الاقليمي على امتداد الأرض ، قد تمثل في سرد القصص وحكاية الأساطير التي رويت ، لكي تصور الرحلات في البحر والبحر على الصعيد الأوروبي الافريقي والآسيوي<sup>(٤)</sup> . وما من شك في أن التسجيل قد خلط بين الفث والشمين من المعلومات أحياناً ، وانغمس في تجسيم الغرائب والمعجائب أحياناً أخرى . وكان ذلك وراء تشويه وطمس بعض المعرفة الجغرافية وضياغ معالمها في زحمة هذا الخلط الغريب الذي استهوى أسماع المعجبين بالأسطورة<sup>(٥)</sup> .

---

(١) زعم الاجتهاد الجغرافي المصري أن الشمس تركب قلوب ينساب ليلاً في نيل السماء عندما تغرب عن حافة الأرض . أما الاجتهاد البابلي فقد تصور اختفاء الشمس وراء جبل شامخ شمال الأرض .

(٢) قاد الاجتهاد الجغرافي المصري صناعة التقويم الشمسي وجعل من السنة ٣٦٥ يوماً . وقسم السنة الى اثني عشر شهراً طول كل منها ثلاثين يوماً وما زاد كان عيداً .

(٣) قاد الاجتهاد الجغرافي البابلي صناعة التقويم القمري . وقد قسم الشهر الى اربعة أسابيع وجعل من اليوم ٢٤ ساعة ومن الساعة ٦٠ دقيقة ومن الدقيقة ٦٠ ثانية .

(٤) لم تجد الرواية التي حكّت حكايات الرحلات من يهتم موضوعياً بتسجيلها في حينها تسجيلاً صادقاً . وانتقال التوصيف الجغرافي من خلال الرواة ، قد أفسح المجال هنا ، لكي تتسلل الى الروايات مزاعم وأباطيل ولوهم أسطورية . وهذا معناه أن الرحلات وجدت من الملوك من مولها واهتم يحفز المغامرين للقيام بها ولكنها في نفس الوقت انقلبت من يولي تسجيل أخبارها وتدوين المعلومات التي أسفرت عنها الاهتمام والعناية . ومن ثم أفلتت في كثير من الأحيان في زحمة السرد الأسطوري المستغرق في الخيال والوهم الخطوط الرئيسية الهامة التي تصنع وتجسد صلب الحقيقة الجغرافية المهيمة .

(٥) شهدت الأذرع المائية التي تتوغل في قلب جزيرة الصالم ، وهي البحر المتوسط والبحر الأسود والبحر الأحمر والخليج العربي ، تحركات الاجتهادات الجغرافية التي استهدفت المعرفة الجغرافية . وعلى الصعيد الأوروبي ، كشفت الرحلات النقلاب عن ساحل غرب أوروبا وعن الاقطار من حول البحر الأسود . واعتدت المعرفة عندئذٍ بأوروبا جنوب خط يسته من نهر الراين غرباً الى مصب الدانوب شرقاً . وعلى الصعيد الافريقي ، كشفت الرحلات النقلاب عن ساحل غرب افريقية وساحل شرق افريقية وما وراء الصحراء الكبرى جنوباً الى خط عرض =

وهكذا جنى الاجتهاد الجغرافى ثمرات الرحلة وانتفع بمسيرتها . ذلك  
أنها خدمت الانفتاح وفتحت الباب على مصراعية لكى يستغل الاجتهاد  
الجغرافى عنصر المشاهدة والمعاينة (١) والمعايشة سبيلا لجمع أوصال المعرفة  
الجغرافية بالأرض فى كثير من أنحاء جزيرة العالم . هذا بالإضافة الى دور  
الاجتهاد الجغرافى الذى يصر التعامل التجارى مع الاقطار التى كشف النقاب  
عن الواقع الجغرافى فيها ، ورشد الأخذ والعطاء وهى المناخ المناسب للاحتكاك  
الحضارى بين الأقوام فى الاقطار التى وطنتها فى صحبة أو معية الرحلات .

أما حصاد الاجتهادات الجغرافية المختلفة ، عندما عكفت على رسم  
الخرائط وتجهيز الرسوم التوضيحية ، فقد تمتل فى انتاج متواضع نسبيا .  
ومن شأن هذا الانتاج أن يصور رؤية هذا الاجتهاد لأبعاد المكان على المستوى  
المحلى أكثر من أى شئ آخر ، أو على المستوى الاقليمى فى حالات قليلة .  
ومن الجائز أن تكون عمليات المسح المحلية ، لحساب النظام الحاكم فى  
الدولة وتصريف الأمور وتطبيق الضوابط وجباية الضرائب ، قد أسعفت  
رسم الخرائط على المستوى المحلى . ولكن المؤكد فعلا عن الحس الجغرافى  
الذى شد انتباه الفكر واستنفر التدبير ، قد أسعفت الرؤية الجغرافية لكى  
تعبّر عن ادراكها من خلال رسم الخريطة على المستوى الاقليمى ، لحساب  
الترشيح وتوجيه حركة النقل والاتصال والتعامل التجارى البرى والبحرى  
بين مجتمع الاقطار والدول التى كشفت الرحلات النقاب عنها آنذاك .

وخريطة من الخرائط التى أسفرت عنها الاجتهادات الجغرافية ،  
لا يمكن أن تمثل صدقا موضوعيا فى التعبير عن الرؤية الجغرافية . ومع  
ذلك هى من غير شك خطوة على الطريق وإضافة جديدة . بمعنى أن الاجتهاد

---

- الخروطوم - وامتدت المعرفة الجغرافية عندها بإفريقية شمال خط عرض الخروطوم دكاك بالإضافة  
الى مساحات الظهير من وراء البحر الأحمر وساحل شرق إفريقية . وعلى الصعيد الآسيوى كشفت  
الرحلات النقاب عن ساحل جنوب آسيا على امتداد أشباه الجزر الجنوبية الثلاث . وقد امتدت  
المعرفة الجغرافية الى أطراف من أرض الصين وجنوب الطريق البحرى الذى يصل إليها عبر  
قلب آسيا الوسطى .

(١) من خلال المعاينة كان التوصيف الكاشف جغرافيا حصادا للاجتهاد الجغرافى وهو يزود  
الأقطار فى صحبة الرحلات . وينبغى أن نطن الى أن السرد قد تردى فى الخلط بين الحقيقة  
والتصور الأسطورى الحافل بالخرائب . بقصد أحيانا ، وهو يستهدف التضليل والتويه  
لكيلا تضرب مصالح الاحتكار التجارى ، ومن غير قصد أحيانا أخرى وهو يستهدف التهويل .  
لكى يصور ضخامة المفامرة الجسورة التى واجهت الرحلات .

الجغرافى لم يقنع بالتعبير عن رؤية الجغرافية بالكلمة ، وعندئذ أضاف الخريطة لكى تمثل شكلا آخر من أشكال التعبير عن هذه الرؤية •

-----

ومهما يكن من أمر ، فإن الاجتهادات الجغرافية فى ذلك الوقت المبكر قد فتحت الباب - مشكورة - على مصراعية ، لكى تصنع القاعدة العريضة ، التى ارتكز إليها وانطلق منها التدبر والتفكير ، الذى صنع الفكر الجغرافى ووضع أقدامه على بداية الطريق فى الاتجاه الصحيح • وهذا معناه أن الفكر الجغرافى القديم الذى بدأ فى أحضان النظرية الفلسفية ، قد تأتى تأسيسا على حصاد هذه الاجتهادات الجغرافية التى شبت فى أحضان الحضارات المبكرة • ومعناه أيضا أن حصاد الاجتهادات الجغرافية الذى أسفر عنه التدبر فيما استشعره الحس الجغرافى قد تولى تحديد القنوات التى سار فيها الفكر الجغرافى القديم استجابة لحاجة الانسان الى المعرفة الجغرافية •



## الفصل الثالث

### الفكر الجغرافي القديم

- الفلسفة والفكر الجغرافي
- الفكر الجغرافي الاغريقي
- الفكر الجغرافي اليوناني المصري
- الفكر الجغرافي الروماني المصري



## الفكر الجغرافي القديم

### الفلسفة والفكر الجغرافي

لكي يتأتى الفكر الجغرافي بكل أبعاده التي يحددها استخدام العقل ، ولكي يسفر هذا الفكر عن انجازات مفيدة لحساب الانسان ، ولكي تشتد خطوات مسيرته ويتمخض عن اضافات جديدة مثمرة لحساب الحياة ، كان من الضروري أن يستجيب العقل لنداء الحس الجغرافي ، وأن يشحذ العقل أداته وممطيته ، وهو يطلب عمق المعرفة الجغرافية بالأرض والناس ، وصولا الى حد التفكير السوى البناء ، في كنه وماهية الصور الجغرافية التي يعانيتها بذاته ويتحسس أبعادها هنا وهناك ، أو التي يستمع الى الرواية المشرقة عنها من هذا أو ذاك .

وهكذا كان التحول من مرحلة شهدت الاجتهاد الجغرافي الذي وجهته وأشبعته يقظة الحس الجغرافي ، لكي يمثل أو يصور حصاد الرؤية والمعاينة والاستشعار في أى مكان ، الى مرحلة جديدة يستجيب فيها العقل لنداء الحس الجغرافي ، لكي يتفجر الفكر الجغرافي ، لكي يمثل ويصور حصاد التدبر والتأمل والتفكير في خصائص المكان ، تحولا طبيعيا ومطلوبا بكل الالحاح لحساب الحياة . وهذا معناه أن نداء الحس الجغرافي للعقل قد أطلق العنان لكي يتحمل العقل مسئولية التفكير الجغرافي .

وأصبح من شأن الفكر الجغرافي في شكله الفلسفي النظري وهو وليد شرعى لاعمال العقل وحسن استخدام التدبر ، أن يتبنى رؤية الاجتهاد الجغرافي وإن يتولى مهمة استيعابها ومناقشتها . وكان من الطبيعي أن يتفجر هذا الفكر الجغرافي في المكان الأنسب وفي الزمان الأنسب ، الذي حمل فيهما الاغريق أمانة التفكير المجرد ، ومسئولية اعمال العقل ، وتبعا تطويع التدبر ، وصولا الى الحصاد العقل المقتنع والمفيد . وهذا معناه أن التفكير الفلسفي العقل اليوناني النابض بالابداع ، قد استجاب لنداء الحس الجغرافي ورؤيته الجغرافية ، لأبعاد المعرفة بالأرض والناس . ومعناه أيضا أن التفكير الفلسفي العقل اليوناني ، قد انكب على هذه الرؤية الجغرافية ، وأفلح في ابداع فكر مفيد ، يصير ارادة الحياة ويشبع نهمها الى أبعاد المعرفة الجغرافية بالأرض والناس .

وبصرف النظر عن كل العوامل التي كمنت من وراء النضج العقلي الذي أطلق مكنات الفكر الاغريقي في الاتجاه الفلسفي<sup>(١)</sup> ، وبصرف النظر عن كل العوامل التي كانت من وراء المناخ الفكري الانسب الذي طاهر البناء الفلسفي الفكري الاغريقي ، ينبغي أن نتصور كيف كان حصاد الاجتهادات الجغرافية الذي نشأ ونا وتطور استجابة للحس الجغرافي ، في احضان الحضارات القديمة في مصر وبابل وفارس وغيرها ، مميّنا ومنهلا ، نهل منه الفكر الجغرافي الاغريقي . بل ينبغي أن نتصور أيضا ، كيف نجح التفكير الفلسفي الاغريقي في تبني ثمرات الاجتهادات الجغرافية العتيقة وفي احيائها ، وفي الاضافة اليه ، من خلال اعمال العقل والتدبير في الرؤية الجغرافية . ومن الجائز أن نتبين كيف حاول التفكير الفلسفي الاغريقي انتشال المعرفة الجغرافية من حضيض الأسطورة أو الخرافة التي شوحتها وطمست الحقيقة التي تكشف النقاب عنها . ولكن المؤكد أن هذا التفكير الفلسفي الاغريقي قد انتصر للعقل وحسن استخدامه وتصعيد قدراته وهو يرشد ويبصر المعرفة الجغرافية .

هذا وقد حظى التفكير في الأرض والتدبر في مكان الأرض في الكون ، باهتمام الاجتهاد الفلسفي العقلي على أوسع مدى ، وصولا الى حد الإجابة على تساؤل الانسان وتطلعه الى معرفة كاشفة عن ماهية الوجود من حوله . وكان من شأن الفلاسفة الاغريق الذين كدوا عقولهم بالبحث عما وراء الطبيعة أن يزجوا بالتفكير في الاتجاه الباحث عن قاعدة انطلاق المعرفة الجغرافية . بل لقد أنجب هذا الاهتمام الاسم (جغرافية) الذي أصبح علما وتعبيرا عن حصاد الاجتهاد الباحث في وصف الأرض ومكانها في الكون الفسيح .

وهكذا تسلمت الاجتهادات الجغرافية من خلال التأمل الفلسفي الى

---

(١) اتحد التفكير الاغريقي الى عمق الجسد والاجتهاد النظري ، وتكر تماما للبحث التجريبي والاجتهاد التطبيقي . ومن ثم كان فكر الاغريق فكرا فلسفيا نظريا يدور في جمود النظرية ويتجنب مرونة التجريب والتطبيق . وصحيح أن الفكر الفلسفي النظري قد افلح في ميأاة أرضية صلبة للمعلوم . ولكن الصحيح تماما ، أن تنكر هذا الفكر للبحث التجريبي ، قد أدى الى الاخفاق في تجسيد المعلوم . وقد أسفر التفكير الفلسفي الاغريقي عن تنكر هلامي من غير إطار محدد أو شكل معين يحتويه . وقد استغرقت هذا الفكر مراحل طويلة ، لكي يتخذ شكل العلم ، ولكي تتجسد القواعد والاصول ، التي تمثل الصلب السوي في بنية هذا العلم .

أحضان التفكير العقلى الذى أصفى باهتمام وعناية لنداء الحس الجغرافى .  
وصحيح أن التسلسل الذى أغرق الاجتهادات الجغرافية فى خضم التأمّل  
والتدبر والتفكير ، قد أوقف أو جمد تطور وتوسيع دائرة المعرفة الجغرافية  
لبعض الوقت . ولكن الصحيح أن التأمّل الفلسفى قد خلصها من التخبّط  
فى مجال البحث عن المعرفة من ناحية ، وهى لها الأساس الذى بنيت عليه  
النظرية وأصبحت قىما بمد قاعدة عريضة لنشأة علم الجغرافية من ناحية  
أخرى .

وينبغى أن نذكر كيف أن التحول الذى زج بالاجتهاد الجغرافى  
فى إطار التأمّل الفلسفى والتفكير العقلى ، قد بدأ فى حوالى القرن السادس  
قبل الميلاد . ومن الجائز أن كان وضع الإغريق ومكانتهم السياسية  
والحضارية فى إطار مجتمع الدول من وراء احتضان الاجتهاد الجغرافى وتذوق  
طعم حصاده وتولى التأمّل الفلسفى والتفكير العقلى أمره . ولكن المؤكد أن  
التأمّل الفلسفى قد فجر الفكر الجغرافى أرهاصا باحثا عن النظرية ، وإن  
الفلاسفة قد قادوا هذا الأرهاص وسجلوا رصيدا لحساب النظرية التى  
انكب الفكر الجغرافى القديم على صياغتها .

ولقد، خلطت مسيرة ذلك الفكر الجغرافى القديم على ثلاثة مراحل متكاملة  
ومتداخلة . وقد استغرقت هذه المراحل حوالى خمسة قرون كاملة قبل  
الميلاد . ومن الطبيعى أن كانت الخطوة الأولى لكى يعيش الفكر الجغرافى  
فى أحضان التأمّل الفلسفى إغريقيا بحثا . وقد استغرقت هذه المرحلة العصر  
الهلينى الذى شهد مسيرة الأحداث التى بوأت الإغريق المكانة المرموقة  
حضاريا واقتصاديا وسياسيا وعسكريا . ومع موت الأسكندر وتصادع وزن  
مصر البطلمية واحتلال المكانة المرموقة اقتصاديا وسياسيا وعسكريا  
واقتصاديا ، كانت الخطوة الثانية التى حولت الفكر الجغرافى إلى مصر لكى  
يعيش فى أحضان التفكير العلمى مصريا بانتماؤه ويونانيا بلغته وتسجيلاته .  
وقد استغرقت هذه المرحلة العصر الهلينى الذى وضع البطلمة فيه مصير  
فى مركز الثقل على المستوى العالمى . ومع هزيمة البطلمة وضم مصر إلى  
الحكم الرومانى كانت الخطوة الثالثة التى حولت الفكر الجغرافى إلى الانتعاش  
فى مصر وروما ، لتعيش فى أحضان التفكير العلمى المصرى وأحضان  
التوسع الإمبراطورى الرومانى ، مصريا يونانيا رومانيا فى وقت واحد .  
وقد استغرقت هذه المرحلة العصر الذى شهد التفوق الرومانى ونشاطها  
الإمبراطورى وانتهى بظهور المسيحية .

## الفكر الجغرافي الاغريقي

لكي نتلمس نقطة البداية التي زجت الاجتهاد الجغرافي واهتمام الانسان بحصاده في اطار التأمل الفلسفي الاغريقي ، ينبغي أن نتابع ما ورد في ملحمة الاليادة<sup>(١)</sup> وملحمة الأوديسة<sup>(٢)</sup> ، كيف سجل هوميروس تسجيلا واضحا ما يصور أو يعبر عن الاهتمام الاغريقي بالمعرفة الجغرافية اهتماما يلفت النظر . ومن الجائز أن يختلط عرض المعرفة الجغرافية بالفرائب والمعائب وشطحات الخيال الأسطوري الى الحد الذي يشوهها ويطمس ملامحها ويخفي دلالتها . ولكن المؤكد أن هذا العرض علامة أو مؤشر ينبئ بمدى الاهتمام بالمعرفة الجغرافية ، وتطلع الناس اليها<sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن الاغريق قد استقوا هذه المعرفة الجغرافية من مصادرها الأصلية ، من خلال احتكاك حضارى أو من خلال مطالعة رصيد التراث الحضارى المصرى والبابلى والفارسى والفارسى والفينيقى . ومن الجائز أن هذا الاهتمام الاغريقي قد أسفر عن اضافة عن المعرفة بالجهاات الأصلية<sup>(٤)</sup> ، أو عن شرح أصول تسمية المجموعات النجمية<sup>(٥)</sup> . ولكن المؤكد أن هذا الاهتمام الاغريقي قد هيسأ للتأمل الفلسفى الذى أجاب على نداء الحس الجغرافى الاغريقى المتأجج برغبة فى المعرفة الجغرافية وندائه الى العقل لكي يتدبرها أن يبدأ من حيث انتهت الاجتهادات الجغرافية القديمة .

وتأسيسا على ذلك كله ، نذكر أنه اعتبارا من القرن السادس قبل

---

(١) تحكى ملحمة الاليادة قصة حرب مدمرة ، بكل ما تعنيه من انتصار وهزيمة ، وبكل ما تسفر عنه من تخريب وفساد .

(٢) تحكى ملحمة الأوديسة قصة سلام بناء ، بكل ما تعنيه من بناء واطافة ، وبكل ما تسفر عنه من تفرغ للاجتهاد والتجديد والتطوير .

(٣) هوميروس شاعر اغريقى سجل بالشعر أحاسيسه وانطباعاته عن قصتي الحرب والسلام . وهو مفجر تبع الثقافة الاغريقية بكل تأكيد - وتتنازع أكثر من سبع مدن اغريقية هوميروس يدعى أنه ولد فيها . ومع ذلك هناك من يتصور أنه شخصية أسطورية لم تولد بالفعل . وهناك جدل حول تاريخ صياغة الاليادة والأوديسة . ومن قائل أنها وضعت فى سنة ١٢٨٠ قبل الميلاد الى قائل آخر أنها وضعت فى سنة ٦٨٠ . والأرجح أن هذه الصياغة الفنية لا يمكن أن ترجع الى أقدم من القرن التاسع قبل الميلاد .

(٤) من الجائز أن دعا شروق الشمس وغروبها الى معرفة للشرق والغرب . ولكن الانجاز المفيد قد تمثل فى معرفة الشمال والجنوب والتمييز بينهما .

(٥) سجل هزيبود الشاعر فى حوالى أواخر القرن الثامن الميلادى بحثا عن الفلك حاول فيه أن يفسر أصول تسمية المجموعات النجمية .

الميلاد ، انبرى بعض اعلام الفكر الاغريق للاهتمام بالرؤية الجغرافية ، وحسن الاستماع لهمس الحس الجغرافي الذى فجر فيهم هذا الاهتمام : ومن هؤلاء السرواد نذكر أربعة هم : طاليس (١) واكسندندر (٢) وهيكتايوس (٣) وزينوفان (٤) . وقد فتح هؤلاء المفكرون الباب على مصراعيه ، لكى يهتم التفكير الفلسفى بالاجتهاد الجغرافى ، او لكى يهتم المفكرون الاغريق بالتأمل فى الرؤية الجغرافية ، فى الفترة التى امتدت الى وفاة الاسكندر الاكبر فى سنة ٣٢٣ قبل الميلاد .

وبصرف النظر عن مدى ازدهار التفكير العقلى الاغريقى ، ومدى ارتفاعه بازدهار التوسع الامبراطورى ، نذكر كيف فجر التفكير العقلى الفلسفى

---

(١) طاليس فيلسوف قيل عنه أنه من اصل فينيقي . وقد عاش فى الفترة من سنة ٦٢٤ الى سنة ٥٤٥ قبل الميلاد . وتجلى اهتمام طاليس بالمعرفة فرحل الى مصر لكى ينهل من معين العلم فيها ، ويتعلم طائفة من أهم الحقائق الفلكية والهندسية التى يحوتها تراثها العلمى الثرى . ومع اكتمال ضججه الثقافى انطلق فكره الفلسفى ، لكن يمثل مفكرا رائدا فى الفلك والرياضة .

(٢) انكسندر اغريقى من تلاميذ طاليس . وقد عاش فى الفترة من سنة ٦١٠ الى سنة ٥٤٧ قبل الميلاد . وقد اوتى من تبع فكر طاليس الفلسفى . وسار على دربه لكى يتم ويضيف الى انجازة الفكرى . وقد سجل أفضل انجاز له عن الفلك . كما تفرغ لصناعة خريطة للعالم كما تصوره .

(٣) هيكتايوس مفكر اغريقى ، قيل عنه أنه أبو الفكر الجغرافى الصحيح . وقد عاش فى الفترة من سنة ٥٥٠ الى سنة ٤٨٥ قبل الميلاد . وتفرغ هيكتايوس للرحلة أحيانا وصاح السمع الى سكانيات الرحالة أحيانا ، لكى يجمع وصيدا من المعلومات الجغرافية . وتجلت براعته وابداعه ، عندما صنف وميز بين المعلومات الطبيعية والمعلومات البشرية . وتلك أول بداية فى مجال التمييز بين دراسة الأرض ودراسة الناس والتى أسفرت بعد وقت طويل عن تقسيم الجغرافية الى جغرافية طبيعية وجغرافية بشرية . ومن أهم متجزاته ، نشر أول كتاب جغرافى بعنوان الفترات الزمنية ، ويختص القسم الأول منه بأوروبا والقسم الثانى بآسيا وامتدادها فى افريقية . وقد ألحق بهذا الكتاب الرائد خريطة انكسندر بعد أن ادخل عليها بعض التصويب .

(٤) زينوفان مفكر اغريقى انتمس فى الاجتهاد الجغرافى . وقد عاش فى الفترة من سنة ٥٧٠ الى سنة ٤٧٠ قبل الميلاد . ولقد استهوت الرحلة زينوفان الى حد كبير . ومن ثم أصبحت هذه الهواية مصيئا من وراء فكره ، وهو يمثل عن رأيه الفلسفى العقلى فى وحدة الوجود . وقد تفرغ بكل تأمله الى تقصى حقيقة العلاقة بين اليابس والماء . بل وبحث بحثا عقليا عن الأدلة الجغرافية التى تؤكد هذه العلاقة . وانساق فكره ويسته الى حشد أن أصبح فى آخر الأمر صاحب الريادة فى المجال الجيولوجى عندما لفت الانتباه الى الحفريات ومدى دلالتها فى البحث عن العلاقة بين اليابس والماء .

الاغريقى تباشير الفكر الجغرافى المبكر ، وكيف انبرى الى تقسيم وصف الأرض الى اقسام رئيسية تمثلت فى الفكر الجغرافى - الفلكى وفى الفكر الجغرافى الاقليمى (١) . بل لقد تمادى هذا التفكير الى حد ابداع مبكر يسجل الاهتمام بالأرض وحقائق وسنن عن حياة الناس فى الأرض . بمعنى أن كانت تباشير استشعار الحد الفاصل بين الفكر الجغرافى الذى يستوعب ويتدارس الأرض ( جغرافية طبيعية ) (٢) والفكر الجغرافى الذى يستوعب ويتدارس الناس ( جغرافية بشرية ) (٣) فى ذلك الوقت المبكر .

وهكذا ينبغي أن نتصور كيف تبنى التفكير الفلسفى الاغريقى النابض بالحياة والتجديد والابداع الاهتمام بالأرض والناس ، وكيف انساق هذا التفكير فى الاتجاه الصحيح لى يضىء كاشفا عن أبعاد حقيقة المعرفة الجغرافية . وقد أسفر التأمل الفلسفى الاغريقى ، ومن ورائه التطلع الشديد الى المعرفة وكشف النقاب عن الأرض ، عن نتائج وإضافات وتطوير وتقدم المسيرة الفكرية الجغرافية فى اتجاه رشيد ومفيد ، لحساب الانسان . ويمكن أن نحصى ذلك كله من خلال متابعة عطاء الفكر الفلسفى فى كل من الجغرافية الفلكية والجغرافية الطبيعية والجغرافية الوصفية ، لى نتبين حقيقة الإضافات والتطوير فى هذه المرحلة .

**ولى الجغرافية الفلكية ،** انساب التأمل والتفكير الفلسفى فى اتجاه باحث عن الكون ونشأته ونظامه أولا ، وفى اتجاه باحث عن الأجرام السماوية وحركتها فى قبة السماء ثانيا ، وفى اتجاه باحث عن مكان ومكانة الأرض ثالثا . وهذا معناه نظرة تأملية الى الكل الذى يشمل الكون وصولا الى الأجزاء التى يتألف منها هذا الكل . ومعناه أيضا نظرة تستطلع الكون من غير اغفال للعلاقة السرمدية بينه وبين الأرض . ومعناه مرة ثالثة أن نظرة التأمل الفلسفى ، توغل - بكل العمق - فى البعد اللانهائى ، لى تنتهى الى تصور مقنع ، يفسح عن مكان ومكانة الأرض فى الكون .

---

(١) د/ محمد السيد غلاب : البيئة والمجتمع ط ٣ ، ١٩٦٣ ، مكتبة الانجلو ، القاهرة  
صفحة ١٣ .

(٢) سجل ثيوفراست من تلاميذ ارسطو دراسة مفصلة للنبات ، ودراسة عن العلاقة بين المناخ والنبات . ومن ثم كانت له الريادة وهو يقدم أول انجاز مفيد عن جغرافية النبات .

(٣) سجل هيبوقراط وافلاطون وغيرهم من المفكرين الاغريق الاهتمامات التى بنيت عليه دراسة البيئة . وقد سجل هؤلاء المفكرون كيف يمكن أن نتلمس فى خصائص البيئة ، مايكشف عن شكل ونمط الواقع الاجتماعى فيها .

وفي الاتجاه الباحث عن أصل الكون ونشأته ، تلمس الفكر الفلسفي ، هذا الأصل في الماء . وقد استشعر التأمل الفلسفي العميق دور الألوهية الخلاق في تكوين الكون ونشأته نشأة سوية متوازنة(١) . ومن الجائز أن نتبين كيف ضل هذا التفكير وكيف ضلل التأمل الفلسفي المفكرين الى حد كبير . ولكن المؤكد أن هذا التفكير قد أفلح في تصور وحدة الوجود ، وأن الأرض والسماء كانتا متصلتين في شكل هيولى قبل أن ينفصلا .

وقد تضمنت فلسفة طاليس(٢) ذكر الماء وكيف أنه الجوهر الذي تولدت منه الأشياء . وتصور هذه الفلسفة ، كيف خرجت الأرض من الماء في شكل قرص يطفو في بحر هائل . كما تصور أيضا ، كيف يسرت الحركة على الماء انفصال السماء عن الأرض . أما فلسفة انكسمندر(٣) فقد رفضت تصور طاليس من أساسها . واعتقدت هذه الفلسفة في مادة أولية ، تمثلت في مزيج من الأضداد كلها ، أصلا وأساسا في تكوين الكون . وقد أكدت هذه الفلسفة التي سجلت فكر وتصورات انكسمندر ، على أن الحركة تسببت في انفصال عناصر الأضداد بعضها عن بعض أحيانا ، واجتماع الأضداد بعضها مع بعض أحيانا أخرى(٤) . ومن خلال الانفصال ومن خلال الاجتماع ، تكونت الأجسام المتنوعة الطبيعية . والأرض في هذا التصور الفكري الفلسفي جسم من هذه الأجسام ، وأنها تحتل - بالضرورة - مركز الكون كله .

أما فيثاغورس ومدرسته الرياضية الفلكية ، فقد نبذت وعارضت - بكل الإصرار - فكرة احتلال الأرض مركز الكون . وسيطر على فكرهم

---

(١) بحث هذا التصور هومير وثني عليه هوزيود الذي حاول أن يضع قاعدة عامل تحكم تسلسل التكوين في ثلاثة أصول هي :

أ - كارس وهو الخلاء الذي يحوى الوجود ب - جايا وهي الأرض في قلب هذا الوجود . ج - ايروس وهي قوة التوالد والانتاج والبقاء .

(٢) زار طاليس مصر ونهل من معين المعرفة فيها ، وربما شغلت مسألة فيضان النيل واستشعر قيمة الماء لحساب الحياة . وقد تأثر فكره بما اطلع عليه من رأى المصريين والبابليين . ولا يكاد يختلف فكر طاليس كثيرا عما ورد في التراث عن علاقة الماء بالحياة .

(٣) يرى انكسندر أن التكوين كان على مراحل . وأن الانفصال قد أدى الى تكوين الكهواء في مرحلة ، والى تكوين البحر في مرحلة ثانية ، والى تكوين الأرض في مرحلة ثالثة .

(٤) الحركة في فكر انكسندر حركة دائرية لجزئية . ومن ثم يصور تفكير انكسمندر الفلسفي ، كيف أن الكون يشمل مكانا لا حدود له . وزمانا لا نهاية له .

التأمل الفلسفى تصور آخر ، تمثل فى نار مركزية تبث الحرارة الى الشمس التى تحتل مركز الكون . وناقش هذا الفكر - بكل التأمل والتدبر - كيف تمكس الشمس الحرارة التى تبث اليها ، لكى تضى الاجرام السماوية وتكسبها الحرارة .

هذا ولقد عارض فكر انكسبين الفلسفى ايضا ، رؤية طاليس ورفض فكرة الماء وكونها جوهر التكوين فى الكون . وقد سيطر تصور آخر اسفر عنه فكر فلسفى اصر على أن الهواء هو الاصل وكيف أنه جوهر التكوين والنشأة . بل لقد تمادى هذا الفكر فى تصور جرى ، يتبين كيف تسبب الاجرام السماوية التى تتخذ شكل الأقراص فى الهواء ، سباحة سرمدية أو لا نهائية .

وعندما اقحم أرسطو فكره وتأمله الفلسفى فى مسألة البحث عن أصل وتكوين الكون ، سجل تصوره ورؤيته الفكرية من خلال تجديد يؤكد على أن شكل كروى هو الشكل الذى يحتوى انكون كله . وفى اعتقاد أرسطو أن الشكل الكروى هو الشكل الأنسب والأمثل ، لأنه يكفل حركة الكون حركة أزلية أبدية لا متناهية . وتصور أرسطو أن الاثير هو المادة الاصل فى تكوين جوهر الاجرام السماوية . أما عن الحركة فقد أسفر فكر أرسطو الفلسفى ، عن تصور نبات الكواكب فى مواضعها ، وأن الحركة هى وليدة تحرك الفلك الذى يحمل كل كوكب . وفى اعتقاده أن هذه الحركة السريعة السرمدية ، تسبب سرعتها فى ارتفاع الحرارة ارتفاعا كبيرا ، وفى انبعاث الضوء المنير منها .

والواقع - على كل حال - أن الفلسفة الاغريقية التى استقرت فى التأمل والتدبر واعمال العقل ، قد استقرت - بكل الجدية - فى البحث عن كنه وماهية الوجود . بل لقد تطلعت الفلسفات المجتهدة ، من خلال رغبة متأججة ، الى كشف النقاب عن الكون وتكوينه ، والى تصور المادة التى هى أصل أصيل فى هذا التكوين . وما من شك فى أن أكثر من مفكر اغريقى ، قد سعى وفكر - بكل العمق - لكى يجد على فكره البرهان ، ويسوق الأدلة على صدق منهجه وتصوره وتصويره . ومن الجائز أن هذا التفكير الذى استسلم للتأمل فى قبة السماء من حول الأرض ، قد تلمص الى حد كبير من معظم الخرافات والأوهام التى أوردتها أساطير الأولين . ومن الجائز أيضا أن هذا التفكير قد انتشل التدبر والتأمل من سقطات وشطحات الخيال والوهم ، وحاول أن يستلهم الواقع والحقيقة . ولكن المؤكد أن هذا التفكير قد انغمس من غير قصد أو على غير ارادته فى خيال اسطورى

اغريقي غريب ، وهو يناقش ويعرض رؤيته الفكرية عن خلق وتكوين الكون .

وفي الاتجاه الثانى الباحث عن كنه الأجرام فى السماء ، تطلع الفكر الفلسفى الاغريقى الى معاينة قبة السماء ، بعد أن نهل من معين التراث المريق كما ورد لذى الاجتهاد البابلى والمصرى القديم . وكان من الطبيعى أن يمعن النظر ويتأمل ويتدبر ويفكر تفكيراً ، يلهم التصور الاصبوب والرؤية الأفضل . ومن الجائز أن الفكر الفلسفى الاغريقى قد اقحم قدرة الآلهة فى تصور خلق السماء وما يبدو فيها من نجوم وكواكب وبروج . بل ومن الجائز أيضاً أن أوكل هذا الفكر فى تصور أسطورى لكبير الآلهة مهمة تنظيم وانتشار هذه الأجرام فى السماء . ولكن المؤكد أن هذا الفكر الذى أطلق عنان التامل والتدبر قد أفلح فى تناول المسائل الفلكية بشكل أكثر ادراكاً وفهماً ، وهو يتابع الرؤية الكاشفة للأجرام فى قبة السماء (١) .

هذا وقد تصور فكر انكسمين كيف أن الكواكب على شكل اقراص فى الهواء . وتصور أيضاً أنها تدور دورة تدخلها من حين الى حين فيما وراء جبال عند طرف الكون ، لكى تختفى عن انظار الناس ، ثم تخرجها من وراء هذه الجبال ، لكى تظهر لانظار الناس . أما فكر فيثاغورس الفلسفى الرياضى ، فقد تصور هذه الأجرام السماوية فى شكل كروى . وتصور أنها تتحرك وهى متعلقة بأفلاكها فى مدارات ، حركة منتظمة مستديرة . كما ميز فكر فيثاغورس بين قطاعين من الكون ، قطاع فوق فلك القمر وهو أزلى لا يتغير وموطن للخلود ، وقطاع تحت فلك القمر وهو غير أزلى متغير وموطن للفساد والموت . والأرض - بكل تأكيد - تقع فى هذا القطاع الأخير غير الأزلى .

وقد تحققت واحدة من الاضافات المهمة بالفعل ، عندما أسفر تفكير

---

(١) صورت الرؤية الفلكية فى فكر الفلاسفة الاغريق صورتان ، هما صورة السماء الشمالية وصورة السماء الجنوبية . وفى تصور السماء الشمالية ، وضع من حول الدب الأصفر كوكبات هى ، التنين وقبقرس والبقر والاكليل الشمالى والجائى وذات الكرسي وفرسوس والحواء والمقاب والفرس والفرس الأعظم والمرأة المسلسلة . وفى تصور السماء الجنوبية وضع كوكبات قيطس والجبار والنهر والسفينة والشجاع وقنطورس والحوت الجنوبى . أما عن البروج فقد أسفر الفكر الفلسفى الاغريقى عن أنها تتمثل فى الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان ، والمغرب والقوس والجدي والدلو والحوت تلمعا كما وردت فى حصاد الاجتهاد الجغرافى البابلى .

لأنكسوجراسى عن الحقيقة التى تصور كيف يستمد القمر نوره من الشمس .  
 يجمع ذلك قد يتخبط التفكير كثيرا بعيدا عن الحقيقة من خلال الرؤية الفلكية .  
 ونذكر كيف ضل الفكر الأفلاطونى عن الحقيقة كثيرا وهو يؤكد على مكان  
 الأرض فى مركز الأرض أو وهو تصور الكواكب والشمس والقمر كلها تدور  
 فى أفلاك من حول الأرض . وفى هذه المناسبة ينبغى أن نستشعر مقدار  
 الاهتمام الذى زج بالفكر الفلسفى الاغريقى فى مطالعة السماء ورصد البروج  
 والادلاء برأى فى حركة الأجرام . كما ينبغى أن نتقبل الخطأ أو الأخطاء  
 التى أسفر عنها اجتهد بعض المفكرين من أمثال كيلى ستراتس . ويودكسس  
 فى تصور هذه الحركة والادلاء برأى فيها .

ومن غير تجنى، ودون أن نعبأ بالأخطاء ، نتبين أن انسياق الفكر الفلسفى  
 الاغريقى فى الاتجاه الباحث عن حركة الأجرام ، التى ذكرها هومير لأول  
 مرة وتصور كيف أنها لا تضىء عندما تمر فى وادى الظلمات فى العالم  
 السفلى كان انسياقا طبيعيا . ومن الجائز أن أدى هذا الانسياق الى ابداع  
 تصورات غير صحيحة تحكى مثلا كيف تنطفئ الشمس كل ليلة ، وكيف  
 تنشأ مع طلوع النهار شمس جديدة . ولكن المؤكد أن هذا الانسياق قد رشد  
 اتجاه البحث فأقلع عن تصور الأرض فى مركز الكون ووضع الشمس فى  
 هذا المركز (١) . وهذا التغيير لا يعنى وصول التفكير الاغريقى الى الحقيقة  
 اطلاقا ، ولكنه يعنى تغييرا يقود الى تصور دوران الأرض حول الشمس بدلا  
 من أن تدور الشمس حول الأرض .

وفى الاتجاه الثالث ، الباحث فى كنه الأرض ، تطلع الفكر الفلسفى  
 الاغريقى الى تصور شكلها العام وإلى مسألة نشأتها ، وهى وطن يحنو على  
 الحياة فى مكان ويقسو على الحياة الى مكان آخر . وربما أخذ هذا الفكر عن  
 التراث القديم الذى أسفر عنه الاجتهاد الجغرافى المصرى والبابلى والفينيقى ،  
 بعض التصورات وانكب على تدبرها بكل الاهتمام . ولكن المؤكد أن هذا  
 الفكر الفلسفى قد توصل الى ادراك شكل الأرض الكروى وجمع الأدلة التى  
 تؤيد هذا الادراك للسوى .

واستشعار أو ادراك هذا الشكل الكروى ، قد تأتى من خلال بداية

(١) اهتم ارسطو بالشمس وتامل وضعها يل لقد ناقش دور الشمس من وراء ظاهرات  
 المناخ . ونظر اريستارخس الى الشمس نظرة التأمل أيضا لأنها فى فكرة الجرم الأهم فى  
 حبة السماء . وقد أسفر تفكيره عن تصور مكان الشمس ووضعها فى مركز الكون .

أو بدايات ظنية • وكان أول تصور من اجتهاد هوميرو الذي أشار إلى البحر المحيط الذي يطوق الأرض ويحيط بها من كل جانب • أما طاليس فقدم تصور قرص الأرض الذي يسبح في البحر • وقد فتحت هذه التصورات الباب على مصراعيه لكي يتصاعد تفكير فيثاغورس ومدرسته ويسفر عن إضافات هامة عن شكل الأرض • وقد تمثلت هذه الإضافات في :

- ١ - تصور الأرض في شكل كروي ودعمه هذا التصور بالبراهين •
- ٢ - تنحية الأرض عن التمرکز في قلب الكون وإحلال النار المركزية التي تعكس حرارتها الشمس محلها •
- ٣ - استشعار حركة الأرض من حول النار المركزية من الغرب إلى الشرق مرة واحدة كل نهار وليلة •

وهكذا تفجرت ثورة فكرية خطيرة ، أمسكت بطرف الخيط في هذا الموضوع الهام • وما من شك في أن هذه الثورة الفكرية قد تجاوزت كل التخطيط الذي تردى فيه أصحاب الاجتهاد الجغرافي الفلكي السابق ، وانطلقت بشيء كثير من الثقة والجدية - تنقص بعض الحقائق الفلكية • وربما رفض بعض المفكرين الاغريق من أمثال ديمقريطس وانكزجراس فكرة التكدير رفضا قاطعا ، واستهانوا بها • ولكن سقراط وأفلاطون قد قبلوا هذه الفكرة قبولا كليا • بل لقد عمل كل منهما على تأكيد صديق هذه الفكرة وجديتها •

وينبغي أن نذكر في هذا المجال ، كيف تمادى أفلاطون في استملاح فكرة كروية الأرض ، وأسفر تفكيره عن تصور أسطوري في شأن بيان بعض الدلالات الكونية • ومن الجائز أن أضاف أفلاطون إلى فكرة التكون مسألة توازن الأرض بالنسبة لما حولها توازنا سرمديا يحفظها في وضعها أو في مكانها من غير أن تسقط من حلق • ولكن المؤكد أنه أمر على وضع الأرض الكروية في مركز الكون ، وعلى ثباتها في مكانها من غير حركة •

وعن السرد الأسطوري الذي يحكي فكر أفلاطون ومدى دعمه لكروية الأرض ، فقد ميز بين الأرض العليا والأرض الوسطى والأرض السفلى تمييزا كاملا • وتكشف حكاية أفلاطون الأسطورية التي تعبر عن مدى تصووره وإدراكه لكل أرض من هذه الأراضي ، عن مدى الاستغراق في الوهم •

والتردى فى الخيال . بل ينساق أفلاطون بفكره الفلسفى الغارق فى الوهم والخيال ، الى ربط غريب بين هذه الأرض التى حسبته رؤيته الأسطورية من ناحية ، ومصائر النفوس والناس . وفى كثير من المواضع ، يكون التصور الأفلاطونى الذى ابتدع هذا الربط الغريب غامضا ومبهما الى حد كبير ، يضلل ولا يرشد .

ومن بعد أفلاطون الذى حاول أن يوجه التفكير الجغرافى عن الأرض فى الاتجاه العلمى فانحدر به الى التخريف الأسطورى ، جاء أرسطو لكى يعيد التفكير الجغرافى الى صوابه فى إطار أسلوب فلسفى علمى رشيد . ومن الجائز أن تردى أفلاطون فى الخطأ عندما أكد على سكون الأرض وعلى وضعها فى مركز الكون الفسيح . ولكن المؤكد أنه أورد من خلال منهج علمى الأدلة والبراهين التى تؤكد على كروية الأرض . كما ذهب أرسطو من خلال التجربة الرياضية الى تقدير طول محيط الأرض الذى قدره بنحو ٧٣ ألف كيلومتر .

وتماذى فكر أرسطو المتفتح ، فى تصور المصور من الأرض ، فذكر أنه يشمل مساحة على شكل مستطيل ، طوله ينتشر فيما بين اسبانيا والهند وعرضه يمتد فيما بين اثيوبيا وبحر أزوف . أما عن المحيط فيما وراء غرب اسبانيا فهو فى تصور أرسطو محيطا عظيما يطوق الأرض تماما . وبلغ فكر أرسطو قمة الصديق وسلامة الرؤية الجغرافية الكلية ، عندما أدرك مدى التطابق بين النصف الشمالى والنصف الجنوبى من الكرة الأرضية مناخا . بمعنى أنه تصور تكرار النطاق الحار ، والنطاق المعتدل ، على امتداد النصفين الشمالى والجنوبى من الأرض .

**وفى الجغرافية الطبيعية** الكاشفة عن خصائص الأرض ، فقد انساب الفكر الفلسفى الاغريقى باحثا ومتقصيا الحقائق التى تبين هذه الخصائص . وقد تأتى هذا الفكر الفلسفى وأسفر عن حصاه ، من وراء ملاحظة بعض الظواهر الطبيعية التى كانت لافتة للنظر فى بعض أنحاء الأرض . ومن الجائز أن اتكب هذا الفكر على مزج أو خلط بين الحقيقة والخيال ، وإن استغرق فى تصورات أسطورية غريبة ، وهو يناقش الظواهر الطبيعية . ولكن المؤكد أن أسفر هذا الفكر الفلسفى ، عن صياغة قاعدة ، أو أرضية صلبة ، وهو يفرس النواة العلمية ، لحساب البحث الموضوعى ، عن بعض خصائص الأرض الطبيعية .

وفى سياق السرد الأسطورى الغارق فى الوهم والخيال ، دس الفكر

الفلسفي الاغريقي بعض التصورات التي صورت رؤيته الكاشفة عن بعض جوانب جيولوجية عن الأرض أحيانا ، أو عن بعض جوانب جيمورفولوجية أحيانا أخرى . وما من شك في أن زينوفان قد لفت النظر الى الصعوبات واثار انتباه الفكر ، وهو يصور التداخل بين اليابس والماء ، عندما عثر على مخلفات الحياة البحرية ، في أحضان تكوينات الجبال في أكثر من موضع . وقد تأسس على ذلك التصور ، الذي بين كيف تكون سهل تساليا على رواسب بحرية ، اترفت بفعل حركة رفع أرضية ، تسببت في حدوث الانكسار أو الصدع الذي تسرب من خلاله الماء وتكشف الأرضية السهلية .

وعن البحر ، وضع أرسطو نظرية عن أحواض البحار . وقد بين فيها كيف أن السواحل التي تحدد امتداد البحر تتغير على المدى الزمني الطويل . كما ناقش أرسطو بقدر كبير من التدبر والتفكير حركات الماء في البحر . ومن الجائز أنه لم يفتن - بالفعل - الى حقيقة المد والجزر . ولكن المؤكد أن هذا النقاش قد فتح باب الاجتهاد الذي انكب على تصور ارتفاع الماء مع المد وانحساره مع الجزر ، وكيف كانت هذه الحركة من وراء الطوفان . وربما كان هذا التصور من الأهمية الى الحد الذي دفع هيردوت - فيما بعد - الى تصوير حركة المد والجزر اليومية ، في حوض واحد من خلجان بحر إيجه تصويرا فنيا .

وعن الحركات الباطنية والتقلبات الأرضية ، التي تسبب في الزلازل والبراكين ، انكب الفكر الفلسفي الاغريقي على وضع وتصور نظرية عقلية تفسرها . ومن الجائز أن نتبين كيف انغمست هذه النظرية في بحر الخيال الأسطوري الغريب ، وكيف نسبت الزلازل والبراكين لغضب الآلهة التي تهز الأرض هزا ، أو التي تقف سطوحها بالحجم والصهر . ولكن الصحيح أيضا أن أرسطو حاول أن يتصور دورا وظيفيا لحركة الرياح وكيف تتسلل من مسارب ومنافذ في الأرض لكي تهز كيانها هزا عنيفا ، أو لكي تقجر النار والحجم من باطنها الملتهب .

وعن الأنهار والجريان النهري ، اهتم الفكر الفلسفي الاغريقي بظاهرة الانسحاب أو الاطماء وما تسفر عنه من بناء أرضي . وتصور هذا التفكير من خلال رؤيته التأملية فاعلية هذا البناء ، وكيف يصنع الرواسب الفيضانية ويبنى الدالات النهرية . وقد انساق هذا التفكير الفلسفي الى معالجة مسألة الجريان النهري فخلط بين الحقيقة والخيال . وأعطى أفلاطون وأرسطو

تصورات غريبة تحكى مسألة الجريان النهري السطحي والجريان النهري  
الجوفى . بل لقد زعم أرسطو أن ثمة خزانات أرضية زاخرة بالماء تمد الأنهار  
الجارية بالماء لكى تواصل جرياتها .

وعن المناخ وأحوال الجو ، انبرى الفكر الفلسفى الاغريقى - بكل  
التدبر - لاستشمار خصائص المناخ ومدى التغير الذى يطرا على أحوال الجو  
من وقت الى وقت آخر . ولقد تلمس هذا التفكير دس ادراكه للمناخ فى  
تسايا السرد الأسطورى فى بعض الأحيان . ومن الجائز أن هذا الفكر  
قد تحسس العلاقة بين خصائص المناخ وأحوال الاقليم أو الاقاليم ونبض  
الحياة فيها . ولكن المؤكد أنه انكب على تصور العلاقة بين المناخ من ناحية  
وصفات الناس وطبائع الشعوب من ناحية أخرى . وتماذى هذا الاجتهاد  
الى حد استشعار تأثير المناخ وحالة الجو فى مسيرة الحياة .

وامعانا فى التفكير فى المناخ وتأثيره واختلافه من مكان الى مكان آخر ،  
أخرج هذا الفكر الفلسفى الاغريقى أول أو أقدم محاولة مفيدة ، تقسم العالم  
الى عدد من الاقاليم المناخية المتميزة . وصحيح أن هذا التقسيم العتيق  
قد بنى على درجات العرض وما يترتب عليها من اختلاف فى الحرارة وبالذات  
لفصل بين اقليم واطليم آخر ، ودون أن يفلن هذا التفكير الى كل العوامل  
الأخرى التى تعدل الحرارة . ولكن المؤكد أن هذا التفكير قد اتجه فى الاتجاه  
الصحيح الى حد كبير ، وخاصة عندما تلمس أثر بعض العوامل المحلية ،  
وكيف تكون من وراء اختلافات مناخية هامة وجوهرية بين الأقطار فى اطار  
الاقليم المناخى الواحد .

وعن الغلاف الحيوى النابض بالحياة على سطح الأرض ،  
تصدى الفكر الفلسفى الاغريقى لمدى التنوع الحيوى من ناحية ، ولكنه  
وماهية النشأة وتطور الحيوى من ناحية أخرى . وأفلح إنكسمندر فى  
تصور العلاقة الاصولية بين الماء والحياة . وقد ساد اعتقاد غالب بين المفكرين  
الاغريق ، يصور كيف نشأت الحياة فى البحر ، وكيف تسكنت من البحر  
الى البر . وتماذى هذا التفكير فى أمر الحياة ، لكى يتصور كيف تطورت  
الحياة من كائنات بسيطة التركيب دنيئة الى كائنات معقدة التركيب راقية .  
وهذا - من غير شك - علامة على أن الفكر الفلسفى الاغريقى ، قد وضع أول  
لبنة فى مسانة تطور الحياة فى أحضان الأرض على المدى الجيولوجى  
الطويل .

بل ويجب أن نؤكد أن الفكر الفلسفى الاغريقى الذى انبرى من خلال

الملاحظة الى تقصى بعض الحقائق الطبيعية وأدلى بفكره فيها لم يقف اهتمامه عند حد معين . ومن الطبيعي أن نستشعر كيف اجتهد اجتهدا فكريا عميقا وهو يقدم على تصور تفسير معين يقتنع به لكي يفسر بهذه الحقائق ، أو وهو يتلمس العلاقة بين الحقيقة الطبيعية الجغرافية والحياة على الأرض . ومن الجائز أن يشطح هذا الفكر ويتردى في الخطأ أو يحلق في الوهم والخيال الأسطوري ، أو أن يبتعد عن الواقعية السوية . ولكن المؤكد أنه أعطى أول خطوة في الاتجاه الصحيح وهو يحتمل على التفكير الجغرافي البحث عن تفسير أو البحث عن العلاقة . بمعنى أنه لم يقف عند حد عرض الصورة الجغرافية ، بل يتلمس السبيل للكاشف عما وراء الصورة .

**وفي الجغرافية الوصفية ،** تطلع الفكر الفلسفي الاغريقي ، الى استيعاب وتدبير حصاد المغامرات الجسورة التي انبرى المغامرون فيها الى كشف النقاب وتوسيع دائرة المعرفة بكثير من أنحاء الأرض من حول بلاد الاغريق . وهذا معناه أن فريق المغامرين قد اجتهد وتولى مسئولية الكشف الجغرافي وأن المفكرين قد انكبوا على تدبير نتائج هذا الكشف . ومعناه أن الرحلة كانت مطية هذا الاتجاه ، وأن التفكير كان استثمارا وفيدا لحساب الانجاز الجغرافي الذي استهدف من هذه الرحلة .

هذا ، وينبغي أن نتصور كيف انفتح الفكر الفلسفي الاغريقي انفتاحا من غير حدود ، لكي يستوعب حصاد الاجتهادات الجغرافية الأقدم ، وهي تحكي في السياق الأسطوري وتخلط بين الحقيقة والخيال ، في مجال توصيف الأقطار التي شهدتها أو استمعت الى الرواية عنها . وما من شك في أن هذا الانفتاح قد فتح شهية الفكر الفلسفي الاغريقي ، لكي يتدارس حصاد الاجتهاد الجغرافي المغامر في صحبة البحارة أو التجار العاملين في البر والبحر<sup>(١)</sup> ، أو في صحبة الجيش العامل في خدمة أحلام الاسكندر الأكبر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) تضرب لذلك مثلا يمدى الانتفاع برحلة بيتياس الاغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد في المحيط وصولا الى غرب أوروبا . ومن الجائز أنه قد تطلع الى تجارة التصدير وتجارة العنبر من خلال مضطرة بحرية الى الجزر البريطانية وقد حقق هدفه التجاري بالفصل ، ولكن المؤكد أنه قد سجل وصفا جغرافيا جيدا عن أسواق الناس ولوطانهم في أنحاء هذه الجزر .

(٢) قاد الاسكندر التتريك الاغريقي المنتصر على كل الجبهات في آسيا وافريقية في القرن الرابع قبل الميلاد . وقد اصطحب مع الجيش نفرا من المفكرين علامة على استثماره قيمة العلم والتفكير وعلى تطلعه الى كشف النقاب عن المجهول وتوسيع دائرة المعرفة الجغرافية بالأرض =

وتراث الفكر الاغريقي ، في جعبته حصيلة مفيدة وثرية ، عن المعرفة الجغرافية . ومن شأن هذه الحصيلة أن تعبر - بكل الصدق - عن تصاعد الاجتهاد الجغرافي الذي انبرى له نفر من رجال مضامير خرجوا في صحبة التحرك الاغريقي برا وبحرا في انحاء متفرقة . وما من شك في أنهم وضعوا أول تمييز واضح بين القارات آسيا وأوروبا وإفريقية في جزيرة العالم . وبصرف النظر عن مدى الخلط بين الحقيقة والخيال في السرد الأسطوري ، وبصرف النظر عن الصور المبهمة والشخصيات الأسطورية والفرائب الكاذبة في التصوير أو التوصيف الجغرافي الذي أسفر عنه هذا الاجتهاد المغامر ، ينبغي أن نستشعر صدق الفكر اليوناني وتعلقه بأمل التدبير الواعي للكشف الجغرافي والتعرف على الأقطار وصور الحياة في أحضانها .

وعلى الصعيد الأوروبي ، كان النشاط التجاري الاغريقي البحري والبري على حد سواء ، من وراء معرفة جغرافية وتوصيف جغرافي عام لبعض أنحائها . ومن الجائز أن التوغل الاغريقي الى القلب الأوروبي لم يحدث الا من بعد عام ٦٥٠ قبل الميلاد . ولكن المؤكد أن الاستيطان الاغريقي في بعض مستعمرات خصوصية على شروم وخليجان الساحل الأوروبي قد أتاح رؤية جغرافية مبكرة في الظهير المباشر ، وتسجيل هذه الرؤية عن قطاعات من أوروبا الجنوبية والجنوبية الشرقية ، على وجه الخصوص .

هذا وقد اقتحم هيرودوت بذلك ميدان التسجيل الجغرافي عن أوروبا . وقد تلمس توصيف الحد الفاصل بين أوروبا وآسيا . كما أورد في توصيفه الجغرافي ذكر المجساري النهرية في أوروبا الشرقية ، وصور وضع البحر الأسود وبحر أزوف ، والجريان الرتيب في نهر الدانوب . وفي مقابل التسجيل الذي كشف أبعاد هذه الرؤية الجغرافية والانفتاح على شرق أوروبا ، أسهمت رحلة إثياس عن رصيد سجل الرؤية الجغرافية في ظهير ساحل أوروبا الغربية والبحر البلطي . وهذا معناه اجتهاد ودلو أنه كشف النقاب وعرف الطريق لكي تغطي الرؤية الجغرافية أوروبا بأسرها .

---

والناس . ولقد راودت الاسكندر الاحلام ، لكي تتحقق أكثر من رحلة بحرية تفور حول جزيرة العرب من الخليج العربي الى البحر الأحمر ( الاريتري ) - وسارت بالفعل رحلة بحرية مغامرة فيما بين حصب نهر السند والخليج العربي . وسير رحلة برية مغامرة أخرى في قلب جزيرة العرب المجهول لتلتس الطريق وتكشف النقاب عن طريق البخور الذي يخترق جزيرة العرب . ومن خلال العرض الأسطوري الذي أسفر عه الفكر الفلسفي الاغريقي تبيجدا للاسكندر وبطلوته الفنية ، تدارس هذا الفكر أهم حصاد هذه الرحلات القامرة لحساب الإضافة الى رصيد المعرفة الجغرافية .

وبصرف النظر عن الخطأ والتخبط والاستفراق فى سموات الخلط بين الواقع والخيال ، وبصرف النظر عن شطحات الفكر فى التصور الأسطوري المبهم الغشيم ، وبصرف النظر عن سقطات هيرودوت وزلات بثناس وأخطاء غيرهم من أسهم اجتهداهم البرئ فى كشف النقاب عن أوروبا ، ينبغى أن نؤكد على قيمة التسجيل الاغريقى وهو يمحيط للشام عن قطاعات من أرض أوروبا وصور الحياة فيها . أو ليس هذا هو الانفتاح الحقيقى الذى فتح الباب على مصراعية ، لكى يتوالى من بعد الاغريق ورؤيتهم الجغرافية ويتصاعد الاجتهاد الجغرافى للكشف عن أوروبا ، وادخالها الى مسرح التساريف الذى يوجه أحداثه ويحرك مسيرته ويسجل نبض اصحاب الحضارات فى حوض البحر المتوسط ؟

وعلى الصعيد الآسيوى ، كان النشاط التجارى الاغريقى البصرى والبحرى والنشاط الحربى المنتصر على حد سواء ، من وراء معرفة جغرافية وتوصيف جغرافى عام كاشف عن بعض أحوالها . ومن الجائز أن بدأ التسلسل الاغريقى بداية مبكرة الى بابل واستوعب تراثها وتمايش على زادها الحضارى العتيق . ولكن المؤكد أن الانتشار الفارسى والانتصار الامبراطورى ، قد أجهض هذا التسلسل ، وأوقفه وجمد فاعليته لبعض الوقت . ومع ذلك فلقد استثمر الاجتهاد الجغرافى الاغريقى هذا التسلسل ، استثمارا تقييما من خلال البيان الجغرافى الذى سجله الاغريقى هيكتايوس فى القرن الخامس قبل الميلاد . وفى هذا البيان تصوير للرؤية الجغرافية الاغريقية التى جمع هيكتايوس أوصالها وصاغ صورتها وبيانها من خلال استيعاب الروايات التى أوصى الى روايتها . كما سجل هيرودوت بدوره الرؤية الجغرافية عن أقطار آسيوية مثل ايران والهند اعتمادا على معلومات أسفرت عنها بعض الرحلات المغامرة فى آسيا .

وفى كنف السلطة الفارسية ، وتحت سمعها وبصرها ، انطلق الاجتهاد الاغريقى - بكل الجدية - الى الرحلة وجمع المعلومات الجغرافية من بعض أنحاء من آسيا الغربية . واستطاع بعض الرحالة المغامرين مثل سكايلاكس وكثسياس من التجول وتسجيل الرؤية الجغرافية فى تلك الأنحاء (١) .

---

(١) يشهد كتاب كثسياس عن الهند على حصة ومهارة الاجتهاد الجغرافى الاغريقى فى كنف السلطة الفارسية . ومن الجائز أن يحتوى هذا الكتاب على كثير من الأخطاء والمعلومات الزائفة ، وأن يتردى كاتبه فى سقطات وزلات تشبه رؤيته الجغرافية . ولكن المؤكد أن اخراج هذا الكتاب علامة على جراءة الاجتهاد الاغريقى وهو مصدى لكشف النقاب عن الهند ..

وما من شك في أن حصاد الاجتهاد الجغرافي الذي استهدفته الرحلة كان خطوة مهمة على الطريق التي قادت الانطلاق الاغريقي - بكل الحواس - الذي انفتح على آسيا وتطلع الى توسيع دائرته الجغرافية في انحاءها .

اما الانطلاق الحقيقي وعلى اوسع مدى فقد تحقق عندما استثمر الاجتهاد الجغرافي انتصار الاسكندر الأكبر . وما من شك في أن الرحلة في البر والبحر ، قد استثمرت الأمن والأمان وهي تسعف الاجتهاد الجغرافي الاغريقي لكي يفتح لها السبل ويرشده . والمهم أن الفكر الاغريقي قد انكب على استيعاب حصاد هذا الاجتهاد وتولى تسجيل المعرفة الجغرافية وتزويد التراث برصيد هذه المعرفة .

وعلى الصعيد الاغريقي ، كان الاجتهاد الاغريقي البحري وفي صحته الاجتهاد الجغرافي من وراء عرض الرؤية الجغرافية الكاشفة عن بعض أقطار افريقية . ويمكن أن نتصور كيف أدى هذا الاجتهاد دوره الوظيفي ، من خلال استيطان وجود اغريقي تشبث بسواحل برقة وليبيا ، أو من خلال انفتاح اغريقي مصري متبادل . وهذا معناه أن تهيأت لانفتاح حقيقي اغريقي على الأرض الافريقية ، ومعناه أن نشأت الخبرة وبدأت المحاولات في البر والبحر من أجل كشف النقاب عن أنحاء افريقية في ظهير الساحل الشمالي .

وقد اعتمد الاجتهاد الجغرافي الاغريقي على الرحلة البرية للتوغل في الظهير الاغريقي ، بقدر اعتماده على الرحلة البحرية للاقترب من السواحل الافريقية الشمالية (١) . ومن الجائز أن واجه التحرك الاغريقي البحري التحدي الذي خذلهم وأحبط آمالهم . ومن الجائز أن كان هذا التحدي من صنع الخيال الفينيقي في قرطاجنة الذي أدخل في روع الاغريق - كذبا - أن المحيط غرب افريقية ضحل لا يصلح للرحلة البحرية ، وسدوا الطريق في سبيلهم ؛ ولكن المؤكد أن التحرك الاغريقي قد واجه التحدي الصحراوي الذي أقام سدا وحاجزا مانعا تغلفهم في اتجاه القلب الاغريقي . وهذا معناه أن أكثر من عقبة قد أحبطت التطلع الاغريقي وأجهضت اجتهادهم الجغرافي على الصعيد الاغريقي (٢) .

---

(١) رفض الفكر الاغريقي قصة الطواف حول افريقية التي رواها هيردوت ، واعتقد في استحالة هذا الطواف . ويبدو أن تجارة البحار الجنوبية قد استقطبت معظم الاجتهاد الاغريقي .  
(٢) افقته التحرك البري الاغريقي الجبل الذي لم يكن قد شاع استخدامه في مصر حتى ذلك الوقت . ولم يجد في الحصار وسيلة مناسبة لاختراق حاجز الصحراء .

من خلال رحلات محدودة أوقفت التحديات الصعبة مسيرتها في البر والبحر ، ومن خلال روايات وقصص أسطوري وحكايات ، اعتصر الاجتهاد الجغرافي معرفته بالأرض الأفريقية في أضيق إطار لا يتجاوز بعض وليس كل الظهير المباشر للساحل الشمالي . ولم يكن غريباً أن تكون هذه المعرفة سطحية . بل لأنها كانت معرفة تضلل ، ووقع الفكر الجغرافي في سقطات وأخطاء فاحشة . وليس أدل على ذلك من تردى هيردوت في الخطأ الشنيع وهو يتصور جريان النيل وأنسياب أحباسه العليا من جبال أطلس في شمال غرب إفريقية وجريانها على محور غربي شرقي مسافات طويلة (١) ، قبل أن ينعدل اتجاهه ويصبح من الجنوب إلى الشمال في مصر (٢) .

وفي الوقت الذي أحبطت فيه الصحراء الأفريقية الرحلة الأفريقية البرية ولم يسعها النيل بجناذله ولم يفتح لها المسار الطريق إلى القلب الأفريقي ، والذي غرر فيه السرد الأسطوري الفينيقي بالرحلة الأفريقية البحرية ، ولم تنطلق في المحيط غرب إفريقية ، في هذا الوقت نفسه ، تصدت العناصر الأفريقية البدائية الشرسة للتوغل الأفريقي الذي حاول التسلل من مراكز التجارة الأفريقية التي تناثرت على ساحل البحر الأحمر ( الارترى ) وساحل شرق إفريقية إلى القلب الأفريقي . وهذا معناه أن الاجتهاد الأفريقي لم يملك حرية الحركة على الصعيد الأفريقي . ومعناه أيضاً أنهم أطلوا على ظهير محدود من الأرض الأفريقية وتطلعوا من وراء حواجز طبيعية أو بشرية تطلعا لم يسفر عن رؤية جغرافية سليمة . ومن ثم كان حصاد الاجتهاد الجغرافي على الصعيد الأفريقي زائفاً أو غامضاً . وقد أوقع

---

(١) زعم هيردوت بوجود منابع النيل في جبال أطلس يمثل تصوراً بني تحت تأثير النظام السينيترى الذي انزلق فيه الفكر الأفريقي بصفة عامة . ويبدو أن التثبيت بفكرة السينيترية قد دعت إلى تصور جريان النيل في نفس الاتجاه الذي يجري فيه نهر الدانوب .

(٢) توغل هيردوت في اتجاه جنوب مصر سنة ٤٤٨ قبل الميلاد . وقد وصل بالفعل إلى فيله قرب مدينة أسوان . وقد حيا له هذا التوغل أن يشهد النيل وأن يشهد لكل يسجل دراسة عنه . ومن الجائز أنه اخفق في الكشف عن منابع النهر واماطة النام عن المجهول فيا وراء مصر جنوباً . ولكن المؤكد أن هيردوت قد أشار إلى منابع حبشية بالإضافة إلى المنابع التي تصور أنسيابها من جبال أطلس . وصرف النظر عن سقطات وولات هيردوت ، إلا أنه فتح الباب على مصراعيه وشد انتباه الفكر الأفريقي إلى النيل . وقد تحقق بالفعل اهتمام أرسطر بالنيل وناقش أهميته . بل لقد انساق هذا الفكر الأفريقي إلى حد المغالطة التي تصدت لتفسير ظاهرة الفيضان والاضواط الحاكمة لتغير مناسيب الجريان في هذا النهر من موسم إلى موسم آخر .

هذا الزيت أو الصمغ الفسك الجغرافي الذي تدبر الرؤية الجغرافية في الضلال والخطأ .

وفي مجال اعداد وتجهيز الخرائط التي تمثل شكلا من اشكال التعبير عن المعرفة الجغرافية ، ينبغي أن نغتنم إلى أن الاجتهاد الاغريقي لم يبدأ من فراغ . ذلك انه قد انتفخ واستثمر خبرة وحصاد الاجتهادات الجغرافية الأقدم والأسبق . ومع ذلك فقد تأتي هذا الاجتهاد الاغريقي - بكل التفتح - لكي يسجل نقطة تحول في انجاز وإبداع الخريطة للعالم . وهناك خريطتان على الأقل قد أوضحت هذا التحول .

وتمثل الخريطة التي أسفر عنها تصور انكسندر أول خريطة للعالم . وقد رسمت هذه الخريطة الرائدة في القرن السادس قبل الميلاد . وتصور هذه الخريطة الأرض قرصا في محيط يطوقها . ومن الجائز أن انكسندر قد تجسس لموطنه قوضع اليونان في مركز هذا القرص الأرضي . ومع ذلك فإن مطالعة هذه الخريطة تصور مدى الحرص على عناية بتسجيل كل الحقائق المعروفة عن الأرض . ولأن هذا الاغريقي كان حريصا على أكبر قدر من الصدق الموضوعي ، فقد ترك بعض المساحات الكبيرة بيضاء على الخريطة ، اعترافا بجهله بها وتأكيذا لصدقه .

أما الخريطة الثانية فهي التي تمثلت في محاولة هيكتايوس في سنة ٥٠٠ قبل الميلاد . وهذه بدورها خريطة كلية للعالم أضيفت إليها تفاصيل كثيرة لم تتضمنها خريطة انكسندر . وفي اعتقاد الجغرافيين المنصفين أن هذه الخريطة تمثل نقطة انطلاق حقيقية في رسم الخريطة الصالية التي تحكي أو تعبر عن المعرفة الاغريقية الجغرافية على صعيد جزيرة العالم (١) . ومن الجائز أن رسم الخريطة قد أخطأ عندما وضع البحر المتوسط وبحر قزوين لكي يفصل بين أوروبا في الشمال وآسيا في الجنوب . ولكن الذي يهم في

---

(١) قام هيرودوت برسم خريطة للعالم كما كانت أبعاد العالم في تصوره . ويبدو أن هيرودوت كان من الراضين لفكرة استدرة الأرض . ومن ثم رسم هذه الخريطة لكي تتخذ شكلا طويلا . وعلى حوامش هذه الخريطة ، ترقى هيرودوت صراحة بكلمة هون أن يحدد سواحل تد شكل اليابس . وكأنه كان يرغب أيضا فكرة اساطة البحر المحيط بالأرض ، كما وردت في خريطة هيكتايوس . وربما كان ذلك أيضا تمييزا عن مدى الجهل بشكل اليابس وصلى تمييزه عن هذا الجهل .

هذه الخريطة هو أن الشكل العام يعطى الانطباع الذى يشعر ويصور مدى معرفتهم العامة عن جزيرة العالم (١) .



مهما يكن من أمر ، فقد أفلح الفكر الفلسفى الاغريقى فى تبنى الاجتهاد الجغرافى . وما من شك فى أن الفكر الجغرافى القديم الذى سجل ابداع العقل الاغريقى سار فى الاتجاه الصحيح أولى خطواته بأقدام ثابتة . وعندئذ تبدأ - بالفعل - مسيرة فكرية حافلة بما يشبع تطلع الانسان للمعرفة الجغرافية . ومن الجائز أن نعيب الخلط بين الحقيقة كما ينبغي أن تكون ، والخيال كما حدث بالفعل وكيف تسبب فى تشويه الفكر الجغرافى وتقدمه بطيئا . ولكن الذى لا شك فيه أن ومضات هذا الفكر المتفتح كانت مضيئة وكاشفة وهى تبصر خطوات المسيرة الفكرية الجغرافية المتأنية ، فى المرحلة التالية فى كنف التفوق المصرى البطلمى .



### الفكر الجغرافى المصرى اليونانى

من الجائز أن كانت وفاة الاسكندر فى سنة ٣٢٣ قبل الميلاد مسئولة عن صدمة عنيفة ، بددت شمل التوسع الاغريقى الامبراطورى . ولكن المؤكد أن التواجد البطلمى الذى انتصر فى حيازة مصر ، كان من وراء استقطاب أهل الفكر وأقطاب الاجتهاد الاغريقى ، واغرائهم للاستقرار فى أحضان العز والرفاهية والتقدم الحضارى فى مصر . وعندئذ يجب أن نتصور كيف أصبحت مصر مركز النقل فى حوض البحر المتوسط ، حضاريا وسياسيا واقتصاديا وفكريا ، وكيف أقام البطالمة صرحا شامخا احتوى الفكر والمفكرين وأجزل لهم العطاء فى أحضان الاسكندرية (٢) .

---

(١) اتسم تسجيل هذه المرحلة بالصدق والملمح حرصوا كل الحرص على تسجيل المعلومات التى يتفوق فيها ، ومن ثم تركوا بعض المساحات المجبولة بيضاء .

(٢) الاسكندرية مدينة من صنع الانتصار لحساب الوجود اليونانى الذى تشبث بمصر . وقد عكف البطالمة بعد أن قدر لهم أن يرثوا حكم مصر بعد الاسكندر ، على دعم مكانة الاسكندرية . وما من شك فى أنهم صنعوا كل ما يجب أن يصنع ، لكن تراث الاسكندرية اثينا ، حتى أصبحت بالفعل منارة العلم والحرفة وحسن التفكير فى العالم .

وما من شك في أن المكتبة العلمية ، التي جمّع البطالة فيها ، أعظم ما أسفر عنه الفكر الإغريقي والمصري من تراث قد أشيع نهم العلماء والمفكرين المبرزين (١) ، بل إن المطاء السخي الذي قدمه البطالة لأهل العلم والفكر الوافدين إلى رحاب الإسكندرية ، قد فتح شهية الاجتهاد وشجّع الفكر لكي تتوالى الأجيال المجتهدة العاملة في كل حقول الفكر بصفة عامة ، ولكي ينجلى الإبداع في حقل الفكر الجغرافي (٢) .

هذا وقد أفلحت شخصية مصر في تمصير المفكرين الوافدين إليها وإذا بهم وصهرهم في سبيكة البناء البشري المصري بعد وقت قليل . ومن ثم كان الاجتهاد الجغرافي والفكر الذي تدبر ثمرة هذا الاجتهاد مصرياً من حيث الانتماء ويونانياً من حيث اللغة التي سجلت إبداعه وإضافته إلى رصيد الفكر الجغرافي (٣) . بل لقد تفتحت مدرسة الإسكندرية الفكرية وتولت تنشئة أجيال من المفكرين الجغرافيين الذين اعتزوا بهويتهم المصرية ، وتحملوا مسئولية تطوير وتحويل مسيرة الفكر الجغرافي في الاتجاه الصحيح .

وبصرف النظر عن دور المدرسة الفكرية الإسكندرية الوظيفي البناء ، الذي ساق الفكر الجغرافي في الاتجاه السوي ، ينبغي أن نتصور كيف استفاد الفكر الجغرافي من وجوده في الإسكندرية مرتين . مرة وهو يستمر

---

(١) تولى بطليموس فيلادفوس مسئولية تزويد مكتبة الإسكندرية بالكتب التي تزخر بالتراث الفكري العالمي . كما تولى أيضاً مهمة تقديم الحوافز والمطاء السخي لاستقطاب المفكرين إلى الإسكندرية .

(٢) ازدهار الفكر في أحضان الإسكندرية ، كان معناه - بكل تأكيد - تحول الفكر من الإطار الإغريقي القومي المحدود الذي ساد في أحضان أثينا ، إلى الإطار الواسع العالمي النضاضي . وهذا معناه التفتح والانفتاح من غير حدود على العالم لحساب الإنسان . ومعناه أيضاً أن اجتماع العلماء في أحضان الإسكندرية - وتكوين مدرسة الفكر الإسكندراني ، قد جعل من الإسكندرية بوتقة ، ينصب فيها الاجتهاد الفكري الواعي ، الذي اطلع على أهم تراث الإنسان في مصر وبابل وفارس واليونان والهند ، لكي يكون الصهر فكرياً متجدداً معجداً عالمياً ، ومعناه مرة ثالثة أن الفكر الإسكندراني قد تولى - بكل الكفاءة والثقة - زمام المسيرة الفكرية ، لكي تكون الإضافة في كل علم وفي كل فن .

(٣) أشاع انتصار الإسكندر الإمبراطوري ودوره الأسطوري الرائع الذي تألق في الاقطار التي سجل فيها انتصاره الباهر الثقافة اليونانية على لوسح مدى . بل لقد ازدهرت هذه الثقافة اليونانية ، وأفلحت في تثبيت جذورها ، لكي تصبح اللغة اليونانية لغة العلم في هذه الاقطار على مدى حوالي ثلاثة قرون كاملة بعد وفاة الإسكندر .

إنعق الحضارى والثراء الحضارى الذى صنعه الاجتهاد الحضارى المصرى  
المبدع على المدى الطويل ، ومرة أخرى وهو يستثمر النساخ الفكرى العلمى  
الآمن فى أحضان الاسكندرية . بل وينبغى أن نستشعر أيضا كيف استثمر  
الفكر الاسكندراني المتألق فى ظل مصر ، عز البطالة وسخاء عطائهم من العلوم  
الطبيعية والرياضية ، وكيف بصر هذا الاستثمار المفكرين الذين تحملوا  
مستولية الفكر الجغرافى وعملوا على تزويد رصيده بكل جديد .

هذا وقد كرس التفكير الجغرافى الموضوعى ، الذى ترعرع فى أحضان  
المدرسة الفكرية الاسكندرية ، كل اهتمامه ، لكى يتولى الاضافة المجددة  
والابداع الى رصيد كل فرع من فروع الجغرافية ، التى أسفر عنها الفكر  
الفلسفى الاغريقى فى أحضان اثينا . وصحيح أن نشأة التفكير الجغرافى  
الموضوعى فى رحم فلسفى اغريقى مفكر ، قد أنجب وليدا سويا وشرعيا .  
وصحيح أن هذا الوليد السوى الشرعى قد تولى أمره المفكرون الاسكنداريون  
الذين سجلوا لانفسهم الريادة فى التخصص الباحث - بكل العمق - فى كل  
فرع من فروع الجغرافية وفكرها المتجدد . ولكن المؤكد بمسد ذلك كله أن  
هذا الفزيق المفكر الذى تولى أمر وليد الفكر الفلسفى الاغريقى ، لم يسعفه  
الابداع أو التجديد ، لكى يضيف أو يبتكر فرعاً جديداً يضاف الى فروع  
الجغرافية ، التى أبدعها وأثار قضيتها وأثرى رصيدها ، هذا الفكر الفلسفى  
الاغريقى .

وهكذا ينبغى أن نستشعر كيف ساق التفكير الجغرافى الموضوعى  
من خلال الاضافة والابداع مسيرة الفكر الجغرافى الى الأمام ، وكيف أحجم  
هذا التفكير فى نفس الوقت عن بذل أى اجتهاد ، يمكن أن يسفر عن اضافة  
فرع أو فروع مستحدثة جديدة ، لحساب ان الفكر الجغرافى وتوسيع دائرة  
بحثه . وهذا معناه أن فريق المفكرين الجغرافيين من مدرسة الاسكندرية ،  
الذين جنحوا الى شكل فج من أشكال التخصص فى التفكير الجغرافى ،  
قد سجلوا ريادتهم لكى تتقدم بالتوازى مسيرة الفكر الجغرافى المؤلفة  
من حصاد أو رميد الجغرافية الفلكية والجغرافية الطبيعية والجغرافية  
الوصفية . هذا بالاضافة الى التجديد والتطوير والابداع فى رسم الخرائط  
وتحسين دالاتها الجغرافية .

**وفى الجغرافية الفلكية** ، اهتم البطالة اهتماما خاصا بدعم الرصد  
الفلكى ومظاهره . ومن ثم انطلق التفكير والتدبر ، وهو يحمل فى قبة  
السما ويصاين الأجرام وحركاتها . وقد أسفر هذا التفكير والتدبر فى الرؤية

الفلكية عن إضافات الى رصيد الفكر من الكون ومكان الأرض فيه .  
ومن الجائز أن ندرك كيف أن اعتماد التفكير والتدبر في الرؤية الفلكية ،  
على الأساس الرياضى ، قد وجه الإضافة والتجديد فى الاتجاه الأفضل .  
ولكن المؤكد أن التطلع الى السماء والاهتمام بالرصد وتسجيل الملاحظات  
الفلكية ، قد فجر بعض الأفكار الجريئة ، التى أسفرت عن تطوير وإضافة  
وتجديد بصفة عامة .

ومن أهم هذه الأفكار الجريئة ، فكرة دوران الأرض فى حركة يومية  
وهى مركز الكون ، التى فجرها وتحمس لها فكر هيكثاس وتدبره .  
وقد صور فكر هذا الرجل أيضا كيف تدور الشمس ويدور القمر كل  
فى فلك حول الأرض ، فى الوقت الذى تكون النجوم ثابتة مستقرة  
فى مواضعها لا تتحرك . وبصرف النظر عن جسامه بعض الأخطاء التى تردى  
فيها هذا الفكر الجريء ، نذكر أنه قد أطلق عنان التدبر والتفكير من بعده  
وأثار قضية عامة تطلب مزيدا من التدبر .

وحول هذه القضية ، تفجر فكر هرقليدس لكى يتصور حركة الأرض  
ودورانها مرة كل أربع وعشرين ساعة . كما تصور أراتوس المحور الذى  
تدور من حوله السماء ، مع توازن الأرض فى القلب الوسط المركز للكون  
كله . بل لقد سجل فكر ارستاركوس سبقا وإضافة جريئة أخرى ، عندما  
تصور كيف أن الأرض هى التى تتحرك فى فلك دائرى حول الشمس التى  
تحتل المركز القلب الوسط فى الكون ، وأن هذا الدوران السرمدى حول  
محور يتم دورة كاملة يوميا أمام الشمس .

ومن الجائز أن نذكر كيف رفض المفكرون فكر ارستاركوس رفضا  
قاطعا ، وكيف استحق التجريم والمحاكمة لأنه دنس بفكره وخطيئته أشياء  
مقدسة . ولكن المؤكد أن سليكوس قد أنصف ارستاركوس وتحمس لفكرته  
الجريئة ، وأيد رؤيته الفكرية الذكية ، عندما تصور أن الشمس بوصفها  
الكتلة الأعظم فى الكون ، ينبغى أن تكون فى مركزه . ووقفة الإنكار - على كل  
حال - علامة على أن القضية قد شغلت العقول وإن التفكير قد تولى أمر تعميق  
المعرفة بإبعادها .

والهم أن كفة الفكر الذى قاد حملة الرفض والإنكار والاستنكار لتصوير  
ارستاركوس قد رجحت تماما . بل وقد أيد الرفض والإنكار هيباركوس  
من خلال ردة فكرية استنكرت فكرة دوران الأرض حول الشمس من

تأسيسها ، واستهجن وضع الشمس بديلا عن الأرض في مركز الكون .  
وكان من الطبيعي أن يستمر هذا الخلاف والجدل ، بين أقلية تتبنى الفكر  
الصحيح المرفوض ، وأغلبية تدافع عن الفكر الخاطئ الرافض ، حتى يقضى  
فيه اجتهد وتفكير وتدبر المفكرين في مرحلة لاحقة بعد مئات السنين .

وبقدر استنكار فكر هيباركوس الذي ضيع وأهدر الفكرة الصحيحة ،  
ينبغي انصاف اجتهد هيباركوس الاسكندراني الذي وضع الرؤية الفلكية  
في اطار المنهج العلمي السليم . ومن الجائز أنه أخطأ خطأ خطيرا عندما  
عارض ورفض فكر ارستاركوس الذي وضع الشمس في مركز الكون وصور  
حركة ودوران الكواكب في أفلاك من حولها ، وأجهض التقدم الجزئي  
في المسيرة الفكرية . ولكن المؤكد أنه قد طور جهاز الأسطرلاب ، من أجل  
تحسين استخدامه في قياس زوايا ارتفاع الأجرام في قبة السماء . كما  
أنه طور استخدام الرياضيات ، من أجل تحديد درجات العرض . هذا  
بالإضافة الى تاييده على ميل المحاور التي تدور من حوله الأرض دورتها  
اليومية السرمدية .

وهكذا التهب التفكير الجغرافي وهو يتطلع من خلال رؤية فلكية كلية  
الى استشعار كنه الكون ومكان الأرض فيه . كما التهب الفكر الجغرافي  
أيضا ، وهو يتطلع من خلال حسابات رياضية فلكية الى قياس أبعاد الأرض .  
وهذا معناه اتجاه المدرسة الفكرية الجغرافية في الاسكندرية الى توسيع  
قاعدة بحثها واهتمامها ، والى تكثيف اجتهداها وتدبرها في خدمة هذا  
القطاع المريض من المعرفة الجغرافية . ومعناه أيضا بداية مبكرة في تأهيل  
التفكير الجغرافي تأهيلا يكسبه حسن استخدام نتائج بعض العلوم (الرياضة)  
وتأسيس اضافاته وإبداعه عليها .

وفي مجال قياس أبعاد الأرض الذي يرهن على حسن استخدام المنطق  
التركيبى ، اقتحم ديكاركس هذا الميدان لأول مرة ، عندما عقد العزم على  
هدفين هما ، تحديد خط العرض المركزى وقياس طوله الكلى . ومن شأن  
الهدف الأول الذى استهدف تقسيم متكافئ يحدد نصف الكرة الشمالى  
ونصف الكرة الجنوبى ، أن يحدد بالضبط محيط الأرض الحقيقى ضمنا  
في نفس الوقت . وهذا معناه أن التوفيق في الهدف الأول ، يقود الاجتهاد  
فى تحقيق وانجاح الهدف الثانى .

ونذكر بكل الانصاف أن ديكاركس قد فتح الباب على مصراعيه  
واكتسب فضل الريادة في هذه المسألة . وقد توالى من بعده محاولات

واجتهادات طوعت الحساب الرياضى من أجل قياس محيط الأرض (١) .  
وما من شك أن كل هذه الاجتهادات قد رشدت ايراتوستين الذى اضطلع  
بمهمة هذا القياس وسجل قمة التفوق بقايس عصره فى هذا المجال (٢) .  
كما أنها سجلت ابداعا واضافة طالما تاهت به مدرسة الفكر الجغرافى  
فى احضان الاسكندرية .

**فى الجغرافية الطبيعية ،** نتبين اتجاه التفكير الجغرافى الذى زاد تمرسه  
فى استيعاب الرؤية الجغرافية على سطح الأرض ، الى دراسة بعض الظواهر  
الطبيعية وتصويرها تصويرا فنيا وصفيًا . وكان التركيز على صور التضرس  
الذى عاينه بعض المفكرين ولفت انتباههم على امتداد سطح الارض الرؤية  
الجغرافية التى ميز فيها التدبر والتفكير بين أشكال هذا التضرس .  
وما من شك فى أن التضرس الموجب العالى الذى يتمثل على اليابس ،  
قد أوحى للعقل والتدبر شكل التضرس السالب الهابط الذى يحتوى  
البحار . ومن ثم استهوى التفكير الجغرافى تدبر موضوع اليابس والماء ،  
وتوزيع التضرس الذى ينتشر على سطح الأرض .

ويبدو أن هذا الفكر قد انساق - بكل الجدية والاهتمام - الى دراسة  
البحار دراسة كاشفة عن امتداد المسطحات المائية وكيف يتخلل انتشارها  
كتل اليابس . ومن الطبيعى أن نتبين اتجاه هذا التفكير وهو يماين البحر  
المتوسط والبحر الأسود نموذجا لامتداد المسطحات المائية ، فى الاتجاه

(١) تضاربت الأقوال حول من اضطلع بهذه المهمة من خلال تطويع الاعتماد على الحساب  
الرياضى - وفى رواية ينسب الفضل الى يودوكسوس - وفى رواية أخرى ينسب هذا الفضل  
الى اريستياكوس . ومن خلال حساب التمامات النجم بين بلدى أسوان ولزمشيا والتي قدرت  
المسافة فيما بينهما بما يساوى حوالى ١ : ١٥ من طول محيط الأرض ، انتهى التقدير الحسابى الى  
أن طول المحيط يقدر بحوالى ٣٠٠ ألف ستاديا .

(٢) ومن خلال حساب الزاوية المحصورة بين الشمس السودية على بلدة أسوان والشمس  
غير السودية على بلدة الاسكندرية فى لحظة واحدة معينة والتي بلغت ٧ درجات ، ١٢ دقيقة ،  
وتعادل فى نفس الوقت ١ : ٥٠ من محيط الدائرة ، استخلص ايراتوستين طول محيط الأرض .  
ذلك أن تصور أن طول محيط الأرض يمثل حاصل ضرب المسافة بين الاسكندرية وأسوان وهى  
٥٠٠ ستاديا فى ٥٠ . ومن ثم أصبح محيط الأرض فى تقدير ايراتوستين - بصرف النظر  
عن احتمال الخطأ فى تقدير المسافة بين أسوان والاسكندرية - ٢٥٠ ألف ستاديا . وعلى اعتبار  
أن الاستاديا المقياس الطولى المستخدم فى ذلك الوقت تساوى ١٨٥ مترا ، فإن تقدير طول محيط  
الأرض حسب قياس ايراتوستين يبلغ حوالى ٣٦٦٠ ميلا . وهذا الرقم قريب جدا من الطول  
الحقيقى لمحيط الأرض الذى استخدمت فى قياسه وسائل أحدث ويبلغ بالضبط ٢٥٠٠٠ ميل .

الباحث عن تكوين هذه البحار في أحواض الهبوط السالب وعلاقة منسوب الماء فيها بمنسوب الماء الذى ينساب جرياناً عذباً في المجارى النهرية إليها . وربما قفز التفكير والتدبر بذكاء الى تصور التشيرات في منسوب ماء البحر وعلاقة ذلك التشير بخط الساحل .

ومن الجائز أن أسفر هذا الفكر والتدبر في أمر البحر ، عن بعض تفسيرات وتصورات فجأة وغير واقعية ، في معظم الأحوال . ولكن المؤكد أن التفكير الجغرافى الذى ينكب على رؤية البحر جغرافياً ، ويتصلى لاستطلاع أمور جوهرية وهامة ، قد برهن على تطلع الى تفسير مقنع ، وعلى رغبة حقيقية في تعميق المعرفة الجغرافية ببعض العوامل من وراء التكوين التضاريسى للبحوض الذى يحتوى البحر . وهذا معناه تحول التفكير من سطحية الرؤية المباشرة للصورة الجغرافية الى محاولة تجسيد هذه الرؤية وتعميقها .

وأثار انتباه التفكير الجغرافى أيضاً رؤية الكساء النباتى وانتشاره الحيوى ومعنى نموه الطبيعى على امتداد صفحة الأرض . وما من شك في أن الملاحظة قد شدت هذا الانتباه ، وأن المأينة على المدى الواسع قد كشفت لهذه الملاحظة سوء التوزيع فى النمو وكثافته ، بقدر ما كشفت عن التنوع فى هذا النمو الطبيعى . وقد انكب هذا التفكير على تدبر ذلك كله وتطلع الى ادراك واقعى كاشف لما شدد الانتباه من تنوع فى الكساء النباتى الطبيعى . وهذا معناه تساؤل يبحث عن اجابة مرضية أو عن تفسير مقنع .

وقد سخر ثيوفراسطوس فكره وتأمله - بكل الامعان - فى تصور سوء التوزيع النباتى على صفحة الأرض . واعتمد - بالفعل - على أساس جغرافى توصيفى تابع لمعى التشير فى التوزيع والتباين فى النمو من صورة طبيعية الى صورة نباتية طبيعية أخرى . وانتهى من خلال التفكير والتدبر الى انجاز مفيد ، تمثل فى تصور علاقة بين أحوال المناخ وخصائص ومواصفات النمو النباتى الطبيعى . وصدق هذا الانجاز لا غبار عليه بالطبع وعلامة على أن تدبر ثيوفراسطوس قد سار فى الاتجاه الصحيح . وينبغى أن نذكر كيف أن انجاز هذا المفكر من أبناء مدرسة أرسطو كان ناجحاً لأن من ورائه خبرة عميقة أثمرت عندما سجل نبض فكره عن المناخ وميز بين المناخ القارى الذى لا يتأثر بالبحر والمناخ الجزرى الذى يبين فيه صدق وتأثير البحر . بمعنى أن خبرة هذا المفكر بالمناخ قد ظهرت فكره وهو يعالج سوء التوزيع النباتى الطبيعى على الأرض . وبمعنى أن خبرة

هذا الفكر الناضج قد أفلحت في استشعار وتلمس العلاقة والربط (١) .

هذا ولا ينبغي بتصاعد الاهتمام والتفكير في الظواهر الطبيعية تفكيراً جغرافياً ، أكثر من أن تشير إلى مدى حرص بعض الرحالة على إمعان النظر في هذه الظواهر التي تشد انتباههم وإطلاق عنان التدبر في كنهها أثناء الرحلة . وكان الرؤية والمعاينة في أثناء الرحلة نقطة انطلاق التفكير انطلاقاً باحثاً وهو ينكب على تأمل الظاهرة الطبيعية . وفي اعتقاد بعض الباحثين أن مدرسة الاسكندرية الفكرية قد خطت خطوة موفقة بالرحلة عندما حررتها من الرؤية السطحية والزمتها بتأمل وتدبر هذه الرؤية . بل وفي اعتقاد بعض الباحثين أن هذه البداية قد وضعت أول لبنة في تبنى الفكر الجغرافي الدراسة والرؤية الميدانية وإدراك جدوى التأمل والتدبر في أمر هذه الرؤية الميدانية ، لحساب البحث في شأن الظواهر الطبيعية على سطح الأرض .

**وفي الجغرافية الوصفية ،** أسفر الفكر الجغرافي من مدرسة الاسكندرية عن كتابة أدبية جيدة ، تولت توصيف الأقاليم توصيفاً مشبعاً ومعبراً عن أبعاد الرؤية الجغرافية والمسح الجغرافي لهذه الأقاليم . والمؤكد أن هذا التوصيف قد كشف عن مدى الاجتهاد في توسيع دائرة المعرفة الجغرافية بأقطار الأرض . ومن الطبيعي أن نذكر دور الرحلة البحرية والبرية في هذا الاجتهاد ، وإن نذكر كيف أسفر حسن استخدام وسائل النقل وزيادة كفاءة تشغيلها عن تيسير مهمة الرحلة وتأمين اختراق حاجز المسافة وصولاً إلى المدى الأبعد والأوسع .

وتأسيساً على ذلك ، حدث التقدم الحثيث في الكشف الجغرافي الذي أضافه للثنام عن مساحات وأقطار واسعة على صعيد جزيرة العالم . ومن الجائز أن خرج الكشف الجغرافي في صحبة أو معية الرحلات التي خدمت التعامل أو التي واجهت الفسزو ودره المدوان . ولكن المؤكد أنه ثمة رحلات قد خرجت تستهدف الكشف الجغرافي أصلاً ، وأن الرحلات تشبعت بالخبرة الجغرافية لكي ترشدها على دروب الأرض أو على صفحة البحر . والمؤكد أيضاً أن الرؤية الجغرافية والملاحظة كانت متيقظة ولم تتجح أو تستغرق كثيراً ، في أوهام الخيال .

هكذا كانت روايات الرحالة وحكاياتهم النبع أو المعين الذي استقى منه التفكير الجغرافي في مدرسة الاسكندرية ، معرفته وبياناته ومعلوماته عن الأقطار والمساحات التي أطلت عليها الرحلة . ويبدو أن هذه الروايات قد تحررت التصوير الصادق إلى حد كبير . وربما تناقص معدل الخلط بين

الواقع والخيال وتقلص معدل الانبهار بالعجائب والغرائب وتغليب الحديث عنها تغليباً يطمس الحقائق الجغرافية ويضيعها . وهذا معناه أن التوصيف الجغرافي أصبح أكثر واقعية ، وأقل تخريفاً وانغماساً في أوهام الخيال الأسطوري . ومعناه أيضاً أن التوصيف الجغرافي ومن ورائه كل هذا التغيير في حصاد الرحلة ، أعطى التفكير الجغرافي فرصة العرض الجغرافي الأحسن . ومعناه أيضاً أن اجتهد الرحالة والمفكرين المشترك<sup>(١)</sup> قد أسفر عن خطوات حقيقية طورت ووسعت دائرة المعروف من الأرض في جزيرة العالم .

**وعلى الصعيد الأوروبي ،** أفرغ الاجتهاد المقدوني الذي اتخذ شكل الرحلة أحياناً ، وشكل الغزو المسلح أحياناً أخرى ، في أنحاء من شرق ووسط أوروبا كل ما في جعبته عن رؤيته الجغرافية في أوعية الفكر الجغرافي في مدرسة الاسكندرية . وقد كفلت هذه الرؤية الجغرافية وضوح بعض جوانب المعرفة عن البحر الأسود وبعض مساحات الأرض في الظهير المباشر وغير المباشر من حوله في جنوب روسيا . ومن الجائز أن حفزت هذه الرؤية الجغرافية الفكر والتدبر لكي يناقش التصور الجغرافي مناقشة موضوعية . ولكن المؤكد أن هذا الفكر قد استثمر هذه الرؤية في رسم تصور أوضح للجريان النهري وشكل الانحدارات وخاصة في القطاع الأوروبي الذي يحتوي حوض نهر الدانوب .

وما من شك في أن حصيلة هذا الاجتهاد قد أضاف بعض الإضافات المفيدة عن المعرفة الجغرافية بالأرض الأوروبية فيما وراء جبال الألب شمالاً . ويمكن أن تصور كيف أتم هذا الاجتهاد صفحات ، كان الاجتهاد في مرحلة الفكر الاغريقي قد خط الخطوط الأساسية فيها وأهمل بعض أهم التفاصيل عنها . ولقد هيا أيضاً للتقدم في الأرض الأوروبية في أحضان السهل الأوروبي العظيم في مرحلة تالية ، ووضع علامات مفيدة وبارزة على بدايات الطرق والدروب إليها .

**وعلى الصعيد الآسيوي ،** استقطت أو اخترقت بعض الرحلات البرية

---

(١) كانت مدرسة الاسكندرية - بكل ما شاع عن سمعة التقدم الفكري فيها - الوعاء الذي انصب فيه وتجمع عنده حصاد الرحلات وثمرة الكشف الجغرافي ، الذي حققته هذه الرحلات بصفة عامة . وهذا معناه أن مدرسة الاسكندرية لم تكن إزادة الفكر الجغرافي فيها من وراء الرحلة أو الرحلات ، ولكنها كانت المكان الأنسب التي استقطب الرواية عن هذه الرحلات . وأحسن استشارها والانتفاع بحصاها الجغرافي بشكل أو بآخر .

التي مولها ملوك الدولة السلوقية حاجز المسافة وهي تميط اللثام عن بعض المساحات والأقطار التي حال موت الاسكندر دون التقدم إليها والتعرف على الواقع الجغرافي في أنحائها<sup>(١)</sup> . وقد انطلقت هذه الرحلات بالفعل لكي تجمع أوصال الرؤية الجغرافية في شبه القارة الهندية ، وفي الظهير المباشر من حول بحر قزوين . والمهم أن حصاد هذه الرحلات قد أعطى - بكل الصدق - ثمرة هذه الرؤية الجغرافية لكي تشبع نهم المفكرين الجغرافيين في مدرسة الاسكندرية ، ولكي تحفز التفكير الذي أحسن استخدام واستثمار هذه الرؤية في تزويد رصيد المعرفة الجغرافية بهذه الأقطار .

ومن خلال العلاقات الطيبة والود أو الوفاق الذي خدم الانفتاح على الهند ، لمب ميجاستين دورا بارزا في عملية أول مسح جغرافي كاشف عن بعض مساحات كبيرة ومتفرقة من شبه القارة الهندية . ومن الجائز أن تكوين مذكرات تزرع بالمعلومات والبيانات عن الناس وأوجه نشاطهم وأساليب حياتهم وعن الأرض التي تحتوى هؤلاء الناس قد هيا الرصيد المكتوب الذي أشبع التطلع الى المعرفة بالهند ، وبصر المفكرين الجغرافيين في مدرسة الاسكندرية بها . ولكن المؤكد أن هؤلاء المفكرين قد أضافوا هذا الرصيد الى ما لديهم من رصيد جغرافي سابق وبشكل أسفر عن توسيع دائرة المعرفة الجغرافية .

أما عن بحر قزوين والظهير من حوله ، فقد تولى الرحالة عملية المسح الجغرافي التي كشفت عنه النقب بشكل جزئي . ومن الجائز أن هذا المسح الجغرافي كان على مستوى أقل من أن ينتشل الرؤية الجغرافية من خطأ الاعتقاد عن امتداد البحر شمالا لكي يتصل بالمحيط الذي يطوق الأرض الأوروبية الآسيوية . ومع ذلك يجب أن نسجل الانجاز الجغرافي الجيد الذي أسفر عنه اجتهد بتركليس عن القطع الجنوبي من هذا البحر والظهير من حوله . وما من شك في أن المفكرين من مدرسة الاسكندرية قد تبنا هذا الانجاز وأحسنوا استثماره وإضافة الجديد الى رصيد المعرفة الجغرافية عن قطاع آخر من الأرض الآسيوية .

ومن غير أدنى تحيز ، يجب أن نسجل حصافة الفكر الجغرافي في مدرسة الاسكندرية ، وهو يتبنى مسألة تزويد المعرفة الجغرافية برصيد حقيقته الرؤية الجغرافية على الأرض الآسيوية . ويجب أن نتصور أن هذا

---

(١) هذه دولة قامت على انقاض التمزق الذي أصاب ملك الاسكندر بعد وفاته ، واتفاق

قواده على اقتسام الاسلاب فيما بينهم .

الإنجاز كان منيدا اقتصاديا وحضاريا لأنه فتح باب التعامل التجاري مع الهند من خلال دروب برية ورشد مسيرة الرحلات التجارية منها وبها .  
**وعلى الصعيد الأفريقي** ، تحملت مصر البطلمية مسئولية الرحلة البرية أو البحرية وفي صحبتها الاجتهاد الباحث عن المعرفة الجغرافية . ومن الجائز أن أصحاب هذا الاجتهاد قد بصروا الأهداف التجارية أو الأهداف العسكرية (١) . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد قد تطلع الى الرؤية الجغرافية والتزود بالمعرفة من خلال الملاحظة والمساينة ومعايشة الناس في مساحات بعينها من الأرض الأفريقية جنوب مصر .

هذا وقد انبرى هذا الاجتهاد الباحث عن المعرفة الجغرافية - بكل الهمة - لأداء واجبه على جبهتين ، هما جبهة البحر الأحمر (٢) ، وجبهة النيل . المساعد جنوبا في اتجاه القلب الأفريقي . ومن خلال التفغل على كل جبهة من هاتين الجبهتين ، أmap اللثام عن الواقع الجغرافي في مساحات كبيرة ، وحقق الرؤية الجغرافية واستثمر المسح الجغرافي الأولى استثمارا جيدا في تلك المساحات الأفريقية .

وعلى جبهة البحر الأحمر ، أقامت رحلات البطالمة شبه المنظمة ، مراكز تجارية في بعض مواقع منتخبة (٣) على شروم وخليجان ، يسهل الوصول .

---

(١) ورث البطالمة الذين أقاموا دولتهم في احضان مصر ، تراث مصر العريق . كما تشبثوا بتجارة البحر الأحمر والوصول على سلع ومنتجات بلاد بنت . كما وروثوا الاهتمام بتأمين حدود مصر الجنوبية ودرء عموان البداوة شرق وغرب النيل في حوض النيل الأوسط الذي احتوى دولة مروى القديمة .

(٢) تسلسل الاجتهاد البطلمي اليوناني الى البحر الأحمر ، كان تسلا حريصا على جنى ثمرات الانشراك في تجارة البحار الجنوبية ، يسا في ذلك المحيط الهندي . وقد أفلح هذا التسلسل والامرار الذي تشبث بالملاحه الساحلية وصولا الى شرق أفريقيا الى تأكيد وجودهم وخلق شكل من أشكال التعامل والتعاون مع البحارة العرب ، أصحاب السيادة على ملاحه البحار الجنوبية .

(٣) رغم انتشار التسحاب المرجانية بحذاء السواحل ، أحسن التحرك البحري البطلمي وأجاد اختيار بعض شروم وخليجان مناسبة ، لكي تقام عندها مراكز تجارتهم التي لمبت دور رأس الجسر والتعامل مع الظهير . وربما وقع الاختيار على بعض مواقع شروم وخليجان طالما أمنت الملاحه في فترات سابقة . وهذا معناه أنه احياء وتطوير الدور الوطني العتيق للواقع المنتخب . وربما وقع الاختيار أحيانا أخرى على مواقع في شروم وخليجان لم يسبق أستخدامها من قبل . ولهم أن هذا الاختيار كان من وراء تأمين التحرك الملاحي البطلمي المستمر من وإلى عرض البحر .

عليها والاقلاع منها الى عرض البحر . وكانت هذه المراكز تقطعا للتعامل التجاري مع الناس في الظهير<sup>(١)</sup> بكل تأكيد . ولكنها كانت في الوقت نفسه تقطعا أطلت منها العيون الحيرة التي جمعت أوصال الرؤية الجغرافية . ومن الجائز أن اتخذت هذه المراكز التجارية شكل القلاع الحصينة ، لكي يتسنى الدفاع عنها ودرء أو إحباط أى عدوان من الظهير عليها . ومن الجائز أيضا أن تعرضت هذه المراكز والوجود البطلمي في أحضانها ، للمسدودان من حين الى حين آخر . ولكن المؤكد أنها كانت النوافذ والأبواب المفتوحة ، التي تسللت منها العيون الحيرة وأطلت على مساحات وأقطار في الظهير المباشرة وغير المباشرة ، على أوسع مدى .

وعلى جبهة النيل الصاعد جنوبا ، في اتجاه القلب الافريقي ، تسللت بعض الرحلات البرية في دروب ومسالك عبر الصحراء<sup>(٢)</sup> وكان من الطبيعي أن تلتصق هذه الدروب بالنيل ولا تبتعد عن ضفافه لكي تجد مورد الماء ولكيلا تضل في جوف الصحراء الكبرى . ويبدو أن هذا التسلل قد فتح الباب على مصراعيه لكي يزداد معدل الاتصال والحركة والتعامل مع دولة مروي والا فكيف نفسر اصطباغها بصفة الحضارة الهلينستية السائدة في مصر . وما من شك في أن الرؤية الجغرافية قد ألت بما حولها من أرض مروي في حوض النيل الغربي . وما من شك في أن العيون الحيرة قد أطلت من أرض مروي جنوبا لكي تجمع بعض أوصال الصور الجغرافية عن بعض روافد النيل الحبشية<sup>(٣)</sup> .

---

(١) قام التعامل التجاري مع الناس في الظهير المباشر لهذه المراكز في بعض الأحيان يكامل الإرادة بين الطرفين . بمعنى أن استشر الطرفان مصلحته وجدوى التعامل التجاري . كما لجأ التجار في بعض الأحيان الى فرض التعامل التجاري مع الظهير على غير إرادة الناس فيه . وهناك أكثر من دليل يحسم التراث يصور كيف أن ميناء بطليوس ثيرون ، قد شهد توغل رجال البطالة وكأنه إل غزورغم إرادة الناس في انتهاء الظهير . وكان الهدف الوصول الى مساحات يتسنى لهم فيها صيد القيلة وتقلها حية الى مصر ، لحساب العمل في الخدمة العسكرية البطلمية .

(٢) لم يكن الجبل قد أمن التحرك البري في الصحراء في ذلك الوقت . وتحكى رحلة داليون قصة تصور التسلل البطلمي الى أرض دولة مروي وكيف سلكت دروبا لا تباعد بينها وبين النيل . وكان لا بد من مرور بعض الوقت لكي يشجع استخدام الجبل بعد استقلامه من وطنه الآسيوى ، ولكي يسهل على الرحلات اختراق حاجز المسافة الصحراوية بشكل أكثر سرعة وأمانا .

(٣) رحلات البطالة الى دولة مروي التي اتخذت شكل التسلل الفردي حينما والتسلل الجماعي أحيانا أخرى ، لم تجد مقاومة أو رفضا من ناس هذه الدولة ، وما من شك في أنها =

هذا ويبدو أن جبهة البحر الأحمر على طريق ارتياد البحار الجنوبية ، وجبهة النيل الصاعد جنوبا على طريق القلب الأفريقى ، قد استقطبتا كل الاهتمام البطلمى النشط . بل لقد أشبع هذا الاجتهاد الحاجة الحضارية والاقتصادية ، بقدر ما أشبع نهم التطلع والمعاينة الجغرافية (١) . وقد انصبت هذه الرؤية الجغرافية فى معين الفكر الجغرافى فى مدرسة الاسكندرية . وما من شك فى أنها قد عكفت على استيعابها واتراء الرصيد الجغرافى وعلى توسيع دائرة المعرفة الجغرافية على الصعيد الأفريقى .

وهكذا ضمت الرؤية الجغرافية من خلال الاجتهاد البطلمى الى رصيد المعرفة الجغرافية بعض مساحات كبيرة فى أحضان حوض النيل . ومن الجائز أن تكون هذه الرؤية واضحة جلية وكاشفة حتى خط عرض التقاء النيل الأبيض والنيل الأزرق . ولكن المؤكد أن مسالة الكشف عن منابع النيل قد شغلتهم وكانت الرواية عنها غامضة غير مشبعة أو غير كاشفة بالفعل . وهذا معناه أن التقسيم فى الظاهر من وراء مركز التجارة كان محدودا وهو يواجه التحدى والرفض الذى أعلنه الناس فى هذا الظاهر ، وأن التقسيم جنوبا كان صعبا ، وهو يواجه مشقة اختراق حاجز المسافات الصحراوية الوعرة الحارة والتحدى الطبيعى الذى حال دون الملاحاة النهرية فى النيل .

وعن رسم وتجهيز واعداد الخرائط ، تبنت مدرسة الفكر الجغرافى الاسكندرانى الاهتمام الفنى بها لأنها أدركت قيمة الخريطة وهى تخدم التعبير عن الرؤية الجغرافية . وينبغى أن نتصور مدى وحقيقة العلاقة التى أنبأت بأكبر قدر من التوافق بين توسيع دائرة المعرفة الجغرافية بالأرض

---

= فتحت الباب على مصراعيه لكى يجمع طلاب المعرفة الجغرافية أوصال رؤيتهم الجغرافية بقدر كبير من الاطمئنان والثبات . وربما استمع مطمحهم الى روايات محلية وتخصص ، صور لهم الأرض وأحوال الناس فيها من حول مروي . وقد أسس طلاب المعرفة الجغرافية على سياق هذه الروايات تصورا جغرافيا من مساحات جنوب خط عرض الخرطوم . ومن ثم أصبح هذا الحصاد بصيرة حققت نجاحا ايراتوستين عندما عكف على رسم خريطته المشهورة . وقد صورت هذه الخريطة بالفعل رؤية جغرافية لا بأس بها عن بعض منابع النيل الجبسية .

(١) الاستغراق فى الاهتمام بالتوغل على الصعيد الأفريقى فى أحضان الاجتهاد البطلمى . صرف الرحلات والبحث عن الرؤية الجغرافية عن الاتجاه غربا من مصر بجذاه الساحل الشمالى الأفريقى ، وربما افتقد هذا الاتجاه أيضا وسيلة النقل التى تخترق حاجز المسافات الصحراوية الى برقة وما يليها غربا .

على صعيد جزيرة العالم وتسجيل رصيدها من ناحية ، وتطوير وتحسين صناعة وزن اعداد ورسم الخريطة التى تسجل وتجسد الرؤية الجغرافية على هذا الصعيد من ناحية أخرى .

ومن الجائز أن تكون أكثر من محاولة وأكثر من اجتهد قد تحقق لحساب تطوير وتحسين ورسم واعداد الخريطة . ولكن المؤكد أن ايراتوستين قد برهن على حسن استخدام الرياضيات وهى تبصره وتسعفه فى رسم خريطته المشهورة . وفى اعتقاد بعض المتخصصين فى فن رسم الخرائط ومدى تطورها فى أحضان المسيرة الفكرية الجغرافية ، أن ايراتوستين هو الجغرافى الرائد الذى سخر خبراته وقدراته وفكره فى تجهيز شبكة خطوط الطول والعرض ، لكي يرسم خريطة العالم . ويؤكد هذا الفريق أنه ينحى مؤسس مدرسة الجغرافية العملية .

ومن خلال مقارنة بين خريطة هيكتايوس وخريطة ايراتوستين ، يمكن أن نقبل - بكل الوضوح - كيف أسفرت خبرة وصناعة ايراتوستين الفنية المدعومة بالاجتهاد الرياضى عن ثورة حقيقية ونقطة تحول مثيرة فى رسم خريطة العالم . هذا بالإضافة الى ما تأتى من تصحيح وإضافات مفيدة ، جعلت خريطة ايراتوستين عن العالم فتحاً جديداً وسبقاً مهماً فى حقل رسم الخريطة . بل انها كانت النموذج الذى سار على دربه المجتهدون فى صناعة الخرائط من بعده فى المرحلة التالية .

-----

ومهما يكن من أمر ، فإن الفكر الجغرافى اليونانى المصرى قد تحمل مسئوليته بأكبر قدر من الأمانة . وما من شك فى أنه دفع أو قاد مسيرة الفكر الجغرافى فى الاتجاه الصحيح . بل يجب أن تسجل لهم الجهد الفكرى الذى حاول بقدر الامكان ، تخفيف حدة الخلط بين الواقع والخيال وتجنب التردى فى التصور الأسطورى المبهم . وهذا معناه مزيد من التفتح ومزيد من الانفتاح ومزيد من ومضات الفكر المضيئة وهى تبصر مسيرة الفكر الجغرافى .

-----

## الفكر الجغرافى الرومانى المصرى

من بعد زوال حكم وسلطان البطالمة فى مصر ، ومن بعد افتقاد الدعم الذى ظاهر الفكر الجغرافى فى مدرسة الاسكندرية الفكرية ، ومن بعد الاجتهاد الفكرى اليونانى المصرى الذى أرسى قواعد عالمية الفكر الجغرافى ، ورثت روما (١) ، فيما ورثت مسئولية احتضان الحضارة ورعايتها وولاية أمرها . وهذا معناه أن روما فى مكانها المرموق سياسيا ، تبنت مسيرة الفكر بصفة عامة ، والفكر الجغرافى بصفة خاصة . ولم يكن من شأن هذا التبنى أن يضيع حق اليونانية ويهدرها ، ولا أن يسقط عن الاجتهاد المصرى مسئوليته واهتمامه وحرصه على مكانة المدرسة الفكرية المتيدة فى احضان الاسكندرية (٢) .

ولا غرابة فى أن يحتفظ الفكر الجغرافى لنفسه بمكان ومكانة فى تراث الفكر المتفجر من أبناء وعلماء مدرسة الاسكندرية الفكرية ، جنبا الى جنب مع مكان ومكانة تراث الفكر الجغرافى الذى تبناه الاجتهاد الرومانى . وأن يصبح الفكر الجغرافى فى هذه المرحلة رومانيا مصرية دليل صدق على معنى عالمية هذا الفكر ، وعلامة على أن رؤيته وثرائه حق مشاع لكل من يتعشق الفكر ويهواه ويعمل لحسابه ويسهم فى اثراء رصيده .

ومعلوم - بالفعل - أن مسيرة الفكر الجغرافى فى هذه المرحلة لم تبدأ من فراغ ، بل هى استمرار لخطوات المسيرة التى بدأت فى احضان الفكر الفلسفى الاغريقى ، وتطورت وتقدمت فى كنف مدرسة الاسكندرية الفكرية . ولكن المؤكد أن تبنى الرومان مسيرة الفكر الجغرافى واسهامهم فى قيادتهم ودعم تقدمها لم يبدأ أيضا من فراغ . وفى اعتقادى أن هذا التبنى قد تأتى - بالفعل - تأسيسا على استشعار الرومان جدوى المعرفة الجغرافية وقيمة الفكر الجغرافى الذى نهلوا من معينه العذب فى أثينا . وفى اعتقادى أيضا أنهم تطلعو لأن تكون ثمرات هذا الفكر الذى احتضنوه بصيرة ، تقود انتصارهم وتوسعهم الامبراطورى على أوسع مدى فى جزيرة العالم .

---

(١) سجل عام ٧٥٣ قبل الميلاد قيام دولة روما من حول موقع مدينة روما . وألحقت هذه الدولة المدينة فى جمع أو سال إيطاليا فى سنة ٣٠٠ قبل الميلاد واتسع سلطانها الامبراطورى فى النصف الثانى من القرن الثانى قبل الميلاد . وقد ورثت حكمة وفلسفة الاغريق وحضارة وثورات مصر وخفة ونشاط الفينيقيين مجتمعة .

(٢) فى الوقت الذى انتصرت فيه روما على اليونان ، استسلم الرومان للثقافة والعلم اليونانى . وهناك من يقول ان الرومان هزموا اليونان عسكريا ، وإن اليونان هزموا روما ثقافيا .

وهكذا وجدت روما في الفكر الجغرافي دليلا يرشد توسعها ويصير أهدافها السياسية التوسعية وهي تتبوأ مكانة الدولة الأعظم في مجتمع الدول ، ووجدت فيها أيضا دليلا يرشد اجتهداها الاقتصادي والتجاري ، ويصير أهدافها الاحتكارية ، وهي تسعى للاسلاك بزماء حركة التجارة الدولية على أوسع مدى في جزيرة العالم . ومن ثم لم يكن بد من أن تتبنى الفكر الجغرافي وتسخره لحساب تطلعاتها وترسيخ مكانتها سياسيا واقتصاديا وحضاريا .

هكذا ومن الطبيعي أن نستشعر مدى الانتفاع المتبادل بين الدور الروماني الوظيفي العامل - بكل اجتهد - في خدمة التجارة برا وبحرا ، أو العامل في خدمة التوسع الامبراطوري من ناحية ، والدور الروماني النشط العامل - بكل جدية - في المسح الجغرافي وجمع أوصال الرؤية الجغرافية من ناحية أخرى . بمعنى أنه بقدر ما انتفع التحرك الروماني بالرؤية الجغرافية ، وهو يضرب في الأرض أو وهو يركب البحر ، انتفعت المعرفة الجغرافية بثمرات القصص والروايات أو بالرؤية المباشرة التي سجلها العاملون في خدمة التحرك الروماني النشط في البر أو البحر (١) .

والمنفعة المتبادلة على هذا النحو ، علامة تدل على أمرين هما :

(١) أن الرومان قد نهجوا النهج الصحيح ، عندما تبينوا الفكر الجغرافي اليوناني المصري ، وعندما انتفعوا به انتفاعا جادا ، لحساب نفوقهم في عمليات التجارة الدولية على أوسع مدى ، أو لحساب انتصارهم في الغزو العسكري وفرض سلطانهم على أوسع مدى (٢) .

---

(١) نذكر في هذا المجال كيف استفاد إيجاناركيد وهو يسجل دراسته في الجغرافية البحرية في أواخر القرن الثاني قبل الميلاد من متابعة ثمرات اجتهد التجار والأغريق ومدى نشاطهم البحري التجارى في البحر الإراتري ، راجع Cary, M.Y. Warmington, E.H. : The Ancient Explorers. London, 1929, p. 225.

(٢) نذكر على سبيل المثال يوليوسى الفكر العامل في خدمة الجيش الروماني في القرن الثاني قبل الميلاد . وقد صمد هذا الفكر الروماني الاحتمام بالفكر الجغرافي الى درجة الريادة في تأكيد جدوى المعرفة الجغرافية في تصور وادراك مسيرة الأحداث التاريخية . كما نذكر أيضا يوليوس قيصر الذى زج بفكره في الاجتهد الجغرافي في القرن الأول قبل الميلاد . ومن الجائز أن فكره الجغرافي كان هزيلا . ولكن المؤكد أنه امتشعر قيمة الفكر الجغرافي في دعم تحركاته العسكرية وتأكيد سيطرته على الأرض .

(ب) أن الرومان قد نهجوا النهج الصحيح مرة أخرى ، عندما استثمروا الانفتاح على العالم ، وعندما قدموا الرؤية الجغرافية بأمانة ، لحساب تحريك ودفع مسيرة الفكر الجغرافي في الاتجاه السوى .

وتداخل الرومان في مسيرة الفكر الجغرافي ، وتسجيل اهتمامهم بها ، لا يتعارض على الأبقاء على مدرسة الاسكندرية الفكرية وهي تحافظ على مكانتها ومكانة المفكرين الذين أبقوا على زمام هذه المسيرة في أعناقهم مسئولية وأمانة . وهذا معناه أن الانجاز الرومانى قد انصب في معين الفكر الاسكندراني ، وأن الفكر الاسكندراني تولى مسئولية التدبير والتفكير الذى طور الفكر الجغرافي في هذه المرحلة . وعندئذ يتبقى أن نتصور كيف ظلت الاسكندرية مقرا تنبثت منه ومضات الفكر الجغرافي المضيئة ، وكيف ظل العقل المصرى من وراء هذه الومضات المضيئة التى أثرت رصيد المعرفة الجغرافية ، وطورت مسيرة الفكر الجغرافي القديم .

هذا ومن الطبيعى أن تستقطب مدرسة الاسكندرية صفوة المفكرين من المصريين والاعريق والرومان وغيرهم ، لكى تواصل أداء رسالتها الفكرية . ومن الطبيعى أن ينكب هذا الفكر على أداء دوره ، وأن تتولى هذه الصفوة من المفكرين مسئولية وأمانة الاضافة والتجديد واثراء مسيرة الفكر الجغرافي ، فى اطار نظرة تجردت من قيود الانتماءات الضيقة ، وانفتحت على عالمية التراث ومصلحة الحياة فيه . وهذا معناه أن الفكر الجغرافي قد تخلص من كل نمرات الانتماء المحلية ، وقدم انتماؤه الى الحقيقة التى تكشفته له من خلال كل معاني وحدة الأرض ووحدة الناس فى الأرض أكثر من أى شيء آخر . ومعناه أيضا أن تألق الفكر الجغرافي من مدرسة الاسكندرية الفكرية ونبغ صفوة المفكرين الذين كرسوا كل اهتمامهم وصعدوا عز انتماؤهم الى ما أسفرت عنه مفاهيم العالمية فى هذا الفكر .

ومن أبناء هذه المدرسة ، نذكر هيباركوس الاغريقى الذى عاش فى أعضائها بفكره فى القرن الثانى قبل الميلاد . وقد سخر فكره واهتمامه بالفلك واستطلاع الكون والعمل على اثراء الجغرافية الفلكية . وقام هذا الاجتهاد كله على أساس محاولات جادة ، تطلع من خلالها الى تطويع البحث الجغرافى الفلكى للأساس العلمى الرياضى . وكان أفضل ما انتهى اليه هيباركوس شجب وإبطال مقول الخرافات والأساطير التى شاعت عن الخسوف والكسوف واشاعت الرعب فى نفوس الناس . أما اجتهاده الذى

اسهم في وضع أول لبنات في أساس البحث الجغرافي البشري فكان علامة على جهله ببعض أهم جوانب المعرفة الجغرافية عن الأرض التي تحتوي الناس من ناحية ، وعلى انهياره واصفائه الى تخريف الروايات والحكايات التي تفتقد الصدق والجدية وتشوه الحقيقة المجردة من ناحية أخرى .

ومن أبناء هذه المدرسة أيضا ، نذكر سترابو الاغريقي الذي عاش في احضانها بفكرة القرن الأول قبل الميلاد<sup>(١)</sup> . وقد تمشق الرحلة واستفاد بها وهو يسخر فكره لاستيعاب رؤيته الجغرافية وتسجيل ابداعه الجغرافي الوصفى الجيد عن عالم ذلك الزمان . ومن الجائز أن كتب سترابو خلاصة رؤيته بطريقة يصعب معها استيعاب وتذوق الحقائق الجغرافية التي يتناولها . ومن الجائز أيضا أنه نقد بعض كتابات هيرودوت وايراتوستين على أساس سليم . ولكن المؤكد أنه كتب توصيفا جغرافيا مفيدا للمقاريه العام الباحث عن حقه في المعرفة الجغرافية .

وعلى قمة التفوق المرموق ، تربع بطليموس الاسكندراني ، الذي عاش في احضان مدرسة الاسكندرية الفكرية وعمل على إعلاء مكانتها في القرن الثاني الميلادي . وهو مصري الهوية والنشأة وكتب باليونانية أعظم انجازمه لحساب الفكر الجغرافي القديم . وبصرف النظر عن عصارة فكره الذي ورد في كتابيه الجسطى وجغرافيا ، نسجل ريادة وتفوق ومضات فكره المضيئة وكيف أثرت الفكر الجغرافي القديم . وفي اعتقاد كل الجغرافيين أن أداء بطليموس الاسكندراني هو أداء فكر ممتاز في عصره ، سواء كان هذا الأداء فلكيا يتابع الكون ومكان الأرض فيه أو كان الأداء وصفيا يسجل الرؤية الجغرافية لاقطار الأرض ، أو كان هذا الأداء فنيا يحسن اعداد ورسم الخريطة وتسجيل البيانات الجغرافية عليها .

والى جانب هذه الريادة الفكرية التي امسكت مدرسة الاسكندرية بزمامها عن رضا وقبول من الرومان أصحاب السلطة ، شاع الاهتمام بالجغرافية على أوسع مدى في روما في احضان الامبراطورية الرومانية . وأسفر عن هذا الاهتمام الذي نال دعم السلطة ومظاهرتها صفوة من المفكرين والعاملين في حقل الفكر الجغرافي . ومن الجائز أن نشأت علاقة بينهم وبين

---

(١) سترابو رحالة وهو في شهر من أحسن استعمار رؤيته الجغرافية أثناء الرحلة . وقد استمتع بالرحلة وتذوق الواقع الجغرافي وكتب عنه في اطلال تعليمي يصير طالب المعرفة الجغرافية في ذلك الوقت ويشبعه .

مدرسة الفكر الجغرافي في الإسكندرية • ولكن المؤكد انهم أدلوا بدلوهم في قضية الفكر الجغرافي وأسهموا برصيد في تراث الفكر الجغرافي القديم •

ونذكر في هذا المجال ، اسهام ماركوس اجريسياس الروماني الجغرافي المجتهد الذي أشبع اجتهاده وتدبره وفكره الجغرافي المتطور نهم الامبراطور أغسطس • كما نشير الى اسهام قراطسي الذي انكب بكل التدبر اليقظ على الرؤية الجغرافية ، لكي يسجل دراسات فلكية وطبيعية وبشرية • أما بليني فقد أفرد للجغرافيا والفكر الجغرافي مكانا خاصا مرموقا في موسوعته التي هي اقرب ما تكون الى دائرة المسارف (١) • بل وفي احضيان روما عاش سلوكوس الاغريقي الاصل البابل النشأة وسجل نبض فكره وهو يبحث عن مكان الشمس في مركز الكون (٢) وعن علاقة القمر بالمد والجزر • وفي احضانها أيضا عاش مارينوس الصوري وهو يجمع حصاد الرؤية الجغرافية التي يدلى بها الرحالة والتجار لكي يصور أو يجسد هذه الرؤية في خبذة اتساع دائرة المعرفة الجغرافية بالأرض على صعيد جزيرة العالم •

ومن خلال هذا الاجتهاد المزدوج الذي شهدته أروقة مدرسة الاسكندرية ، وأروقة المدرسة الرومانية ، ومن خلال وحدة الهدف بين المفكرين في هاتين المدرستين ، تأتي ثراء الفكر الجغرافي وتقدمه تقديما حقيقيا ، لحساب الناس • ومن المفيد - على كل حال - أن نتعرف على أبعاد هذا الثراء لكي نتصور أقصى ما أسفر عنه التدبر والتفكير من اضافات مجدة الى الفكر الجغرافي • ومن الطبيعي أن تكون الاضافات اتي كل فرع من فروع الجغرافية التي ضمتها المسيرة الفكرية الجغرافية في المراحل التسابقة • ولكن المؤكد أن هناك اضافة جديدة بالفصل ، تمثلت في بداية متواضعة لاجتهاد انكب على الجغرافية البشرية •

وموله هذه البدايات المتواضعة التي عبرت عن التفات الفكر الجغرافي الى الواقع البشري ، انجاز يستحق الاهتمام بالفعل ، لأنه علامة على استئتمار مسئولية الفكر الجغرافي عن الاهتمام المتوازي بالواقع الجغرافي الطبيعي والواقع الجغرافي البشري في المكان • وربما كان فكر بولبسوس

---

(١) تألف هذه الموسوعة من ٣٧ كتابا • ويخص الجغرافية منها أربع كتب من الثالث الى السادس •

(٢) ذهب في ذلك التصور ، الى الأخذ بالرأى الذي وضعه ارستاكوس ، واستحق عليه القلق ، لأنه كان مرفوضا رفضا قاطعا •

الذى لفت النظر إلى العلاقة بين الواقع الجغرافى وحركة الأحداث التاريخية من وراء الخطوة التى أبدعت هذه البدايات المتواضعة . أما اجتهد هيباركوس فى أحضان المدرسة الفكرية فى الاسكندرية عن حياة الشعوب فى إطار الواقع الجغرافى على الأرض التى تحتويها ، فيمثل بالفعل ، شكل هذه البداية . كما نذكر فى هذا المجال اسهام قراطس فى هذه البدايات المتواضعة التى وضعت الأساس للجغرافية البشرية .

ومن الجائز أن كان غرس نبتة الجغرافية البشرية فى هذه المرحلة ، التى عاشتها المسيرة الفكرية الجغرافية ، فى أحضان الوجود الرومانى ، مفيدا وهو يمثل إضافة مهمة إلى الفكر الجغرافى القديم . ولكن المؤكد أن المفكرين الجغرافيين الذين انكبوا على تطوير فروع الجغرافية التى نالت الاهتمام فى المراحل السابقة قد حجب اهتمام هؤلاء المفكرين ولم يتفرغوا بالفعل للتدبر فى الواقع البشرى والاهتمام بالبدايات المتواضعة للجغرافية البشرية . وهذا معناه أن حصاد الفكر الجغرافى الحقيقى ، قد تمثل فى الإضافات التى طورت فروع الجغرافية الرئيسية التى عاشت فى المراحل السابقة .

**وإلى الجغرافية الفلكية** التى استلقت أن تصرف بالجغرافية الفلكية الرياضية بحكم الاعتماد على الرياضة فى إبداعها الفكرى المتجدد ، واصل المفكرون اهتمامهم بالكون الفسيح ومكان الأرض فيه . وقد تشبث المفكرون بفكرة خلود الكون وسرمدية وجوده من الأزل إلى الأبد ، وبفكرة تأثير النجوم على حظوظ الناس ومصائرهم وأحوالهم الحياتية . كما أكد المفكرون على مكانة الشمس فى الكون ، وعلى دورها الوظيفى الحيوى من وراء نبض واستمرار الحياة على الأرض . وعن انقراض الفكر آنذاك علاقته بالأرض ، وكيف يكون وضعه فى السماء من وراء حركتى المد والجزر . بل وكشف هذا الفكر - بذاك وقطنة - معنى الحسوف وكيف تحجب الأرض أو تعترض ضوء الشمس عن القمر كليا أو جزئيا .

هذا وقد واصل الفكر الجغرافى إصراره على وضع الأرض فى مركز الكون . وتلمس هذا الفكر الجغرافى الأدلة على كروية الأرض . وربما أحسن الفكر الجغرافى استخدام الحسابات الرياضية وهو يتلمس قياس أبعاد الأرض . ومن الجائز أن هذا القياس قد جافى الحقيقة وحاد عنها بدرجات متفاوتة من مفكر إلى مفكر آخر . ولكن المؤكد أن الحساب الرياضى كان المنطلق الوحيد الذى اعتمد عليه التفكير فى ضبط وتحقيق هذا القياس .

وهذا معناه أن الأخطاء ليست في الأسلوب والنظرية الرياضية ولكن في حسن تطبيقها وبناء الحقيقة عليها .

وقد ثار جدل شديد عن توزيع اليابس والماء على سطح الأرض الكروية . وقد تبني الفكر الجغرافي تصورا غريبا دعا إلى اعتقاد جازم يؤكد خلو نصف الكرة الأرضية الجنوبي من اليابس ونبض الحياة ، ويصور وضع اليابس في نصف الكرة الأرضية الشمالي وتشبث الحياة به . وبلغ أمر الفكر الجغرافي في هذا الشأن حد تصور الحد الذي يحدد أبعاد القطاع المعمور من الأرض ، ويفصله عن القطاع غير المعمور . ومن الطبيعي أن ينبئ كل ذلك الرصد الذي أضافه المفكرون بمدى الاجتهاد وبجدية التدبر الذي أسعف التقدم في التصورات الفكرية الجغرافية وهذبها .

وتريمت على قمة هذا التقدم الحقيقي في الفكر الجغرافي ، عملية انشاء شبكة خطوط الطول والعرض لأول مرة . وكان هذا الانشاء وليد اجتهاد وحسن استخدام الحسابات الرياضية أكثر من أي شيء آخر . وما من شك في أن هذا الانجاز الذي تحقق على يدي بطليموس الاسكندراني قد رفح قدره ومكانته إلى مستوى الرواد في صناعة وتطوير الفكر الجغرافي (١) . وفي مجال الاستخدام الاصطلاحي لخطوط الطول والعرض ، قاد بطليموس التفكير الجغرافي قيادة وشيدة أسفرت عن تقسيم سطح الأرض تأسيسا على خطوط العرض إلى اقاليم مناخية (٢) .

وهكذا شهدت هذه المرحلة من مراحل الفكر الجغرافي القديم تطورا حقيقيا في مجال التدبر والتفكير في الكون . وليس المقصود من التطور الحقيقي تلك الإضافات الجيدة أو تلك الأفكار المستنيرة التي أبدعت هذه الإضافات فقط . ولكن المقصود بالفعل هو انصراف بعض المفكرين بكل

---

(١) في كتاب الفلك لبطليموس ورد ذكر ٢٩ من خطوط العرض . وقد رتب هذه الخطوط ابتداء من خط الاستواء في اتجاه الشمال بفارق زمني في أطول النهار مقداره ربع ساعة حتى وسط بريطانيا التي يتحقق فيها أطول نهار ومقداره ١٧٥٥ ساعة من ساعات اليوم الكامل . ثم يفارق زمني بعد ذلك مقداره نصف ساعة حتى جزيرة توى . ويصل بطليموس في كتاب جغرافيا عن هذا الرأي وقد أورد فقط ٢٩ خطا من خطوط العرض مع بعض تعديلات طفيلة في الفارق الزمني بين أطوال النهار عند كل خط من هذه الخطوط .

(٢) عاش هذا التقسيم وعمل به الفكر الجغرافي إلى القرن العشرين . ثم توصل الجغريون إلى أساليب أفضل في تقسيم وبيان هذه الاقاليم المناخية .

«الاهتمام ، الى التدبير والتفكير في الكون بشكل ييشر بالتخصص في هذا الفرع من فروع الفكر الجغرافي وقرب مولده (١)» .

**وفي الجغرافية الطبيعية ، أدلى التفكير الجغرافي بدلوه وأمن النظر في** رؤية بعض الظواهر الطبيعية على الأرض ، وهو يتطلع بقسط كبير من التأمل والتدبير لكي يعبر عن هذه انظواهر ويستوعب ماهيتها . ومن الجائز أن ندرك كيف تجنب هذا التأمل والتدبير بعض العمق ، انذى يلقي الأضيواء الكاشفة عن كنه وماهية الظاهرة الطبيعية ، التي أمن النظر فيها . ومن الجائز أيضا أن تبين كيف أسفر هذا التأمل والتدبير عن التعبير الضحل غير المشبع عن هذه الظاهرة الطبيعية . ولكن المؤكد أن هذا التعبير قد أظهر في ثناياه ميلا وانعطافا الى تقصى بعض الحقائق وكان الفكر يتلمس قدرا من التفسير الكاشف عن هذه الظاهرة الطبيعية . وقد يكشف ذلك عن قدر من الواقعية في التفكير ، وعن قدر آخر من الاستجابة للتساؤلات التي راودت المفكر وهو يتأمل ويتدبر الظاهرة الطبيعية . ويبدو أن التخوف من الانزلاق في البحث الفلسفي العميق ، هو الذى منع انطلاق الفكر الجغرافي انطلاقا كليا الى كل إبعاد التفسير للكاشفة عن الظاهرة الطبيعية المعنية .

**وعن الزلازل والبراكين ،** نذكر اجتهادات المفكرين الجغرافيين وكيف تطلعت الى تفسيرها . ومن الجائز أن نستشعر كيف تخبط الفكر وهو يورد التفسير الساذج أو التفسير المبثور أو التفسير الجاهل . ولمسكن المؤكد أن البحث عن التفسير علامة على درجة من درجات النضج الفكرى ، وأن التخبط في التفسير علامة على الافتقار الى الخبرة والكفاءة في الخلفية العقلية ورصيدها العلمى . وكان سترابو واحدا من المفكرين الجغرافيين الذين ناقشوا حدوث الزلازل والبراكين وربط هذا الحدث بحركات رفع وحركات هبوط على المستوى الرأسى . وهذا معناه انه سار في الاتجاه الصحيح ولكنه لم يفتن بالقطع الى ما يكمن وراء حركات الرفع وحركات الهبوط ، والكيفية التى تحدث بها .

**وبصرف النظر عن الاعتقادات التى صورت الزلازل والبراكين فى** صور الجرائم البشعة التى تلمز وتعتدى على نبض ومسيرة الحياة ، كانت محاولات جادة وتفكير موضوعى يتأمل هذه الزلازل والبراكين . وبوزنياس

---

(١) لو سارت مسيرة الفكر لجغرافى بنفس معدلات الاجتهاد والتقدم ، ولو لم تعرض للمحنة التى واجهتها على أيدي رجال الكنيسة ، لتأتت الفرصة لكى يتحقق هذا التخصص فى وقت يسبق الوقت الذى ظهر فيه بالتفصيل محاولات عشية قرون كاملة أو تزيد .

مثلا تلمس بفكره اساليب ود لو اُرشدت التنبؤ بحدوثها لكي تتجنب الحياة المخررة والتدمير . كسأ حاول أن يصنفها تأسيسا على حجم الدمار الذي يصيب الحياة من جراء حدوثها . ولكن المؤكد انه فسر حدوثها بمشينة الآلهة عندما تقضب على الحياة وتصب عليها لعنة ودمارا . وحاول غيره مثل سنيكا أن يفسر حدوثها ، فتصور انها تحدث عندما ينطلق هواء محبوس من باطن الأرض وكأنه زفير عنيف .

وعن الجريان النهري ، استشعر الفكر الجغرافى فى هذه المرحلة مسألة الاطماء وتكوين البناء الرسوبى ، وانبرى للتأمل وهو يتدبر حقيقة هذا التكوين . ومن الجائز أن انكب سترابو مثلا بكل الاهتمام على تفسير هذا التراكم الرسوبى فى البحر ، وتأمل وتدبر نمو هذا البناء الرسوبى حتى يطفح الماء ويفر طفحه معالم خط الساحل الفاصل بين اليابس والماء . ولكن المؤكد أن هذا التفكير الذى سار فى الدرب الصحيح ، كان أعجز من أن يتفهم أو يدرك حقيقة العلاقة بين الجريان النهري والنحت والارساب ، لكي يصل بالفعل الى تفسير يصور ويطل ظاهرة البناء الرسوبى . ومع ذلك ينبغي أن نظرى هذا الاجتهاد الجاد الذى وضع التفكير فى مواجهة الجوانب الغامضة وحله مسئولية التفسير . والفشل فى التفسير ليس علامة على التقصير ولكنه علامة على أن النضج العلمى ليس على المستوى الذى يسعف الفكر وهو يتحمل مسئولية التفسير .

وعن البحر المحيط ، استشعر الفكر الجغرافى فى هذه المرحلة أيضا ، مسألة المد والجزر وحدث هذه الظاهرة . ومن الجائز أن تدبر الفكر هذه الظاهرة وهو يدرك الانتظام الذى تحدث فى اطاره . ومن الجائز أن أوحى هذا الانتظام الى الفكر لكي يتصور بسداجة أن الجزر شقيق البحر ، وأن المد زفيره . ولكن الحاج بعض المفكرين مثل سترابو قد رشده وقاده الى استشعار علاقة ما بين اكتمال القمر بدرا وحركة الجزر . والمؤكد أن استشعار هذه العلاقة قد وجهت الفكر الجغرافى الى الاتجاه الصحيح . وقد سلك طريق هذا الاتجاه الصحيح بعض المفكرين من أمثال مانيلوس وسليكيوس وغيرهم بكل التطلع والامل لكشف النقاب عن تفسير مشبع يمثل ظاهرة المد والجزر .

وعن المناخ ، خاض الفكر الجغرافى تجارب ومحاولات جيدة استهدفت تفهم التغير الذى يطرأ على المناخ من مكان الى مكان آخر . ومن خلال هذه المحاولات الجادة ، ومن خلال التفكير والتدبر فى معنى التغير المناخى ، كانت

أول محاولة لتقسيم الأرض الى أقسام مناخية ، كما كانت أقدم محاولة للربط بين حركة الرياح الجنوبية وسقوط المطر مدرارا وجريان أعظم الأنهار . ومن الجائز أن بعض محاولات الربط بين التغير المناخي وخطوط الطول قد انتهت الى الفشل الذي منى به سترابو ولكن المؤكد أن محاولة الربط بين التغير المناخي وخطوط العرض قد أفلحت وهيات لبطليموس أن يقسم العالم بالفعل الى أقاليم مناخية .

ولم يقف الفكر الجغرافي وهو يتدبر المناخ عند هذا الحد . بل لقد خاض تجربة مفيدة عندما انبرى بكل التدبر الحكيم الى تلمس واستشعار العلاقة بين المناخ والحياة . ولدينا تصور ممتاز عن انطلاق فكر بليبيوس الجغرافي انطلاقا واعية ، حيث أوصله التدبر الى تصور سجل فيه ، كيف يؤثر المناخ على صفات الناس وعلى طباعهم وأمزجتهم وأنماط حياتهم وتمايشهم في المكان . بل لقد تصور من خلال هذا التصور كيف يكون المناخ من وراء الاختلاف بين الشعوب في الأقطار التي تحتويها . وهذا معناه - بكل الانصاف - اجتهد سجل فيه الفكر خطوة وبداية متواضعة في استشعار العلاقات وعوامل الربط ، بين الظاهرة الجغرافية والظاهرة الجغرافية الأخرى - ومعناه - بكل الانصاف أيضا - اجتهد سجل فيه الفكر الجغرافي بداية متواضعة في الاطاحة بالظاهرة البشرية ووضعها موضع التأمل والتدبر .

**وفي الجغرافية الوصفية** التي اطلت على الأرض وحياة الناس في أنحائها ، انبرى الفكر الجغرافي وتفرغ بعض المفكرين الجغرافيين - بكل الهمة - لآداء الدور الوظيفي المناسب في توسيع دائرة المعرفة الجغرافية بالأرض . وينبغي أن نؤكد في هذا المجال على جدوى الاجتهاد الحضاري أو الابداع الحضاري ، الذي طور وسائل النقل ، وحسن أساليب استخدامها ، لاختراق حواجز المسافات بين السكان والمكان الآخر . وما من شك في أن هذا التطوير في البر والبحر ، قد أسعف التحرك الذي كان مطية الكشف الجغرافي ، في كل اتجاه كاشف عن الأرض ، في انحاء متفرقة من جزيرة العالم .

وفي معية الرحلات التي انطلقت في البر والبحر لحساب التعامل التجاري ، أو في معية حملات الغزو العسكري الامبراطوري لحساب التوسع والأمن الروماني ، تلمست الخبرة الجغرافية الرؤية أو الرواية المنقولة عن الأرض التي وطنتها الرحلة التجارية أو الحملة العسكرية . وقد زودت هذه الخبرة الفكر الجغرافي الذي تطلع الى حصاد همنه الخبرة لكي ينمي رصيده

المعرفة الجغرافية ويوسع أحاطته بالمعمور من الأرض حول الدولة الرومانية ، بل لقد أنكب الفكر الجغرافى على هذا الرصيد بنهم شديد ، وانتهى الى وضع نواة التصور الذى أخرج بدايات متواضعة للبحث الجغرافى الاقليمى ، وكيف يستوجب الاحاطة بالأرض وبالناس وهو يتامل ويتدبر التفاعل الحياتى بين الناس والأرض . وفى كتابات سترابو أكثر من دليل على هذا التصور ووضوح أهدافه وهو يعطى التوصيف الطبيعى والبشرى عن بعض أقطار الأرض .

ومن غير استغراق كل فى البحث الكاشف عن إبعاد الرؤية الجغرافية التى زودت المعرفة الجغرافية باضافات مفيدة أثرت رصيدها ، نظرى الاجتهاد الحضارى الرومانى الذى تصاعد تأسيسا على حسن استيعاب الميراث الذى ورثه عن المصريين والبابليين والفينيقيين والاعريق . ولا نشك أو نشكك فى جدوى الدعم الحضارى الرومانى الذى ظاهر اجتهاد الفكر الجغرافى الذى وسع دائرة المعرفة الجغرافية على امتداد جزيرة العالم . ومن الجائز أن تفاوت هذا الرصيد الذى أسفر عنه اجتهاد الفكر الجغرافى من قارة الى قارة أخرى . ولكن المؤكد أن الاضافات قد تحققت على كل الجبهات فى أنحاء جزيرة العالم ، وأن مدى الرؤية الجغرافية كانت أبعد مما وصلت اليه فى المرحلة السابقة .

وعلى الصعيد الأوروبى ، لعب الغزو الرومانى الذى استهدف التوسع الامبراطورى حيناً أو تأمين اتوسع الامبراطورى حيناً آخر ، ودوره الايجابى فى حماية الوجود الحضارى من العدوان البربرى المغرب ، دوراً بارزاً فى خدمة الاجتهاد الفكرى الجغرافى لأنه أتاح الرؤية الجغرافية من قرب بشكل أثار واستنفر التأمل والتدبر فى أبعاد هذه الرؤية وما تنبئ به . ومن خلال بعض كتابات المفكرين التى حوت توصيفاً جغرافياً جيداً ، نتبين كيف اتضحت الرؤية الجغرافية الكاشفة التى عاينت عن قرب شبه جزيرة ايبيريا وبلاد الغال والجزر البريطانية (١) . بل قد نستشعر أيضاً كيف مد الاجتهاد الفكرى أعناقهم لكى يطل على أقطار أوروبية شمالية فى اتجاه المحيط المتجمد الشمالى ، أو لكى يعاين أقطاراً فى سهول أوروبا الشرقية شمال البحر الأسود ، وكيف سجل هذه الرؤية الجغرافية (٢) .

(١) لفتت رحلات بيشاس فى اتجاه شمال أوروبا الانتباه الى قطاع كبير من أرض أوروبا كان من وراء حجاب . وقد ظل مجهولاً حتى كشف النقاب عنه الاجتهاد الجغرافى فى عصر الرومان .

(٢) أشار بطلميوس الى أكثر من مركز من مراكز التجارة على طول نهر دنيبر بما يوحى بمدى اتساع المعرفة الجغرافية اتساعاً شاملاً عمليات التبادل التجارى على هذا الصعيد الأوروبى . بل لقد أورد بعض الصفحات لتوصيف هذا الصعيد الأوروبى توصيفاً جغرافياً عاماً .

وعن نمط الكتابة التي جسدت الرؤية الجغرافية على الصعيد الأوروبي،  
تبيين كيف تضمنت توصيفا كاشفا عن بعض خصائص الأرض وعن بعض  
جوانب الحياة في أحضان هذه الأرض . وربما تمادى هذا التوصيف الجغرافي  
لكي يشمل عرضا اقتصاديا سريعا يصور التفاعل الحياتي بين الناس والأرض  
وهم ينتزعون حق الحياة منها . ومن الجائز أن نفتقد في هذا التوصيف  
الجغرافي السياق الرتيب أو الشبكة الفنية التي تخدم موضوعية التعبير  
والوضوح . ولكن المؤكد أن هذا التوصيف الجغرافي قد تجنب بعض  
سقطات الخيال وسرد العجائب وتوخي بعض الصدق في التعبير الكاشف  
للرؤية الجغرافية ، سواء تأتت هذه الرؤية من خلال المعاينة أو من خلال  
الرواية .

وعلى الصعيد الآسيوي ، لعب الانطلاق الحر لحركة التجارة والتعامل  
التجاري المدعوم بقوة وسنطان الدولة الرومانية ، ودوره الوظيفي الناجع  
في خدمة المطلب الحضاري الاستهلاكي ، دورا بارزا في خدمة الاجتهاد  
الفكري الجغرافي ، لأنه أتاح الرؤية الجغرافية عن قرب بشكل أثار واستغفر  
التأمل والتدبر في أعباد هذه الرؤية وما تنبئ به . ومن الجائز أن نظري  
الدعم الروماني الرسمي الذي تولته من خلال وجودها في مصر وهو يؤمن  
التحرك الذي حقق هذه الرؤية الجغرافية في أنحاء من الأرض الآسيوية (١) .  
ولكن المؤكد أن المغامرة والجسارة هي التي أنجحت هذا التحرك بالفصل  
ووضعت الاجتهاد الفكري الجغرافي في مواجهة الرؤية الجغرافية وأعطته  
أطراف الحيوط لكي يتحمل مسئوليته ويشبع نهمه . وربما عادت هذه  
المغامرة لكي تنتفع بهذه الرؤية الجغرافية التي تكفلت بخدمة الانفتاح على  
دروب برية ومسالك بحرية ، لحساب التعامل التجاري في أنحاء واسعة من  
الأرض الآسيوية .

وهكذا كان التسلسل الروماني من باب المنذب الى عرض المحيط الهندي  
وكسر احتكار الوجود العربي فيه (٢) ، وحسن استخدام الرياح الموسمية

---

(١) تم العثور على عملات رومانية ، في جنوب الهند ، وفي أطراف من الصين الهندية  
الجنوبية . وتحكي قصة التجارة الدولية فضلا عن ورود السلع الهندية لكي تسبغ النعم  
الاستهلاكي الحضاري في الدولة الرومانية .

(٢) كانت بعض الجزر في باب المنذب الموقع الأقصى لتقدم الملاحين في البحر الأحمر ،  
وعندها كان التبادل بين هؤلاء الملاحين والملاحين العرب الذين يحتكرون تجارة المحيط الهندي .  
وربما خفى على الملاحين من غير العرب سر استخدام الرياح الموسمية وخالفوا على أنفسهم الضياع  
في المحيط الهندي . وربما روح العرب الاساطير التي تبت الرعب فيهم وتخيفهم من المحيط  
الهندي .

وتطويع الملاحة لاتجاهاتها في الصيف والشتاء منذ حوالى منتصف القرن الأول الميلادى نقطة تحول حاسمة من كل الوجوه ، تجاريا وحضاريا وجغرافيا . ونقطة التحول فى اعتقاد أى جغرافى معاصر ، تصنور كيف كانت البداية على طريق الانفتاح ، وصولا الى الهند (١) وإلى الصين الهندية (٢) والصين (٣) ، ومعاينة الواقع الجغرافى فى هذه الأنحاء عن كثب ، معاينة تبسّد الرؤية الجغرافية وتقتضى إبعادها الحقيقية .

وبالإضافة الى جمع أوصال الرؤية الجغرافية من خلال الانفتاح على امتداد الجبهة البحرية الآسيوية على المحيط ، تجمعت أوصال رؤية جغرافية أخرى من خلال الانفتاح على امتداد جهة أرضية برية ، امتدت من جزيرة العرب الى بحر قزوين . وقد مولت الدولة الرومانية الرحلات على هذه الجبهة لكي تعاین الواقع الجغرافى فى الأرض من حول بحر قزوين وفى القوقاز . كما مولت بعض الرحلات الأخرى على هذه الجبهة لكي تعاین الواقع الجغرافى فى جزيرة العرب (٤) . وقد تكفل الفكر الجغرافى باستيعاب هذه الرؤية الجغرافية وإثراء رصيد المعرفة الجغرافية بالأرض الآسيوية . وبصرف النظر عن مدى التشويه الذى عبرت عنه خريطة بطليموس وهو يسجل عليها خلال المعرفة الجغرافية بآسيا ، يجب أن نستشعر كيف أثمر هذا الانفتاح وكيف أضافت الرؤية الجغرافية وكشفت النقاب عن قطاع كبير من الأرض الآسيوية .

**وعلى الصعيد الأفريقى ، لعب الوجود الإمبراطورى الرومانى ، الذى أدخل الأطراف الشمالية من القارة الشمالية ، بالإضافة الى مصر ، فى حوزته دورا بارزا ايجابيا فى خدمة المعرفة الجغرافية (٥) . وينبغى أن نتصور كيف**

(١) اشرف بودكس على رحلة الى الهند فى عام ١٢٠ قبل الميلاد . ثم قام اليها برحلة أخرى فى وقت لاحق . وقد تكتشف له بعد وقوع حادثة جرفت سفينه الى رأس جوردفوى إمكانية الطواف حول أفريقية . وقد حاول الطواف بالفعل من الغرب الى الشرق ويقال أنه أوشك على النجاح لولا أن غرقت سفينه وهلك ومن معه تجاه ساحل المغرب .

(٢) رحلة النعاب الى الصين ، قيل عنها انها كانت فى عام ١٢٨ قبل الميلاد ، وقد استهدفت بالفعل طلب الحرير الذى انتهى الى سمع الرومان حديثا مشوقا عنه .

(٣) بعث الإمبراطور أغسطس حملة قادها جالوس فى سنة ٢٥ قبل الميلاد لتأديب العرب ومواجهة استكثار البحريين للتجارة وتأديبهم .

(٤) من مآثر الاحتسام الرومانى بأفريقية ، اشتقاق هذا الاسم من قبيلة بربرية عرفت باسم افرى . وقد أطلقوا هذا الاسم أولا على تونس بالذات . وقد اتسع للدول قليلا لى =

هيا هذا الوجود الروماني الذي ورث التراث والأهداف البطلمية في البحر الأحمر الفرص لكي يتسلل الاجتهاد الفكري الجغرافي من أطراف الجبهة الشرقية ويطل على الأرض الأفريقية . ومن الجائز أن كان الرفض الذي إعلنه الأفريقيين في مواجهة الوجود الروماني على الساحل الأفريقي الشرقي من البحر الأحمر شمالا الى زنجبار جنوبا ، والذي أوقف التوغل أو الانتشار في أنحاء الظهير ومعاينة الواقع الجغرافي فيه (١) . ولكن المؤكد أن بعض الباحثين عن رصيد لحساب المعرفة الجغرافية ، قد استمعوا الى روايات التجار الذي ألفوا التوغل في الظهير الأفريقي ، لحساب تجارة الرقيق وسن الغيل .

ومن سياق هذه الروايات التي صورت الواقع الجغرافي تصويرا مبهما في بعض الأحيان ، وتصويرا مبالغا فيه في بعض الأحيان الأخرى ، جمع الاجتهاد الفكري الجغرافي لموصل رؤية جغرافية عن هذا الظهير الأفريقي وما من شك في أن هذه الرؤية الجغرافية كانت غير صادقة موضوعيا الى حد كبير . بل ربما اتسمت بالخلط الشديد بين الواقع والخيال . وربما ضللت التفكير الجغرافي وهو يسجل الاضافة الى المعرفة الجغرافية بهذا القطاع من الأرض الأفريقية ، والا فكيف نتصور التخطيط الذي تردى فيه التصور الذي ارتاه الفكر الجغرافي الروماني لمنايع النيل الاستوائية ؟

وهناك اعتقاد يؤكد أن انصراف الاجتهاد الروماني التجارى الى الاهتمام برحلات التجارة الى الهند وجنوب شرق آسيا والصين قد صرف انتباههم واهتمامهم عن اقتحام الظهير المباشر وغير المباشر من وراء الساحل الأفريقي الشرقي . ويؤكد هذا الاعتقاد بالتالى يأس الاجتهاد الفكري وتخسوفه من اقتحام هذا الظهير لحساب الرؤية الجغرافية . وربما حدث هذا التخوف بالفعل تأسيسا على ما تحكيه الروايات التاريخية عن شراسة المقاومة التي واجهت الوجود الروماني في المراكز التي ورثوا معظمها عن أسلافهم البطالمة .

ومن الساحل الأفريقي الشمالى ومن مصر ، كانت أكثر من محاولة

---

= يستخدم للدلالة على قطاع كبير من القارة . واتسع هذا المادول للمرة الثالثة لكي يستخدم للدلالة على القارة كلها .

(١) بلغ هذا الرفض والصبيان في بعض أجزاء الظهير حد حمل السلاح والتصدي للوجود الروماني بكل العنف . وفي تاريخ البليز الذين عاشوا في ظهر الساحل السوداني صفحات كثيرة ، تصور الحرب التي لم تبدأ ضد الوجود الروماني . وما من شك في أن شرادة هذه الحرب قد حرمت الوجود الروماني بالفعل من التوغل في الظهير .

لاحتياز الصحراء الكبرى الى الأرض الافريقية فيما وراء الصحراء جنوبا . ومن الجائز أن كان الجبل قد عرف طريقه وانتشر استخدامه على الصعيد الصحراوي في افريقية ، ولكن المؤكد أنهم لم يحسنوا استخدام الجبل ، ولم يتخذوا منه مطية لاختراق حاجز المسافة عن الصحراء . وهذا معناه أن فرصة العبور قد واثمت بداية من أرض مصر ، حيث أسعفهم النيل وساروا بحذائه في اتجاه الجنوب . ومعناه أيضا أن قدرة الاجتهاد الفكرى كانت محدودة ، وأن رؤيته الجغرافية كانت في أضيق اطار من حول النيل .

ومن الجائز أن أسعف النيل التوغل الروماني عبر الصحراء ، سواء كان الهدف عسكريا ، أو كان الهدف تجاريا (١) . ولكن المؤكد أن الدولة قد مولت هذا التوغل لتأمين مصالحها . وعندئذ يمكن أن نذكر كيف انتفح الاجتهاد الجغرافي بهذا التوغل وكيف تحققت له الرؤية الجغرافية وهو في صحبة هذا التوغل الروماني . وفي كتابات بعض المفكرين تصوير سجل هذه الرؤية الجغرافية تسجيلا يعبر عن اتساع المعرفة الجغرافية بمساحات من الأرض في حوض النيل الأوسط . ومع ذلك يجب أن نعلم أن هذه المعرفة التي تضمنتها كتابات سترابو لا تحقق الاشباع لطلاب المعرفة الجغرافية .

هذا وكان بطليموس الجغرافي الذي كرس اجتهاده لاستثمار الاجتهاد الفكرى الجغرافي ، صاحب أحسن صياغة وصفية عن الرؤية الجغرافية الرومانية في حوض النيل . وما من شك في أن بطليموس قد أفصح في تنسيق واستيعاب المعلومات الجغرافية التي نقلها اليه ماريوس على الأرض في قلب افريقية وهو يتحدث أو يصور منابع النيل الاستوائية (٢) . ولعل أهم ما انتهى اليه بطليموس ، هو التمييز بين روافد النيل الحبشية متمثلة

---

(١) كان العمل العسكري ضد دولة حوى . وقد انتهى هذا العمل العسكري الى تحديد واضح بين كيان دولة اكسوم الحبشية وكيان الوجود الروماني في مصر والنوبة السفلى . أما التحرك السلمي فقد تمثل على وجه الخصوص في رحلة مولتها الدولة الرومانية على عهد الامبراطور نيرون لكشف النقاب عن النيل .

(٢) لار جدل بين فريقين على مصدر المعرفة بهذه النابع . ويصور الفريق الاول ان ملاحا سفاه قد توغل من ساحل زنجبار في رحلة استغرقت ٢٥ يوما ثم عاد يقر رؤيته الجغرافية عن بحيرتين كبيرتين ينبع منهما الجريان النيل . ويستمد الفريق الثاني ان يكون هذا الملاح قد توغل بالفعل ويؤكدون أنه استمع الى رواية بعض التجار العرب عن هاتين البحيرتين ونسب لنفسه الرؤية كذبا .

في النيل الأزرق والسوبات والمطيرة (١) ، والروافد والمنسابع الاستوائية من البحيرات في أرض القمر .

**وعن أعداد ورسوم الخرائط** ، تذكر كيف كان التوسع الامبراطوري الروماني من ناحية ، والأخذ بزمام التجارة والتعامل التجاري برا وبحرا من ناحية أخرى ، في حاجة الى استغلال الخرائط التي تبصر وترشد وتقود المسيرة الرومانية . وهذا معناه أن التحرك الروماني قد اعتمد على الخريطة لكيلا يضل وهو في طريقه الى أهدافه في البر والبحر . ومعناه أن الرومان لم يهتموا بالاجتهاد الجغرافي أو برسم الخرائط عشا . بل كان هذا الاهتمام اهتمام العارف بقيمة الاجتهاد الجغرافي ويحتوى الخريطة .

وهناك اعتقاد صحيح ، يتصور أن مسألة رسم الخرائط ، التي كانت مسألة علمية بحثة في مرحلة الفكر اليوناني المصري ، قد أصبحت مسألة عملية بالفعل في هذه المرحلة ، لحساب الانفتاح الروماني على مساحات كبيرة من جزيرة العالم . ولقد أسفر ذلك التحول ، عن رسم خرائط الطرق ، التي توجه هذا الانفتاح وتبصره . هذا بالإضافة الى رسم الخرائط التي تعبر عن المعرفة الجغرافية ، وتصور مدى اتساع هذه المعرفة . وتبنى بعض المفكرين الجغرافيين مهمة رسم الخريطة وانجاز البيان الذي تعبر عنه في وضوح .

ومن أهم الخرائط التي عكف بعض الجغرافيين على انجازها ، خريطة العالم . ومن الجائز أن نتصور كيف كان هذا الانجاز استمرارا لنفس الانجاز الذي أسفرت عنه اهتمامات المرحلة السابقة من مراحل الفكر الجغرافي القديم . ولكن المؤكد أن الانجاز في هذه المرحلة سجل خطوات واضحة وهو يرسم خريطة العالم ويعدها اعدادا أحسن . وقد أسعف هذا التطوير والتحسين ، زيادة الرصيد من المعرفة الجغرافية من ناحية ، وزيادة الخبرة الفنية والمهارة في رسم الخريطة ودلالات التعبير من ناحية أخرى .

هذا وقد لعب هيباركوس دورا مرموقا في مسألة رسم الخريطة . ذلك إنه وجه نقدا مرا ، جرح فيه وصفه أسلوب ايراتوستين الرياضي في شأن قياس أبعاد الأرض ، وفي شأن رسم خريطة العالم . وتطلع هيباركوس الى استخدام أساس رياضي آخر لانشاء شبكة خطوط الطول

---

(١) ذكر بطليموس هذه المنابع الجبلية وسمى النيل : *astasobas* والأزرق *astabos* والمطيرة *astaboras*

والعرض ، تكون أساسا لرسم خريطة العالم . ومن الجائز أن نتبين نجاح هيباركوس في مهمته وريادته عندما عمل بأسلوب أنسب لرسم هذه الخريطة . ولكن المؤكد انه واجه قد سترابو ورفضه تسفيه طريقة ايراتوستين . وقد دعاه سترابو لكي يتبع طريقة ايراتوستين ويفضلها في اعداد خريطة العالم .

وهكذا تعددت رسوم خرائط العالم . ونذكر منها قراطيس وجويوس ومارينوس . وقد دعت النعرة الرومانية ، الى تأكيد تصور وضع روما ، في مكان المركز القلب للقرص المستدير ، الذى احتوى رسم خريطة العالم . ثم كانت خريطة بطليموس الاسكندراني التى أصبحت أهم خرائط العالم التى أسفر عنها الاجتهاد فى كل مراحل الفكر الجغرافى القديم . بل هى - بكل تأكيد - انجاز رائد حتى أصبح أساسا لكثير من المحاولات التى بذلت فى المرحلة التالية لرسم خريطة العالم .

- وهكذا ، أصبح بطليموس الجغرافى الاسكندراني صاحب مدرسة رائد فكر ، وعلم من أهم أعلام الفكر الجغرافى القديم . وفى كتاباته دراسة ممتازة عن مسألة رسم الخريطة . وقد ناقش أهم الأسس النظرية لشكل الأرض وأبعادها فى مقدمة كتاباته عن مسقطين معدلين من المساقط المخروطية . وفى كتابه بعنوان « جغرافية » خريطة للعالم وست وعشرين لوحة لأجزاء هذا العالم (١) . وقد أودع فى هذه اللوحات كل خبراته الفنية التى أضافت وطورت فن رسم الخرائط (٢) .

ويشكك بعض الباحثين فى عمل بطليموس ، اعتقادا منهم انه اعتمد على خريطة مارينوس الصورى وأدخل عليها بعض التعديلات الطفيفة (٣) .

---

(١) اختص بطليموس أوروبا بعشر لوحات ، وأفريقيا بأربع لوحات ، وآسيا بإثنتى عشر لوحة .

(٢) هناك تشكيك أيضا فى قدرة بطليموس الفنية ويستبعد هذا التشكيك أن يكون بطليموس قد رسم بنفسه هذه الخرائط ، وينسبون اليه الاشراف على رسمها فقط . وينسب هذا التشكيك الى فنان متكندرى هو اجاثومودون صناعا وتنفيذ هذه الخرائط .

(٣) خريطة بطليموس الأصلية مفقودة . وضياح الاصل سواء كان من خلال انكوار واستنكار رجال الكنيسة للفكر الجغرافى القديم ، أو كان من خلال الإهمال فى عصر الظلام المسيحى قبل ظهور الاسلام ، أتاح فرص التهميم والقبح فى عمل بطليموس . بل ربما تعرضت الترجمة وإعادة الرسم لبعض التحريف لدى اعداد هذا البديل .

ويعصرف النظر عن هذا التشكيك الذى يقتقر الى الدليل البين ، تعتبر خريطة بطليموس - بمقياس عصره - عملا فذا ومفيدا (١) . وكيف لا تمثل عملا فذا وهي الخريطة التى أحسنت وأجادت عندما صورت الرؤية الجغرافية لجزيرة العالم وعبرت عن جدية هذه الرؤية واتساعها . ويعصرف النظر عن بعض الأخطاء التى تردى فيها هذا الانجاز الجيد ، أصبحت خريطة بطليموس وعلى مدى قرون طويلة ، المصدر الأهم من أى مصدر آخر للمعرفة الجغرافية عن العالم (٢) .



وبعد ، هنا تصور سريع مركز ، يصور مسيرة الفكر الجغرافى منذ أن تبناه الفكر الفلسفى الأفريقى ، فى الاتجاه الصحيح . وما من شك فى أن الإبداع الحضارى فى مصر وفى بابل ، وفى بلاد الاغريق ، وفى روما ، قد أسهم الاجتهاد الذى حفز الفكر وأثراه واستنفر التدبر والتأمل لكى يجسد الرؤية الجغرافية وهي تتطلع الى السماء وتتحسس الكون ، أو وهي تشاهد الظواهر الطبيعية ، أو وهي تجوس فى الأرض . ومن ثم تحمل هذا التفكير الذى استنفزته الرؤية الجغرافية مسئولية الاضافة والتجديد والتسجيل الذى يشبع حاجة الانسان للتعرف على الكون مرة وعلى الأرض مرة أخرى وعلى الناس فى هذه الأرض من حولهم مرة ثالثة ، وينبغى أن ندرك كيف احتوى التراث الحضارى واعتز كثيرا بصفحات مثيرة ومضيئة ، تضم ثمرات الانفتاح المتفتح الذى استنفر الفكر الجغرافى ونماه وحافظ عليه ورعاه لحساب الانسان .



---

(١) عمل بطليموس يمثل عملا فذا وهو يعد أساس رسم الخريطة وتجهيز شبكة خطوط الطول والعرض ، أو وهو يسجل المعرفة الجغرافية عليها .  
(٢) من أهم الملاحظات على محتويات الخريطة تتمثل فى ١ - المبالغة الواضحة فى امتداد آسيا شرقا وتضم مساحة جزيرة سيلان . (ب) تحديد أفريقية شرقا جنوب خط الاستواء لكى تطوق المحيط الهندى وتظهر بحرا مغلقا . ج - زحزحة خط الاستواء جنوبا بعيدا عن موقعه الصحيح وبشكل يلفت النظر .

## الفصل الثالث

### الإسلام والفكر الجغرافي العربي

- ♦ المسيحية وضياح الفكر الجغرافي
- ♦ الاسلام يتبنى الفكر الجغرافي
- ♦ الاسلام واستنفاذ الحاسة الجغرافية
- ♦ الحاسة الجغرافية وتباشير التفكير الجغرافي عند المسلمين
- ♦ الاسلام يدعم الفكر الجغرافي
- ♦ احياء الفكر الجغرافي
- ♦ الفكر الجغرافي العربي الانقراض



## الإسلام والفكر الجغرافي العربي

### المسيحية وضياع الفكر الجغرافي :

لئن كان الفكر الجغرافي القديم ، وليدا شرعيا لاجتهاد الحس الجغرافي الذي أسفر عن كل شكل من أشكال الفكر الجغرافي الذي بصر الحياة قبل إبداع التسجيل وصيانة التراث ، فلقد تبنى الاجتهاد المضاري والتفكير الفلسفي هذا الوليد وتحمل مسئولية تنشئته وتطويره والاضافة اليه . ولئن كان حصاد هذا الفكر الجغرافي القديم قد أشبع تطلع الانسان الى توسيع دائرة المعرفة بكل مكان وبأى مكان من حوله ، فلقد تجل - بكل الوضوح - مدى التزام أهل الفكر الذى تمسق التدبر فى صفات المكان من حولهم ، بقيادة وحسن توجيه مسيرته فى الاتجاه الصحيح . بل لقد تفرغ بعض أهل الفكر تفرغا حقيقيا وانكب على إثراء الفكر الجغرافي والاضافة الى رصيده .

وفى اعتقادي ، أن هذا الفكر الذى كان رقيق عمر الحياة على الأرض ، ثم انتظم فى مسيرة فكرية جادة بالفعل ، ما انتظم فى هذه المسيرة الا لكى تستمر وتتقدم ، وتجد الأيدى الأمانة التى تصونها وترعاها ، والعقول المتفتحة التى تمسك بزمامها وتؤمن حركتها وتقدمها . وما من شك فى التزام هذا الفكر بمصلحة الانسان فى الأرض وبحرصه على اجابة الناس أصحاب الاجتهاد المضاري المادى والمعنوى وهم يطوعون الأرض للحياة ويطوعون الحياة للأرض ، الى ما يصبون اليه من معرفة بالأرض أو ما يتطلعون اليه من تعميق هذه المعرفة انتصارا لارادة الحياة فى الأرض .

وليس أروع من أن تتابع الاجتهاد الفكرى الجغرافي المثمر ، وكيف انتقل زمام المسيرة الفكر الجغرافية من جيل الى جيل آخر من المفكرين أو من مرحلة الى مرحلة أخرى . بل ومن المفيد أن نتبين كيف تبنت الحضارات والاجتهاد المضاري هذه الاجتهادات الفكرية ، وقدمت لها الحوافز ، وهى عاكفة على التدبر والتأمل فى الرؤية الجغرافية ، أو وهى صانعة ومبدعة الاضافات التى أثرت رصيد المعرفة الجغرافية ، لحساب الحياة . ومن المفيد أيضا أن نتحسس نقط التحول التى أطلقت العنان للتقدم بخطوات ثابتة الى الفكر

الجغرافى الأنضل ، ونقط التحول التى أوقعت الفكر الجغرافى فى المحنة  
وجعلت التقدم •

وفى الوقت الذى نستشعر فيه ، كيف أسعفت المعرفة الجغرافية حركة  
التعامل التجارى وهى فى أبسط صورة من صور التجارة الدولية ، وكيف  
وضعت هذه المعرفة العلامات على الطرق وهى تخدم الانفتاح والتكامل  
الاقتصادى بين المكان والمكان ، أو بين الناس فى المكان والناس فى المكان  
الآخر ، يجب أن نستشعر أيضا ، كيف بصرت حركة التعامل التجارى حركة  
المعرفة الجغرافية وكيف أمنت السلطة التى انتفعت بالتعامل التجارى مسيرة  
الاجتهاد الجغرافى الكاشف عن المكان وعن الناس فى أى مكان على لأرض •

ومن الجائز أن أكثر من نقطة تحول حضارية ، مادية أو معنوية قد صعدت  
ونشطت حركة التعامل التجارى لحساب الانسان ، وحفرت واستنفرت الاجتهاد  
الكاشف عن رصيد يثرى المعرفة الجغرافية لحساب الانسان أيضا • ولكن  
المؤكد أن هناك أكثر من نقطة تحول حضارية مادية ومعنوية قد لعبت دورا  
بارزا فى تحريك مسيرة الفكر الجغرافى قدما ، وفى الهام وتنشيط التدبر  
والتفكير الذى يضيف الى رصيد هذه المسيرة ، وفى تعديل مسار المفكرين  
القابضين على زمام تقدمها الثمر النشيط •

ومن أهم نقط التحول المادية ، نذكر الابداع الحضارى المادى الذى  
أسفر عن تحسين وسيلة النقل فى البر والبحر ، وكيف أسعفت تحريك  
الاجتهاد الجغرافى لدى اختراق أو إسقاط حاجز المسافة بين المكان والمكان •  
كما نذكر التسلط السياسى الذى أسفر عن تطويع الاجتهاد الجغرافى  
وامتثاله لدى آداء دوره الوظيفى فى أرجاء المكان ، أو الذى حفز ومول الاجتهاد  
الجغرافى وطلب ثمرات آدائه الوظيفى فى المكان • ولكن أهم نقطة تحول  
بالفعل كانت من صنع الابداع الحضارى المعنوى ، يوم أن امتثل الفكر  
الجغرافى واتصاع لضغوط وحوافز العامل الدينى •

وامتثال الفكر الجغرافى للعامل الدينى مسألة لا غبار عليها من وجهة  
النظو الموضوعية • بل ينبغى أن نتصور كيف بدأ هذا الامتثال للضغوط  
التي أملاها العامل الدينى منذ وقت بعيد وكان حافزا من وراء الاجتهاد  
الجغرافى المقيد • كما ينبغى أن نتصور أيضا أن هذا الامتثال لضغوط العقيدة  
الدينية الراسخة فى صميم الانسان لا يعنى بالضرورة كبتا للاجتهاد الجغرافى •  
وهناك أكثر من مثال يصور كيف كان الضاغط الدينى حافزا استنفرا للاجتهاد  
الجغرافى وهو يترقب حصاد وثمرات هذا الاجتهاد •

ونذكر - بكل الصدق - أن العقيدة الدينية لا يمكن ولا ينبغي لها أن تنكبت الفكر الحر أو ترفض الفكر المجتهد وهو يتأمل في ملكوت الله في الأرض وفي السماء . ومن ثم ينبغي أن نتصور الضغوط الديني ضاغطة إيجابيا لا ينكر الفكر ولا ينتكر له طالما لم يتعارض هذا الفكر مع إيمان العقيدة الصحيح . وهذا معناه أن الضغوط الديني لا يكون ضاغطة سلبيا . ينكبت الفكر الذي يتأمل في ملكوت الله من غير تعارض مع العقيدة إلا إذا استل هذا الضغوط - بجهل - من وراء ظهر العقيدة السوية عصا غليظة ، تطارد الفكر وتنكل بأمله .

هذا ومن بعد بطليموس الجغرافي الاسكندراني ، نتبين هذا الموقف الغريب ، عندما تعرض الفكر الجغرافي للضغوط الديني السلبي ، وأمسك له العصا وود لو طوعه وسيره في الاتجاه غير الصحيح . ومن الجائز أن يضع انتشار المسيحية في أقطار البحر المتوسط نقطة تحول حضارية معنوية لحساب عقيدة وإيمان وحياة أفضل . ولكن المؤكد أن انتشار المسيحية قد أعطى رجال الكنيسة الأغبياء ، قوة الضغط الديني على الفكر الانساني كله . وما من شك أن واجه الفكر الجغرافي هذا الضغوط الديني ، وكانت نقطة تحول خطيرة ومثيرة في وقت واحد . ذلك أن هذا الفكر انشطر شطرين، شطر صحيح تخوف وانطوى وفر وتخفى لأنه لم يمثل للضغوط الديني ، وشطر مزيف دجال امتثل وأسلم زمامه لارادة الجهالة وغيباء رجال الكنيسة .

وبكل الانصاف النزيه الذي يسقط عن عقيدة المسيحية ، التي تؤمن بصدق وواقعية وطهارة رسالتها النقية لحساب الحياة الأفضل ، هنا الاتهام الشنيع ، نعلق كل الاتهام - بكل الاطمئنان - في أعناق رجال الكنيسة الذين أخفوا مكانة الراعي من الرعية ، واستغلوا هذه المكانة أسوأ استغلال . بمعنى أنه ينبغي أن نوجه كل أصابع الاتهام - من غير تردد أو خوف - الى التزمت الكنسي الجاهل ، لأنه هو الذي جعل من الضغوط الديني ضاغطة سلبيا مرعبا ، وأحبط اجتهاد الفكر الحر ، وحرم على التفكير الجغرافي نملة التحرر . وكانت دعوة رجال الكنيسة الضاغطة والمتسلطة ، تعلن - بكل الجبل - أن الفكر الجغرافي القديم مرفوض ومطعون في صدقه . بل لقد تمادى الضغط حتى صوره فكرا كافرا يروج للكفر بين الناس ، وينبغي مطاردته واجتثاثه من جذوره .

وهذا ينبغي أن نتبين كيف كان رفض رجال الدين المسيحي للفكر الجغرافي القديم رفضا قاطعا ، فهجره الناس ، وكيف أعطى رجال الدين

المسيحي الناس الفكر الساذج البديل وباركوا التزامه ، فقبل به الناس .  
والفكر الساذج البديل كان وليد الخوف من رجال الدين والضغوط الدينية .  
فأشاع الجهل . وكان القبول به امتثالا لإرادة رجال الدين علامة على الخوف .  
كل الخوف من رجال الدين .

واعتبر فريق من رجال الدين المسيحي ومنهم القديس امبروز ، أن  
قضية البحث عن كنه الأرض من معالم الأرض قضية لا جدوى من ورائها  
اطلاقا ، وأن الاجتهاد الجغرافي اجتهاد مرفوض ليس له ما يبرره . ونظر  
فريق آخر من رجال الدين أكثر تزمنا وجهلا الى أن قضية البحث عن الأرض  
ومعالمها والى الاجتهاد الجغرافي الباحث من خلال الفكر والتدبر والتأمل ،  
نظرة إنكار واستنكار شديدين ، لأن ذلك كله يعارض إرادة الله أصلا ، أو  
لأنه - على أقل تقدير - بحث ضال وفكر مضلل ، تابع من معين الوثنية  
القديمة ، أو من منهل الكفر السائد قبل ظهور المسيحية .

وينبغي ، أن نغتنم الى خطورة هذا الضاغط الديني الذي شجبت  
التفكير والتدبر وكبله ، وهذا التصدي العنيف الذي أوقف مسيرة الفكر  
الجغرافي وأهدر رصيدها . وما من شك في أن هذا الضاغط الديني  
والتصدي التزمته العنيف ، كان كبنا واحباطا للفكر الجغرافي ، على غير إرادة  
الحياة ، ولغير مصلحة الحياة . بل انه - بكل تأكيد - على غير إرادة الله الذي  
أطرى التدبر والتفكير في الحقائق والسمن التي تجرى بها مسيرة الحياة في  
ملكوت الله . كما ينبغي أن نذكر كيف استل رجال الدين من التزمته الضبي  
الجاهل بما أَرَادَهُ الله ، عصا غليظة ، تضرب الفكر الجغرافي وكأنه الكفسر  
يعينه ، وتطارد المفكرين صناع وحفظة الفكر الجغرافي الذي قدم رصيده بكل  
الرضا لحساب الحياة .

وفي ظل هذا الموقف الذي أعلن عن رفض واستنكار رجال الدين ،  
كانت النكبة أو الضياع . وقد أجهض هذا الضاغط الديني الفكر الجغرافي  
لأنه سعى الى ترفيئه من مضمونه وتعديل مساره في غير الاتجاه الصحيح .  
بل لقد ولدت في أحضان هذا التزمته الكنسي الضاغط ، مدرسة الإنكار  
العنيف الراض للفكر الجغرافي القديم أو للاجتهاد الجغرافي الذي أسفر عن  
إضافات مفيدة على المدى الطويل . وتولت هذه المدرسة مطاردة الفكر  
الجغرافي واهدار اجتهاده في أي مكان . كما تولى بعض المنتسبين لهذه  
المدرسة والعاملين على هدى إرادة وهوى رجال الدين ، اخراج وصناعة فكر  
جغرافي غريب يروج للجهل أكثر من أي شيء آخر .

وأصبح من شأن هذا الفكر الجغرافي الغريب الذي عرف باسم الجغرافية المسيحية لأنه يطاوع إرادة رجال الدين ، أن يسخر من الفكر الجغرافي القديم ويبتكره ، وأن يسخر في نفس الوقت من الناس وهو يزودهم بالزاد الفكر الجغرافي الغريب . ووجه الغرابة في هذا الفكر الجغرافي المسيحي المصطنع ، أنه طوع كل الأفكار تطويها بشما ، وكان المطلوب امتثال هذه الأفكار ، لإرادة الجهل في رجال الدين أحيانا ، أو لمنطق التزمت في رجال الدين أحيانا أخرى . والمسيحية بعد ذلك كله يرثية كل البراة من هذا الفكر المصطنع .

وإذا كانت القرون الأولى من بعد ميلاد المسيح وانتشار المسيحية ورسومها تماليها قد أطلقت عنان الضاغط الديني الذي أعلنه رجال الكنيسة لكي يطارد الفكر الجغرافي القديم ، فإن هذا الضاغط قد خلق فكر جغرافيا مسيحيا اعترض طريق الفكر الجغرافي القديم وأوقف مسيرته . وكان هذا الفكر الجغرافي المسيحي ساذجا إلى أبعد الحدود وملتزما بمنطق ومفاهيم وتصورات رجال الدين . كما كان - بكل تأكيد - منقطع الصلة بكل ما احتواه التراث الإنساني من ثمرات الفكر الجغرافي القديم . وجدير بنا عندئذ أن نتصور كيف ابتعد هذا الفكر الجغرافي المسيحي عن كنه الحقائق بشكل صارخ ، وكيف انغمس في عمق الجهالة بشكل فاضح . وكيف لا نتصور ذلك كله وهو فكر أبى واستكبر ورفض أن يبدأ من حيث انتهى الفكر الجغرافي القديم . واثار أن يتدع من عنده - على هوى رجال الدين - خرافات غيبية ، وحاول أن يكسوها بكساء الحقيقة . ولكن هيئات أن ينجح .

وهكذا نستشعر التغيير الذي طوى صفحة الفكر الجغرافي القديم وأوقف مسيرته وأنكر عليه حرية التفكير ، والذي اصطنع وفتح صفحة الفكر الجغرافي المسيحي المزيف وسيره في طريق مسدود . ولكن الأهم من ذلك كله أن نستشعر نتيجتين هامتين هما ، من قبيل المصائب أو النوائب التي أنهالت على الفكر الجغرافي القديم .

**والمصيبة الأولى** تحمل وزرها أحد رجلين إما مسيحي جاهل أعماه جهله أو مسيحي انتهازي سيرته أطماعه . وقد انبرى هذان الرجلان - بكل الضياء والحبث - إلى لوى عنق الفكر الجغرافي القديم ، وكانهما يطلبان ازهاق روحه ، وكان هدف كل منهما ، تطويع الأفكار الجغرافية لكي تسائر جهالة وتزمت رجال الدين أو ابتداع الأفكار الجغرافية التي تجاوب منطق وتصورات رجال الدين . وما من شك في أن كليهما قد دس في الفكر الجغرافي التخريب والأوهام وكانهما ردة إلى عهد بائد سيطرت فيه روح ومنطق التصورات

الأسطورية • وما من شك أيضا في أن كليهما قد اعتمد تماما عن المسار الصحيح الذى ختم الابداع والاضافة الى الفكر الجغرافى القديم وهو يخدم مصلحة الحياة ، وانحرف الى مسار غير صحيح لا يخدم الابداع والاضافة الى الفكر الجغرافى المسيحى وهو لا يجارب مصلحة الحياة •

**والحسبة الثانية** تحمل وزرها رجال الدين بأنفسهم الذين أعماهم الغياب وسيطر على عقولهم المتفتحة الجهل ، وقد انبرى رجال الدين - بكل العنف - الى اهدار دم الفكر الجغرافى القديم وكأنهم يحرضون على سفك دماء المفكرين انذين لا يطاوعونهم • وكان الهدف الحقيقى كلمنا فى توقيف مسيرة الفكر الجغرافى القديم على الطريق الصحيح • وقد اتخذ رجال الدين من التهديد والوعيد والحرمان مطية لارغام المفكرين والضغط عليهم وصولا الى التفریط فى الفكر الجغرافى القديم ونيز ترائه والتنكر لها • بل هناك من طارد بعض المفكرين الذين رفضوا الامتثال ، وهناك من تكفل بطمس معالم الفكر الجغرافى القديم حتى يصبح فكرا كافرا مهجورا •

وتأسيسا على ما تمنيه هاتان الحسبتان اللتان اشتركتا فى تحديد أبعاد التكبى ، ينبغى أن نستشعر كيف توقفت وتجمعت مسيرة الفكر الجغرافى القديم وأصبح هذا الفكر فكر مهجورا مطلوب أن ينسأه أو يتناسأه الناس ، وكيف بدأت مسيرة فكر جغرافى مسيحى مصطنع وصنيفة رجال الدين • وأصبح هذا الفكر فكرا شائعا مطلوبا أن يأخذ به وأن يروج له الناس • ومن ثم كان الخوف كل الخوف على الفكر الجغرافى من أن يضعف ويبل شديدا ، وكان الخوف كل الخوف على الفكر الجغرافى المسيحى المصطنع أن يشيع وهو منحرف منطقيا •

وفيما بين القرن الثالث والقرن الثامن الميلادى ، اتخذ الاجتهاد الجغرافى المزيف الذى طوعته ودروسته ارادة رجال الدين وسيطرت على زعامة ، من الكتاب المقدس أساسا للكتابة وللتعبير عن الجغرافية والفكر الجغرافى المسيحى الملترزم • وما كان ينبغى أن يكون الكتاب المقدس وهو كتاب عقيدة ودين مصدرا لمعرفة جغرافية ونظريات قابلة للنقد والتفجير • ولكن يبدو أن الاجتهاد الجغرافى قد كرس اهتمامه ، وهو لا يستهدف أكثر من تثبيت وبث المعتقدات المسيحية فى نفوس الناس • ومن غير أى تجنى ، نفتقد فى حصاد هذا الفكر الجغرافى المسيحى الملترزم بارادة رجال الدين ، أى شكل من أشكال الاجتهاد الباحث عن حقائق جديدة عن الأرض • وقد لا نجد سوى رفض قاطع وصريح • يهدر وينفى فكرة كروية الأرض ، وترويج لفكرة مضادة ، تؤكد فكرة الأرض المسطحة •

هذا ، ويصور كتاب الجغرافية المسيحية الذى نشره كوزموس الجغرافى المسيحى المتبزم فى النصف الأول من القرن السادس الميلادى ، أبصار الاجتهاد الجغرافى المتبزم الذى أنكر واستنكر الفكر الجغرافى القديم ووصمه بالكفر والهرطقة (١) . وتسجل بعض الكتب التى أوردت نشاط الرحلات وصور رؤيتها الجغرافية ، مدى الانحدار فى التصور الجغرافى ، ومدى القصور فى الإدراك الجغرافى الواقعى (٢) . وهناك أكثر من دليل صارخ يكشف عن سوء استخدام الحس الجغرافى الذى افتقد الحرية فى استشعار الرؤية الجغرافية وكميله الالتزام الصارم بإرادة رجال الدين . ١

وهكذا نبين الخطر الحقيقى الذى تعرض له الفكر الجغرافى القديم . ويكفى أن تصور الكبت الشديد وكيف حرم هذا الفكر من حقه فى الأمن لكى يعطى وتتحرك مسيرته فى الاتجاه الصحيح . وهل ينكر البحث الموضوعى غير المتعصب ، أساليب رفض رجال الدين المسيحى وأساليب قمع الفكر الجغرافى القديم الذين أعلنوا تكفيره وأهدروا وجوده وحضاده ؟ وهل يخفى علينا أن رجال الدين للمسيحى اعتبروا المجاهرة بفكرة كروية الأرض هرطقة صريحة ، وأن جزءا من يروج لهذه الفكرة الكافرة هو القتل ؟ (٣) وهل ننسى أو نتناسى أن رجال الدين المسيحى قد افترخوا - بكل التبجح - على الكتاب المقدس مرة ، وعلى القديس بولس مرة أخرى ، عندما حملوهما زورا وبهتانا ، مسئولية تجريم الفكر الجغرافى القديم ورفضه وإنكاره ؟

والفكر الجغرافى القديم الذى واجه كل هذا التحدى ، يحفظ فى ضميره ويعرف جيدا أن لتكناشيوس المسيحى المتعصب كان واحد من الد خصومه . ويعرف أيضا أن من بين رجال الدين المسيحى الذين غرقوا فى ظلام الجهالة ، فريق تلذذ بمطاردة الفكر الجغرافى القديم وتعقب الذين يحفظونه على مدى قرون طويلة من عمر الحياة . ومن ثم أفلح رجال الدين المسيحى ومن أنصاع لآرا دتهم وامتثل لجهالتهم - بكل التعصب المقوت - فى توقيف مسيرة الفكر

---

(١) كتاب كوزموس كتاب فارغ من حيث المضمون وساذج من حيث التعبير . وقد اعتمد كوزموس على التوراة لكى يدلل على أن الأرض منبسطة وإن القدس تقع فى وسط العالم .

(٢) نذكر من هذه الرحلات ، رحلة إيسيدور فى القرن السابع الميلادى ، ورحلة أركوف فى القرن الثامن الميلادى ورحلة ويليلارد فى نفس هذا القرن . ويبدو أنها كانت اعجز من أن تسجل إضافة مرضية تشبع النهم ال المعرفة الجغرافية .

القاهرة ١٩٧٤

(٣) جلال مظهر : حضارة الاسلام وأثرها فى الترقى العالمى

الجغرافى القديم ، وفى احباط اجتهاده وعطائه لحساب الحياة • وبلغ فلاحهم حده الأقصى ، عندما تحول هذا الفكر الجغرافى القديم وهو تراث عزيز من صنع أجيال كثيرة الى فكر جغرافى مهجور وملعون لأنه كافر •

وتأسيسا على كل الاجابات الصحيحة التى تجيب عن موقف رجال الدين الذى اتسم بالتعصب الشديد ضد الفكر الجغرافى القديم المهجور (١) ، يمكن أن نتبين - من غير حرج - كيف اشاعت عداوة ووعيد رجال الدين العرب والفرع بين اهل الفكر الجغرافى • كما يمكن أن نتبين - من غير تجنى - كيف حرمت صرامة رجال الدين المسيحى التفكير الجغرافى الحر أو المتحرر من مظلة الأمن ، عندما حكمه بالموت على كل من أبى الانصياع لارادة التعصب والتزمت والجهل وأهدرت دمه • وهل يمكن أن يتلمس الفكر الجغرافى المهجور غير البحث عن مأوى يلوذ به ؟

وهكذا يمكن أن نستشعر معنى ونتائج استسلام الفكر الجغرافى القديم لنقمة الكبت حتى أصبح مهجورا يتهده الضياع ، ومعنى نتائج اطلاق عنان الفكر الجغرافى المسيحى الممثل لارادة الجهل الكنسى ، حتى انطلق يعربد ويحق الحقائق الجغرافية ، ويقود المسيرة الفكرية الجغرافية فى طريق مسدود • وهذا معناه أن مسيرة الفكر الجغرافى التى تسولى أمرها نفر من المسيحيين لا تمثل فى اعتقاد أى جغرافى معاصر منصف مرحلة من مراحل المسيرة الفكرية الجغرافية السوية • ذلك أن تحول الفكر الجغرافى القديم الى فكر مهجور ومرفوض ومطارد ، ينفى وينكر أى صلة تربط بين الفكر الجغرافى القديم الصحيح والفكر الجغرافى المسيحى الضال أو المضلل •

ولكى نورد الحقيقة ونذكر معناها الصحيح ، ينبغي أن نتصور أن مسيرة الفكر الجغرافى القديم قد توقفت وتجمدت عندما حكم عليه بأن يصبح مهجورا • ومن الجائز أنه تخفى وتكر وطواه النسيان وأوشك على الضياع فى صومعته التى اعتصم بها • ولكن المؤكد أن هذا الفكر المهجور لم يكون أبدا القاعدة أو الأرضية أو البناء الذى أضاف اليه الفكر الجغرافى المسيحى لبناته واضافاته • وهذا معناه أن الفكر الجغرافى المسيحى - اذا استحق أن يكون فكرا - قد احتوته مسيرة بدأت من رفض الفكر الجغرافى القديم المهجور ،

---

(١) نفيس أحمد : جهود المسلمين فى الجغرافية ( ترجمة د/ فتحي عثمان ) الاثف كتاب

وان هذه المسيرة التي انفتحت في التخریف والتخریف ، قد اغرقت أوروبا في ظلمات وجهالات بالفعل إلى القرن السادس عشر الميلادي على الأقل .

ولولا أن تدارك الإسلام الفكر الجغرافي القديم المهجور ، ولولا أن انتشله المفكرون المسلمون من رقعة النسيان ، ولولا أن أحيا التفكير الإسلامي الحر جذوته وقاد مسيرته مرة أخرى اعتبارا من القرن الثامن الميلادي ، لكانت مرحلة النكبة التي نقشت فيها جهالة وتضليل الفكر الجغرافي المسيحي أكثر من طويلة . بل ولكانت الصحوة والانتعاش لكي تبدأ مسيرة الفكر الجغرافي الحديث ، من حيث انتهت مسيرة الفكر الجغرافي القديم بعد بطليموس أكثر من صعبة أو مستحيلة .

وصحيح أن نقول أن اسهام بطليموس الاسكندراني وكل الذين سبقوه ، واشتركوا بنصيب في صنع التراث المفيد والرصيد الجغرافي ، في مسيرة الفكر الجغرافي القديم قد تجد ويات مهجورا وأوشك أن يتبدد . وصحيح أن الفكر الجغرافي المهجور ، قد افتقد من يطوره أو يصححه أو يضيف إليه وهو في مواقع اعتصامه ، على مدى أكثر من سبعة أو ثمانية قرون مظلمة من عمر الحياة . ولكن الصحيح أيضا ، أن نتبين - بكل اليقين - كيف أن كبت الفكر الجغرافي الصحيح والتصدى الجاهل الذي جعل منه فكرا مهجورا ومرفوضا وأجبره على الفرار إلى بعض مواقع الاعتصام ، لم يصرف التفكير المتحرر عن استثمار قيمة وفاعلية وجدوى هذا الفكر والتشبث به ، لأنه يجاوب إرادة الحياة ويصير ويرشد التعايش مع الواقع الطبيعي في المكان . والأ فكيف يمكن أن نفسر عودة الروح إلى هذا الفكر الجغرافي المهجور ، وانطلاق مسيرته في المسار الصحيح مرة أخرى ، وتسجيل التصحيح والابتداع والإضافة ، فور التحرر من الخوف واستثمار الأمن في ظل الإسلام ؟

هذا ويتمن عندئذ أن نتصور كيف كانت مسيرتان للفكر الجغرافي في وقت واحد . وتسجل المسيرة الأولى تحرك الفكر الجغرافي المسيحي اعتبارا من القرن الثاني الميلادي . وتصور خطوات هذه المسيرة مدى الانحدار الفكري في الجهالة ، ومدى الضلال الذي تردت فيه المعرفة الجغرافية (١) . ومن الجائز

---

(١) تولى بعض المحسنين الذين أخذوا بنطق رجال الدين المسيحي ، وإصاغا لجالتهم وتنازلوا عن حريتهم وتحرر تفكيرهم ، إفراز وتسجيل فكر جغرافي مزيف ، يعتقد الصلح والموضوعية . وأصبح هذا الفكر الجغرافي الذي انتسب إلى المسيحية ، وشاع في أنحاء أوروبا =

إن خلت هذه المسيرة الضالة المضللة خطواتها من القرن الثاني الميلادى الى القرن السادس عشر الميلادية وهى تمسخ وتشوه وجه الحقائق الجغرافية . ولكن المؤكد أن حصاد هذه المسيرة لم يكن أبدا نقطة بداية الفكر الجغرافى الحديث الذى فجرته النهضة الأوروبية . إنما المسيرة الثانية التى توقفت على مدى سبع أو ثمان قرون طويلة ولم تجد من يدفعها أو يدفع عنوان رجال الدين المسيحي عنها فقد انطلقت فى حوالى القرن التاسع الميلادى . ومن الجائز أن نتبين اجتهد المسلمين فى احياء وانعاش الفكر الجغرافى القديم وهو يقود التحرك ويسجل الإضافات ويطور الأفكار الجغرافية . ولكن المؤكد أن حصاد هذه المسيرة كان - بكل تأكيد - من وراء نقطة بداية الفكر الجغرافى الحديث ، ومسيرة المنتظمة اعتبارا من القرن السادس عشر الميلادى .

وهكذا ينبغي أن نستقط من الحساب مسيرة الفكر الجغرافى المسيحي الضالة ، لأنها لم تقدم الجديد ولم تسجل خطوة على الطريق السوى . بل انها - بكل تأكيد - مسيرة أفقدها التمسب والجهل حق الوصول بين المراحل التى شهدت صناعة الحصاد الذى تتيه به مسيرة الفكر الجغرافى القديم . والمراحل التى شهدت صناعة الحصاد الذى فجره الفكر الجغرافى الحديث وتزهر به مسيرة الفكر الجغرافى الحديث . وهذا معناه - بالضرورة - أن غولى الاهتمام بمسيرة الفكر الجغرافى العربى ، التى هى - بكل تأكيد - حلقة

---

المظلمة ، فكرا ساذجا وسخيفا ، عندما يسخر من الفكر الجغرافى القديم المهجور ، ويتنصل منه ويرفضه . بل كان فكر جغرافيا مسيحيا جامعا ومرفوضا ، عندما يروج لأوهام باطلية وتخريف يلوث المسيحية وتستخف بقول الناس . ونذكر على سبيل المثال ، كيف تجل جهل وثقافة وتخريف ، القديس فيلاستوريوس ، عندما يصور - بكل السذاجة - أن ال سبحةا وتعال ، يخرج النجوم من خزائنه فى كل ليلة ، ويعلقها فى قبة السماء . كما نذكر مدى ثقافة وسذاجة الراهب الرحالة الجغرافى كوزموس ، الذى روج فى كتابه المشهور بين كتب الفكر الجغرافى للمسيحي ، لأفكار فجة غبية تثير السخرية ، عندما يصور أن شكل الأرض يحتويه مستطيلا ويرفض فكرة الكروية . وامعانا فى الاستخفاف بقول الناس فى أوروبا ، يصور كوزموس أن فى شمال هذا المستطيل الذى يحتوى الأرض جبلا شامخا ، تختبئ من ورائه الشمس عندما تظلم أثناء الليل وتخرج من ورائه الشمس عندما تشرق أثناء النهار . وهل هناك استخفاف بالمقول أكثر من هذا التصور الجغرافى الساذج الذى يصور الشمس وكأنها تلعب لعبة - الاستضافة - لكى يفسر مسألة تماكب الليل والنهار ؟ ومن الجائز أن تقبل الأوهام والتخريف وأن تغفر السذاجة لو أن الأمر قد ترتب على جهل أو غباء . ولكن المؤكد أن نرفض ذلك كله على اعتبار أن الفكر الجغرافى المسيحي يستند فى ذلك اللغو الى الكتاب المقدس بشكل يلوث ويطن فى أمانة رجال الدين على قضية هذا الكتاب .

الوصل الحقيقية بين الفكر الجغرافى القديم المهجور والفكر الجغرافى الحديث المتطور .

ويستحق الفكر الجغرافى العربى - بكل تأكيد - مزيدا من الاهتمام والعناية ، لا لى نتية ونزوه بحصاده ، ونجتر حلاوة الذكريات ، ولكن لى نكشف النقاب من غير تعصب ، أو من غير تجنى ، عن حقيقة الاجتهاد وهو يصنع هذا الفكر لحساب الحياة ، وعن حقيقة الفتور وهو يفلت زمام هذا الفكر من فرط التخلف . ويستحق المفكرون العرب المسلمون - بكل تأكيد - مزيدا من الاهتمام والعناية أيضا ، لا لى نسجل ونطرى حصاد فكرهم ، ولكن لى نكشف النقاب من غير تعصب أو من غير تجنى ، عن كفاءة الأداء والتدبر والتفكير سواء وهم يبعثون الفكر الجغرافى القديم المهجور من رقعة العدم ، أو وهم يضيفون ويبدعون ويطورون ويقودون مسيرة الفكر الجغرافى على مدى عدد من القرون من القرن التاسع الميلادى الى القرن السادس عشر الميلادى . بل يستحق الاسلام الذين والدولة - بكل تأكيد - مزيدا من الاهتمام والعناية أيضا ، لى نتبين دوره وهو يحفز التفكير الجغرافى ويكفل له مظلة الأمن ، ويرشد مسيرته المتطورة على الطريق الصحيح .

### الاسلام يبنى الفكر الجغرافى :

ولأن الاسلام قد اطلق - بكل التفتح - سراح الفكر الانسانى بصفة عامة ، وحرر الفكر الجغرافى السليم من عقدة الخوف بصفة خاصة ، ولأن الاسلام قد رفع - بكل الواقعية - الحظر المفروض على التفكير الحر البناء المهجور ، ولأن بعض الصفوة من اعلام الجغرافيين المسلمين اخذت بزمام الفكر الجغرافى ، وعملت على تطويره وتسجيل الاضافة اليه ، لحساب الانسان ، تقدم هذا التصور ، لكي نتبين كيف تبنى الاسلام الفكر الجغرافى ، وكيف حفز الجغرافيين المسلمين على تطويره . ومن ثم يكون المطلوب التركيز على مسيرة الفكر الجغرافى ، وصولا الى :

اولا - أن نتبين دور الاسلام المتفتح البناء على المستوى الحضارى والثقافى ، وهو يسهم فى احياء الفكر الجغرافى المهجور ، ويحفز الجغرافيين المسلمين لتحمل مسئولياتهم ، ويتبنى مسيرته الصحيحة المثمرة لحساب الانسان ، وصولا الى ما هو افضل فى مجال المعرفة الجغرافية بالارض وواقعية الحياة فى انحاءها .

ثانيا - أن نرد ردا حاسما يسكت بعض الجغرافيين الاوروبيين الذين اخذوا بالتزييف والتضليل ، بوحى من صليبتهم ، وهو يتكروا اجتهاد الصفوة المرموقة من الجغرافيين المسلمين ، أو وهم يتكروا للاضافات المبدعة ، التى سجلتها هذه الصفوة ، على مدى أكثر من سبعة أو ثمانية قرون من عمر الحياة ، أو وهم يستكروا ريادة علماء المسلمين وتبنى الاسلام لمسيرة الفكر الجغرافى ، فى المرحلة التى عاشت فيها أوروبا العصور الوسطى فى أحضان الجهالة والظلام الذى اشاعته الكنيسة .

ولكى نتبين حرص الاسلام على العمل البناء ، وصنع التقدم ومظاهرة الابداع ، لحساب الانسان ، ينبغى أن نستشعر كيف كان الاسلام فور ظهور دعوته الحرة ، حرصا على احياء الفكر الانسانى بصفة عامة ، وعلى بعث الفكر الجغرافى بصفة خاصة . بل وينبغى أيضا أن نستشعر كيف كان الاسلام ، وهو يقوم الفرد لحساب المجتمع ، ويقوم المجتمع لحساب الفرد ، أمينا - بكل الصدق - على الفرد والمجاعة على السواء ، وحرصا على مصلحة الانسان فى هذا الفكر البناء ، وصولا الى شكل أو نمط أو أسلوب الحياة الأفضل ، فى كل مكان على الأرض .

ومن أجل هذا الهدف الانساني النبيل ، كان الاسلام حرصا على التراث الحضارى الموروث ، وعلملا على تطهيره من المبتذل ، وترشيده في الاتجاه السوى ، وحافزا على تنميته واثرائه ، وتبنى كل اضافة مشرة اليه . ومن ثم هيا الاسلام المسئل الموضوعي الى كل ما من شأنه ، أن ينفع الانسان ، صاحب المصلحة الحقيقية في هذا التراث المفيد ، وهو يطلب الحياة في المكان ، أو وهو ينتقل من المكان الى المكان الآخر . بل ومن أجل هذا الهدف أيضا ، تولى الاسلام زيادة التقدم الحضارى ، واشاعة الممارسة الحضارية ، وترشيد التفوق الحضارى ، وتبنى الابداع الحضارى ، زهاء ثمانية قرون من عمر الحياة ولحساب الانسان . وهذا معناه أن الاسلام قد تبني الفكر الانساني - والفكر الحضارى شريحة من هذا الفكر - لكي يمتلك الوسيلة التي تخدم أهدافه الحضارية .

ولكى يتبنى الاسلام الفكر المتفتح البناء ، الذى يضيف الى التراث الحضارى البشرى كل جديد ومبتكر ، ولكى يكفل الاسلام مصلحة الناس جميعا في هذا التراث الحضارى البشرى ، الذى تتطلع له الحياة ، ولكى يتولى الاسلام حث الصفاة على الابداع وانجاب الاعلام الذين يطورون هذا التراث ، الذى يلبي ارادة الحياة الى ما هو أفضل ، ينبى أن يكون الاسلام - في حد ذاته - دينا حضاريا متفتحا ، وأن تكون نشأته حضارية سوية ، وأن تسلك دعوته بين الناس جميعا سلوكا حضاريا حقيقيا .

وفى القرآن الكريم آيات بينات كثيرة ، تدلل على أن الاسلام دين حضارى يخاطب المتحضرين . ويمكن أن نتبين كيف يتخذ الاسلام من الشريعة والأحكام والمثل العليا ، اطارا سويا يحتوى الواقع الحياتى المتحضر ، بعد أن يطهره من الخبث . كما نتبين أيضا كيف يتخذ الاسلام من هذه المصادر ذاتها ، سبيلا لوضع الضوابط الحاكمة التى تضبط مسيرة الممارسة الحضارية ، لكي تتجنب التردى فى المصيبة ، ولغرض الروادع التى تكبح جماح الابداع الحضارى ، لكي يثمر اثمارا طيبا حلالا . وهذا معناه أنه دين قويم يتبنى الحضارة لكي يطهرها من ناحية ، ولكى يضيف إليها من ناحية أخرى .

وفى التاريخ ، نذكر كيف ظهر الاسلام ونشأ وليدا ، فى حضن بيئة حضارية متفتحة ، وكيف عاش فى مناخ حضارى متفتح للأخذ والعطاء ،

فى كل من المدينة ومكة (١) . بل يجب أن نتذكر كيف حمل رايته رجال تنوقوا طعم الحضارة ، وصقلتهم الممارسة الحضارية ، وأشبعتهم التجربة الحضارية فى أحضان الاستقرار ، تشبثا بالحضارة . كما نستشعر كيف توسع الاسلام من خلال دولته ، وانتقل من بيئة حضارية متفتحة الى بيئات حضارية أكثر تفتحا ، فى رحاب الاتساع العظيم ، حتى بلغت هذه الدولة مكانة الدولة الأعظم فى مجتمع الدول انذاك .

وعلى صعيد البيئة الحضارية المتفتحة ، التى ظهر فى أحضانها الاسلام ، نذكر كيف كانت مكة - أم القرى - سوقا من أهم مواقع الاستقرار ، فى رحاب جزيرة العرب . ومن شأن الاستقرار دائما وحيشا يكون ، أن يهيئ التربة الحضارية الطيبة ، والمناخ الحضارى الأنسب ، وأن يتولى - بكل التفتح - غرس نبتة الحضارة فيها ، وأن يوفر الرعاية والحماية لهذا الغرس الحضارى ، طلبا وتطلعا الى ثمراته المقيدة . بل ومن شأن الاستقرار أيضا ، أن يتصدى - بكل العزم - لدرء الخطر وردع العدوان ، الذى يهدد مسيرة الحضارة فى أحضانها ، وأن يتحسس - بكل الانفتاح - للاضافة اليها ، وصولا الى حد الانتفاع الأمثل بأبداعها وثمراتها . وهكذا كان الاستقرار فى رحاب مكة ، منذ وقت طويل قبل الاسلام ، من وراء نشأة حضارية سوية ، فى مناخ حضارى مناسب .

وفى هذه البيئة الحضارية المتفتحة ، وفى هذا المناخ الحضارى المناسب ، ظهر الاسلام فى مكة المكرمة ، لكى يتم الوجه الآخر من الحضارة المادية ، التى ترعرعت فى حضن هذا الاستقرار ، ولكى يطهرها وينقيها من الخطايا ، التى كانت قد تردت فيها . وصحيح أن الاستقرار فى مكة ، كان على المدى الزمنى الطويل ، من وراء مسيرة الحضارة المادية فيها ، ومن وراء نموها وتفتحها ، لحساب الحياة . وصحيح أن الانفتاح الذى أخذت به الحياة فى رحاب مكة ، وقبل به الاستقرار قبل الاسلام ، قد أثرى الحضارة المادية فيها ، وصقل الممارسة الحضارية بين أهلها . ولكن الصحيح أيضا ، أن الاسلام الذى تبني الحضارة فيها ، وتولى تطهيرها وتطويعها وترشيدها ، قد حيز منطق الانفتاح لحسابها أو لحساب دورها الوطنى . بل لقد استثمر الاسلام منطق الانفتاح استثمارا حسنا ، لحساب نشر الدعوة على أوسع مدى من ناحية ، وتوسيع

---

(١) صلاح الدين الشافى : جغرافية العالم الاسلامى . الاسكندرية ، منشأة المعارف .

مساحة الدولة الى أقصى حد ممكن من ناحية أخرى . وهذا معناه أن الاسلام، قد وضع الدعوة الى الله والممارسة الحضارية ، على قدم المساواة ، عندما ترك للعاملين المخلصين على نشر الدعوة ، وعلى توسيع الدولة ، حرية استثمار هذا الانفتاح على أوسع مدى ، والانفتاح بالاحتكاك الحضارى البناء ، روحيا واجتماعيا وحضاريا واقتصاديا .

والانفتاح الذى عاشت فيه مكة ، قبل الاسلام كان مهما ومفيدا بالفعل، لأنه خدم نسيج القاعدة الحضارية ، التى ظهر عليها الاسلام . وسواء كان الانفتاح المتفتح ، من وراء المناخ الحضارى المناسب ، وللكانة الحضارية المرموقة ، التى حققتها مكة ، فى رحاب جزيرة العرب ، أو كانت الكانة الحضارية المرموقة ، والمناخ الحضارى المناسب ، من وراء الانفتاح المتفتح ، الذى عاشت فيه مكة ، فى رحاب جزيرة العرب ، فينبغى أن نتبين كيف فرض هذا الاستقرار المطنن فى أحضانها ، الضوابط الحاكمة لهذا الانفتاح وكان المطلوب من هذه الضوابط ، أن تكسب الاستقرار القدرة ، لكى يصون باليد القوية الصارمة الحضارة من عدوان البداوة التى تطوقها ، ولكى يقدم باليد المبدعة الأخرى الاسهام الثمر ، والاضافة المفيدة ، التى تطور وتنمى هذه الحضارة . وقد جنت الحضارة فى حوض مكة - على كل حال - ثمرات هذا الانفتاح المتفتح على العالم الخارجى ، وثمرات الانفتاح على جزيرة العرب، فى وقت واحد . ومن ثم نسجت - بكل السخاء - من هذه الثمرات ، الأرضية الحضارية الصلبة ، التى وقف عليها الاسلام .

والانفتاح على العالم الخارجى فيما وراء جزيرة العرب ، كان - بكل تأكيد - مطلباً حياتياً مباشراً للاستقرار ، فى رحاب مكة ، قبل الاسلام . ومن خلال العملية التجارية والوساطة فى هذه العملية ، على مستوى مجتمع الشعوب والاقوام والدول ، أطل الاستقرار فى حوض مكة على العالم من حولها ، وأطل العالم من حول جزيرة العرب على الاستقرار فى حوض مكة . وصحيح أن هذه العملية التجارية ، قد حققت الربح المادى لأهل مكة ، فى دنيا المال والاقتصاد ، وأرست قواعد أولية ، فى هذه الصورة التجارية الدولية ، وفى دور العامل الوسيط فيها . وصحيح أن حركة التجارة المنتظمة وغير المنتظمة ، قد أسقطت ستار العزلة بين مكة والعالم المتحضر ، الذى تعامل فى شكل ما مع حركة التجارة الدولية ، قبل الاسلام . ولكن الصحيح أيضاً ، أن حركة التجارة الوافدة الى مكة من الجنوب ، وحركة التجارة الوافدة الى مكة من الشمال ، قد حققت صوراً متنوعة من صور الانفتاح المباشر وغير المباشر ، على حضارات الهند وحوض المحيط الهندى

من ناحية ، وعلى حضارات حوض البحر المتوسط من ناحية أخرى في وقت واحد .

هنا وكانت مكة عندئذ وغاء ينصب فيه هذا النشاط ، الذي يشهد لها بالانفتاح . وكان من أهم ثمرات هذا الانفتاح الواسع المدى ، الاحتكاك الحضارى البناء ، لحساب الاستقرار في رحابها . وقد أفلحت البيئة البشرية المتحضرة في رحاب مكة - بكل التفتح - في أن تنتفع بهذا الانفتاح ، لكي تدعم ثمراته ، مكانة مكة الحضارية ، في الجزيرة العربية على الصعيد المحلي ، وفي العالم الخارجى على الصعيد الاقليمى .

اما الانفتاح على جزيرة العرب من حول مكة ، فقد كان للاستقرار معه شأن آخر . ذلك ان مكانة مكة الروحية والاقتصادية والاجتماعية قبل الاسلام ، قد ألزمت الاستقرار فيها ، بأن يفتح - بكامل ارادته - على كل أنحاء جزيرة العرب ، وبأن يفتح صدره لكل الناس فيها ، من بدو أو حضر . وصحيح أن مكة كانت أكبر سوق تجارية في جزيرة العرب من أجل التبادل والتعامل التجارى ، لحساب كل العرب سكان الجزيرة . وصحيح أن مكة كانت تمتلك المكانة الروحية ، التى تستهوى أفئدة كل العرب في أنحاء جزيرة العرب . وصحيح أن الاستقرار في مكة قد تجاوب مع الناس في

جزيرة العرب ، ووضع الضوابط الحاكمة ، التى التزم بها الدخول اليها والخروج منها ، لكي يؤمن ذاته ، ويحمى المصالح الروحية والتجارية ، في رحاب مكة . وصحيح أن أهل الجزيرة من البدو والحضر ، قد انصاعوا والتزموا بهذه الضوابط الحاكمة للانفتاح والتعامل مع الاستقرار المطمئن في رحاب مكة . ولكن الصحيح أيضا ، أن انفتاح مكة وأهل مكة على هذا النحو ، قد قدم الى كل الوافدين اليها والراجلين عنها جرعات مفيدة من الزاد الحضارى .

هذا وكانت مكة عندئذ مركز اشعاع حضارى بناء ومثمر في أنحاء جزيرة العرب . وكان من أهم ثمرات هذا الاشعاع الحضارى أن تنفوق العرب طعم الحضارة ، واستشعروا جدوى الممارسة الحضارية . وقد أفلحت البيئة البشرية المتحضرة في رحاب مكة - بكل التفتح - في أن تنتفع وتفتح العرب في أنحاء الجزيرة بهذا الانفتاح ، لكي تدعم ثمراته ، دورها القيادى البناء بين العرب ، روحيا واجتماعيا وحضاريا واقتصاديا .

ولأن من وراء الاسلام ، وهو وليد في رحاب مكة المكرمة والمدينة

المثورة ، هذا العمق الحضارى المريق ، ولأن فى أعماق العقيدة قوة دفع حضارية أصيلة تنشط وتحفز الإجتهد البناء ، ولأن فى جوهر الإسلام تقويم موضوعى للإبداع الحضارى ، وتطلع إلى جدواه ، ولأن تحت أقدام الإسلام أرضية حضارية صلبة ومتفتحة للأخذ والعطاء ، تبنى الإسلام الحضارة ، وأصبح من شأنه ، أن يتولى أمر الحضارة ، وأن يعمل على تطهيرها من الخبيث العالق بها ، وأن يحفز الإبداع على تطويرها وتنميتها . كما أصبح من شأنه أيضا ، أن يحتضن الفكر الانسانى البناء ، الذى يصنع الإبداع الحضارى ، ويضيف إليها ويرشد مسيرتها ، فى الاتجاه الصحيح إلى ما هو أفضل ، لحساب الانسان .

وفى القرآن الكريم ، آيات بينات (١) ، فيها خطاب صريح لأولى الألباب ، ودعوة ملحة لأعمال العقل وشحنه ، وتحريض حافز على التدبر وحسن التفكير ، وتكريم واعلاء لشأن أهل الفكر والمفكرين ، وصولا إلى الفكر والصواب ، لحساب الانسان . والخطاب والدعوة والتحريض والتكريم ، كلها علامات تدل على أن الإسلام ، قد أطلق سراح الفكر - بكل التفتح - ، وأعطاه الأمان ، لكى يتحرر من عقدة الخوف ، وحظه وكرمه ، لكى ينطلق ويستجيب لارادة الحياة ، ولكى يبدع ويبتكر ويضيف كل جديد مثمر ، وكل مفيد متفتح إلى التراث الحضارى ، لحساب الانسان فى الحياة الأفضل .

وعندما فتح الإسلام الأقطار والأمصار ، وكتب الغلبة والنصر والتفوق للدولة ، وعندما انتشر الإسلام على الصعيد العالمى فى آسيا وأفريقيا وأوروبا ، وكتبت الريادة والقيادة للعقيدة ، قبل الإسلام بالانفتاح ، وأقبل - بكل التفتح - على التراث الحضارى المادى فى هذه الأقطار والأمصار ، وأمن بالفكر الذكى البناء ، الذى تولى صنع وإبتكار الإضافة والإبداع المثمر ، إلى هذا الرصيد من التراث . وصحيح أن الإسلام خلق من هذا التراث الحضارى والمادى رداء الكفر ، وجرده من الرجس والخطيئة والضلال . وصحيح أن الإسلام البس الحضارة المادية عندئذ ، لباس الإيمان والطهر والعفاف .

---

(١) جاء فى القرآن الكريم قوله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا والذين أتوا العلم درجات ) وقوله تعالى ( قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) وقوله تعالى ( قل دینی رزنی علما ) .

وجاء فى الحديث الشريف ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الناس عالم ومتعلم وسائرهم معج ) و ( من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله حتى يرجع ) .

ولكن الصحيح أن الاسلام الذى أبقي على هوية هذا التراث فى كل قطر من الأقطار ، وأقر له الاعتزاز والتشبيث بفاته ، قد بلغ الذروة عندما تولى :

أولاً - تربية وتأمين المفكرين المسلمين ، وحقل الصفوة الممتازة من رجال الفكر ، الذين أخذوا - من غير أن تلوى أعناقهم - باللغة العربية وعاء يحتوى فكرهم البناء وإبداعهم المرموق ، لكى تكون الثقافة عربية اسلامية .

ثانياً - حفز ومظاهرة هذه الصفوة الممتازة ، على مواصلة المسيرة الفكرية ، وتسجيل الإضافات ، لكى يتحقق التقدم لحساب النمو الحضارى والعلمى ، ومصلحه الانسان الحقيقية فيه .

وهكذا ، يجب أن نتبين كيف كان الاسلام - بكل التفتح - من وراء الحوافز ، التى لها قوة الدفع الديناميكية الفعالة ، وهى تنشيط الفكر الانسانى كله . ومن بعد أن أعاد الاسلام الفكر الى صوابه ، ومن بعد أن أطلق الاسلام سراحه ، أمنه على ذاته ، وأجزل له المطاء ، لكى ينثر ويعطى لحساب الحياة . كما يجب أن نتبين كيف أقبل الاسلام على استثمار حصاد أو عطاء هذا الفكر الانسانى الثمين . بل انه من بعد أن تطهر الفكر الذى ينمى العلم ويطور الحضارة من الكفر وتملص من الرذيلة ، تبنى الاسلام هذا الفكر ورشده وبصر مسيرته الى ما هو أفضل .

وهكذا ، يجب أن نتبين مرة أخرى ، كيف أن موقف الاسلام الايجابى من الفكر والمفكرين ، والقبول الحسن لحصاد الفكر المفيد ، قد ألزم التفكير بمسيرة الخير والرشاد ، وألزم المفكرين بالطهر والنقاوة . ومن ثم يحق لنا أن نبحث عن اجابة عن السؤالين الآتيين :

« أولاً - هل صحيح أن الاسلام قد اهتم بالفكر الجغرافى ، وأن الفكر الجغرافى قد استحق حصة من قوة دفع الاسلام ، وأنه نال بالفعل هذه الحصة من الوقت المناسب ، لكى يسجل الاضافة ؟

ثانياً - هل صحيح أن الاسلام قد تطلع من خلال احياء الفكر الجغرافى وتنشيطه وتوجيهه فى الاتجاه السليم ، الى أهداف بمينها ، لحساب الدين والدولة ؟

وبهذا المنطق ، ينبغي أن نتبين كيف ومتى استحق الفكر الجغرافى - وهو قطاع من الفكر الانسانى العام - اهتمام الاسلام الدين والدولة ،

وكيف تجل هذا الاهتمام ، لكي يدفع المسيرة فتدفع قسما الى الامام ، ولكي تسجل الاضافة والابداع الى الفكر الجغرافى المهجور ؟ كما ينبغي أن نستشعر ايضا ، ماهية وكنه الأهداف التى تطلع اليها الاسلام ، وكيف تشوق الى جنود ثمراتها الطيبة ، من خلال الابداع الذى يسجله الفكر الجغرافى العربى البناء ، لحساب الدين والدولة ، وهى تطلب انتشار الاسلام على اوسع مدى ، وتأمين علاقتها ومكانتها وسلامتها فى مجتمع الدول ، ولحساب الحياة ومصلحة الانسان فيها ، وهو يطلب التمايش والحياة الأفضل فى كل مكان. على الأرض .

ومن أجل ذلك - على كل حال - يكون المطلوب أن نتبين كيف تولى الاسلام اثارة الحاسة الجغرافية عند المسلمين ، لكي تكون نقطة البداية . ومن ثم نتبين بالتالى :

١ - كيف تولى الاسلام تكوين وتربية أجياله من صفوة المفكرين الجغرافيين المسلمين ؟

٢ - كيف بث الاسلام فهم حب الفكر الجغرافى والاهتمام به ؟ ..

٣ - كيف حمل الاسلام هذه الأجيال من الصفوة المرموقة ، مسئولية ريادة الفكر الجغرافى ، وقيادة مسيرته الحرة ، وصولا الى الأهداف المثلى التى تطلع اليها ، بشكل أو بآخر ؟

ولكى نجيب على ذلك ، يجب أن نفطن الى أن الفكر الجغرافى كان محظورا زهاء ثمانية قرون من عمر الحياة ، وأن حصاد الفكر الجغرافى الصحيح كان مهجورا ، لأن الكنيسة كانت تطاوده وترفضه . كما ينبغي أن نفطن ايضا الى أن الفكر الجغرافى المسيحى السائد كان ساذجا ترفضه العقلية الاسلامية المتنورة . وهذا معناه أن الاسلام الذى استشعر هذا الواقع واختار طريقه بكل الحصافة ، قد تبين كيف أن مسيرة الفكر الجغرافى الصحيح متوقفة عند النقطة التى وصل اليها بطليموس الاسكندراني بعد ميلاد المسيح ، وكيف أنه جذوة انجاز الفكر الجغرافى اليونانى القديم ، قد خبت وضاع توجيهها ، فى مواجهة الانكار والاستنكار المسيحى العنيد . وهذا معناه ايضا ، أن الاسلام استشعر ، كيف افتقد الانسان ثمرات الفكر الجغرافى وانجازاته المفيدة ، وكيف اقتنع - على غير ارادة الحياة - برصيد الحاسة الجغرافية الكامنة فى ذاته ، لكي تبصر التمايش فى المكان ، أو لكي ترشد الخطوات والانسان يسمى

فى الأرض ، وينتقل من المكان الى المكان الآخر .

هذا ، وجال ظهور الاسلام ، واطلاق سراح الفكر وتأمينه ، لم يجد الإسلام الفكر الجغرافى الصحيح المهجور ، لكن يتيناها مباشرة ويضيد اليه صوابه ، ولم يجد أيضا الفكر الجغرافى غير المسلم أو المسلم جاهزا ، لكن يتلقفه ويؤمنه ويهيئ له المكان المناسب ، فيواصل مهمته ويستأنف دوره للفكرى وإنجازه ، ويقود مسيرة الفكر الجغرافى . ومن ثم أصبح الاسلام مسئولا على مستويين ، قبل الفكر الجغرافى وصيرته .

**وعلى المستوى الأول** ، كان الاسلام مسئولا عن اثارة الحاسة الجغرافية من جديد ، ومسئولا عن تنشيطها ، لكن يتفجر فى الانسان الإستشعار الخيوى البناء بالعوامل الجغرافية فى المكان . وهذا - فى حد ذاته - مسيل . أمثل لانعاش الفكر الجغرافى ، وبعنه من رقعة العدم .

**وعلى المستوى الثانى** ، كان الاسلام مسئولا عن تنشئة وتكوين وتربية الصفوة من المفكرين المسلمين ، الذين يتفوقون حلاوة المعرفة الجغرافية ، وينكبون على طلبها ، ويتونون احياء الفكر الجغرافى المهجور وتصحيح أخطائه ، لكن تمضى المسيرة الجغرافية قلما ؛ عزية اسلامية ، فى الاتجاه الصحيح لحساب الانسان .

وفى اعتقائى أن الاسلام ، قد تولى بالضرورة - اثارة أو استنفار الحاسة الجغرافية فى المسلمين ، وهم يواجهون التحدى الكافر فى داخل الجزيرة وإخراجها ، أو وهم يجوبون الأرض فى أنحاء الدولة الاسلامية ، أو وهم ينشرون الدعوة الى الله على الصعيد العالمى فيما وراء الأرض الاسلامية . وكان المطلوب من اثارة أو استنفار الحاسة الجغرافية ، أن يجنى المسلمون ثمرات نافعة من خلال الافتتاح على الأرض وعلى الناس فى كل مكان . وكان المطلوب أيضا - بكل تأكيد - أن تظهر الصفوة المتأيزة من بين صفوف المسلمين ، وأن تنكب هذه الصفوة على احياء الفكر الجغرافى الصحيح " وأن تتولى الاضافة لانيه وإثرائه بكل جديد ومبتكر ، لحساب الانسان .

### الاسلام واستنفار الحاسة الجغرافية :

في القرآن الكريم آيات كونية كبيرة (١) ، تثير الحاسة الجغرافية ، وتستنفّر الإدراك الجغرافي ، عندما تتحدث عن خلق السماوات والأرض ، وتصور ابداع الخالق من وراء التفاعل بين الإنسان والأرض . ومن شأن هذه الاثارة والاستنفار أن تلهب التفكير الجغرافي ، وتحفز التدبر في خلق الله وتفتح باب الاجتهاد في ادراك جغرافية المكان . بل ومن شأنها أيضا ، أن تمثل دعوة ملحة في ألى اعمال العقل وشعذ الفكر " وتفتح باب الاجتهاد في ادراك وتدبر وضع ومكان الأرض في إطار الكون الفسيح . وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) " تلميح كاشف لقيمة المعرفة الجغرافية ، التي تحققها اثاره الحاسة الجغرافية في الانسان .

وهذا معناه أن اثاره واستنفار الحاسة الجغرافية ، كان من أجل طلب المعرفة الجغرافية ، وأن طلب المعرفة الجغرافية من وجهة نظر الاسلام هدف في حد ذاته . ذلك أن طلب هذه المعرفة الجغرافية يفتح باب الاجتهاد في توسيع دائرة المعرفة بالأرض والناس في المعمور من كل الأرض ، ويفتح باب الأمل في تبليغ دعوة الاسلام الى الناس في هذه الأرض لمحل أقل تقدير . ومعناه مرة أخرى أن الاسلام ، كان صاحب مصلحة مباشرة في المعرفة الجغرافية ، لحساب الدين والدولة .

وهكذا تبين كيف كانت اثاره واستنفار الحاسة الجغرافية ، التي تستشعر الأرض التي هي عليه السلام ، وتحتوى دولته الصغيرة الوليدة

---

(١) نذكر من هذه الآيات قول الله تعالى ( ان في خلق السموات والأرض ، واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض آيات لقوم يعقلون ) سورة البقرة الآية ١٦٤ .

(٢) جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ( اطلبوا العلم ولو في الصين ) . وجميل أن يحل دعوة الى العلم . ولكن الأجل أن يكشف عن حقيقة معرفة الرسول بالصين . ولو كان مقصد الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) من ذكر الصين المسافة والمثقة التي يتكبدها المسافر الى الصين ، فقد صدق حسه الجغرافي بموقع الصين الجغرافي . وإن كان مقصد الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) من ذكر الصين الناس والتقدم العلمي والحضارى فيها ، فقد صدق حسه الجغرافي أيضا بالواقع البشرى الحضارى فيها .

في حوض المدينة المنورة ، أو دولته الكبيرة في آسيا وإفريقيا وأوروبا ، مطلوبة - بكل الضرورة - لكي تكون الثمرة التي تخدم الاسلام وهو يتعاشي ويقيض على زمام الواقع الحيائي ، روحيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ، في أي مكان . بل إن إثارة واستنفار الحاسة الجغرافية ، التي ترصد الأرض والناس ، وهي مسألة يتطلع اليها الاسلام ، كانت مطلوبة - بكل الحاح - لكي تقدم الثمرة التي تسعف انتشار الاسلام وإبلاغ دعوته الحيرة الى الناس في كل مكان . وهذه كلها علامات لا تخطيء ولا تضل أبدا ، لأنها تنبئ - بكل الصدق - كيف تطلع الاسلام الى الفكر الجغرافي الكاشف عن الأقطار والأمصار ، وإلى حصاد هذا الفكر البناء ، وإلى انجازه المفيد عن الأرض والناس في أنحائها .

وفي مجال استثمار أهمية الحاسة الجغرافية وجدوى استثمارها ، لكي تنفجر الفكر الجغرافي ، وفي مجال استثمار ثمرات هذه الحاسة وانجازها المفيد الذي لا يضل أو يخذل الواقع الحيائي ، نذكر ثلاث ثمرات ، من وراء ثلاثة مواقف حاسمة في سيرة الاسلام ، لكي نتبين ، كيف رشدت هذه الحاسة كل موقف من هذه المواقف ، وكيف قنعت الانجاز الذي وجه التحرك الاسلامي في الاتجاه الأفضل . وتتمثل هذه المواقف الحاسمة في :

أولا - الموقف الأول ، كان يوم أن عقد الرسول صلى الله عليه وسلم النية على الهجرة ، لكي يتحرر الاسلام من بطش الكفر في مكة ، ولكي يتخذ الاسلام في المهجر وضع الاستعداد لمواجهة الكفر في مواجهة حاسمة وراعدة . وصحيح أن الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) ، فضل موقع الطائف ، لأنه الموقع الجغرافي الحاكم الأمثل ، في مواجهة مكة والتحدى الكافر فيها . ولكن الصحيح أيضا ، أن الهجرة كانت الى المدينة ، وهي الموقع البديل الحاكم ، بعد أن تبطل رفض الطائف القاطع ، لتحمل المسؤولية والاستجابة لنداء الاسلام . والمهم أن حسن استثمار الحاسة الجغرافية ، التي تنبئ بإمكانة وجدوى كل المواقع الجغرافية الحاكمة للحركة من وإلى مكة ، كانت - في الغالب - من وراء اختيار الموقع الأنسب ، والموقع البديل للهجرة (١) .

ثانيا - الموقف الثاني ، كان يوم أن عقد الرسول صلى الله عليه وسلم النية ، على ضرب التحدي الكافر في مكة . وقد اختار الاسلام موقع بدر

الجغرافى ، من أجل هذه المواجهة ، التى انتصر فيها الاسلام بالفعل . ومن وراء هذا الاختيار ، يبقى أن نستشعر صدق الحاسة الجغرافية ، وهى لا تضلل المسلمين ، لدى استشعار خصائص المكان عند بدر . وكيف طاهر الموقع الجغرافى لجيش المسلمين ، وكيف حاربت معهم الأرض ، وكيف دعمت حملة الايمان على الكفر فى المكان المنتخب . وبالمقارنة ، نتبين كيف أن افتقاد صدق هذه الحاسة الجغرافية ، وعلم اختيار مكان المعركة ، يوم أن فرض التحدى الكافر على المسلمين ، وقتها ومكانها فى موقع أحد ، يتحمل بعض المسؤولية فى خسارة الايمان ، لأن الأرض لم تدعمهم ولم تحارب معهم .

ثالثا - الموقف الثالث ، كان يوم أن فتح الله على المسلمين ودخلوا مصر ، وقد عقد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه النية ، على ضمها الى بنيان الدولة الاسلامية المظفرة . وصحيح أن صدق الحاسة الجغرافية ، كان من وراء اصرار عمر بن العاص وتوصيته - بكل الاحاح - بفتح مصر . ولكن الصحيح أيضا ، أن حسن استثمار صدق وجدوى ما أملته الحاسة الجغرافية ، كان من وراء انجاح الحمله عليها ، ومن وراء الحكم الاسلامى الرشيد فيها . وخطاب عمر بن العاص الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، تصوير جغرافى موجز ، وإعلام مركز صريح ، يكشف عن شخصية مصر . وقد تضمن هذا التصوير الجامع وصف الأرض والناس ، وطبيعة وجدوى التفاعل الحياتى بين الناس والأرض - وهو - بكل تأكيد - تصوير مبتاز ، نابع من الاستشعار الذى أملته الحاسة الجغرافية . وهو بكل تأكيد - تصوير مفيد ، لأنه يصر الحكم الرشيد بشخصية مصر والواقع الجغرافى بشقيه الطبيعى والبشرى ، وهو يتولى صياغة أسلوب الحكم الأنسب ، لكى يؤدى دوره البناء ، لحساب الدين والدولة ، فى وقت واحد .

وبهذا المنطق ، تطلع الاسلام دائما الى ثمرات الحاسة الجغرافية ، وطلب الإدراك الجغرافى للمكان ، الذى تنبئ به هذه الحاسة ، لحساب الدين والدولة . فى وقت الحروب وردع العدوان ، وفى وقت السلم وصنع السلام . وفى إطار التلاحم العضوى بين الدين والدولة ، بصرت هذه الحاسة - بكل الصدق - الإدراك الجغرافى وطلب المعرفة بالمكان وخصائصه الطبيعية والبشرية ، وكشف النقاب عن الضوابط الحاكمة للواقع الحياتى فى المكان ، لحساب المصلحة المشتركة بينهما .

وصحيح أن انتصار الدين كان انتصارا لحساب الدولة ، وأن انتصار الدولة كان انتصارا لحساب الدين . ولكن الصحيح أيضا ، أن حسن استثمار

المعرفة الجغرافية التي تنبئ بها الحاسة الجغرافية عن المكان ، وعن الضوابط الجغرافية الحاكمة لخط سير الحياة في المكان . كان كل تأكيد - من وراء كل العمل الإيجابية - التي اشتركت في صناعة الانتصار والتفوق ، في الحرب والسلام . بل إن هذا الاستشعار الذكي كان - بالضرورة - من وراء التحرك الإسلامي الموفق إلى ما وراء حدود الدولة الإسلامية في مسيرة الخير ، أهم العوامل التي أنجحت انتشار الدعوة الإسلامية بين الناس ، على صعيد أوسع كثيرا من الصعيد الذي شغلته الدولة في أوج قوتها . وهذا معناه أن الحاسة الجغرافية ، كانت بصيرة للإسلام ، وهو يتصدى للعدوان ويبطل مفعوله الخطر ، أو وهو يتصدى للحكم الرشيد ويفرض النظام في دولته العظمى ، أو وهو يتصدى لنشر الدعوة على المدى الأوسع في جزيرة العالم .

وفي الحرب الوقائية ، كانت المعرفة الجغرافية مفيدة ، وهي تضع الأرض في وضع الاستعداد ، لكي تحارب مع المسلمين . وكان من شأن الحاسة الجغرافية ، أن تبصر وترشد القيادة ، وهي توجه المارك ضد الكفر المعلن ، الذي يرفض الدين ، وضد الرفض السياسي ، الذي يعادي الدولة . ويمكن أن نجد المثل ، والإسلام يحارب لمجد معاركه ويتصدى للكفر في جزيرة العرب على الصعيد المحلي . كما نجد المثل مرة أخرى ، وهو يخوض أعظم معاركه ويتصدى للرفض السياسي في مجتمع الدول ، فيما وراء جزيرة العرب على الصعيد الإقليمي .

وفي جزيرة العرب ، تطلعت دولة الإسلام ، وهي وليدة تواجسه التحدي ، إلى ثمرات الحاسة الجغرافية ، لكي تحبط التحدي وتكسب المعركة . ومن أجل البيان الكاشف لهذا المعنى وموضوعيته ، نذكر كيف تحول الإسلام وهو في خضم المعارك الشرسة ضد التحدي الكافر المتشعب بشكل مفاجئ ، وقبل أن يفرغ - بعد أن فتح مكة - تماما من تنظيم أوضاعه الجديدة ، لكي يضحك بكل الجسم إلى تبوك . وهناك على أرض تبوك خاض معركة هامة ، وانتزع النصر فيها لحساب الدين والدولة .

وصحيح أن الانتصار في تبوك قد وسع من قاعدة الدولة الوليدة ، في حوض المدينة المنورة الحاني . وصحيح أن هذا الانتصار في تبوك قد أضاف إضافة هامة ومطلوبة ، إلى رصيد العزة للدين والدولة في وقت واحد . ولكن الصحيح أيضا أن هذا التحرك ، وهذه الحرب ليست من أجل العدوان ، وإن هذا الانتصار كان مطلوبا في هذا الوقت بالذات ، لكي يؤمن الإسلام ، الذي استشعر ربح التحدي تهدد من خارج الجزيرة ، مصير دولته ووجوده .

وهذا معناه انه عندما تخوف من أن ينقض على ظهره خطر مفاجئ ، وهو ينظم دولته بعد أن فتح مكة وضربها الى قبضته ، أثر أن يأخذ بزمام المبادرة وينتصر في يوم تبوك .

وفي اعتقادي على كل حال أن استثمار ما تنبئ به الحاسة الجغرافية عن موقع تبوك الجغرافي ، في شمال غرب جزيرة العرب ، وكيف أنه موقع جغرافي حاكم للحركة ، قد حفز الرسول القائد صلى الله عليه وسلم ، لأن يخوض هذه المعركة في هذا الموقع ، لكي ينتصر الاسلام ويضيف جدوى هذا الانتصار ، الى رصيد الاستعداد والتجهيز ، من أجل مواجهة مرتبة ، على الصعيد الاقليمي خارج جزيرة العرب ، لحساب الدين والدولة . ذلك أن الانتصار في تبوك ، وحياسة هذا الموقع الجغرافي الحاكم ، معناه ثمرة مفيدة عسكريا وسياسيا . ومن شأن هذه الثمرة المفيدة ، أن تحقق هدفين متكاملين هما :

اولا - أن يمسك الاسلام بزمام السيطرة والتحكم في الطريق ، من وإلى جزيرة العرب ، سواء كان التحرك سلميا اقتصاديا ، أو حربيا عوفانيا .

ثانيا - أن يمتلك الاسلام نقطة الانذار المبكر ، التي ترقب التحرك الوارد والشارد ، ضد الدين والدولة ، وهو يضمم الشر والرغبة في العدوان ، من خارج جزيرة العرب .

ومن صفحات التاريخ السياسي المضيئة لدولة الاسلام المظفرة ، التي تعكس صور التصدي للتحديات ، نعلم بالضبط جدوى هذا الانتصار الحاسم في تبوك . بل وندرك معنى تواجد القوة الاسلامية فيها ، على الطريق الى الشام . وحياسة هذا الموقع الجغرافي الحاكم للحركة ، قد أمن مصالح الاسلام في الوقت المناسب ، وغطى ظهره وهو يتأهب لخوض أخطر معاركه النفسية ، ضد فلول الكفر بعد فتح مكة ، وصولا الى تثبيت وجود دولته المظفرة في كل أنحاء جزيرة العرب .

وخارج جزيرة العرب ، تطلعت دولة الاسلام ، وهي تخوض الحرب ضد الفرس والروم ، لكي تحبط التحدي الملحن صراحة ، الى ثمرات الحاسة الجغرافية التي ترشد المواجهة ، وتسعف المسلمين في حسم المعارك والانتصار . ومن أجل البيان الكاشف لهذا المعنى وموضوعيته ، نذكر كيف اتقنم الاسلام - بكل الجسارة - أرض فارس ، وأخذها عنوة ، وهو يعرف

بأن الأرض وعرة وشديدة التضرس ، لكي ينتزع النصر المبين . والمصرف  
بالأرض معناه ، أن تحارب الأرض مع المسلمين ، وليس ضدهم . ونذكر في  
نفس الوقت ، كيف فاجم الإسلام عن التوغل في آسيا الصغرى وضرب  
الروم في عقر دارهم بعد انتصاره في الشام ، وكيف فضل أن ينزل الروم  
وأن يقهرهم في موضع آخر .

وصحيح أن الإسلام لم يجم عن اقتحام آسيا الصغرى ومواجهة بيزنطة  
في عقر دارها ، من غير أن يتخوف خوض المعركة في الأرض الوعرة ، وهو  
صاحب التجربة في أرض فارس الأكثر وعورة . وصحيح أن دولة الإسلام  
قد التزمت بمواجهة دولة بيزنطة التزاما قاطعا لا رجعة فيه ، لكي تقهرها  
وتبطل مفعولها السياسي . ولكن الصحيح أيضا أن القوائد المظفر عمرو  
بن العاص رضى الله عنه ، أعطى دولة الإسلام حق اختيار أرض المعركة ،  
ضد بيزنطة . ولأن عمر بن العاص كان عارفا بمكان مصر ، فقد أثر أن يحارب  
هذه المعركة الأهم والأجلى ضد بيزنطة في مصر .

وغى اعتقادي ، أن الخبرة الجغرافية بمصر (١) ، قد ألهمت عمرو بن  
العاص رضى الله عنه ، بقيمة أن يحارب وتحارب في صفة الأرض والناس في  
هذه المعركة ، ويبدو الانتصار في مصر وما يمكن أن يتأتى تأسيسا على  
هذا الانتصار ، لحساب الدين والمولة . ذلك أن الانتصار على بيزنطة في  
مصر ، يعنى خصما ونقصانا من حساب بيزنطة ومصالحها الاقتصادية وعمق  
الدولة الاستراتيجية في مصر ، ويعنى في نفس الوقت إضافة وزيادة الى  
مصلحة الإسلام الاقتصادية وعمق الدولة الاستراتيجية في مصر . وهذا  
بالإضافة الى أن ضم مصر الى كيان الدولة الإسلامية ، يكفل فرصة الانطلاق  
غربا ، طلبا للتوسع على الساحل الأفريقي .

هذا ومن شأن الحاسة الجغرافية ، التي بصرت ورشحت هذا التحرك  
العسكري الحصيف ، أن تبصر التوسع الاسلامي على الساحل الأفريقي غرب  
مصر ، لكي يحقق المسلمون هدفين متكاملين هما :

أولا - مطاردة الوجود البيزنطي المهزوز في شمال افريقية ، وانهاك  
واستنزاف قوة هذه الدولة الهرمة ، وحرمانها حرمانا كليا من قاعدتها

---

(١) هناك من يقول ان عمرو بن العاص ، كان على اتصال ومعرفة بمصر قبل الاسلام .  
ويقول البعض الآخر انه كان صاحب وكالة تجارية مقرها في مدينة الاسكندرية .

الاقتصادية الافريقية ، ومن تفوقها البحرى في البحر المتوسط .  
نانيا - امتلاك جبهة عريضة على البحر المتوسط ، وتوسيع قاعدته  
الدولة الاسلامية ، ودعم بنيانها الاقتصادي ، ودعم وجودها البحرى في  
البحر المتوسط .

ومن صفحات التاريخ السياسى المضيئة لدولة الاسلام المظفرة ، التى  
تحكى صور التصدى للتحديات المعلنة من خارج جزيرة العرب ، نعلم بالضبط  
جدوى فتح مصر كنانة الله في أرضه ، وجوى حيازة جبهة عريضة على البحر  
المتوسط ، على المدى القصير والبعيد معا . هذا وقد أُنم هذا الوضع الاسلام  
- بكل تأكيد - وهيا له أن ينطلق - بكل المرونة - لكي ينتشر جنوبا عبر  
انصحراء الكبرى الى القلب الافريقى ، ولكي يتحرك شمالا عبر البحر المتوسط  
الى أطراف من الجنوب الأوروبى .

وبهذا المنطق ، نقول هل من حقنا أن نتصور كيف كانت ارادة تأمين  
الاسلام في الحرب على كل المستويات ، تستنفر الحاسة الجغرافية ، لكي  
نجنى ثمرات المعرفة الجغرافية التى تبصر وترشد القيادة المتنورة ، وكيف  
كانت هذه القيادات المتنورة تضع العامل الجغرافى في الحسبان ، لدى  
خوض المعارك والتطلع الى الانتصار فيها ؟

ولأن هذه القيادات المتنورة ، قد رافقت الاسلام ، منذ ن كانت دولته  
وليدة ، وهى تواجه التحدى الكافر في مكة وتنازله ، الى أن حازت مكانة  
الدولة الأعظم في مجتمع النول ، نتبين كيف كان استنفار الحاسة الجغرافية  
لكي ترشد المعارك وتبصر الحرب الوقائية ، دليلا لا يكذب ولا يضلل . بل  
انه كان - بكل تأكيد - الاستنفار الموفق الذى أثمر ، عندما تولى ترشيد  
ارادة تأمين الاسلام في الحرب لحساب الدولة ، وترشيد ارادة تأمين الدولة  
في الحرب لحساب الاسلام . كما كان هذا الاستنفار الحافز الأعظم الذى أطلق  
اثنان للفكر وأنجب الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، ونشط الاهتمام  
بثمرات الفكر الجغرافى ، لحساب الانسان .

وفى السلم ، الذى يجنح اليه الاسلام ، كانت المعرفة الجغرافية أيضا ،  
دليلا لحساب الدولة ، وهى تباشر الحكم الرشيد وتخدم مصالح الأمة أو هى  
تؤمن الذات ، وتؤكد السيادة الاسلامية على الأرض في أنحاء واسعة على  
الصعيدين الافريقى والآسيوى . وكان من شأن الحاسة الجغرافية ، أن ترشد  
هذه المعرفة الجغرافية ، وأن تقدم الثمرات لحساب الحياة الأفضل في الدولة .

ومن أجل البيان الكاشف لهذا المعنى وموضوعيته ، نذكر كيف أدخل الاسلام في حوزة الدولة والأقطار والأمصار ، وكيف ضم الى بنية الدولة مساحات كبيرة من الأرض . وتطلعت الدولة عندئذ الى ثمرات الحاسة الجغرافية ، لكي تكفل تماسك تسيج الدولة للمادى والاقتصادى . كما نذكر كيف انتشر الاسلام بين الناس في الدولة وخارج الدولة ، ومن غير عنف وقهر . وقد تطلعت الدولة مرة اخرى الى ثمرات الحاسة الجغرافية ، لكي تعمل على تلاحم مصالح الناس في الدولة ، ويشتد ويقوى بنيانها البشرى . وهذا معناه أن الاسلام تلمس القوة للدين من خلال المعرفة الجغرافية التي تكفل تماسك بنيان الدولة طبيعيا وبشريا ، وأن الاسلام تلمس القوة للدولة من خلال المعرفة الجغرافية ، التي تستكشف مصالح الناس المشتركة في وجود الدولة .

وصحيح أن الاسلام قد باشر في الدولة الحكم بالشرع ، وجعل من الفكرة الدينية السامية نواة مثل ، تستقطب الولاء ، الذي يعمل ارادة الله في الأرض ، وتؤكد سيادة الدولة على الأرض ، وتؤمن مصالح الأمة المشتركة في الأرض . وصحيح أن الاسلام أخذ من الشريعة وبالشرعية ، طلبا للمعدل والمساواة بين الناس ، لكي يدعم دور وآداء الحكم الرشيد ، ويقوى ساعد النظام الحاكم . في أنحاء الدولة . ولكن الصحيح أيضا ، أن استنفار الحاسة الجغرافية ، وحسن استثمار الانفتاح على المعرفة الجغرافية بالأرض وبالناس في أقطار الدولة ، وقبول الدين بهذا الاستثمار ، قد أيد وطاهر الحكم الرشيد ، وبصره وسدد خطاه ، وجعل منه الحاكم الموفق ، الذي يتشبه به الولاء ، والذي يجد فيه هذا الولاء مصالحه المشتركة العليا ، في الحياة الأفضل .

وفي اعتقادى - على كل حال - أن المصلحة المشتركة في هذا الحكم الرشيد في الدولة الاسلامية ، الذى التزم باقصى قدر من التوفيق بين مصالح الناس الخاصة في الأقطار ، ومصالح الناس العامة في الدولة ، قد عززت ولاء الناس للدين ودوره البناء في الدولة . وكان ذلك - من غير شك - من وراء دعم صرح الدولة وتأكيد وجودها السياسى السوى ، وترسيخ مكانتها الممتازة في مجتمع الدول .

هذا ، ومن خلال الاستثمار الجغرافى الذكى الكاشف ، لأوضاع وأحوال الناس في كل قطر من أقطار الدولة المتباينة ، ومن خلال الاستثمار الجغرافى الحصيف العارف ، بالضوابط الحاكمة لأنماط الحياة المتنوعة

ومسيرتها في كل قطر من أقطار الدولة ، تغير الحكم الرشيد الواعي في الدولة - بكل الحكمة - الأسلوب الأنسب للحكم القطري ، في كل قطر من أقطار الدولة . وكان المطلوب - بكل تأكيد - التزام العلاقة المثلى التي تنسق بين ، الحكم القطري الذي يقوده الوالى ، والحكم المركزى العام الذى يقوده أمير المؤمنين . بل وكان المطلوب أيضا ، الحد الأمثل من التوفيق الحقيقى بين ، حرص كل قوم في كل قطر على ذاته الخاصة من ناحية ، وحرص الأمة التى تجمع أوصال هذه الاقوام من ناحية أخرى ، لكى يتماسك بناء الدولة ، وتتأكد ذاتها الكلية .

واستشعار شخصية كل قطر أو مصر ، فى اطار شخصية الدولة ، واستشعار مكانة كل قطر أو مصر فى اطار مكانة الدولة ، واستشعار الضوابط الحاكمة لأوضاع ومصالح وآمال كل قوم من الأقوم فى الاطوار الجامع لكيان الدولة ، بقصد التوفيق وعدم التضارب بين الأقوام فيها ، لا يتأتى الا من خلال حسن استخدام ثمرات الحاسة الجغرافية التى لا تخطئ ، ولا تضلل . ومن شأن هذه الحاسة الجغرافية - على كل حال - ، أن تتحسس المكان فى كل قطر ، ون تتلمس الشخصية فى كل قطر ، وأن تقوم بوجود ومصالح القوم فى أحضان المكان فى كل قطر ، لكى ترشد - بكل الفطنة - الحكم الاسلامى الرشيد فى كل قطر ، لحساب الترابط والتكامل بين الاطوار الثابتة فى الدولة .

وهكذا ، كان اختيار وتطبيق الأسلوب الأنسب للحكم القطري فى كل قطر ، تحت رعاية الدولة ، وكان تجاوب الأقوام - بكل الولاء - مع الحكم المركزى فى قبضة الدولة ، حصاد حقيقى مفيد للتفكير الجغرافى السليم ، الذى يحسب حساب كل العوامل التى تؤكد أهمية كل قوم فى قطره ونمط حياته ، وينسق بين اعتزاز كل قوم بذاتهم فى حضان الوطن الصغير ، واعتزاز كل الأقوام بالتداخل والاشتراك فى ذات الدولة ، فى حضان الوطن الكبير (١) .

---

(١) لقد حافظت الدولة الاسلامية الكبرى على وجودها السوى المتناسك الى اليوم ، الذى صرفت فيه الحكومة النظر عن التوفيق بين ذات الأقوام التى تتخبط فى بيناهما اليسرى ، وذات القوم التى تقبض على زمام السلطة فى الدولة . وهذا مماثله أن رفض الانصياع الى ما أملاه الادراك الجغرافى ، هو الذى فجر الصراعات الداخلية بين الأقوام ، وتسبب فى اشغال السلطة ، وادى الى تمزيق أوصال الدولة فى نهاية المطاف .

وبهذا المنطق مرة أخرى ، هل من حقنا أن نتصور أن ارادة تأمين الاسلام فى السلم ، كانت تستنفر الحاسة الجغرافية ، طلبا لثمرات مفيدة ، ترشد الفكر القائد المتفتح وتبصره ، لكى يضع العامل أو العوامل الجغرافية فى الحساب ، لدى بناء وترسيخ الحكم الرشيد ، ولدى تأمين مسيرة الحياة فى الدولة ؟

ولأن هذه الإرادة الملهمة قد رافقت الاسلام ، منذ أن كان وليدا فى حضن دولته الصغيرة فى المدينة المنورة ، إلى أن صنع الدولة الكبرى فى اتساعها الأعظم ، على الصعيد الآسيوى والأفريقى والأوروبى ، نتبين كيف كان استنفار الحاسة الجغرافية ، لكى ترشد السلم البناء دليلا لا يكذب ولا يضل . بل انه كان الاستنفار الموفق الذى أثمر ، عندما تولى ترشيد ارادة تأمين الاسلام فى السلم لحساب الدولة ، وترشيد ارادة تأمين الدولة فى السلم لحساب الذين . كما كان الاستنفار الحافظ للمهم الذى أنجب الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، ونشط الاهتمام بثمرات الفكر الجغرافى ، لحساب الانسان .

#### الحاسة الجغرافية وتبشير التفكير الجغرافى عند المسلمين :

من الطبيعى - على كل حال - أن نتبين كيف أن استنفار الحاسة الجغرافية ، وطلب ثمراتها المفيدة ، وحسن استخدامها واستثمارها ، لم ينشأ من فراغ فى المجتمع الإسلامى . بل يجب أن نفطن إلى أن العرب فى جزيرتهم قبل الاسلام ، قد امتلكوا الحس الجغرافى الذى يصرهم فى المرمى ، وبصرهم فى اشتغالهم بالوساطة التجارية . وهذا معناه أن الاستعداد موجود والرغبة كامنة ، وأن الحاسة الجغرافية مهيأة ، وكيف أن هذا الاستنفار كان مطلوبا بكل الإلحاح - لكى يقدم ثمرات حيوية وبناءة ، استجابة لارادة تأمين الدولة فى الحرب والسلم على السواء .

ولئن دعا داعى استنفاز هذه الحاسة الجغرافية - بكل تأكيد - إلى جنى الثمرات وحسن استخدامها ، بالشكل الذى أمن الدولة وخدم انتشار الاسلام ، فهل نتصور كيف كان الاسلام ، وهو يستنفر هذه الحاسة الجغرافية ، ويستثمر ثمراتها ، مسئولولا عن تكوين وتنشئة وتربية الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، الذين تولوا أمر الفكر الجغرافى ، وتحملوا مسئولية بعثة من رقة العلم ، وصنعوا باجتهدهم ثمرات طيبة أضافت إلى الرصيد الجغرافى العالمى المفيد شيئا جديدا ، لحساب الانسان ؟

وصحيح أن الصفوة المرموقة من المفكرين المسلمين قد تكونت ونشأت ، تحت مظلة الأمن التي نشرها الاسلام على كل طلاب العلم والمعرفة بصفة عامة . وصحيح أن الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، قد نضجت نضجاً حقيقياً في أحضان الممارسة والتجربة المطمئنة التي آتاهما لهم للاسلام ، لكي تخرج أعلاماً شامخاً تقود مسيرة الفكر الجغرافي - بكل التفتح - الى ما هو أفضل . ولكن الصحيح أيضاً ، أن هذه الصفوة المرموقة من علماء الجغرافية المسلمين قد تلمست - بكل الحنكة - أطراف الحيوط التي كانت قد انقطعت ، عندما تصدت الكنيسة لمسيرة الفكر الجغرافي ، وطاردت صناع هذا الفكر ووصمتهم بالكفر والهرطقة وصبت عليهم اللعنة والعذاب الأليم .

وهكذا ظهر العلماء المسلمون الذين تحملوا مسئولية البحث والاضافة إلى المعرفة الجغرافية ، في أحضان الاسلام . وكان المطلوب من علماء الجغرافية المسلمين ، أن تصل اجتهاداتهم بين جغرافية الماضي ، وجغرافية الحاضر ، استشماراً منهم بالتكامل المثمر ، لحساب المسيرة الفكرية الجغرافية المستمرة ، وتطلعا الى الترابط البناء بين خطوات هذا الفكر الجغرافي المثمر ، لحساب الحياة . ولقد كان الاسلام - بكل تأكيد - من وراء هذه الصفوة يدعمها ويشد أزرها ، ويكفي أن نتبين ثلاث مسلمات مهمة ، تصور موقف الاسلام من الفكر الجغرافي ومن دور الجغرافيين المسلمين العاملين على تطويره والاضافة اليه . وتمثل هذه المسلمات هي :

أولاً - أن الاسلام لم يستنكر الفكر الجغرافي العتيق المهجور ، ولم يرفضه ويتنكر له شكاً في مصيئته أو كفره .

ثانياً - أن الاسلام لم يتنكر على الصفوة من علماء الجغرافية المسلمين حقهم في الأخذ بالافتتاح ، على كل الرصيد المهجور من الفكر الجغرافي العتيق ، وحقهم في استيعابه والاضافة اليه .

ثالثاً - أن الاسلام لم ينسلب الجغرافيين المسلمين حق التفكير الحر ، بقصد التجديد والتطوير وتسجيل الاضافة ، وبقصد التصدي لقيادة مسيرة الفكر الجغرافي وتوجيهه في الاتجاه الصحيح .

وهكذا نتبين - بكل الموضوعية - كيف أن الاسلام قبل بهذه المسلمات بداية ، لانه يطلب ثمرات الفكر الجغرافي - بكل الإلحاح - ، ولانه يقدر جدواها - بكل الواقعية - ، لحساب الانسان ، وفي اعتقادي أن الاسلام ،

قد استهدف - بكل التفجع - الخير ، من وراء اجتهاد علماء الجغرافية المسلمين .  
وأن هذا الخير يحتل في ثلاثة أهداف متكاملة ومتداخلة في نواحي واحد .  
وهذه الأهداف هي :

أولاً - اخراج الفكر الجغرافي من الطريق المسدود ، التي ارتفعت لها  
الكنيسة ، وانتشاله من الضياع في المضيض الذي تردى فيه بعد بطليموس  
الاسكندراني ، على مدى حوالي مئتي قرون من عمى الحياة .

ثانياً - تصحيح المسار الفكري الجغرافي في الاتجاه المشرع ، الذي  
يخدم الواقع الحياتي ، في أحضان المكان في المعروف أو المصور من الأرض .

ثالثاً - تسجيل الاضافة المفيدة ، الى هذا الفكر الجغرافي البناء ، من  
حيث انتهى الجغرافيون القدامى ، أو من حيث توقف وتجمد التفكير الجغرافي  
في ظل الارهاب الكنسي ، وتطويع المعرفة الجغرافية لخدمة الانسان ، دينيا  
واجتماعيا وحضاريا واقتصاديا .

ومن وراء كل هذه الأهداف المتداخلة والمتكاملة ، التي تسخر الجغرافية  
وتنميها لحساب الانسان ، ينبغي أن نستشعر الانفتاح الاسلامي الحقيقي على  
المعرفة الجغرافية . ذلك أن الاسلام ، كان من شأنه أن يطلب من الصفوة  
المتأيزة من الجغرافيين المسلمين حسن استخدام الحس الجغرافي ، وصولا الى :  
(١) توسيع دائرة ، المعرفة بالأنحاء المعمورة من الأرض ، و (٢) تعميق  
المعرفة بالأنحاء المعروفة من الأرض ، في وقت واحد . وهل يعني انفتاح  
الاسلام على هذا النحو ، وقبوله بفكر جغرافي مهجور جرحته الكنيسة  
وشككت في صدقه واستنكرت فحواه ، وطاردت من يروج له ، أقل من  
ذلك المعنى الذي يصور تجاوب الاسلام مع الفكر الجغرافي الحر ؟

وفي اعتقادي - على كل حال - أن قبول الاسلام الحسن بالفكر الجغرافي  
المهجور ، علامة من أهم العلامات التي تصور ، كيف رفض الاسلام التسليم  
بمنطق الكنيسة ، والتصديق على زعمها الباطل رفضا قاطعا من ناحية ،  
وكيف آمن الاسلام بالبحث الحر وتقصي الحقائق عن الرصيد الجغرافي المشكوك  
فيه من ناحية أخرى . وفي اعتقادي أيضا أنه قبول وانفتاح وتفتح في وقت  
واحد ، يعني تقويما سليما وإدراكا واعيا عن مدى استشعار الاسلام حقيقة  
وجدي الفكر الجغرافي بصفة عامة ، لحساب الانسان في الحياة .

وبهذا المنطق الموضوعي ، تؤكد أن الاسلام ، وهو الدين الحضارى القيم ، قد عقد العزم على تنشيط الصفوة من علماء الجغرافيين المسلمين ، التى انكبت - بكل الصدق - على العمل البناء فى الحقل الجغرافى ، وعلى بذل الجهد والاجتهاد فى ميادين التفكير الجغرافى والكشف الجغرافى . وهذا معناه أن الاسلام قد تبنى الجغرافية بالفعل ، واحتضن الفكر الجغرافى البناء ، الذى يخدم المعرفة الجغرافية . ومعناه أيضا ، أن هذا التبنى كان من وراء الدعم ، الذى قدمه الاسلام الى مسيرة الفكر الجغرافى ، والابداع الجغرافى العربى .

### الاسلام يدعم الفكر الجغرافى :

عندما نتبين أن الاسلام قد ظلل الفكر الجغرافى المتفتح ، بمظلة الأمن والأمان ، لكى يواصل مسيرته الحرة ، لأنه يقدر وقع خطواته البناءة - بكل انرتابة - لحساب الحياة . وعندما نتبين أن الاسلام قد تبنى الفكر الجغرافى لأنه يستثمر جدوى وفاعلية النتائج والشرات ، التى يقدمها لحساب الحضارة البشرية . يكون ذلك كله ، من أجل البحث الهادف ، الذى يتحسس شكل الدعم الذى قدمه الاسلام الى الفكر الجغرافى ، وهو يرنو الى جمع الرصيد القديم المهجور ومراجحته واستيعابه وتصحيحه ، أو وهو يتطلع الى تسجيل الإضافات عن المعرفة الجغرافية بالمكان وبالانسان ، وعن التفاعل بين الانسان والأرض فى المكان ، لحساب الواقع الحياتى وأنماطه المتنوعة ، من مكان الى مكان آخر ، فى أنحاء المعروف والمعصور من الأرض . ويستوى فى ذلك أن يجتهد الباحث عن هذا الدعم وعن كنهه وماهيته ، لكن يجده أحيانا دعما مباشرا أو دعما غير مباشر ، أو لكى يجده دعما ماديا أو دعما معنويا .

وأن يطلق الاسلام سراح الفكر الجغرافى بشكل الوعى ، وأن يقبل الاسلام باستيعاب رصيد الفكر الجغرافى القديم المهجور بكل التفتح ، وأن يؤمن الاسلام إضافات كل المجتهدين من رجال الفكر الجغرافى العرب والمسلمين بكل التفتح ، وأن يبارك الاسلام تقدم مسيرة الفكر الجغرافى المتطورة بكل الصدق ، وأن يستثمر الاسلام حصاد هذا الفكر الجغرافى العربى الاسلامى بكل الواقعية ، فتلك كلها علامات مضيئة يتبقى أن تلتفت النظر لى استثمار الباحث ، جدوى الدعم الاسلامى وفاعليته ، وهو يتبنى الفكر الجغرافى .

وصحيح أن استثمار جدوى الدعم أمر مطلوب ، لدى الحديث عن دور الاسلام ، وهو يظهر الفكر الجغرافى المتطور . وصحيح أن هذا الاستثمار

ينبغي بصدق وجدية هذا الدعم ، الذى قلعه الاسلام باختياره الى الفكر الجغرافى ، والى الصفوة الممتازة العاملة فى هذا الحقل ١٠ ولكن الصحيح أيضا ، أن ذلك كله ، لا يمكن أن يجسد هذا الدعم الإسلامى ، تجسيدا واقعا منموسا ، وهو يحفز المفكرين والكتاب والرحالة ، لكى تنكب هذه الصفوة من المجتهدين على أداء دورها الوظيفى البناء ، فى خدمة الفكر الجغرافى الإسلامى .

وبكل أمانة ، ينبغي أن نؤكد على أن إطلاق سراح الفكر ، وتأمين المفكرين أمران مهمان مطلوبان - بكل الإلحاح - لكى يتأتى التحرر الصريح من عقدة الخوف التى تكبت للفكر . وصحيح أن التحرر من عقدة الخوف التى تطارد الفكر والمفكرين ، هو - فى حد ذاته - أمر جوهري وحيوى ومفيد ، لكى يتحرر الفكر ، وينطلق التفكير الجغرافى ، وتبدأ مسيرته الحرة فى الاتجاه الصحيح . ولكن - والسؤال هنا فى غاية الأهمية - هل يكفى تحرير الفكر وحده من الخوف ، وتأمين المفكرين ، لكى يتفجر التفكير ويشعر الإبداع ، ولكى يتوالى التجديد والإضافة الى رصيده الفكر الجغرافى الإسلامى ؟

وفى اعتقادى - على كل حال - أن التحرر من الخوف وحده ، لا يصنع شيئا سوى تهيئة المناخ الأنسب للفكر ، وللتفكير الحر البناء . بمعنى أنه تحرير يضع الفكر فى وضع الاستعداد فقط ، ودون أن يتولى تحريكه ومطالبته بأن يفكر . وفى اعتقادى أن الممارسة وتقصى الحقائق التى تسفر عن إفراز الفكر والتجديد والإضافة تكون فى حاجة ملحة الى :

أولا - استعداد المفكر ذاته وتشوقه لأن يفكر تفكيرا موضوعيا ، وصولا الى اخراج أو إفراز الفكر والتجديد والإضافة .

ثانيا - الحافز أو الحوافز التى تنشيط وتحت وتحفز الباحث أو المفكر أو الرحالة الى الاجتهاد بداية ، لكى تنبثق من بين صفوفهم الصفوة الممتازة ، التى تمتلك القدرة على الإبداع ، وتتولى قيادة وريادة مسيرة الفكر الجغرافى .

وإذا كان استعداد المفكر مسألة نابعة من ذاته أصلا ، فإن التجربة والممارسة تكون مطلوبة ، لكى تصقل هذه الموهبة وترفع مستواها الى ما هو افضل . أما الحافز أو الحوافز فأنها تكون ألزم ما تكون ، لكى تكتشف هذا الاستعداد وتفجره ، ولكى تصقل الموهبة . بل ينبغى أن تصل هذه الحوافز الى حد اغراء الصفوة من المفكرين واشباعهم ، حتى يتفجر ما فى داخلهم من إبداع وتجديد وفكر متطور .

ولأن الاسلام الدين الحضارى القيم المتفتح ، قد تطلع - بكل الأمل -  
الى ثمرات الفكر الجغرافى البناء ، لحساب المعرفة الجغرافية والانفتاح الجغرافى  
على العالم ، الذى يختم نشر العقيدة على أوسع مدى فى المعمور من الأرض ،  
ويؤمن مصلحة الدولة فى فرض السيادة وحيازة الحصة الأكبر من الأرض ،  
فقد قدم الاسلام هذا الدعم عن طيب خاطر الى الفكر الجغرافى ، فى كل شكل  
من أشكال الدعم الحافز . وقد يتجلى هذا الدعم الحافز ، من خلال الدولة وقوة  
ومكانة الحكم الرشيد فيها ، أو من خلال قادة الدولة وأولى الأمر فيها . ومن  
حسن حظ الفكر بصفة عامة ، والفكر الجغرافى بصفة خاصة ، أن الاسلام  
قد أحبط أى تسلط غاشم أو غشيم ، يمارس صوت الفكر وحرية الفكر  
الجغرافى وانطلاسته البناء بيد قوة صارمة ، وانه فى نفس الوقت حفز  
الابداع والتجديد والاضافة الى هذا الفكر ، بيد سخية كريمة أخرى .

وهكذا أصبح هذا الدعم الاسلامى الحافز فى كل صوره ، وهو يؤمن  
بقوة ، ثم وهو يصدق بسخاء ، قوة الدفع الفعالة ، من وراء حصاد الفكر  
الجغرافى العربى ، فى كل مرحلة من مراحل مسيرته المثمرة ، على مدى  
أكثر من سبعة أو ثمانية قرون من عمر الحياة ، لحساب الانسان ومصلحته  
المباشرة أو غير المباشرة فى هذا الفكر .

ووصولاً الى حقيقة هذا الدعم الحافز ، الذى قدمه الاسلام ، والتزمت  
به الدولة وبعض القيادات الرشيدة فيها قبل الصفوة المرموقة من أعمال  
الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، ينبغى أن نتبين أمرين هما :

اولاً - صيغة أو صيغ هذا الدعم الحافز ، وكيف تحول الى قوة دفع  
فعالة ، وكيف تبنى تحريك مسير الفكر الجغرافى العربى الى ما هو أفضل  
من وجهة النظر الموضوعية .

ثانياً - جدوى هذا الدعم الحافز ، وكيف نشط افراز الفكر الجغرافى  
الاسلامى ، وهو يتولى تعميق المعرفة بالمعروف من الأرض ، أو وهو يتولى  
توسيع دائرة المعرفة بالمعومر فى الأرض .

هذا ، وفى اعتقادى - على كل حال - أن هناك مرحلتين متواليتين  
ومتكاملتين - على أقل تقدير - فى مسيرة الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ،  
التي تولى أمرها الجغرافيون المسلمون - ومن شأن كل مرحلة من هاتين  
المرحلتين أن تشهد الخطوات الايجابية البناءة . وهى تسجل الاضافات  
والابداع والتجديد ، الى رصيد الفكر الجغرافى فى أحضان الاسلام .

وفي اعتقادي مرة أخرى ، أن التكامل بين الخطوات الإيجابية البناءة ، في هاتين المرحلتين في هذه المسيرة الناجحة ، منطقي وضروري ، بل إنه اكتمال البشر ، الذي ينبغي وينكر الانفصال بينهما تماما ، والذي لا يعارض التداخل الحملي المفيد فيما بينهما . وتمثل هاتان المرحلتان في :

أولا - مرحلة احياء الفكر الجغرافي واعادته الى صوابه ، وتحريكه في الاتجاه الصحيح .

ثانيا - مرحلة نضج الفكر الجغرافي العربي الاسلامي ، وتسجيل الابداع والاضافة اليه ، وتولي أمر ريادته .

هذا ، من الطبيعي أن يكون التقدّم في المرحلة الأولى ، لكي يظهر التقدّم والريادة في المرحلة الثانية . ومن الطبيعي أيضا ، أن نستشعر مدى التكامل بين التقدّم في هاتين المرحلتين ، لحساب الفكر الجغرافي العربي الاسلامي ، وهو يقدم الحصاد والاضافات الى الإنسان في كل مكان . ولكن من الطبيعي بعد ذلك كله ، أن نتبين دور الاسلام في كل مرحلة من هاتين المرحلتين المتكاملتين ، وهو يقدم الدعم الحافز الأنسب ، ويحفز التفكير المتنور ، ويجزل العطاء السخي للمفكرين ، ويرعى مسيرة الفكر الجغرافي العربي الاسلامي ، ويجنى ثمراتها المفيدة لحساب الدين والدولة .

### احياء الفكر الجغرافي :

في هذه المرحلة الأولى ، لا ينبغي أن تسأل متى بدأت حركة احياء الفكر الجغرافي بكل الاحاح ، ولكن الذي يستحق السؤال بكل الاحاح ، هو كيف بدأت حركة احياء الفكر الجغرافي ، وكيف صححت هذه الحركة الاتجاهات ، التي تسير فيها مسيرة الفكر الجغرافي ؟

ومن أجل الاجابة على هذا السؤال ، ينبغي أن نشير صراحة الى مسألتين جوهرتين وهامتين ، تأسيسا على الرفض والانكار والتكرار ، الذي اعلنته الكنيسة - بكل التزمّت - ضد الفكر الانساني بصفة عامة ، وضد الفكر الجغرافي غير الملتزم بمنطق وروح الكنيسة بصفة خاصة . ومن شأن هاتين المسألتين ، الاسهام في بطورة الموقف ، حتى تنهيا الأوضاع المناسبة ، ويتأتى المناخ الأنسب ، لكي يتحمل الاسلام والمسلمون مسئولية الفكر كله ، في الوقت المناسب . وصحيح أن هاتين المسألتين الجوهريتين قد حدثتا قبل ظهور الاسلام ، ولكن الصحيح انهما حملتا الاسلام مسئولية الفكر الانساني

كله ، بعد أن ربح وجوده في أحضان دولته الأعظم . وتتمثل هاتان  
النشأتان الجوهريتان (١) في :

أولا - في سنة ٤٨٩ ميلادية ، فرارا من رفض الكنيسة ، ومطاردة  
رجال الدين المسيحي للترمتين ، لما يضى حملة العلم والمفكرين النصارى  
من الدولة الرومانية الى فارس . وقد عرف هذا الفريق الهارب من بطش  
الكنيسة ، وتصيبهم المنهبي ، باسم النساطرة أو السريان الشرقيين . وحمل  
هذا الفريق معهم الى المهجر ، بعض جasad الفكر الإنساني القديم الذي تطارده  
الكنيسة .

ثانيا - في سنة ٥٢٩ ميلادية ، صدر أمر حاسم من الامبراطور  
جستنيان الروماني ، يقضى بإغلاق أكاديمية أفلاطون في أثينا ، وانهاء الجدل  
لعلمي والفلسفي فيها . وكان هذا الأمر استجابة لارادة رجال الدين ،  
الذين تحملوا مسئولية قفل باب الاجتهاد ، ومعارضة أى تفكير غير ملتزم  
بارادة الجهل التي تخيم على الكنيسة .

وصحيح أن فرار النساطرة الى فارس ، أنقذ بعض التراث الفكرى  
القديم ، من الضياع في عالم مسيحي ، جاهل يرفضه ويتنكر لاصحابه .  
وصحيح أن استيطان النساطرة في فارس هيا الموقع الأمين ، الذى حافظ  
على جذوة مشتتة من الفكر الجغرافى القديم . ولكن الصحيح أيضا ، أن  
إغلاق أكاديمية أفلاطون ، أدى الى تردى الناس في حضيض من الجهالة ،  
ورفض التفكير الحر غير المتلزم بجهل وتزمت الكنيسة . ومن ثم أصيب التفكير  
بالشلل ، وتجمد الفكر ، وتوقف مسيرة الفكر الجغرافى توقفا كليا .

هذا ، ومن شأن الجمع بين نتائج كثيرة ترتبت على هاتين المسألتين  
الجوهريتين ، أن يجسد نتيجة هامة ومقيمة على المدى البعيد ، لحساب الفكر  
الإنسانى بصفة عامة ، ولحساب الفكر الجغرافى بصفة خاصة . ذلك انه  
لو لم يفر النساطرة من نقمة وجهالة وتزمت رجال الكنيسة ، ولو لم يلجأ  
فريق منهم الى فارس ، ولو لم يحمل هذا الفريق معه الى المهجر جفوة  
مشتتة من الفكر اليونانى القديم ، ولو لم يحافظ النساطرة على هذه الجفوة  
متوهجة ، لأصبح من شأن الاهتمام الإسلامى بالفكر الإنسانى عامة والفكر

الجغرافي خاصة ، أن يبدأ قصته مع الفكر ، ويسجل اجتهاده في متابعة الفكر من نقطة الصفر .

• وصحيح أن السريان النساطرة كُتِبُوا في المهجر بالعلم وطلبه ، وحافظوا على توهج جذوة الفكر اليوناني المرفوض من الكنيسة • وصحيح أن مدرسة جنديسابور في فارس ، كانت أمانة على التراث الجغرافي اليوناني ، لحساب طلاب المعرفة في العالم • ولكن الصحيح أيضا أن المحافظة على التراث الجغرافي مثلت السنين ، من خلال الفكر اليوناني شيء مهم • حتى يجد من يطوره ، وهو الشيء الأهم • وهذا معناه - على كل حال - أن العلم في أحضان النسطرة عاش في المهجر ، واحتفظ بنضه دون أن تسجل إليه إضافة • ومعناه أيضا ، أن الفكر الجغرافي في مدرسة جنديسابور ، لم يسجل تطورا أو إبداعا ، يستحق الاهتمام ، لأنهم أعجز عن تحمل هذه المسؤولية • ومعناه مرة ثالثة ، أن الفكر الجغرافي المهجور ، كان في انتظار العقول ، التي تتلقفه ، لكي تكشف عنه الغطاء ، وتبعثه من رقعة العدم ، وتتولى أمر تطويره والإضافة إليه •

• وفي اعتقادي - على كل حال - أن هذا الوضع الذي أبقى على الفكر الجغرافي متجمدا ، لا ينبغي أن يدعو إلى إنكار دور النسطرة ، وهم يصنون التراث ، ويحافظون على المميز • بل ربما استحق النسطرة الشكر والتقدير ، مرتين • وهم مشكورون في اثره الأولى ، لأنهم تولوا حراسة رأس الجسر ، التي ربطت الأوصال ، بين الفكر القديم والفكر الإسلامي • ثم هم مشكورون في المرة الثانية ، لأنهم قدموا بكامل إرادتهم - في الوقت المناسب - إلى الصفوة من أهل الفكر عامة ، والفكر الجغرافي خاصة ، أطراف الحبوط ، التي أتاحت لهذه الصفوة من علماء المسلمين الفرص الثمينة ، لكي يتحملوا مسؤولية الوصل والربط بين ، مسيرة الفكر الجغرافي المهجور ، ومسيرة الفكر الجغرافي العربي الإسلامي المتفتح • وبمعنى آخر ، ينبغي أن ندرك عندئذ ، كيف سلم هذا الفريق من التضار ، الذي رفض كليا الانصياع للكنيسة وجهلها الصارخ باختياره ، أمانة الفكر الجغرافي المهجور ، إلى الصفوة من الجغرافيين المسلمين باختياره أيضا • وقبول الجغرافيين المسلمين بهذه الأمانة ، معناه بداية حركة إحياء الفكر الجغرافي ، ومعناه أيضا استئناف مسيرة هذا الفكر في الاتجاه الصحيح •

وهكذا كانت نقطة البداية ، عندما تلقت الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، أمانة الفكر الجغرافي ، من النسطرة ، حفظه هذه الأمانة • أو

عندما التزم بعض الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، بحمل هذه الأمانة ، والعمل من أجل تطويرها . وقد كان من شأن هذه الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، أن تعرض كل الحرص ، على أن تسير المسيرة في الاتجاه الصحيح ، وعلى أن تبذل من حيث انتهى الفكر الجغرافى القديم المهجور ، كما سجله من الجغرافيين اليونانيين المصريين ، ومنهم استرابو ومأريوس وايراثوستين وبطليموس والكلوذى الاسكندراني .

ومن وراء هذا الالتزام بالأمانة ، والحرص على احياء الفكر الجغرافى وتطويره ، تطلعت الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، الى معين الفكر الجغرافى اليونانى المهجور ، واستشعرت ضرورة الاطلاع على ما ورد فيه من أبواب المعرفة الجغرافية . ومن وراء هذا التطلع الشديد الى المعين ومحتواه ، تجل الدعم الذى قدمه بعض من القادة المسلمين المتفتحين ، وصولا الى الهدف التامجل ، لحساب الفكر الجغرافى الاسلامى الأفضل . وقد تمثل هذا الهدف العاجل ، فى الترجمة والنقل الى اللغة العربية ، من اللغات اليونانية والفيلولية وغيرها من اللغات ، التى استخلصت فى عصر من العصور الفائرة ، لكتابة وتسجيل التراث الفكرى ، الذى كان متداولاً قبل أن يفرض الحظر المسيحى .

هذا ، وقد كان النساطرة السريان ، من أهم الفئات ، التى قدمت العون كله الى العلماء المسلمين ، عندما تولت - بكل الأمانة - عمليات الترجمة ونقل الفكر الجغرافى القديم المهجور ، الى اللغة العربية ، وصحيح أن النساطرة السريان ، كانت الفئة المسيحية التى بصرت الجغرافيين المسلمين لدى الاطلاع على الفكر الجغرافى اليونانى المهجور ، والتى تحملت المسئولية ، لدى كشف الغطاء عن الرصيد الضخم القديم ، والاحاطة بمحتواه . ولكن الصحيح أن خلفاء بعضهم من قادة الدولة العباسية ، قد فتحوا الباب وأقسموا على الاغداق السخي والعطاء المفرى ، الى العاملين فى عملية الترجمة ، التى تخدم الجغرافيين المسلمين ، وتشبع عطشهم ونهمهم الى استطلاع واستيعاب الفكر الجغرافى اليونانى المهجور . بل لعلهم أضافوا الى الاغداق السخي بالمال والذهب ، التكريم والاكبار والاحترام ، فى مجالس العلم والحلفاء .

وهكذا تخبين بجلاء ، كيف كان الاغداق السخي والعطاء المفرى ، والتكريم والاكبار ، شكلاً من أهم أشكال الدعم المادى الحافز ، للترجمة والنقل الى اللغة العربية . وما من شك فى أن الترجمة ، قد فتحت الباب على مصراعيه ، لكى يتسنى للصفوة المتأثرة من اهل الفكر العربى الاسلامى المتفتح ، الاطلاع على التراث اليونانى القديم . بل انها فتحت باب الأمل ،

لكي تتأهل هذه الصفوة الممتازة من أهل الفكر العربي الاسلامي ، للقيام بمهمة احياء هذا التراث العتيق المهجور ، بالشكل الذي ينميه ويطوره ويضيف اليه كل جديد . وهذا معناه أن الترجمة كانت خطوة هامة وضرورية . ومعناه أيضا أن الترجمة حملت الجغرافيين المسلمين أمانة انتشارال تراث الفكرى الجغرافى من الضياع ، الذى كان قد تردى فيه ، على مدى أكثر من ثمانية أو تسعة قرون طويلة مظلمة ، من عمر الحياة . ومعناه مرة ثالثة ، أن الترجمة العربية أطلقت العنان للفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، وأعطت زمام المسيرة للجغرافيين المسلمين .

### حركة الترجمة واهياء الفكر الجغرافى :

لئن كانت الترجمة الى العربية ، قد نشطت وجددت حيوية الاطلاع على التراث الجغرافى القديم ، وحفزت الجغرافيين المسلمين الى البحث الجغرافى الموضوعى ، من أجل الاضافة ، فلا ينبغي أن ننسى فى هذا المجال ، الاشادة بالرجل العربى المسلم الفطن الأول خالد بن يزيد<sup>(١)</sup> ، الذى نشأ فى أحضان الدولة الأموية ، واستشعر قيمة العلم ، ونبه الأذهان الى جدوى المعرفة القديمة ، التى حجبها أو شوهتها جهالة الكنيسة ، ورجعية رجال الدين المسيحي . وما من شك أن خالد بن يزيد قد فجر الحاجة الى الترجمة ، ونبه الى حتمية الاطلاع على الفكر القديم المهجور . بل لقد تصور أن كشف القطاء عن هذا المعين الزاخر بالمعرفة مطلوب - بكل الإلحاح - لكي تبسدا مسيرة العلم والمعرفة ، فى أحضان العلماء المسلمين ، من حيث انتهى السابقون فى المسيرة الحيرة ، على العرب الطويل ، لحساب الانسان .

وصحيح أن خالد بن يزيد ، الذى فجر الاعتماد بالترجمة العربية ، لم يهتم أصلاً بالفكر الجغرافى فى أى يوم من الأيام ، وإن صحته الكبرى كانت - بكل تأكيد - لحساب الفكر الانسانى بصفة عامة . ولكن الصحيح أيضا ، أن الفكر الجغرافى الاسلامى كان على استعداد كامل ، للإفادة من الترجمة وحسن استثمارها ، من أجل توجيه الحركة الفكرية الجغرافية ، فى الاتجاه الصحيح . ذلك أن خالد بن يزيد كان مقنعا عندما أوضح قيمة دق أبواب المعرفة القديمة السابقة لظهور المسيحية ، وجدوى استطلاع صفحات الفكر المهجور ، وأهمية استكشاف مصادر هذا الفكر ومراجعة التراث .

(١) جلال مظهر : المرجع السابق صفحات ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ .

الانسانى فى الفترة السابقة لظهور الاسلام من عمر الحياة . وهذا معناه ان النصف الاول من القرن الثامن الميلادى ، قد سجل اول علامة بارزة على الطريق ، التى تكشف ابعاد التطلع وطلب الاطاحة بالتراث الفكرى الانسانى قبل الاسلام ، من اجل مسيرة فكرية اسلامية متنورة ، تضيف الى هذا التراث ، كى تصححه او لكى تقرره .

ومن بعد هذه الصيحة ، التى نبهت الأذهان الى الترجمة ، ووضعت اول علامة مضيئة على الطريق ، تطلعا الى الهدف الأمل من عملية الترجمة ، غرس ابو جعفر المنصور ، الخليفة العباسى ، النواة الحقيقية ، على هذه الطريق . وعلى عهد الخليفة الاعظم ، هارون الرشيد ، فى أواخر القرن الثامن الميلادى ، بدأ العصر الذهبى لحركة الترجمة والنقل الى العربية ، فى بيت الحكمة فى بغداد . ومن بيت الحكمة فى بغداد ، كانت نقطة التحول . وقد شهد هذا العصر الذهبى ، كيف تحول الأمل الى حقيقة ، وكيف انتفع الفكر الجغرافى الاسلامى ، بحصاد المعرفة الجغرافية ، التى احتواها الرصيد اليونانى المهجور .

وفى الوقت الذى أدار فيه صاحب بيت الحكمة والأمين على الاجتهاد فيه عملية الترجمة ادارة ممتازة ، والحق به أمر وأشهر المترجمين والنساجين فعمل الاغداق السخى والعطاء المفرى ، الذى كلف بيت مال المسلمين الكثير من الهبات والعطايا ، فعمل السحر ثلثى المئتين . وقد تمثل هذا الشيء الكثير فى ترجمات جيدة ونقل ممتاز الى اللغة العربية كشف النقاب عن ابعاد وحقيقة التراث الفكرى الانسانى القديم ، بما فى ذلك الفكر الجغرافى المهجور . كما تمثل أيضا ، فى اشباع نهم العلماء المسلمين ، وتطلعهم الى استيعاب هذا التراث وتصحيحه والزيادة عليه .

وفى بداية القرن التاسع الميلادى ، أصبحت بغداد كعبة العلم والمعرفة ، ومقصد كل عالم ودارس وباحث عن المعرفة . كما أصبحت المكتبة العربية الاسلامية فيها ، عامرة بالكتب المترجمة الى العربية . بل قل انها احتوت آنذاك ، على أمهات الكتب النيامة المنقولة ، عن اليونانية والفارسية والهندية ، وغيرها من اللغات ، فى كل العلوم والفنون . وكانت الجغرافية - بكل تأكيد - من بين مجموعة العلوم ، التى نالت حصة مناسبة من الاهتمام . وقد ترجمت بعض أمهات الكتب الجغرافية اليونانية ، التى تسجل خلاصة جيدة للفكر الجغرافى القديم المهجور . وقد انتفع فريق من الجغرافيين المسلمين بهذه الترجمات ، وهو يطلب المعرفة والاستيعاب . كما انتفع هذا الفريق أيضا

بالاغداق السخى ، الذى أطلق لهم عتار الاجتهاد ، وهو يتطلع الى تسجيل  
الاضافة عن الواقع الحياتى ، فى المعروف من الأرض فى كل مكان ، أو الكشف  
عن الواقع الحياتى فى الممور من الأرض فى أى مكان .

وصحيح أن التزام الدولة بالاغداق السخى على حركة الترجمة ونقل  
الكتب الى العربية ، وعلى العلماء والباحثين كان فى مقابل التزام الصفوة  
المرموقة من العلماء باستيعاب العلم والمعرفة ، والعمل على التطوير والابلاغ .  
وصحيح أن ترجمة بعض أمهات الكتب الجغرافية القديمة ، قد فتحت شهية  
الباحثين عن المعرفة الجغرافية بالمكان ، والواقع الحياتى فى كل مكان . ولكن  
الصحيح أيضا ، أن هذا الرصيد الثمين من الكتب الجغرافية المترجمة ، قد  
شد انتباه أو استقطب اهتمام أو استهوى فريق كبير من المدارس والباحثين ،  
فخصصوا فى الجغرافية . وهذا معناه أن هذا الرصيد من المعرفة الذى تفجر  
تأسيسا على حركة الترجمة ، قد أحيا فى النفوس شغفا عربيا قديما قبل  
الاسلام بالمعرفة الجغرافية ، التى كانت تمثل حاجة نابعة من صميم الواقع  
الحياتى ، فى أحضان الجزيرة العربية (١) .

وهذا معناه - على كل حال - أن حركة الترجمة كانت حركة مفيدة الى  
أبعد الحدود . ذلك أنها أكسبت الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، معرفة  
واضحة وصحيحة ، عن جغرافية الماضى ، واجتهادات الذين سجلوا تراثها .  
كما أنها أكسبت الجغرافية أنصارا من الباحثين المتحمسين للمعرفة الجغرافية ،  
والذين اجتهدوا ، وعملوا على تطوير وابداع وإضافة مفيدة أثرت الفكر  
الجغرافى العربى الاسلامى . وفى اعتقادى أن هذه المكاسب كانت جوهرية ،  
لأنها حولت بعض الجغرافيين من مجرد هواة متطلعين الى جغرافيين محترفين  
ومتخصصين .

وإضافة هذا الفريق المحترف من الباحثين والمجتهدين ، الذى يستهويه  
الفكر الجغرافى ، ويشد انتباهه وتفكيره ، علامة أخرى مهمة على الطريق .  
ذلك أن هذه الاضافة تمثل زيادة فى كم ونوعية المكاسب ، التى حققتها

---

(١) قبة السماء التى ظلنا شئت انتباه العربى فى الجزيرة ، لكى يتابع النجوم والاجرام ،  
أو لكى يستشعر خالة الطقس وما يطرأ عليه من تغير من يوم الى يوم آخر ، كانت تلجج فيه  
الحاسة الجغرافية . بل أن المعرفة بالمراعى والبيئة الطبيعية ، كانت قد نمت فيها  
والعلم الجغرافى .

الجغرافية العربية الاسلامية ، اعتبارا من القرن التاسع الميلادى . ومن شأن هذا الرصيد المكتسب ، من الجغرافيين المسلمين المحترفين ، أن يمثل - فى تقديرى - شكلا من أشكال الدعم غير المباشر للفكر الجغرافى العربى الاسلامى . ولماذا لا يكون دعما حقيقيا غير مباشر ، وهم الذين أسهموا فى تحريك المسيرة وتطوير المصاد وتسجيل الاضافات الى الفكر الجغرافى العربى الاسلامى .

### الفكر الجغرافى العربى الاسلامى :

من الطبيعى أن ننظر الى الفكر الجغرافى نظرة موضوعية ، على اعتبار أن هذا الفكر كل لا يتجزأ . ومن الطبيعى أن نستشعر كيف تنتظم مسيرة الفكر الجغرافى ، لكى تتضمنها ثلاث حلقات متواليات ، الأولى يونانية مصرية ، والثانية عربية اسلامية ، والثالثة أوروبية حديثة . وعندما نتابع ريادة الجغرافيين المسلمين لمسيرة الفكر الجغرافى ، على مدى أكثر من خمسة قرون من عمر الحياة ، نتبين أنهم كانوا بنائين ، لأنهم أضافوا وأبدعوا وأسهموا فى تحريك المسيرة الى الامام ، وكانوا لعناء ، لأنهم أفلحوا فى الربط والمحافظة على الجسور التى تربط بين الفكر اليونانى القديم والفكر الأوروبى الحديث .

هذا ، وعندما نتابع ريادة الجغرافيين المسلمين ، لمسيرة الفكر الجغرافى ، ينبغى أن نستشعر كيف تولى المسلمون أمر الفكر الجغرافى بعد بحث الفكر اليونانى من رقدة العدم . كما ينبغى أن نلتزم فى هذه المتابعة بالاحاطة بدور الجغرافيين المسلمين ، فى اطار مرحلتين متكاملتين ، هما مرحلة الاحياء ومرحلة النضج والتطوير . ومن المفيد أن نتابع الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، فى كل مرحلة من هاتين المرحلتين على انفراد . ومن غير اخلال بالتكامل أو التداخل بين هاتين المرحلتين ، يجب أن نتبين كنه وماهية الاجتهاد فى كل مرحلة ، وأن نتبين أيضا كنه وماهية الانتقال والتطور من مرحلة الاحياء الى مرحلة النضج .

### مرحلة احياء الفكر الجغرافى :

تأسس على الدعم الحافز المادى والمعنوى ، الذى التزمت به الدولة الاسلامية ، وقدمته من خلال بعض القيادات الرشيدة ، الى الفكر الجغرافى الاسلامى ، بدأت مرحلة احياء الفكر الجغرافى ، فى أواخر القرن الثامن الميلادى . واحياء الفكر الجغرافى - فى تصورى - معناه ، انعاش هذا الفكر بعد أن طاردته الكنيسة ، ولم تسمح الا للتمطع الساذج الذى استسلم

لا وهما الغربية والجاهلة • ومعناه أيضا ، إعادة الفكر الجغرافي إلى صوابه ، بعد أن انحرف عن الخط الصحيح • ومعناه مرة ثالثة ، الأخذ بزمام الفكر الجغرافي ، وقيادته في الاتجاه الصحيح •

هذا وقد شهدت هذه المرحلة ، الجغرافيين المسلمين ، وهم يكفون على ترجحات الكتب الجغرافية الجيدة ، ويتفرغون لاستيعاب الفكر اليوناني المنهجر • ثم شهدت مرة أخرى ، وهم يتبرون للكتابة الجغرافية ، ويدلون بدلومهم في الاضافة الى الفكر الجغرافي • بل ان هذا الجيل من الجغرافيين المسلمين ، أصبح رائدا بالفعل ، عندما وضع أساس المدرسة الجغرافية الاسلامية • وصحيح أن هذه المرحلة كانت قصيرة • ولم تستغرق أكثر من حوالي قرن واحد من الزمان • ولكن الصحيح أيضا ، انها حددت معالم الطريق - بكل الوضوح - ، ومهدت تمهيدا حقيقيا للتطور ، في مرحلة النضج •

ومن أجل التعرف على اجتهد الصفوة من الجغرافيين المسلمين في هذه المرحلة ، ومن أجل الاطاحة بحصاد الفكر الجغرافي ، وكيف مهد للانطلاق الكبيرة ، التي سجلتها الجغرافية في مرحلة النضج، ينبغي أن نناقش مسألتين جوهرتين • وهاتان المسألتان الجوهرتان في صميم الفكر الجغرافي هما :

أولا - مسألة الكتابة الجغرافية ، والتسجيل الجغرافي في كافة فروع الجغرافية •

ثانيا - مسألة خط سير مسيرة الفكر الجغرافي ، وقيادة الجغرافيين المسلمين لها •

وصحيح أن كل مسألة من هاتين المسألتين ، تمثل وجها من وجهي قضية واحدة • وصحيح أن هناك أكثر من علاقة عضوية بين هاتين المسألتين ، لا يجب أن ننكرها ، ولا ينبغي أن نتنكر لها • ولكن الصحيح أيضا ، أن كل مسألة من هاتين المسألتين ، تستحق الدراسة - بكل العمق - وصولا إلى الموضوعية والتركيز ووضوح الرؤية ، التي تحدد أبعاد وماهية وجدوى هذه العلاقة ، في مجال تسجيل الإضافات ، الى الفكر الجغرافي المبررى الاسلامي ، بصفة عامة •

## الكتابة الجغرافية :

مسألة الكتابة الجغرافية - لا تقتصد منها مجرد تصوير ، كيف أصبحت اللغة العربية وسيلة التعبير والتسجيل ، أو كيف أبدع الجغرافيون المسلمون بعض الاصطلاحات الفنية الجغرافية ، نحا واشتقاقا من الألفاظ والكلمات والأفعال العربية - بل ولا نريد أيضا ، أن نصور كيف استعرب وكتب باللغة العربية ، فريق كبير من الجغرافيين المسلمين من غير العرب ، ولكن الذى نرمى إليه بالفعل ، هو تصوير حصة الجغرافى المسلم ، وهو يكتب الجغرافية - لكى يصور الظاهرة الجغرافية موضوع الدراسة والاهتمام - كما نرمى الى تصوير حصة التحول فى الكتابة الجغرافية ، من دائرة ضيقة مغلقة ، تحتوى جزيرة العرب ، الى دائرة أوسع غير محدودة ، تحتوى على أقطار العالم الإسلامى ، وبعض الأرض فيما وراء العالم الإسلامى ، على الصعيد الآسيوى الأفريقى والأوروبى - كما نرمى مرة ثالثة الى تصوير عمق التحول من الكتابة اضحلة السطحية ، الى الكتابة العميقة الهادفة .

ومن خلال المقارنة الموضوعية السريعة بين ، كتابات جغرافية سجلت فى أواخر القرن الثالث الهجرى ، ومنها ما كتبه أبو سعيد عبد الملك بن قريش الأصمى ، وأبو حنيفة الدينورى ، وكتابات جغرافية أخرى سجلت فى بداية القرن الرابع الهجرى ، ومنها ما كتبه ابن خردذابة ، وقدامة بن جعفر ، ينبغى أن نتبين أو نستشعر - حقيقة - أبعاد ومعنى وتسايج هذا التحول وهذا معناه - على كل حال - أن التحول يمثل انطلاقة حقيقية ببناء ومفيدة ، لأنها وسعت - على أقل تقدير - دائرة المعرفة الجغرافية ، وهى تعرف بالأرض . ومعروف أن كتابات القرن الثالث الهجرى فى الجغرافية ، قد انحصرت - فى الغالب - فى شبه جزيرة العرب ، ولم تخرج عنها كثيرا . أما كتابات القرن الرابع الهجرى ، فقد حلقت وتوسعت ، فى أفاق العالم الإسلامى .

وصحيح أن حركة الترجمة والنقل الى اللغة العربية ، التى وضعت خلاصة الفكر الجغرافى القديم المهجور ، بين يدي الجغرافيين المسلمين ، قد وسعت دائرة الرؤية الجغرافية ، وأسعت هذا التحول المفيد ، وفتحت الباب للانطلاقة الحرة ، فى أفاق رحبة على مستوى المروف من الأرض ، وحفرت التطلع الى الكشف عن المعمور من الأرض - ولكن الصحيح أيضا ، أن الرحلة أو السفارة فى أنحاء الأرض فى العالم الإسلامى ، أو فيما وراء العالم الإسلامى ، قد ألهمت هذا التحول ، وزودته بالمعرفة الجغرافية ، الطازجة ووجهت الكشف الجغرافى فى الاتجاه السليم - وهذا معناه - على كل حال - أن الكتابة الجغرافية ، وجدت أكثر من معين ثرى ، تتزود منه بالمعلومات عن

الاقطار والامصار . ومعناه أيضا ، أن الجغرافيين المسلمين لم يهتموا على مجرد النقل والمحاسبة ، بل بدأ الاجتهاد الشخصي ، بعد أن حققت لهم الرحلة فرصة الدراسة الميدانية في المكان ، ومعايشة واستشعار خصائصه الطبيعية والبشرية .

وفي هذه المرحلة الأولى ، التي سبجت الاجتهاد الاسلامي وهو يعيد الفكر الجغرافي الى صوابه ، نذكر كيف أسعفت الرحلة بعض الجغرافيين المسلمين وهم يكتبون بقصد أحيانا أو من غير قصد أحيانا أخرى . بل ينبغي أن تبين كيف كانت الرحلة ، بشكل أو بآخر ، في خيمة ان الفكر الجغرافي المتفتح على العالم الاسلامي ، والانفتاح على معرفة الواقع الطبيعي والبشري في أبعاده الواسعة . وسواء كانت الرحلة (١) ، رحلة اقتصادية من أجل التجارة ، أو رحلة روحية من أجل الحج ، أو رحلة علمية من أجل طلب العلم ، أو رحلة رسمية من أجل مصالح الدولة (٢) فإنها قسمت المعرفة وفتحت العيون على كثير من الاقطار ، التي مرت بها . وكان من شأن المسافرين أو الرحالة ، أن يجد نفسه وجه لوجه ، مع الواقع الجغرافي - بكل أبعاده - في المكان ، وأن يعايش ويستشعر خصائص المكان وحياة الناس فيه .

وينبغي أن نذكر كيف كانت الرحلة على الطريق ، من بلد الى آخر ، تتحرك متأنية وترصد الطريق لحساب المعرفة الجغرافية . بل ربما كانت الرحلة أحيانا كثيرة أكثر من متأنية ، عندما يجد المسافر حاجة تدعو ، الى الإقامة لبعض الوقت في البلدان التي يمر بها ، لكي يتكسب قوته من عمل يديه ، أو يروج بضاعته ، أو لكي يجالس العلماء . وهذا معناه أن الرحلة حققت أشكالا من التعامل والتمايش والاختلاط بالناس ، وجمعت التفاصيل الكثيرة عن الأرض والناس ، التي أثرت الكتابة الجغرافية الوصفية عن الأقطار:

---

(١) من رحلات السفارة الرسمية ، نذكر رحلة ابن فضلان في القرن الرابع الهجري . الذي أوفده الخليفة العباسي الى بلغاريا . وقد دون ابن فضلان مشاهداته ، لكي ينتفع بها بعد ذلك ياقوت والمسعودي والاسطرخري . راجع ، زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في الصور الوسطى سنة ١٩٤٥ صفحة ٢٦ وما بعدها .

(٢) لم تكن هناك رحلة للرحلة ، أو هيئة تنظيم الرحلة وتولها . بمعنى أن الرحلة كانت اجتهدا شخصيا . ومن ثم كانت بالضرورة هادفة . والى جانب الهدف الإسل الذي تكون من أجله الرحلة ، تنشأ أهداف ثانوية أو أهداف جانبية . ومن هذه الأهداف الجانبية ، الرؤية الجغرافية للمكان ، أو الرؤية الجغرافية التاريخية المختلطة أو الإسهام في نشر الإسلام وإبلاء دعوته الى الناس .

والامصار . كما انها عصمت الكتابة الجغرافية الوصفية ، من التردى فى خلط الواقع بالخيال ، ومزج الحقائق بالأناذير ، ومن الاستطراد فى ذكر الغرائب وتصحيح المجانب الى حد يطمس الواقع الجغرافى ويخفى ملامحه .

هذا ، وعندما نراجع رصيد هذه المرحلة من الكتابة الجغرافية بصفة عامة ، نبين انه يجمع بين الكتابة الجغرافية الوصفية ، والكتابة الجغرافية الفلكية الرياضية . وصحيح أننا قد نجد الخلط الشديد بين الكتابة الوصفية ، والكتابة الفلكية فى بعض الكتب الجغرافية . وصحيح أن هذا الخلط يعنى افتقار التخصص والكتابة المتخصصة . ولكن الصحيح أيضا ، أن هذا الخلط علامة على الاجتهاد الذى يفتقد الضابط الحاكم لنتائجه وثمراته . ذلك أن الجغرافيين المسلمين - فى الغالب - قد دفعهم الفضول الشديد ، الى الجمع بين تطلع ونهم الى معرفة الأرض من حولهم فى اطار الاحساس الصادق بوحدة الأرض ووحدة الناس على الأرض ، وتطلع ونهم الى معرفة مكان الأرض ومكانتها فى اطار الكون ، فى وقت واحد . من الجائز أن هذا الجيل الأول من الجغرافيين المسلمين قد تأثروا بجغرافية الماضى . ولكن المؤكد أن التخصص لم يكن قد اتضح معالمه ، وأن الضابط أو الضوابط التى تحكم هذا التخصص لم تكن قد تبلورت بعد .

ويحلو لبعض الكتاب بحسن نية أحيانا ، وبسوء نية أحيانا أخرى ، ذكر هذه الزمرة من الجغرافيين المسلمين فى هذه المرحلة الأولية (١) - على انهم أبناء غير شرعيين للمدرسة الجغرافية اليونانية ، وانهم حريصون على ترديد أفكار هذه المدرسة . وهذا القول مرفوض أولا ، ومردود عليه ثانيا . واسقاط هذا القول ورفضه ، يدعو الى الإشارة الى أن ترجمة كتابى بطليموس القلودى الاسكندراني ، وهما ، جغرافية بطليموس والمجسطى ، قد أطلع الجغرافيين المسلمين - بكل تأكيد - على حصاد الفكر الجغرافى اليونانى المهجور (٢) ، وأثر هذا الاطلاع - من غير شك - على فكرهم (٣) وكتاباتهم . ولكن الصحيح

(١) نقولا زيافة : الجغرافية والرحلات عند العرب . بيروت سنة ١٩٦٢ .

(٢) كتاب المجسطى كتاب جامع ومستاز ، لبطليموس القلودى الاسكندراني . ويسجل بطليموس فى هذا الكتاب ذروة ما بلغه الفكر اليونانى عن تركيب الأرض . ويضم دراسات موضوعية عن شكل الأرض ، وعن كرويتها ، وعن اختلاف عروض البلدان . كما يضم فيضا غزيرا عن حركة الشمس ، وأوقات نزولها فى تقطى الاعتدال ، وتقطى الانقلاب ، وغير ذلك من آيثار المعرفة عن الجغرافيا الفلكية والرياضية .

راجع د - شريف محمد شريف : المرجع السابق .

(٣) هناك روايتان بشأن ترجمة المجسطى فى القرن الثالث الهجرى . وتنسب الرواية =

أن الانتفاع بهذه الترجمات الجيدة ، لا يجب أن يحرم هذه الزمرة المجتهدة منهم ، من ثمرات اجتهادهم الخاص ، وهي تتصدى للكتابة الجغرافية عن وصف الأقاليم ، أو وهي تسجل الحقائق عن بعض الجوانب الفلكية عن الأرض . ولا يميم الكتابة الجغرافية - في تصوري - أبدا ، الاعتماد على أفكار وحقائق مأخوذة من جغرافية الماضي بشرط توثيقها ، وإضافة أفكار جديدة حققها الاجتهاد الشخصي ، من خلال الدراسة الميدانية أو التجربة الذاتية . بل أقول وهل نفعل الآن غير ذلك ؟

وفي الجغرافية الوصفية ، تسجل كتابات الجغرافيين المسلمين عن الأقطار والامصار ، في هذه المرحلة ، بعض الإضافات الجيدة ، التي تشبع طالب المعرفة الجغرافية . وهذه الإضافات الجيدة ، حصاد الاجتهاد ، وثمره الرحلة وتقصى الحقائق ، في تلك الأقاليم . وفي بعض الأحيان تكون هذه الإضافات ، من خلال المعاينة والمشاهدة في أثناء الرحلة الشخصية ، انطباعا صادقا ومقيدا . وفي بعض الأحيان الأخرى ، تكون هذه الإضافات ، من خلال الاستماع الى رواية واحد أو أكثر من أولئك الذين زاروا في رحلاتهم هذه الأقاليم ، تصورا جيدا وثمرًا .

وصحيح أن هذه الإضافات ، قد جمعت في الكتابة الجغرافية الوصفية بين الفث والتمين ، وخلطت بين المهم وغير المهم من وجهة نظرنا . وصحيح أن الكتابة الجغرافية الوصفية ، لم تحافظ على التوازن ، بين الحديث عن الأرض والناس ، وعن التفاعل الحيوى بين الناس والأرض في الأقاليم . ولكن الصحيح أيضا ، أن هذه الرؤية الجغرافية ، التي حققت هذه الإضافات في القرن التاسع الميلادى ، لا ينبغي أن تقومها أو أن نحكم عليها بمنطق ومقاييس القرن العشرين الميلادى . بمعنى انه يجب أن نتقبل هذه الرؤية لجغرافية على أساس أنها تصور شكلا من أشكال الاجتهاد المشكور ، وأنها تعطى أفضل صورة جغرافية بمقاييس ذلك الوقت . بل ويجب أن نتقبل الخلط بين الجغرافية والتاريخ ، أو الاستطراد الى تفاصيل كثيرة ، على أساس ان التخصص الدقيق لم تكن أصوله قد وضعت واتفق عليها بعد .

وفي الجغرافية الفلكية أو الرياضية ، تسجل الكتابة عن الأرض وشكل الأرض ووضع الأرض في الكون . ولا يقف الأمر عند حد الأخذ أو النقل

---

= الأولى الى الحجاج بن يوسف بن مطر الحاسب . وتنسب الرواية الثانية الترجمة الى سهل بن ريان الطبرى ، وإلى الحجاج بن يوسف مراجعة هذه الترجمة . وقيل أن حنين بن اسحق ، قد راجع بنفسه الترجمة في أول مرة ، ثم راجعها من بعده ثابت بن قررة مرة ثانية ، ثم محمد ابن جابر بن سنان مرة ثالثة .

راجع نفيس أحمد : المرجع السابق ، صفحة ٢٦ .

الناشر من فكر وكتابات بطليموس الاسكندراني . وقد نجد عند ابن رسته ، في كتابه الإعلاني النفسية ، أكثر من علامة على هذا الاجتهاد الشخصي بالإضافة (١) . وصحيح أن الأثر اليوناني يمكن أن نتعقبه - بكل الوضوح - في هذا الكتاب عن الجغرافية الفلكية . وصحيح أن الأثر اليوناني يعني الافادة بما ورد في الترجمات التي اطلع عليها . ولكن الصحيح أيضا ، أن تعقب الأثر اليوناني لا يخفى كيف اجتهد ابن رسته ، وكيف تورد من صميم اجتهاده ، تفسيراً خاصاً ، عن كروية الأرض . وهذا التفسير - بكل تأكيد - تفسير مستقل ومختلف تماماً عن التفسير العتيق ، الذي أوردته الاجتهادات اليونانية في الفكر الجغرافي القديم (٢) .

وهذا معناه - من غير تحيز - أنه لا ينبغي أن ننكر جهد زمرة من جغرافيين المسلمين ، أو أن نتنكر لاجتهادات المجتهدين منهم ، في هذه المرحلة المعاصرة لحركة الترجمة . وصحيح أن الترجمة الجيدة الآمنة ، قد نصرت بعض الجغرافيين المسلمين في أداء دورهم ، وفي تجسيد اجتهاداتهم ، حسب الفكر الجغرافي العربي الاسلامي . ولكن الصحيح أيضا ، أن الترجمة ، لم تحرم أي جغرافي مسلم من حسن استخدام البيانات ، التي وفرتها المرحلات الى الاقطار والامصار ، في كتابه وتسجيل الجغرافية الوصفية ، لو من حسن استخدام الأساليب الرياضية المتطورة ، في كتابة الجغرافية الرياضية والفلكية .

وهذا معناه مرة أخرى - من غير تحيز - أنه ينبغي أن نستشعر جدوى الاجتهاد الشخصي ، الذي حققه الجغرافيون المسلمون ، من خلال الدراسة الجادة الموضوعية . ومن شأن هذا الاجتهاد ، أن يتمثل في :

أولاً - إعادة الفكر الجغرافي الى صوابه ، وانتشاله من الضياع ، وتحريكه في الاتجاه الصحيح .

---

(١) ابن رسته ، هو أبو علي أحمد بن عمر ، صاحب كتاب الإعلاني النفسية ، وهذا الكتاب كبير يضم تسعة مجلدات وقد حقق دى جويه هذا الكتاب ونشره ضمن منشورات المكتبة الجغرافية .

(٢) يذكر الدكتور حسين مؤنس في بحث قيم عن الجغرافية والجغرافيين المسلمين في الأندلس ، أن ابن رسته ، كان مستقلاً برأيه ، عندما صور واجتهاد شخصي ، تفسيراً عن كروية الأرض . ولم يلتزم ابن رسته إطلاقاً بالرأي اليوناني القديم .  
راجع د - حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الأندلس - صحيفة معهد الدراسات اسلامية في مدريد ، المجلدان ٦ و ٨ سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ .

ثانيا - اقامة الجسور القوية من أجل الترابط والتكامل الموضوعي بين الفكر الجغرافي القديم المهجور بدون وجه حق ، والفكر الجغرافي العربي الاسلامي المتفتح على الحق .

ثالثا - التمهيد والاعداد للتطور والابداع الذي شهدته مرحلة النضج وتسجيل الاضافات الى الرصيد الجغرافي .

وفي اعتقادي - على كل حال - أن هناك فرق كبير - بكل تأكيد - بين، أن يتأثر الجغرافيون المسلمون في هذه المرحلة - بالفكر الجغرافي اليوناني القديم ، وأن ينقل الجغرافيون المسلمون ، عن هذا الفكر نقلا حرفيا أو مباشرا . والنقل الحرفي والصريح ، عن الفكر الجغرافي اليوناني القديم أمر مرفوض ، لأنه ينفي الاجتهاد من أساسه . بل انه يسقط الجغرافيون المسلمين من زمرة القادرين على الابداع والاضافة والتجديد والتطوير ، وصولا بالفكر الجغرافي العربي الاسلامي الى ما هو أفضل . أما قبول الجغرافيين المسلمين بالتأثير اليوناني ، فهنا أمر مقبول بكل تأكيد ، لأنه علامة على الانفتاح والتفتح . بل انه يمثل الدليل على أن الجغرافيين المسلمين قد أحسنوا استطلاع جغرافية الماضي ، وأتقنوا استيعاب جوهر الفكر الجغرافي اليوناني القديم ، لكي تكون من جانبهم الاجتهادات الذاتية ، التي تضيف الاضافات الأنسب الى البناء الفكري الجغرافي ، لحساب المسيرة الفكرية المتكاملة (١) .

وحتى نكون منصفين وموضوعيين في وقت واحد ، يجب أن نؤكد - بكل الثقة - على أن المدرسة الجغرافية العربية الاسلامية المتأثرة بالفكر الجغرافي اليوناني ، قد وجهت مسيرة الفكر الجغرافي في الاتجاه الصحيح ، وقدمت الى المعرفة الجغرافية اجتهادا مفيدا ، يخدم التطور والتجديد . بل لقد سجلت الصفوة الممتازة من رجال هذه المدرسة ، في القرن الثالث الهجري أو نصفه الأخير بالذات ، مسئولية الاسلام الدولة ، عن تقديم الدعم الحافز المادى والمعنوى ، من أجل تحريك وقيادة وحسن توجيه المسيرة الفكرية الجغرافية المتطورة . كما فتحت باب الاجتهاد على مصراعيه ، ومهدت لانطلاقة الفكر الجغرافي العربي المتطور ، في المرحلة التالية ، وهي مرحلة النضج

---

(١) عبقرية الجغرافيين المسلمين ، والمنافسة العالمية فيما بينهم في اقاليم الدولة الاسلامية التي ينتشون اليها ، تؤكد على اهم طلبوا النجاح والتوثيق ، في تطوير الفكر الجغرافي الاسلامي . بل انهم لم يتشبهوا أبدا بالدوران في فلك الفكر الجغرافي اليوناني .  
راجع نفيس احمد : المرجع السابق صفحة ٢٦ و ٢٧ .

## الفكرى والانتاج الجغرافى الناضج •

هنا ، وتصور كل الأبحاث والدراسات الموضوعية المنصفة ، عن الجغرافيين المسلمين ، جموى الكتابات والتأليف الجغرافى الإسلامى فى هذه المرحلة ، وجديتها لحساب المعرفة الجغرافية • ونذكر عندئذ ، كيف تجاوزت هذه الكتابات والمؤلفات الجغرافية ، فى هذه المرحلة تجاوزا حقيقيا مع حاجة العصر ، فى إطار التطلع الباحث عن (١) المعرفة الجغرافية بالاقطار والامصار على أوسع مدى و (٢) المعرفة الجغرافية بوضع الأرض فى الكون الفسيح •

ومن ثم كان الحصاد مؤلفا من كتب جغرافية مفيدة فى الجغرافية الوصفية ، وكتب جغرافية مفيدة فى الجغرافية الفلكية • هذا بالإضافة الى الاجتهاد الحقيقى فى تجهيز واعداد الخرائط ، وحسن استخدامها وبيان وتسجيل بعض المعلومات والبيانات المتنوعة عليها •

ومن خلال مراجعة بعض هذه الكتب الجغرافية المتنوعة ، قد نلمح فيها التأثير اليونانى ، وهو أمر غير مرفوض • ولكن الأهم من ذلك ، هو أن تتبين فى بعض هذه الكتب ، اتجاه ذكى باحث ، عن التفسير الكاشف والمقنع ، عن بعض الظاهرات الجوهريّة ، موضع الدراسة والكتابة والتسجيل • ومن خلال مراجعة الخرائط الجغرافية العربية الإسلامية من نتاج هذه المرحلة ، قد نلمح أيضا التأثير اليونانى وهو أمر غير مرفوض • ولكن الأهم من ذلك هو أن نبين التصحيح الواضح ، الذى يتجنب بعض الأخطاء الصارخة ، فى الخرائط اليونانية القديمة • ومثل هذه الملاحظات التى تصور معنى الاجتهاد الشخصى ، من أهم العلامات المفيدة ، التى تبشر بالتطور والتجديد والإضافة من ناحية ، وتنفى الانسياق الأعمى وراء الفكر الجغرافى اليونانى القديم نفيًا قاطعا من ناحية أخرى •

وهكذا ، نستشعر كيف ظهرت فى الكتابة الجغرافية العربية الإسلامية النزعة التى تنبئ ، بالتحول من الكتابة التسجيلية التى تلتقط الصور الجغرافية ، وتعبّر عنها وتمرّسها عرضا صامتا تفتقد فيه الحيوية ، الى الكتابة التحليلية التى تلتقط الصور وتثبت فيها النبض الحيوى ، وهى تبحث عن العمق وتلمس التفسير ، الذى يكمن فيما وراء هذه الصور ، لكى تصورها تصويرا مجسدا • وصحيح أن هذا التحول الذكى البارز ، لم يكتمل ويتخذ الشكل الواضح فى هذه المرحلة الأولى • ولكن الصحيح أيضا ، هو أن هذا الاجتهاد قد فتح الباب على مصراعيه على أمل ، أن تكتمل مظاهر التحول

فى الكتابة التحليلية فى كتابات المرحلة التالية ، التى شهدت البضع الفكرى الجغرافى ، فى وقت لاحق .

ومن الجائز أن نتبين فى كتابة الجغرافى المسلم - كيف ينجح وهو يبحث عن التفسير الى ما شأنه أن يخلط بين الحقيقة والخيال ، على غير إرادته . وقد يتشبث التفسير أحيانا بشئ غير معقول أو غير منطقي من وجهة النظر الموضوعية . ولكن الذى لا شك فيه ، هو أن البحث عن التفسير - فى حد ذاته - خطوة سليمة وإدراك واقعى فى الاتجاه الصحيح . بل ومن شأن هذا الاتجاه الذى يجالوب البحث عن كنه الحقائق ، ويرضى تطلع الانسان الى المعرفة وتحليلها ، أن يوجه مسيرة الفكر الجغرافى فى ظل الريادة الغربية الاسلامية ، الى الوضع الذى ينبىء بالتطور البناء . بمعنى أن الكتابة الجغرافية ، تحاول التخلص من السرد المجرد وتجموده ، وتجتهد من أجل تجسيد حيوية الظواهرات موضع الدراسة والبحث .

وفى اعتقادى - على كل حال - أن هذا الاتجاه الباحث عن التفسير ، يمثل اتجاها محمودا من وجهة النظر العلمية . وهو فى - الأصل والجوهر - جزء من حصاد الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، قبل أن يلتقط الأوروبيون أطراف الحيوط من الجغرافيين المسلمين ، ويتولون أمر مسيرة الفكر الجغرافى ، فى عصر النهضة الأوروبية بوقت طويل . وهذا معناه أن بعض الصغرة من الجغرافيين المسلمين - على الأقل - قد فجروا مبدأ السببية ، ووضعوا قاعدة البحث عن التفسير الملتزم الواضح والموضوعى ، لآى ظاهرة جغرافية موضع الدراسة ، قبل أن يتبنى الأوروبيون هذه القاعدة الجوهرية ، وينسبوها الى اجتهداتهم الفلسفية ، بحوالى خمسة أو ستة قرون كاملة .

وهكذا ، حاول الاجتهاد العربى الاسلامى ، أن يضع الكتابة والتسجيل الجغرافى فى وضع أفضل . وقد تجلّت بعض المحاولات ، التى توخّت الجمع بين التوسع الأفقى للمعرفة الجغرافية من خلال الرحلة أو التقييم العلمى ، وما تجنيه من ثمرات مفيدة ، لحساب الكشف والتفسير الجغرافى ، وبالتعميق الرأسى ، من خلال التدبر والتأمل وما يكفله البحث العميق من ثمرات مفيدة ، لحساب الفكر الجغرافى .

#### المسيرة الفكرية الجغرافية :

تمثل مسألة المسيرة الفكرية الجغرافية ، الوجه الآخر من قضية الفكر الجغرافى العربى ، فى المرحلة الاولى ، التى شهدت الاجتهاد العربى الاسلامى ،

لأحياء وتطوير هذا الفكر . ومسألة المسيرة الفكرية ، في أحضان الجغرافيين المسلمين ، قد تدعو أولا - وقبل أي شيء - إلى إثارة موضوع الخلط بحسن نية والتدخل المفوق بين الفكر الجغرافي والفكر التاريخي . ومعلوم أن قطاع الجغرافية الوصفية ، يكشف أو يصور ، كيف يكون الخلط والتداخل أمرا عاديا ، وإلى الحد الذي يجعل من الكتاب ، جغرافيا ومؤرخا ، في وقت واحد . بل قد يتجاذى الخلط ، ويضيف إلى الوصف الجغرافي والوصف التاريخي معلومات متنوعة كثيرة ، لا ينبغي أن تكون في إطار أي منهما .

وصحيح أن الجغرافي يلتزم أصلا بدراسة المكان وخصائص المكان وحياة الإنسان في المكان ، وأن المؤرخ يلتزم بدراسة مسيرة الأحداث التي تسجلها قصة الحياة في المكان . وصحيح أن هناك فرق جوهري وموضوعي ، بين استطلاع الواقع في المكان ، وهي مهمة الجغرافي ، واستطلاع أحداث الزمان الذي يطوى صفحات الحياة في نفس المكان ، وهي مهمة المؤرخ . وصحيح أننا بمقاييس العصر الذي نعيش فيه الآن ، نميز تمييزا كليا ، بين مهمة الجغرافي وهو يستطلع الواقع في المكان في الزمن المعين ، ومهمة المؤرخ ، وهو يستطلع الماضي الذي يسجله مرورا في الزمان والمكان . ولكن الصحيح أن هذا التمييز (١) ، في ذلك الوقت الذي خلط فيه الصفوة من علماء المسلمين بين الجغرافيا والتاريخ ، كان بكل تأكيد أمرا صعبا .

وهكذا ، لا يمثل هذا الخلط أو التداخل بين مسيرة الفكر الجغرافي ومسيرة الفكر التاريخي شيئا خطيرا ، ينبغي بالخلل أو عدم الموضوعية ، لدى الكتابة والتسجيل . بل إن الخلط والتداخل في ذلك الوقت ، هو مسألة أسلوب أو نمط سائد ، يطليه منطق الاستطراد وتداعي الأفكار والمعاني وكان من شأن هذا الاستطراد ، أن يربط بين اهتمام الجغرافي بالمكان والتفاعل الحياتي فيه ، في الزمن المعين ، وهذا معناه أن مسألة الخلط لا تمثل بدعة ، في مسيرة الزمان . وهذا معناه أن مسألة الخلط لا تمثل بدعة ، ابتدعها المفكرون والكتاب المسلمون ، بل إنها وليدة نمط فكري جرى مجرى العرف السائد عليه ، لدى الكتابة عن جغرافية المكان أو تاريخ المكان .

---

(١) التمييز بين الجغرافية والتاريخ والفصل بينهما ، أمر مستحدث منذ حوالي ثلاثة قرون فقط . وقد تأتى هذا التمييز تأسيسا على اتفاق بنى على تخصص واضح ومرجع ودوية سليمة ، فضع - بكل الحكمة - الفاصل بين استعمار عامل المكان ، واستعمار عامل الزمان .

هذا ، ولا ينبغي أن نتصور أن التأثير بالفكر اليوناني ، الذي خلط بين الجغرافية والتاريخ ، قد أصاب الصفوة من علماء المسلمين بمسئولية الفكرى ، فصاروا على نفس الدرب . بل يجب أن تذكر كيف أن ما جرى عليه العرف عند العرب ، من حيث متابعة الأنساب ، التى تصور شفهم بملاحقة الحياة وحكاية الحياة ، على درب الزمان ، كان من شأنه أن يلج على الفكر العربى ، وهو يستطلع الواقع الحياتى فى المكان ، وينغمس فى الخلط بين الجغرافية والتاريخ . بمعنى أن الأصل فى الفكر والكتابة الجغرافية ، أن يصور الكاتب الواقع الحياتى فى المكان ، لكى نجد فى هذا التصوير وصفا جغرافيا للسكان . ولكن لا يلبث الاستطراد أن يدعو الكاتب الى ملاحقة الواقع الحياتى فى الزمان ، لكى تتسلسل الى التصوير الجغرافى حكاية ووصفا لتاريخ الحياة فى المكان . وقد يحدث العكس تماما ويتحول الكاتب من التصوير التاريخى فى المكان ، الى الوصف الجغرافى ، فى نفس المكان .

ويكون الاستطراد مرة أخرى من وراء تسلسل بعض المعلومات ، التى تلفت انتباه الكاتب ، ويستهو به ذكرها ، فى موضع يحس أنه الانسب ، فى العرض الذى يخلط بين الجغرافية والتاريخ . ومن الجائز أن تكون هذه المعلومات والبيانات مفيدة فى حد ذاتها ، ولكن المؤكد انها تشوه الفكرة الجغرافية أو الفكرة التاريخية ، التى ينبغي التركيز عليها . وقد يبدو الاستطراد عند بعض الكتاب ملحا الى الحد الذى يضيق فيه معالم الموضوع ، أو الذى تفتقد فيه الكتابة سياق العرض الموضوعى الرتيب .

وصحيح أن الاستطراد من هذا النوع ، يحول الخلط الى شكل من أشكال الخلل فى الكتابة ، ويفقدها بجديتها وجدواها الموضوعية . ولكن هل صحيح أيضا أن الاستطراد الذى يتسبب فى الخلط بين الجغرافيا والتاريخ ، يمثل عيبا فكريا ، أو عجزا فى استشعار الحد الفاصل بين ، عامل المكان الذى يصور الواقع الحياتى فى الوقت المعين ، وعامل الزمان الذى يصور سياق الواقع الحياتى وركابه أحداثه مع مرور الوقت ؟

وعندما نتحسس الخلط الذى تحتويه الكتب والمؤلفات ، التى قدمها المفكرون المسلمون ، الى الكتابة العربية الاسلامية ، نجده واضحا ، فى الكتب الوصفية عن أقطار وأمصار العالم الاسلامى ، ونفقده فى الكتابة الفلكية ، التى تعالج شكل الأرض وأوضاعها الفلكية . وهذا معناه أن الخلط والتداخل بين الجغرافية والتاريخ ، لا يتأتى الا فى حالة الكتابة الوصفية فقط ، حيث يحدث الاستطراد من جغرافية المكان الى تاريخ المكان أحيانا ، ومن تاريخ المكان الى جغرافية المكان أحيانا أخرى .

وفي اعتقدي - على كل حال - أنه في ذلك الوقت الذي زاد النهم فيه . على طلب المعرفة عن الاقطار والأصهار انكبت الكتابة على الوصف المجرد ، تجلويا مع لهذا النهم . وعندئذ يكون الخلط بين التسجيل والوصف الجغرافي والتسجيل والوصف التاريخي أمرا متوقعا . وهو خلط يعيب الكتابة ، ولكنه لا يمثل عيبا في الفكر نفسه ، ولا يعبر عن عجز في رؤية أو استشعار الحد الفاصل بين الجغرافية والتاريخ . وبمعنى أوضح لا يجب أن نعتبر هذا الخلط عيبا فكريا حقيقيا ، إلا بعد انسلاخ الجغرافية عن التاريخ ، واستفراق كل منهما في تخصصه الصريح (١) .

ومن غير أن نأخذ بنطق وروح وأهداف التخصص الصارم ، الذي تولد بعد أن انسلخت الجغرافية عن التاريخ ، وسار كل منهما في طريقه ، وصولا إلى الأهداف التي حددها كل تخصص صريح ، ينبغي أن نصرفه النظر - بكل اطمئنان - عن هذا الخلط بين التسجيل التاريخي والتسجيل الجغرافي ، عند المفكرين المسلمين . ذلك أن الخلط والتداخل - كما قلنا - لا يمثل عيبا فكريا أو تقصيرا في الإدراك الفكري ، أو تجاهلا للفاصل بين هدف الفكر الجغرافي وهدف الفكر التاريخي . بل إنه لا يصور عجزا في تصور الحد الفاصل بين المكان وهو يحتوى الحياة ، والزمان وهو يطوى صفحات الحياة في المكان . ومن شأن هذا الخلط - في تصوري - عدم الطعن في جدية وموضوعية الدراسة والبحث والتسجيل الذي يعبر عن حصاد التفكير البناء ، لأنه يمثل - بكل تأكيد - استطرادا مجردا ، يتجاوز فيه فكر الكاتب الفاصل بين الرؤية الجغرافية للمكان ، والرؤية التاريخية للمكان ، والمكس صحيح .

وبهذا المنطق الواقعي ، لا ينبغي أن نستشعر خطيئة الخلط بين الجغرافية والتاريخ ، وفوضوية التداخل بين مسيرة الفكر الجغرافي ومسيرة الفكر التاريخي ، حتى ولو تخطت هذا الخلط تخطيا شديدا ، وتشوهت الصور التي تحتويها الكتابة . ومن ثم لا يجب أن نستنكر هذا الخلط أو

---

(١) في أوائل القرن التاسع عشر الميلادي ، يطلق الجغرافي الانجليزي بنكروتون ، على انسلاخ الجغرافية من التاريخ قائلا ( الجغرافية مثل التاريخ لا تتطلع إلا إلى توضيح التاريخ ، ولكن بعد أن واجهت الجغرافية مهام جديدة . وازدادت عاداتها العلمية يوما بعد يوم ، كسرت الرابطة التي كان يربطها بالتاريخ ، واحتلت الجغرافية مكانها اللائق بها كعلم مستقل . وقد تحولت من خادم للتاريخ إلى معلم ، وهو معلم مرحوب له نظر ناقب وبصيرة نافذة وقدرة على التنبؤ بالمستقبل ) (راجع مقالة جورج تانهايم في كتاب الجغرافية في القرن العشرين ترجمة د. غلاب ص ٥٠ و ٥١) .

هذا التداخل ، لأنه سواء كان يقصد أو من غير قصد ، لا يتطوى على إخلال بهدف التسجيل الجغرافي عن الواقع الحياتي في المكان ، ولا يتطوى على إخلال أيضا بهدف التسجيل التاريخي عن ميثاق أحداث التحرك الحياتي في الزمان .

وبهذا المنطق الواقعي أيضا ، يبدو الخلط مطلوباً - بكل الإلحاح - في بعض الأحيان ، لكي يبصر المصلحة المشتركة بين الهدف الذي تبتسمه الجغرافية والهدف الذي يتبناه التاريخ . وحتى يعد الانسلاخ بين الجغرافية والتاريخ ، وبعد التخصص الصريح ، وانفصل الموضوعي الذي التزم به الفكر الجغرافي والفكر التاريخي منذ حوالي القرن التاسع عشر الميلادي ، تظل الفكرة الجغرافية من غير حرج في حاجة إلى استشعار ذكي وحسن استخدام البعد التاريخي في إطار الدراسة التحليلية ، وتظل الفكرة التاريخية من غير حرج أيضا في حاجة إلى استشعار ذكي وحسن استخدام البعد الجغرافي في إطار الدراسة التحليلية .

وفي اعتقادي - على كل حال - أن هذا الخلط الذي فرضه الاستطراد في المعالجة والانسياق في تداعي المعاني ، يعني - بكل تأكيد - أن الفكر الجغرافي والفكر التاريخي ، كانا يمثلان في ذلك الوقت ، وجهين لعملة واحدة . ومن شأن هذه العملة التي كانت مقبولة ، أن تمثل قمة الاهتمام الذي ينصرف إلى البحث الموضوعي ، لحساب التكامل والاستمرار للواقع الحياتي في المكان ، وفي الزمان ، في وقت واحد . وينبغي أن نغتنم - بالضرورة - إلى أن عملية الخلط بين التسجيل الجغرافي والتسجيل التاريخي شيء ، وأن الخلط بين فلسفة الفكر الجغرافي وفلسفة الفكر التاريخي شيء مختلف تماما . ولكن هل كانت هذه الفلسفة قد تبلورت ، في ذلك الوقت ؟ وهل آن الأوان في هذه المرحلة ، التي انكب فيها الكتاب على أحياء الفكر الجغرافي وتطويره لكي نستشعر مدى الخلط بين فلسفتين متباينتين وغير متبلورتين ؟

وصحيح أن فلسفات العلوم في ذلك الوقت ، لم تكن قد تبلورت بعد ، لكي نستشعر مدى التداخل فيما بينها . ولكن الصحيح أيضا ، أننا نفتقد العلامات ، التي تشير إلى احتمال التداخل والخلط بين إرصاصات هذه الفلسفات غير الناضجة . وهذا معناه أنه ربما يسجل صاحب الفكر الجغرافي بعض الأحداث التاريخية ، في سياق كتابته ودراسته الجغرافية الوضعية للهادفة . من غير أن يتخلل - بالفعل - عن فلسفة الخط الجغرافي السليم . في العرض الذي يسجله ، لأنه جغرافي قبل أي شيء آخر . ومعناه أيضا ،

أنه. ربما يسجل صاحب الفكر التاريخي الصور الجغرافية ، في سياق متتابعة الأحداث التاريخية ، من غير أن يتخلل عن فلسفة الخط التاريخي للمسلمين ، في العرض الذي يسجله ، لأنه مؤرخ قبل أي شيء آخر . ومن شأن الباحث البارع في الوقت الحاضر ، الذي يطالع الكتابة والتسجيل ، في أي من الكتب الغربية الإسلامية القديمة ، أن يميز بين الجغرافي الذي يتسلل التايزغ الى كتابته ، والمؤرخ الذي تتسلل الجغرافية الى كتابته .

وهكذا - نتبين - بكل الوضوح - أن مسيرة الفكر الجغرافي قد تابعت مسيرة الفكر التاريخي ، أو أن مسيرة الفكر التاريخي قد تابعت مسيرة الفكر الجغرافي على الطريق ، من غير حرج ، وكان الأخاء حاجة ملحة ، والترابط جذب أصيل ، والمصير أساس مشترك . وسواء كانت الجغرافية عاملة في خدمة التاريخ ، أو كانت الجغرافية مسئولة وهي تبصر التاريخ وتوجهه في أداء دوره ، فإن الزمرة المرموقة من المفكرين المسلمين ، من جغرافيين ومؤرخين قد إفاضوا واجتهدوا وأسهموا بكل الجسدية ، في انراء المكتبة العربية الإسلامية . كما أسهموا إسهاما مشتركا في تنشيط وتطوير مسيرة الفكر الجغرافي ومسيرة الفكر التاريخي المشتركة . ولم يفرق بين هذه الزمرة سوى اتجاه الجغرافيين واتجاه المؤرخين ، كل على انفراد الى وضع حجر الأساس في المنطق الفلسفي من وراء كل من الجغرافية والتاريخ .

هذا ، ولكي نبلور الموقف ، ونقوم انتاج هذه المرحلة الاولى ، التي شهدت وسجلت نشاط المدرسة الجغرافية العربية الإسلامية ، المتأثرة بالفكر اليوناني القديم ، يجب أن نذكر اجتهاد بعض الرواد المرموقين من أبناء هذه المدرسة ، ومدى اقبالهم على تأليف الكتب الجغرافية . وفي اطار الاجتهاد ، ينبغي أن نميز بين فريقين من هؤلاء الرواد ، في الكتابة الجغرافية . ذلك أن كل فريق من هذين الفريقين أصبح صاحب فضل في أكبر قدر من التوازن بين ، حصاد الجغرافية الوصفية العامة ، وحصاد الجغرافية الفلكية الرياضية المتخصصة .

**والفريق الأول ،** من رواد هذه المرحلة . انكب على دراسة الأرض ، وصرف الاهتمام كله الى التعرف الجغرافي بالكان في الاقطار والامصار على الأرض . ومن ثم كان اجتهاد هذا الفريق ، لحساب الكتابة الجغرافية الوصفية العامة . والتسجيل الجغرافي في هذه الكتابات الجغرافية الوصفية ، الذي يختلط بالتسجيل التاريخي عن الاقطار والامصار ، موضع الدراسة والاهتمام ، يصور مدى انتفاع الكتاب بالرحلة . وهذا معناه أن حصاد الرحلة سواء

تأتي. من خلال العناية المباشرة ، أو من خلال الاستماع الى الرواية عنها ، أعطى ثمرة الرؤية الجغرافية للسكان واستشعار خصائصه . ومن ثم اتسمت الكتابة بقدر معقول من الصدق ، لدى عرض الصور الجغرافية .

وصحيح أن بعض الكتاب اجتهد وركز كل اهتمامه على قطر بعينه ، كما فعل أحمد بن محمد الرازي<sup>(١)</sup> ، الذي سجل كتابا ، هو - بكل تأكيد - أول كتاب بالعربية ، عن جغرافية الاندلس . وصحيح أيضا ، أن بعض الكتاب الآخرين اجتهد وركز اهتمامه على قطاع كبير من الأرض ، يشمل مجموعة من الأقطار والأمصار ، كما فعل ابن فقيه الهمداني ، الذي أفاض في كتابه عن جغرافية الأرض والبحار . يذكر الهند والصين والعراق وجزيرة العرب . ولكن الصحيح - بكل تأكيد - أن معظم الجغرافيين المسلمين من هذا الفريق المجتهد ، قد أفاض في كتابته عن المسالك والممالك ، كما فعل ، ابن خرداذبة<sup>(٢)</sup> ، وجعفر بن أحمد المروزي ، وأحمد بن محمد السرخسي ، وأحمد بن واضح البعقوبي<sup>(٣)</sup> ، وأبو الفرج قدامة بن جعفر . وهؤلاء جميعا من أصحاب الكتب والمؤلفات الجغرافية الوصفية ، التي تصور الواقع الجغرافي المخلوط بالتاريخ والقصص والحكايات والطرائف ، عن أقطار وأمصار كثيرة في إطار العالم الإسلامي .

هذا ، وقد شهدت هذه الفترة أو المرحلة في فجر القرن الرابع الهجري،

---

(١) الرازي جغرافى اندلس ، سجل كتابه عن جغرافية الاندلس بعنوان ( أخبار الاندلس ) . وفي هذا الكتاب عرض جغرافى وصفى عام ، وتصوير جيد جغرافيا وتاريخيا عن بلاد الاندلس .  
راجع ، السيد عبد العزيز سالم : التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ، سنة ١٩٧٦ ، صفحة ١٨٨ .

(٢) ابن خرداذبة ، هو أبو القاسم عبيد الله . وهو جغرافى من أصل فارسي . وقد اشتغل عاملا على البريد . وقد أفاد من عمله في البريد ، في إنجاز كتابه عن الشرق الأقصى والشرق البعيدة إليه .

(٣) البعقوبي . من أصل عربي . استهوته الرحلة واشتغل بالجغرافية . وقد أفاد من الرحلة وهو يحوب الأرض ، في إنجاز كتابه البلدان . ويعرض هذا الكتاب وصفا جغرافيا لأقطار من الشرق مثل إيران وطوران ، ولأقطار من الغرب مثل المغرب ، ولأقطار من قلب العالم الإسلامي مثل الشام ومصر والتوبة وجزيرة العرب . ويتضمن هذا العرض الجغرافي قصصا وحكايات ، في سياق مناسب عن تاريخها ، وخط سير الأحداث التاريخية فيها . وقد يضيف الى ذلك كله بعض الطرائف والمسائل الاجتماعية .

اهتمام الجغرافيين المسلمين ، من أصحاب المؤلفات فى الجغرافية الوصفية ، برسم واعداد الخريطة الجغرافية . وقد الحق بعض الجغرافيين بكتابة الخريطة الجغرافية ، لكى تبصر وترشد متابعى التسجيل الجغرافى عن المكان ، فى الاقطار والامصار ، التى كانت موضع الاهتمام . وضح أن بعض الجغرافيين المسلمين قد اعتمد على خريطة بطليموس اعتمادا كليا ، لكى يجهز خريطة كتابه . ولكن الصحيح أيضا ، أن معظم الجغرافيين المسلمين ، قد أجرى التعديل والتصحيح لكى يتجنب فى خريطته ، بعض الأخطاء ، التى تكتشفت له فى خريطة بطليموس .

وهكذا ينبغي أن نسجل لحساب هذا الفريق من الجغرافيين المسلمين ثلاثة نتائج هامة ، حققها الاجتهاد الحقيقى فى حقل الجغرافية الوصفية . وتمثل هذه النتائج - فى نفس الوقت - الدليل على أن هذا الفريق لم ينقل عن الفكر اليونانى نقلا مباشرا ، يحرمهم من حق تسجيل اجتهاداتهم الذاتية . وهذه النتائج هى :

أولا - أظهر الجغرافيون المسلمون فى حقل الجغرافية الوصفية ، مهارة فى استخدام الكلمة واستخدام الصورة فى وقت واحد ، لكى يصبح التعبير عن الصور الجغرافية الوصفية ، تعبيرا موضوعيا .

ثانيا - أظهر الجغرافيون المسلمون فى حقل الجغرافية الوصفية ، مهارة فى استخدام حصاد الرحلة ، لكى يصبح التعبير عن الصور الجغرافية الوصفية ، نابعا من الحس الجغرافى ، وكأنها دراسة ميدانية .

ثالثا - أظهر الجغرافيون المسلمون فى حقل الجغرافية الوصفية ، مهارة فى دفع مسيرة الجغرافية والتمهيد الحقيقى للتطور الذى يسجله ويكشف عنه اعداد الكتاب الجغرافى الوصفى الأفضل ، وتجهيز الخريطة الأجود ، فى المرحلة التالية التى تمثل مرحلة النضج والتفوق .

**والفريق الثانى ، من رواد الجغرافية فى هذه المرحلة الاولى ، تطلع الى السماء واجتهد ، وصرف الاهتمام كله الى معرفة وضع الأرض فى الكون . ومن ثم صب كل اجتهاده الجغرافى المثمر ، فى الكتابة الجغرافية الفلكية . وفى مثل هذه الكتابة الجغرافية الموضوعية ، ينتفى الخلط ويفتقد التداخل بين التسجيل الجغرافى الذى يستطلع وضع الأرض فى الكون ، والتسجيل التاريخى الذى يتابع قصة الحياة ومسيرتها على الأرض . وقد انتفع هذا الفريق**

بالمراصد التي أقيمت ، لكي يرقب العلماؤها منها اجرام السماء . ونذكر من هذه المراصد ، مرصد جنديسابور ، ومرصد المأمون في سهل تدمر ، ومرصد جبل قيسون في الشام . كما انتفع هذا الفريق أيضا ، بثمرات التقدم في علوم الرياضيات والحساب . وقد هيأت هذه المراصد والعلوم الرياضية ، لهذا الفريق الفرص لكي يخوض التجربة الفلكية ، لاجراء تسجيله عن الأرض .

وصحيح أن بعض الجغرافيين المسلمين اجتهد ، واسترشده بكتابات بطليموس الجغرافي في كتابه المجسطي ، واقتبس منه لكي يخرج كتابه ، كما فعل أبو يوسف يعقوب الكندي المعروف بعنوان رسم المعمور من الأرض . ولكن الصحيح أيضا ، أن بعض الجغرافيين المسلمين ، قد اجتهد وتحرر من الاخذ عن بطليموس ، وأثر أن يسجل اجتهاده الشخصي ، كما فعل أبو علي محمد بن رسته ، في كتابه الاعلاق النفسية ، لكي يحقق تفسيراً ذاتياً بجزئية الأرض .

هذا وقد خاض بعض الجغرافيين المسلمين - بكل الثقة - التجربة الحية ، التي حدثت في أواخر هذه المرحلة ، حوالي النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي ، على عهد الخليفة المأمون ، الذي أجزل لهم العطاء . وقد تمثلت هذه التجربة امتيازاً ، في محاولة فذة وجريئة ، لقياس الأرض . وكان المطلوب من هذه التجربة الفذة ، اجراء التصحيح على أي خطأ محتمل في القياسات اليونانية السابقة ، وهي قياسات ايراتوستين و بطليموس القلوسودي الاسكندراني (١) .

وخوض التجربة الحية ، وممارسة الدراسة الميدانية واستطلاع السماء من المراصد ، واستخدام الأساليب الرياضية المتطورة ، وصولاً الى النتائج الأصح وتداركاً للأخطاء التي تردت فيها التجارب اليونانية من قبيل ، معناه :

---

(١) يصف كراتشكوفسكي هذه التجربة على انها ممتازة . وبالمقارنة مع تجربة بيسل الذي انتشر قياسه واخذ العالم به في القرن التاسع عشر الميلادي ، تبين كيف كان القياس العربي على عهد المأمون سليماً الى حد يلفت النظر . والفرق بين القياسين لا يتجاوز أكثر من كيلومتر واحد فقط . ويعتقد كراتشكوفسكي أن الجغرافيين المسلمين ، قد احتكوا الوسيلة الجيدة والغيرة الرياضية الفنية ، التي أنجزت وانجحت هذا القياس .

راجع الترجمة العربية . لكتاب كراتشكوفسكي : تاريخ الادب الجغرافي . ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم ، صفحات من ٨٧ الى ٨٤ .

أولا - ان الجغرافيين المسلمين رجال بحث وعمل وأنجاز واجتهاد  
شخصي ، يستهدف الإضافة والابداع .

ثانيا - ان الجغرافيين المسلمين لم ينقلوا عن الفكر اليوناني نقلا حرفيا ،  
ولم يلتزموا التزام الناسخ الآلى بما ورد في هذا الفكر .

ثالثا - ان الجغرافيين المسلمين ، قد شكوا في التجربة اليونانية ،  
وانهم أخذوا من التجربة الذاتية سبيلا لقطع دابر هذا الشك ، والوصول  
الى الحقيقة .

وتأسيسا على هذه التجربة ، كانت الإضافة التى تمثلت فى خريطة  
الأمون المشهورة . صحيح أن هذه الخريطة مفقودة . ولكن الصحيح أيضا ،  
أن المعلومات المتوفرة عنها ، تصور كيف تضمنت بعض التصحيح الهام لبعض  
الأخطاء التى تردت فيها خريطة بطليموس الجغرافى . وقد اشترك أكثر من  
خمسین عالما متخصصا فى رسم وأنجاز التصحيحات التى ، أكسبت هذه  
الخريطة المرسومة فى القرن التاسع الميلادى الشهرة الحسنة .



وهكذا ، نتبين الجغرافية وقد بعثت من رقدة العدم . وندرك كيف تتخذ  
لها مكانا ومكانة بين أبواب المعرفة . كما نستشعر كيف تخطو مسيرة الفكر  
الجغرافى خطوات منتظمة ، بعد أن أعاد الجغرافيون المسلمون الى الجغرافية  
صوابها . بل ودب النشاط وسجلت الكتابات الجغرافية الوصفية والفلكية  
إضافات كثيرة ، تنبىء بالتقدم على الطريق وصولا الى ما هو أفضل . وأصبح  
الجغرافيون المسلمون رواد هذا الفكر المتطور من غير منازع ، وقادة هذه  
المسيرة الفكرية الموفقة .

وعندما تتكشف لنا هذه الحقيقة - بكل الوضوح - ينبغى أن نتبين  
أو أن نستشعر ، كيف قدم الاسلام الدين ، وكيف قدم الاسلام الدولة ،  
الدعم الحافز للفكر الجغرافى فى هذه المرحلة الأولية . وانتم بالاسلام الدين  
الذى قدم الدعم الحافز للفكر الجغرافى ، عندما أطلق سراحه ، وأمن التفكير  
الحُر المنطلق ، بحثا عن الحقائق الجغرافية ، لحساب المعرفة الجغرافية الأفضل .  
وانتم بالاسلام الدولة ، التى أغدقت ماديا ومعنويا بكل السخاء على حركة  
الترجمة ، لكى تدعم الانفتاح على الفكر الجغرافى القديم المهجور ، ولكى  
تحفز أهل الفكر العاملين لحساب المعرفة الجغرافية الأوسع والأفضل .



### الفكر الجغرافي العربي الأنضج :

في حوالى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ، أو ما يعادل حوالى القرن العاشر الميلادى ، تبدأ مرحلة جديدة ، هى مرحلة الفكر الجغرافى الأنضج . ومن شأن هذه المرحلة ، أن تسجل التقدم الذى أحرزه الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، فى أحضان الصفوة المروقة من الجغرافيين المسلمين . بل انها تصور كيف سارت الجغرافية فى ركب الحضارة الاسلامية ، التى سجلت صعودا وتماظا ، وصولا الى قمة المجد والتفوق والابداع .

وصحيح أن هذه المرحلة ، التى سجلت الفكر الجغرافى الإسلامى الأنضج ، تمثل الوليد الشرعى ، للمرحلة السابقة ، التى سجلت الاجتهاد الإسلامى فى الجغرافية . ولكن الصحيح أيضا ، أن النضج فى هذه المرحلة ، معناه نحرر الفكر الجغرافى العربى تحررا كليا ، من التأثير بالفكر الجغرافى القديم . وهذا معناه - بكل تأكيد - أن الاجتهاد على مدى قرن من الزمان فى المرحلة السابقة ، قد أثمر ثمرة عظيمة . وتتمثل هذه الثمرة فى تكامل مقومات الشخصية العربية الاسلامية للفكر الجغرافى ، تكاملا حقيقيا : ومن ثم أصبحت رؤية المدرسة الجغرافية العربية الاسلامية واضحة ، وهى تأخذ بزمام مسيرة الفكر الجغرافى انتطور ، على طريق التقدم .

وصحيح أن الاسلام الدين والاسلام الدولة ، كانا - بكل تأكيد - من وراء الدعم الحافز ، الذى أنعم الفكر الجغرافى وبمته من رعدة انعم ، وأعاد مسيرته الى الخط السليم . وصحيح مرة أخرى ، أن هذا الدعم الحافز ، قد جث الصفوة من الجغرافيين المسلمين ، لكى تحترف التفكير الجغرافى وتتصدى للفكر الجغرافى ، وتصنع التطور فى المرحلة الاولى ، التى استغرقت حوالى قرن من الزمان . ولكن الصحيح أيضا ، أن الاسلام الدين والاسلام الدولة ، قد واصل أداء دوره البناء ، لكى يدعم النضج الفكرى ، ويكفل الفكر الجغرافى المتطور الأنضج ، وصولا الى القمة أو الذروة . ومن ثم يكون المطلوب ، أن تبين كيف واصل الاسلام الدين والدولة أداء هذا الدور بكل التفجع ، وكيف كان شكل الدعم الحافز لتطوير الفكر الجغرافى الناضج ، ونتاج الدراسات والأبحاث والكتابات الجغرافية الأنضج .

ولئن كانت مواصلة الاسلام الدين والدولة ، أداء دوره البناء ، لدعم الفكر الجغرافى ، ولحفز الجغرافيين المسلمين ، على تحمل مسئولياتهم فى خدمة الفكر الجغرافى الأنضج ، مسألة استمرار منطوق لا يقبل الجدل ، ولا

يبحث عن الدليل ، فينبغي أن نتبين كيف تأتى هذا الاستمرار ، من خلال التجارب الحقيقى مع دورين وظيفين متداخلين ومتكاملين . وهذان الدوران الوظيفيان هما :

١ - **دور الدولة الوظيفى** ، التى يشتد بنيتها الدين ، وهى تهتم بـ  
وتقرض النظام وتقيم العدل ، وتشيع الأمن ، فى أنحاء العالم الاسلامى ، على  
الصعيد الأفريقى الآسيوى ، أو وهى تتمتع بهيبة وشمعة ومكانة الدولة الأعظم  
فى مجتمع الدول فيما وراء العالم الاسلامى .

٢ - **دور المسلمين الوظيفى** ، الذين انطلقوا بكل الايمان والنشاط  
الى تجزئة الرحلة ، التى تجوب الأرض ، لأكثر من هدف ، وتتعرف على  
الاقطار من ديار المسلمين ، أو فيما وراء ديارهم فى كل من آسيا وأفريقيا  
وأوروبا .

هذا ، وكان من شأن هذين الدورين المتكاملين ، تقديم الدعم الحافز  
للفكر الجغرافى على مستويين ، هما (١) الرحلة وهى تجمع الحصاد وتقدم  
الإضافة الى قطاع المعرفة الجغرافية الوضعية و(٢) المراسد وهى ترقب قبة  
السماء وتطالع الأجرام وتقدم الإضافة الى قطاع المعرفة الجغرافية الفلكية .  
وهذا معناه أن الاسلام الدين والدولة بكل الوزن السياسى والاقتصادى  
والحضارى ، كان من وراء تهية المناخ الأفضل للبحث الجغرافى ، الذى حقق  
الفكر الجغرافى المتطور الأفضل .

#### ١ - الرحلة والفكر الجغرافى :

صحيح أن الرحلة ، تكون من أجل هدف ووصولاً الى غاية بعينها .  
ولكن الصحيح أيضاً أن تأمين الرحلة على الطريق ، هو دعم وحافز ، من وراء  
التحرك وصولاً الى هذا الهدف أو تلك الغاية . وفى اعتقادى أن إشاعة الأمن  
والطمأنينة فى ديار المسلمين ، وفرض النظام فى ربوعها ، وإشاعة هبة  
الدولة فيما وراء هذه الدمار ، فى أنحاء وسعة من جزيرة العالم ، كان - فى  
حد ذاته - أهم دعم تطلبه الرحلة ، لكى تؤمن ذاتها ، وتطمئن مسيرتها الهادفة ،  
فى أى اتجاه .

وهكذا قدم الاسلام الدين والدولة ، من خلال اليد القوية الحاسمة ، التى  
تمثلت فى السسلطة والسلطان الحاكم فى الأرض ، الدعم ، لكى يكون أهم  
عين يقظة تحرس الرحلة ، وأهم حافز مفر يحفز الرحالة على الطريق ، وأهم

دعوة صريحة تدعو الى جنى ثمرات متنوعة ، في كل ارض وطنتها اقدم الرجال المسلمين ، في الدولة الاسلامية . ويجب أن نذكر أن الرحلة اعتبارا من القرن العاشر الميلادي انطلقت على أوسع مدى ، وتجاوزت ديار المسلمين ، على أمل أن تحقق أهدافا متنوعة ، اقتصادية وهي تعمل لحساب التجارة ، ودينية وهي تعمل لحساب فريضة الحج ، وإدارية وهي تعمل لحساب العلاقات بين الدولة الاسلامية ومجتمع الدول الخارجي ، وعلمية وهي تعمل لحساب العلم وطلب العلم والمعرفة .

ولأن الرحلة تبنت الهدف العلمي وتطلعت الى المعرفة وطلب العلم ، ينبغي أن نتبين ما اذا كانت الرحلة قد أفادت وقدمت الثمرة الى المعرفة الجغرافية . وصحيح أن الرحلة هيأت الفرص في كل اتجاه ، ولأى هدف ، لكني يتعرف الرحالة على الأقطار والأمصار ، ولكني يحيطون علما بالمسالك والسبل والدروب منها واليها . وصحيح أن الرحلة عايشت الحياة في هذه الأقطار وهي تجوب ربوعها ، وجنت ثمرة التجربة في انحائها . ولكن الصحيح أيضا ، أن رحلة من هذه الرحلات لم تكن معنية أصلا بالهدف الجغرافي . وهذا معناه أن الرحلة من أجل أى هدف أصلي ، كانت أيضا من أجل هدف ثانوي تمثل في خدمة المعرفة الجغرافية ، لحساب الجغرافية الوصفية .

ولأن الرحلات المنتظمة وغير المنتظمة ، أصبحت النافذة المريضة ، التي أطل الفكر الجغرافي من خلالها على العالم ، ولأن الفكر الجغرافي العربي الاسلامي قد انتفع بثمرات هذه الرحلات المتنوعة في البر والبحر ، نذكر كيف أفادت هذه الرحلات ، التي تمثل جهدا ذاتيا خاصا ، من مظلة الأمن التي نشرتها الدولة الاسلامية في ربوعها . ومن ثم قدمت هذه الرحلات المتنوعة غير الجغرافية ، الى الفكر الجغرافي الزاد المفيد ، الذي تزود به الكتاب والمفكرون ، وهم يكتفون على التسجيل الجغرافي الانضج ، في هذه المرحلة من مراحل الفكر الجغرافي العربي الاسلامي المتطور .

وعندما تكون الرحلة مهمة حيوية الى الحد الذي دعا الى تحمل المشقة ، لحساب هدف أصيل ، وعندما تكون ثمرات الرحلة من وراء التفكير والتسجيل الجغرافي الانضج ، يتعين طرح ثلاثة أسئلة جوهرية بشأنها . كما يتعين الاجابة عنها ، لكي تتكشف لنا جدوى الرحلة أو الرحلات في خدمة المعرفة الجغرافية ، وتوسيع دائرة المعرفة بالأرض المعصورة ، وتعميق المعرفة بالأرض المعروفة . وهذه الأسئلة هي :

١ - هل كانت الرحلة رحلة تطلع تطلعا اضافيا الى المعرفة الجغرافية ، وهل تجتشم الرحالة المشقة والعناء ، من أجل معرفة وحصاد يتزود به الفكر الجغرافي ، ويسعفه في أداة مهمته في التسجيل الجغرافي ؟

٢ - هل تولت هيئة رسمية أو غير رسمية تبني أو تمويل ، أو تحديد خط سير الرحلة ، وهل ألزمت الرحلة بأهداف وترقبت الصفوة نتائج الرحلة في البر والبحر ، لحساب المعرفة الجغرافية ؟

٣ - هل اتخذت الرحلة المنتظمة شكلا من أشكال الدراسة الميدانية الهادفة ، لدى زيارة الأقطار والامصار ، وهل تبني الرحالة هذه الدراسة وجنح الحصاد ، لحساب المعرفة الجغرافية ؟

ولكى تكون الاجابات موضوعية بالفعل ، ينبغي أن نؤكد أن الرحلة في أى شكل ، وعلى أى نحو ، ومن أجل أى هدف أصلى ، لم تتخذ صفة الرحلة التى تستهدف الكشف الجغرافى صراحة . ولكن عندما نستطلع كنه وماهية هذه الرحلات ، فى البر أو فى البحر ، تتبين كيف كان من شأنها ، أن تقدم الزاد والحصاد الى الفكر الجغرافى حتى ولو لم تكن قد استهدفت الكشف الجغرافى أصلا ، أو تطلعت الى جنى ثمرات هذا الكشف الجغرافى ، على الصعيد الأفريقى والآسيوى والأوروبى .

وباستثناء رحلات معينة ، أولتها الدولة الاهتمام ، وتولت تمويلها ، وتحديد أهدافها الرسمية ، كانت الرحلة فى البر أو البحر جهدا ذاتيا ، واجتهادا شخصيا بحثا ، لحساب هدف أصلى معين . وهذا معناه بالضرورة أن الرحلة كانت تفتقد الهيئة الرسمية ، التى تمول الرحلة أو تحدد خط سيرها ، أو تتبنى أهدافها الأصلية والثانوية . ومعناه أيضا ، أن الهدف الجغرافى ، لم يكن أبدا الهدف الوحيد ، أو الهدف الأصلى ، الذى تتحرك من أجله الرحلة فى البر والبحر .

وهكذا ، يكون الهدف الجغرافى ، فى معظم الأحيان ، هدفا ثانويا ، من بين أهداف الرحلة . بمعنى أننا نفتقد الرحلة الجغرافية من أجل المعرفة الجغرافية فى البر أو البحر ، باستثناء بعض الرحلات المحدودة ، مثل رحلات ابن بطوطة وابن جبير . وفى اعتقادى أن تمويل الرحلة والصرف عليها من أجل المعرفة الجغرافية مسألة صعبة . وربما كانت صعوبات التمويل ، من وراء التحرك البطئ ، لأن الرحالة كان يلتزم بحط الرحال من حين الى حين ،

لكي يعمل ويتكسب ويمول الرحلة . ومع ذلك ينبغي أن نستشعر قيمة هذا البطء والثبات . الذي يميز الرحلة ، وكيف كان من شأنه أن يهيئ الفرص للتعايش وجمع المعلومات ، لحساب المعرفة الجغرافية بالمكان .

وهناك - على كل حال - أكثر من سبب وجيه يبرر الرحلة ، وأكثر من هدف يدعو إلى النهوض بها ، وأكثر من ثمرة يجنيها . للتفرغ الكلي لها . وقد تكون الرحلة من أجل التجارة وطلب الربح من التجارة والعمل بالوساطة في العملية التجارية . وقد تكون الرحلة على أمل الحج إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة ، والزيارة إلى المدينة المنورة . وقد تكون الرحلة في طلب العلم والانتساب إلى مجالس العلم والعلماء . ولكن قلما تكون الرحلة من أجل الدراسة الميدانية وجني حصاد المعرفة ، التي تتزود بها الكتابة عن الاقطار والأحصار التي تزورها أو تمر بها الرحلة . وهذا معناه أن طلب المعرفة وجني حصادها ، لم يكن السبب أو المبرر المنطقي للوجوه الذي يتحمل من أجله الرحالة مشقة الرحلة .

وصحيح أن الرحلة كانت ، لكي تحقق الهدف الأصلي قبل أي شيء آخر . ولكن الصحيح أيضا ، أن الرحلة كانت ، لكي تخدم بعض الأهداف الجانبية . وقد تمثلت هذه الأهداف الجانبية في ، (١) نشر وإشاعة الدعوة إلى الاسلام ، و (٢) جمع بعض البيانات والمعلومات التي تتزود بها المعرفة الجغرافية والتاريخية والاجتماعية . وهناك أكثر من دليل على أن الرحالة قد أفلحوا في نشر الاسلام ، وإبلاغ دعوته إلى الناس في الاقطار ، التي وصلوا إليها وتعاملوا مع سكانها . وهناك أكثر من علامة على أن الرحالة قد أفلحوا في تسجيل بعض مشاهداتهم عن الاقطار ، التي زاروها وتجولوا في ربوعها .

وهذا - على كل حال - هو المعنى الذي نقصده بالفعل ، عندما نقول أن الهدف الجغرافي لم يكن أصلا من بين أهداف الرحلة في البر والبحر . وهنا نؤكد أن المعرفة وطلب العلم قد استثمرت الرحلة استثمارا جيدا ، عندما تبين أن المعرفة الجغرافية بالذات قد وجدت وراء الرحلة معينا زائرا تتزود منه ، لحساب الفكر الجغرافي الاسلامي . وفي اعتقادي أن هذا المعنى الذي قدم الزاد المشيع ، بقصد أحيانا ومن غير قصد أحيانا أخرى ، إلى المعرفة الجغرافية ، كان بكل تأكيد من وراء الإضافات والتطوار ، في أحضان المدرسة الجغرافية العربية الإسلامية ، التي تحررت - كما قلنا - من التأثير اليوناني ، اعتبارا من القرن العاشر الميلادي .

ولأن هذه الرحلات لم تنظم أصلا ، لحساب الكشف الجغرافى والمعرفة الجغرافية ، فقد يستشعر البحث الموضوعى عن مسيرة الفكر الجغرافى الإسلامى لمرج الحقيقى - تدى - تصوير أبعاد دورها الحيوى الفعال ، وهى تسجل الإضافة - وتنظم الزاد المتشبع والمعرفة ، بقصد أو من غير قصد ، الى كل من يهمه أمر الفكر الجغرافى ، ويتولى تطويره - ولأن هذه الرحلات لم تجد هيئة مسئولة عن تمويلها وتوجيهها لأداء دورها الحيوى ، لحساب الكشف الجغرافى والمعرفة الجغرافية ، فقد يقع البحث الموضوعى عن مسيرة الفكر الجغرافى الإسلامى فى المرج مرة أخرى ، لدى تقويم جدوى وفاعلية هذه الرحلات ، من وراء التسجيل والكتابة الجغرافية الوصفية الأفضل - وعندئذ ، يجب أن نتبين بالفعل ، كيف نفتقد فى الجغرافية ، الدراسة أو البحث الموضوعى الجيد ، الذى يولى هذه الرحلات المتنوعة ما تستحقه من اهتمام وعق و تحقيق ، لكى تتكشف كل الحقائق الجازمة ، لدى تقويم دورها الوظيفى فى إثراء المعرفة الجغرافية ، وفى دعم الفكر الجغرافى العربى الإسلامى الأنفع .

#### الرحلة البحرية والمعرفة الجغرافية :

فى البحر الأحمر ، وفى المحيط الهندى ، كانت الريادة فى الكشف الجغرافى (١) ، وجمع أوصال المعرفة الجغرافية عن الأقطار والأمصار ، التى تبليها الرحلة البحرية ، للعرب من أهل جنوب الجزيرة ، منذ وقت قديم سابق للمسحبة - وقصة الملاحة فى البحر الأحمر والمحيط الهندى ، تفرد فصولا كثيرة ومثيرة . لكى تحكى كيف أقدم الملاحون العرب ، بكل الجسارة على ركوب البحر - وتصور هذه القصة كيف صنعوا السفينة وطورها وأبدعوا فى استخدامها ، وكيف أنجزوا الرحلة الى الحبشة والقرن الأفريقى ، وكيف اقتحموا عرض البحر المحيط الى ساحل شرق افريقية ، وكيف طوروا التحرك فى المحيط وصولا الى شبه القارة الهندية . ثم تؤكد الرواية أو القصة على حسن استخدام حركة الرياح ، التى توجه الرحلة - وتؤكد أيضا على أن الملاحين العرب احتكروا الملاحة فى المحيط الهندى . فى الوقت الذى لم يعجزوا غيرهم على تجاوز باب المنذب .

وتواصل القصة حكاية الرحلة العربية فى البحر بعد ظهور الإسلام ،

---

- (١) احمد الكشف الجغرافى الأوروبى فى أرجاء المحيط الهندى ، على الغيرة العربية الإسلامية ، وقد استخدم البحارة الأوروبيون الغراف التى درج البحارة العرب على استخدامها لتحريك المظنن فى عرض البحر .

وتصور دورها البارز ، وتحركاتها المنضبطة فى خدمة التجارة الدولية ، وهذا معناه أن الهدف الأساسى أو الأصلى للرحلة فى البحر ، كان هدفا اقتصاديا ، لحساب التجار المسلمين . ومعناه أيضا أن التجار المسلمين كانوا أصحاب المصلحة المباشرة ، وهم يتحملون مشقة الرحلة ويمولونها ، أو وهم يجنون ثمرات وأرباح الرحلة المنتظمة أو شبه المنتظمة ، إلى شرق إفريقيا ، وإلى الهند وجنوب شرق آسيا .

وصحيح أن هذه الرحلات البحرية ، كانت على المدى الطويل ، من وراء تطوير أساليب ركوب البحر ، وتطوير البحر ، وحسن استخدام السفينة ، لحساب الهدف الاقتصادى . وصحيح أن الجهد العربى الذاتى قبل الاسلام وبعده ، قد أحسن استخدام هذه الرحلات واستثمار الوساطة التجارية بين الشعوب والأمم ، وأرسى بعض قواعد عامة فى أصول التجارة الدولية . وصحيح أن الانفتاح على البحر فتح الباب على مصراعيه ، للاحتكاك الحضارى البناء ، بين حضارات حوض المحيط الهندى والشرق الأقصى من ناحية ، وحضارات حوض البحر المتوسط من ناحية أخرى ، لحساب الانسان ، ولكن هل صحيح أن هذه الرحلات البحرية ، بقصد أو من غير قصد ، قد خدمت أهدافا ثانوية أخرى غير التجارة ؟

ولكى نجيب على هذا السؤال ، ينبغي أن نذكر كيف أن الرحلة البحرية انتاج واتصال مع قطار ، وأن الانفتاح رؤيه ومعاينة ، وأن الاتصال معايشة وتعامل مع الناس فى تلك الاقطار . ومن ثم نستشعر كيف تكون الرؤية والمعاينة ، وكيف يكن التعامل والمعايشة ، من وراء : (١) نشر الاسلام وإبلاغ دعوته الى الناس و (٢) جمع المعلومات والراد الذى قدمته الرحلة البحرية الى المعرفة الجغرافية . وهذا معناه أن الرحلة البحرية ، قد تبنت أهدافا ثانوية ، اجتماعية ودينية وحضارية وثقافية فى وقت واحد . ومعناه أيضا أنها حققت الانجاز الانسب ، الذى يؤكد جدوى هذه الرحلات بصفة عامة ، لحساب الانسان .

هذا ، وقد قدمت الروايات عن هذه الرحلات البحرية ، بعض جوانب المعرفة الجغرافية عن الأقاليم ، التى وفدت إليها ، وتعاملت مع سكانها ، إلى الفكر الحضارى القديم ، قبل الاسلام . كما قدمت الرحلات البحرية هذا الزاد مرة أخرى ، إلى المعرفة الجغرافية لحساب الجغرافيين المسلمين ، والفكر الجغرافى العربى الاسلامى . ثم واصلت الرحلات العربية فى المحيط الهندى هذه المهمة الحيوية ، عندما قدمت المعونة الايجابية للكشف الجغرافى الأوروبى

المنظم ، الذى اتخذ من البحر مطية لهذا الغرض ، فى القرن السادس عشر  
الميلادى .

ومن خلال المعاينة التى وضعت الرحالة فى إطار الرؤية المباشرة  
والاستشعار الحقيقى للواقع الجغرافى فى بعض الأقطار ، ومن خلال الاستماع  
إلى الرواية التى ألفت الأضواء على الواقع الجغرافى فى هذه الأقطار ، فمنعت  
الرحلات البحرية المنتظمة وغير المنتظمة فى المحيط الهندى ، الزاد إلى الباحثين  
عن المعرفة الجغرافية . وقد كان هذا الزاد الجغرافى مفيدا للتسجيل الجغرافى  
الوصفى إلى أقصى حد . ومن ثم ينبغى أن نستشعر جدوى هذا الزاد ، ومدى  
انتفاع الجغرافيين المسلمين به ، وهم يكتبون فى الجغرافية الوصفية ، عن  
بعض أقطار المحيط الهندى . وهذا معناه بالضرورة ، أن نستشعر ، كيف  
إنغذت هذه الرحلات البحرية شكلا من أشكال الدراسة الميدانية ، وكيف كان  
حصار هذه الدراسة الميدانية مثمرا ، لحساب المدرسة الجغرافية العربية  
الإسلامية .

هذا ، ويجب أن نتوقع من هذا الحصاد معرفة ، تجمع بين الفث والثمين ،  
وتمزج بين الصواب والخطأ ، وتخلط بين الجغرافية والتاريخ . بل ويجب أن  
نتوقع أيضا ، أن تكون المعاينة على الطبيعة فى بعض الأحيان ، من وراء  
الاهتمام ببعض التفاصيل ، وإلى الحد الذى يطفى فيه الجزء من غير قصد على  
الكل ، حتى نفتقد التوازن والتكامل والانسباب ، فى التصوير الجغرافى  
للمكان ، وتستشعر ضياع بعض الحقائق الهامة فى خضم زاهر بالسرد الممل .  
كما يجب أن نتوقع أيضا ، أن تكون الرواية المنقولة فى بعض الأحيان  
الأخرى ، من وراء التشويه الذى يمسح الحقائق ويسىء إلى عرض وتسجيل  
الوصف الجغرافى عن المكان .

ولأن المعاينة والرواية ، قد تولى أمرها - فى الغالب - فريق من الناس ،  
الذين يشغلهم الهدف الاقتصادى الأصل ، فقد يفوت صاحب الرواية  
والمعاينة - بحسن نية - الإدراك الموضوعى المطلوب للظاهرة الجغرافية ، التى  
تتناولها الرواية ، ويتداولها النقل والحديث . وصحيح أن عدم الإدراك  
الموضوعى للظاهرة الجغرافية يؤدى إلى الخطأ والتسجيل الجغرافى غير  
الصحيح . ولكن الصحيح أيضا ، أنه لا ينبغى أن ننكر جدوى هذه الرحلات  
البحرية وحصادها الشيق ، ولا يجب أن نتنكر للجهد الإيجابى الذى قدم  
هذا الزاد ، إلى المعرفة الجغرافية الإسلامية .

وبهذا المنطق ، نتبين كيف أفلح أصحاب هذه الرحلات المنتظمة وغير المنتظمة ، في فتح آفاق رحبة ، لكشف الجغرافى ، في شرق افريقية ، وفي جنوب شرقي آسيا ، من غير قصد في معظم الأحيان . هذا بالإضافة الى جنى ثمرات التجارة ، واستثمار الاختكاك الحضارى ، ونشر الدعوة الاسلامية<sup>(١)</sup> . وقد كان الانفتاح الذى حضى عليه الاسلام ، من وراء النجاح الحقيقى ، الذى سجلته هذه الرحلات البحرية ، وهى تحقق الهدف الاقتصادى الاصلى ، وتضيف اليه ثمرات الاهداف الثانوية الأخرى .

... وبهذا المنطق أيضا ، نتبين كيف أفلت من أصحاب هذه الرحلات المنتظمة وغير المنتظمة ، فى أثناء الرواية والنقل عن المعاينة والرؤية ، بعض الأمور الهامة ، لحساب الكشف الجغرافى من غير قصد . هذا بالإضافة الى التشويه وخلط الواقع الجغرافى بالخيال . وقد كان الانهماك فى العمل التجارى من وراء الفضل الحقيقى الذى سجلته هذه الرحلات ، وهى تحقق الهدف الاصلى ، وتفلت منها ثمرات الاهداف الثانوية الأخرى .

ولكى نتبين ماهية وكنه هذا التناقض ، نذكر كيف أفلح البحارة والتجار فى الوصول الى الأرض الاسترالية وفى اقامة علاقات حقيقية مع هذه الأرض من جانب واحد ، وكيف أفلت منهم فى نفس الوقت استثمار ابعاد هذه العلاقات ، وعلان أو تأكيد حق الريادة المطلق فى الكشف الجغرافى عن هذه الأرض ، منذ وقت سابق بقرون كبيرة للوصول رحلات الكشوف الجغرافية الأوروبية اليها<sup>(٢)</sup> . وهذا دليل على ان الهدف الجغرافى كان غير واضح ،

---

(١) نشر الدعوة الاسلامية فى الدكن فى شبه القارة الهندية . وفى جنوب شرق آسيا ، كان مسئولية هذه الرحلات البحرية . كما كن الاسلام الذى تولى فى الملايو مسئولاً عن نشر الاسلام فى الفلبين والشرق الاقصى .

(٢) فى مذكرات ملوكوبولو التى سجلها . لدى زيارته جنوب شرق آسيا ، اعادة صريحه لا تغطى ولا تفضل ، عن حقيقة العلاقة بين التجار العرب المسلمين ، والأرض الاسترالية . وصحيح ان هذه العلاقة الاقتصادية ، ومن جانب واحد . ولكن الصحيح أيضا ، انها فتحت الباب لعلاقات انسانية مع سكان استراليا القدماء . ويذكر ملوكوبولو انه علم من التجار العرب فى ملقا ، الذين يقضون على زمام تجارة التوابل ، انهم يملكون المستودعات ، التى تخزن فيها البضائع تحت العطب فى جزيرة كبيرة . تقع جنوب جزيرة جاوة . وقد أطلقوا عليها جاوة الكبرى . وبالنظر الى الخريطة الحالية ، تتكشف حقيقة العلاقة بين جزيرة جاوة الكبرى التى عرفت بهذا الاسم ، والجزيرة التى كشف كولك الانجليزى النقاب عنها فى اواخر القرن الثامن عشر . وأطلق عليها استراليا ( الأرض الجنوبية ) . والطريف ان الوجود العربى الاسلامى فى حراسة المستودعات ، أو الوجود المؤقت لدى الشحن والتفريغ منها ، يمكن ان =

أو كان - على أقل تقدير - في ذيل قائمة الأهداف الحيوية التي تطلعت إليها الرحلات العربية في البحر . وربما استنفدت هذه الأهداف الأصلية جل اهتمام الرحلة البحرية في معظم الأحيان ، حتى لم يعد للعاملين فيها أى اهتمام بالهدف الجغرافى (١) .

هذا ، وينبغى أن نذكر - بكل الصبغ - أن الدولة الإسلامية ، قصرت فى حق الرحلة البحرية ، بشكل يلفت النظر . ذلك أنها لم تقدم للرحلة البحرية إلا الحد الأدنى من الدعم الحافز ، للتحرك المطمئن فى عرض البحر . وصحيح أن الدولة الإسلامية كانت لا تملك - فى معظم الوقت - القوة البحرية ، التى تفرض سلطانها على البحر ، أو التى تتولى تأمين حركة الملاحة البحرية العربية الإسلامية فى المحيط الهندى . ولكن الصحيح أيضا ، أن هذه الملاحة ، قد أحسنت استثمار هبة الدولة ومكانتها العظمى فى مجتمع الدول لى تؤمن مصالحها فى البحر ورحلة البحر .

ومن ثم أصبحت الرحلة فى البحر ، وأهداف الرحلة البحرية ، مسئولية العاملين فى البحر . وأصحاب المصلحة المباشرة . فى ثمرات الرحلة البحرية اقتصاديا . هذا بالإضافة الى مسئولياتهم المباشرة أيضا ، عن كل الأهداف الجانبية الأخرى ، بما فيها جمع المعلومات ، لحساب المعرفة الجغرافية . بل إن هبة الاسلام الدين وهيبة الاسلام الدولة ، فى البحر أصبحت موكولة الى هذا الفريق العامل فى الرحلة البحرية . وقد أثبت هذا الفريق - على كل حال - جدارة فى تحمل هذه المسئولية ، إقتصاديا ودينيا وحضاريا .

وهكذا ، نتبين أن الاسلام لم يحرص ، من خلال الدولة الإسلامية فى مرحلة معينة ، أو من خلال الدول الإسلامية فى مرحلة تالية ، على تقديم الدعم الحافز الأنسب الى الرحلة البحرية . وصحيح أنه استشعر جسدى

---

= يفسر المضلة التى حول البحث الأوروبى أن يحلها حلا ساذجا - ويتصور البحث أن الأثر الجلال القوقازى لطيف فى الاستراليين القدماء ، قد تأتى نتيجة لنجاة وجلين من بحارة سفينة استكشاف أوروبية ، عرقت تجزء ساحل أستراليا الغربى ، فى القرن السابع عشر . وفى اعتقادى أن التفسير الأسبق ، يكون لو تصورنا معنى الوجود العربى الإسلامى الدائم أو المؤقت على ساحل أستراليا الشمالى ، واستشعرنا معنى الانفتاح على الناس ، وهو ما فزع عليه المسلمون فى كل مكان .

(١) ربما اخفى التجار البحارة أمر هذه المعرفة بالأرض الأسترالية تفوقا على مخازنهم وتحسبا لخطر المنافسة فى مجالات التجارة مع جزر الهند الشرقية .

المرحلة البحرية ، عندما تطلع الى دورها الوظيفي البناء ، في خدمة التجارة ، ونشر الاسلام ، وجمع حصاد المعرفة الجغرافية ، واستثمار الاحتكاك الحضارى . ولكن الصحيح أن الاسلام افتقد الوسيلة ، لكى يقدم هذا الدعم ، لوتريك مصير هذه الرحلة البحرية للجهد الذاتى أو الشخصى . وهذا معناه أن الدعم الحافز الحقيقى ، الذى انتفعت به الرحلة البحرية ، قدمه الاجتهاد والتطلع الفردى الى ثمرات هذه الرحلة . ومعناه أيضا ، أن الدعم الحافز الذى انتفع به الفكر الجغرافى ، عن البحر وعن الاقطار فى حوض المحيط الهندى ، قد تاتى من خلال التجار المسلمين ، واجتهادهم الشخصى فى رحلة البحر . . .

وفى اعتقادى أن هذا الدعم الذى نفضل به الرجال اصحاب الاجتهاد الشخصى فى رحلة البحر ، واصحاب المصلحة فى تجارة البحر وحركة الملاحة المنتظمة وشبه المنتظمة فى البحر ، قد تاتى فى شكل من أشكال المنفعة المتبادلة بينهم وبين الفكر الجغرافى . بمعنى أن اجتهاد التجار والرجال العاملين فى خدمة الرحلة البحرية كان بمثابة العين التى ابصر من خلالها الجغرافيون المسلمون ، لكى يتعرفوا على الاقطار التى تتعامل معها رحلة البحر ، وأن التسجيل الجغرافى عن المعرفة بالاقطار فى حوض المحيط الهندى ، والخرائط التى رسمها بعض الجغرافيين المسلمين ، كانت البصيرة التى رشدت وبصرت ووجهت الرحلة البحرية والتعامل مع أقطار فى أحضان المحيط الهندى . .

### الرحلة البرية والمعرفة الجغرافية :

لئن كانت الرحلة فى البحر احترافا أكثر منها هواية ، لحساب التجارة والتجار ، فإن الرحلة فى البر كانت هواية واحترافا فى وقت واحد ، لحساب فريق كبير ومتنوع ، من الناس الذين ينتفعون بالرحلة البرية . ومن الطبعى أن تبتنى كيف تنوعت هذه الرحلات البرية بشكل يلفت النظر ، وكيف تحركت وانطلقت فى أنحاء متفرقة من العالم الاسلامى ، وكيف اقتحمت بعض المجتول من الأرض فيما وراء العالم الاسلامى فى آسيا وافريقيا وأوروبا .

هذا وقد تكون الرحلة ، رحلة من أجل التجارة ، لحساب التجار والعمل اربح فى الوساطة التجارية . وقد تكون الرحلة ، رحلة من أجل الحج ، لحساب المؤمنين المشوقين لأداء فريضة عزيزة من فرائض الاسلام . وقد تكون الرحلة رحلة من أجل الاستيطان ، لحساب الباحث أو الباحثين عن فرصة الحياة الأفضل فى موطن جديدة . وقد تكون الرحلة ، رحلة من أجل العلم ، لحساب الباحثين عن مجالس العلماء والمتعلمين الى حصاد الفكر فى

كل مكان . وقد تكون الرحلة ، رحلة من أجل الرحلة ، لمسابح الذين يستهويهم الرحلة ، ويطلبون معاينة ومشاهدة ومعايشة الحياة ، في أنحاء متفرقة من الأرض . ومن شأن كل رحلة برية من هذه الرحلات المتنوعة ، أن تضرب في الأرض ، وأن تجوب الأقاليم ، وأن تمايش النامس ، وهي تبتغي الهدف الذي خرجت الرحلة من أجله .

والهدف الذاتي الذي ابتغته لرحلة البرية ، في أي شكل من أشكاله ، كان من شأنه أن يمثل نقطة البداية في التعامل مع الناس ، والتمايش مع الأرض ، بعض أو كل الوقت ، وفي الاحتكاك الحضاري البناء بين الرحلة التي تضم الفرد أو الجماعة من ناحية ، والناس والاقوام في الاقطار التي استقطبت واستقبلت هذه الرحلة من ناحية أخرى . ومن شأن التعامل والتمايش والاحتكاك الحضاري ، أن يفتح الباب على مصراعيه ، لكن ينجع الرصيد من المعرفة الجغرافية - بقصد أو من غير قصد - عن الاقطار التي وطنتها الرحلة البرية ، في أنحاء العالم الاسلامي ، أو فيما وراء الصالم الاسلامي ، على حد سواء .

وبهذا المنطق ، ينبغي أن نستشعر ، كيف كانت الرحلة البرية ، التي تصاعد نشاطها ، اعتبارا من القرن الرابع الهجري ، رحلة هادفة ومثمرة . بل ان هذه الرحلات المتنوعة ، في كل حالة على انفراد ، وفي كل شكل من الاشكال ، وفي كل وقت من الأوقات ، لم تبدأ في الأصل من فراغ ، لكني تنتهي الى فراغ . ولكنها كانت تصور دائما التحرك الهادف ، في اتجاه غاية أصلية وغايات ثانوية . كما كانت تتطلب بالضرورة جني ثمرات هذه الأهداف كلها أو بعضها على أقل تقدير :

وتأسيسا على هذه الغايات ، ووصولا الى تلك الأهداف ، سواء كانت الرحلة البرية ، اقتصادية ، أو دينية ، أو استيطانية ، أو إدارية ، أو سياسية ، أو علمية ، أو ترفيهية ، لا يجب أن نتصور أن رحلة برية واحدة من هذه الرحلات ، قد بدأت ، وهي تتطلع في الأصل الى جمع حصاد المعرفة الجغرافية على الطريق ، أو على الاقطار التي وطنتها الرحلة البرية ، وعمايش الرحالة الواقع الجغرافي في ربوعها . ومع ذلك ، فإن رحلة من هذه الرحلات البرية ، لم يحدث أن انتهت ، وحقق أهدافها كليا أو جزئيا وهي تجوب الأرض ، من غير أن تضيف إضافة مشكورة ، بقصد أو من غير قصد ، إلى المعرفة الجغرافية .

وصحيح أنه الافتتاح الذي حض عليه الاسلام ، والتزم به المسلمون في الحياة ، على مستوى العلاقات مع الناس . كما نمن وواء كل رحلة برية . جافز يرشدها ، وفي ركاب كل رحلة برية دليل يهديها . وصحيح أن هذه الرحلات البرية ، قد حققت الى جانب الأهداف الأصلية أهدافا ثانوية ، تمثلت في (١) نشر دعوة الاسلام بين الناس والأقوام في الأقطار التي وطئتها الرحلة ، و(٢) ممارسة الاحتكاك الحضارى وصقل التجربة الحضارية ، و(٣) جمع بيانات ومعلومات لحساب المعرفة الجغرافية والتاريخية . ولكن بعد ذلك كله جل صحيح ان الاسلام قدّم الدعم الحافز لهذه الرحلات البرية ، وهي تتحرك على أوسع مدى ؟ وما هي الصورة أو الشكل الذي كان عليه هذا الدعم الحافز للرحلة البرية على الطريق ، وصولا الى الهدف أو الأهداف ؟

وفي مجال البحث عن هذا الدعم الحافز لرحلة البرية . وكيف كان ، ينبغي أن نمتنع تماما عن تصور هذا الدعم في شكل اغداق سخى وعطاء كريم . بحث الرحالة ، أو في شكل تمويل يلتزم بتكاليف الرحلة على الطريق ، أو في شكل توجيه رشيد يرعى دور الرحلة الوظيفي المنتظم ، وصولا الى الهدف المباشر ، والأهداف الثانوية . وفي اعتقادي - على كل حال - أن الرحلة التي تستهدف غاية شخصية لا تطلب للدعم الحافز طلبا مباشرا ، لأن الغاية أو الهدف ، يمثل - في حد ذاته - حافزا مباشرا ومبهما . ومع ذلك ، فإن هناك دعم حافز قدمه الاسلام الدين والاسلام الدولة للرحلة البرية ، في شكل معنوي أكثر من أى شكل آخر .

هذا ، وقد تمثل هذا الشكل المعنوي من الدعم الحافز للرحلة البرية ، وصولا الى الهدف ، في صورتين هما :

أولا - صورة تنشأ تأسيسا على سلطة الدولة المباشرة ، وضوابط الحكم السوية في أنحائها . وتصور هذه الصورة ، كيف كان سلطان الدولة ، الذي يفرض الأمن ، ويكفل الأمان على الطريق ، في خدمة الرحلة في الحبل والترحال . وقد انتفع الرحالة المسلمون بهذا الأمن ، في أحضان الدولة ، أو الدول الإسلامية ، لأنه كان من وراء سلامة كل رحلة على الطريق ، وسلامة كل رحلة في كل قطر تزوره ، وتعايش الواقع فيه . وقد تصور هذه الصورة أيضا ، كيف كان الأعمار والتعمير الذي كفلته الدولة أو الدول الإسلامية ، في الأقطار والأمصار ، من وراء تأمين حاجة الرحلة على الطريق ، وفي اتجاه الهدف .

ثانيا - صورة أخرى تنشأ تأسيسا على جمعة الدولة ، ومكانتها المرموقة في مجتمع الدول . وتصور هذه الصورة ، كيف كانت هيئة الدولة أو الدول الإسلامية . من وراء الأمن والأمان في ركاب الرحلة . وقد انتفتحت الرحلة بهذا الأمن والأمان . وهي تتحرك أو تنطلق بحرية فيما وراء العالم الإسلامي ، لأنه حقق لها السلامة في الذهاب وفي الإياب . وقد تصور هذه الصورة أيضا ، كيف كان استيطان المسلمين وانتشار الاسلام ، فيما وراء أرض الدولة أو الدول الإسلامية ، على الصعيد الأفريقي والآسيوي ، من وراء روخ الاخاء التي أمنت حاجات الرحلة ، وكفلت سلامة الرحالة لدى التحرك أو الإقامة في أوطان غير المسلمين .

وهكذا ، نتبين دور الاسلام الايجابي ، من خلال وجود الدولة الرسمي في مكانها على الصعيد الأفريقي والآسيوي ، أو من خلال انتشار سمعتها وهيبتها فيما وراء حدودها ، أو من خلال انتشار ووجود المسلمين خاراج حدودها في جزيرة العالم ، وهو يدعم الرحلة البرية ، ويؤمن الرحالة على أنفسهم وأموالهم ، وينشط التحرك الى الهدف ، في أي اتجاه . كما نتبين اقبال الرحالة ، كل بحسب الهدف والغاية على الرحلة البرية ، وهم يحددون ثمرات هذه الرحلات البرية ، سواء كانت رحلات منتظمة أو غير منتظمة . وفي اعتقادي - على كل حال - أن مثل هذه الرحلات البرية الهادفة ، التي تبناها المجد الذاتي ، لم تتطلع لأكثر مما قدم إليها من دعم معنوي ، وهي تجوب الاقطار ، لكي تحقق أهدافها .

ومن غير أن نكثر كثيرا بكل الثمرات التي جنتها الرحلات البرية ، وهي تجوب الاقطار في أحضان الدولة أو الدول الإسلامية ، أو وهي تتجول على المدى الواسع في ربوع العالم الإسلامي الكبير ، أو وهي تنطلق على المدى الأوسع في المعروف من الأرض في جزيرة العالم ، يجب أن نستشعر كيف أن الرحلة البرية لحساب أي هدف كانت تواجه الواقع الجغرافي الطبيعي والبشري ، وكانت تمارس الواقع الحيائي الاجتماعي ، في هذه الاقطار ، أو في تلك الأرجاء . كما ينبغي أن نستشعر أيضا ، كيف تداخلت الرحلة البرية في كيان كل قطر تداخل حقيقيا ، وهي آمنة لا تتخوف خطرا معينا يتهدها ، أو يحرمها من حرية الحركة وتحقيق أهدافها المريضة .

ومن خلال مواجهة الواقع الجغرافي ، وممارسة الواقع الحيائي ، ومن خلال الانخراط في حركة الحياة ، انفتح باب الاحاطة بالأرض وبالناس ، وباب المعرفة بالتفاعل الحيوي بين الناس والأرض ، في كل قطر من الاقطار ،

التي وطنتها الرحلة البرية. وهذا معناه أن الرحلة البرية إلى أي قطر من الأقطار أصبحت - بقصد أو من غير قصد - العين المصورة ، التي أسفحت الرؤية الجغرافية والتسجيل الجغرافي الوصفى بشكل مباشر . كما أصبحت أحياناً ، اللسان الفصيح ، الذي يحكي ويقص ويروي عن المعرفة الجغرافية ، في خدمة التسجيل الجغرافي الوصفى بشكل غير مباشر . ومعناه أيضاً ، أن الرحلة البرية ، أخذت شكل الدراسة الميدانية ، التي تبصر الكتابة الجغرافية عن الاقطار التي تزورها .

هذا ، وقد كان من شأن الرحلة البرية في ذلك الوقت ، أن تتحرك ببطء ، وأن تلتزم بالتأني الشديد ، وهي تجوب الأرض من مكان إلى مكان آخر . وكان من شأن البطء والتأني ، أن يوسع دائرة التعامل والتعنايش مع الناس . ومن ثم امتلكت الوقت والأسلوب الذي حقق التسجيل الجغرافي الواقعي غير المتعجل . وأصبح من شأن التسجيل الواقعي غير المتعجل ، سواء اعتمد على المعاينة المباشرة للواقع الجغرافي ، أو اعتمد على الرواية المسموعة عن الواقع الجغرافي ، في المكان ، أن يخدم الكتابة الجغرافية الوصفية . وفي الوقت الذي بصر هذا التسجيل الواقعي غير المتعجل الجغرافيين بالصحيح ، جنب الكتابة الجغرافية الوصفية معظم الخطأ ، بل لن الرؤية المباشرة ، حالت في كثير من الكتابات الجغرافية ، دون التردى في التهويل والمبالغات ، التي تشوه العرض الجغرافي بقصد أو من غير قصد .

★ ★ ★

وبهذا المنطق الموضوعي ، ينبغي أن نتصور كيف أعطى الإسلام الحلد الأدنى من الدعم للرحلة في البر والبحر . ومع ذلك فقد تجلّى نشاط الرحلة بشكل يلفت النظر . كما تجلّى الانجاز الجيد الذي حققته الرحلة في البر والبحر ، لحساب الاقتصاد الإسلامي ورواج التجارة ، ولحساب الدين وانتشار الدعوة ، ولحساب العلم والمعرفة وجنى ثمرات الاحتكاك الحضاري . وفي اعتقادي أن نشاط أو تنشيط الرحلة ، كان نقطة تحول جوهرية ، في قطاع الفكر الجغرافي الوصفى . بل إن هذا الإسهام قد أطلق العنان للتقدم الذي أحرزته مسيرة الفكر الجغرافي العربي الإسلامي .

وصحيح أن هذا التحول ، قد تجلّى - بكل الوضوح - من خلال توسيع دائرة المعرفة الجغرافية لكي تشمل مساحات كبيرة من جزيرة العالم ، فيما وراء العالم الإسلامي . وصحيح أن هذا التوسع الأفقي للمعرفة الجغرافية

في جزيرة العالم ، كان - بكل تأكيد - من وراء استعمار حقيقة ومذى التنوع الجغرافي بين الأقاليم ، واستعمار أثره المباشر على التباين بين الواقع الحيائي من اقليم الى اقليم آخر . ولكن الصحيح أيضا ، - وهو الأهم - أن التحول الى ما هو أفضل ، قد تجلّى في ، الكتابة الجغرافية الوصفية وأعداد الخرائط ، التي غطت المعرفة الجغرافية ، بأكثر قدر من التوازن ، في إطار الدائرة الواسعة ، التي باتت معروفة من الأرض ، في جزيرة العالم .

وفي اعتقاد معظم الباحثين المنصفين ، أن أهم نتائج هذا التحول الحقيقية ، قد تمثلت في - نتيجتين جوهريتين ، هما :

أولا - تلمس الكتابة الجغرافية تلمسا نهائيا من التأثير اليوناني ، واعتماد الجغرافيين المسلمين على النفس اعتمادا كلياً ، وفي وضع الاطار ، وتصور الضوابط الحاكمة للتفكير الجغرافي العربي الاسلامي .

ثانيا - حسن استخدام المعرفة الجغرافية ، التي جمعتها الرحلات في البر والبحر ، في الكتابة الجغرافية الوصفية ، عن الاقطار والامصار ، في اطار المعروف من الأرض في جزيرة العالم .



### تأسيس الرصد والفكر الجغرافي :

لئن كان الفكر الجغرافي اليوناني القديم ، قد ألهم الاحتمام الاسلامي بالجغرافية الفلكية ، فقد أسهم الرصد بالمين المجردة ، الذي تطلع الى قبة السماء ، لكي يرقب الكواكب والنجم والاجرام السماوية ، ولكي يتلمس العلاقة بين الأرض والاجرام في الكون ، ولكي يتحسس حقيقة شكل الأرض وقياسها ، في توجيه الفكر الجغرافي الى جدوى تأسيس واستخدام المراصد الفلكية . ومن ثم كان الاقبال على تأسيس المراصد ، وتجهيزها بالأجهزة المناسبة للرصد ، وأعدادها لاستطلاع قبة السماء ومراقبة الاجرام السماوية ، نقطة بداية في الاتجاه الصحيح .

وصحيح أن تأسيس واستخدام المراصد ، قد أدى الى تخصص بعض الصفوة من علماء المسلمين في علم الفلك . وصحيح أن التخصص في علم الفلك ، قد اقترن بنهضة علمية في الرياضيات ، التي خدمت البحث الفلكي

في مداها الواسع . ولكن الصحيح أيضا ، أن حسن استخدام المعلومات والبيانات ، التي توصل إليها الرصد في المراصد الإسلامية ، قد أطلق العنان ، للكتابة الجغرافية الجيدة ، في الجغرافية الفلكية . وكان من شأن هذه الكتابة الجغرافية الفلكية ، أن تصور الإدراك الجغرافي الأفضل لشكل الأرض ومكانها في الكون ، وأن تعبر عن جدوى التسجيل الكاشف عن مكانها في المجموعة الشمسية .

هذا ، وينبغي أن نلفظ بداية ، إلى أن عملية تأسيس المرصد تطلب البحث عن المكان الأنسب ، الذي يكفل الرؤية الكاشفة لقبة السماء ، كما ينبغي أن نلفظ أيضا ، إلى أن البناء والتجهيز بالأجهزة الأفضل للرصد ، تطلب تكاليف باهظة . وهذا معناه أن العلماء ، سواء كانوا من الهواة أو من المحترفين ، لم يكن في مقدورهم تحمل أعباء التمويل بصفة عامة . ومعناه أيضا ، أن هذه التجربة العملية ، كانت في حاجة حقيقية إلى من يتبناها ، ويفدق بكل السخاء عليها .

وهكذا ، نتبين أن الإسلام الدولة ، قد تولى تقديم الدعم الحافز ، لعمليات تأسيس وتجهيز وتشغيل المراصد . واعتبارا من القرن التاسع الميلادي ( الثالث الهجري ) ، تأتي هذا الدعم الحافز المباشر ، في صورتين متكاملتين على النحو التالي :

**في الصورة الأولى ،** تأتي الدعم عندما قدم بعض الخلفاء والقادة من رجال الدولة الإسلامية التمويل المطلوب ، لتأسيس المراصد وتجهيزها في بعض المواقع المنتخبة . وكان الاغداق السخي علامة على تبني الأبحاث الفلكية ، والحرص على استخدام المراصد ، وعلى تطوير الأجهزة المستخدمة في الرصد .

**في الصورة الثانية ،** تأتي الدعم عندما قدم بعض الأعيان الوجهاء الأثرياء المسلمين ، التمويل المطلوب ، لتأسيس المراصد وتجهيزها في بعض المواقع المنتخبة . وكان الاغداق السخي علامة على تبني الأبحاث الفلكية ، والحرص على تهية المرصد المناسب ، لحساب أصدقائهم من العلماء المسلمين العاملين في هذا التخصص .

هذا ، وكان استخدام مرصد جنديسابور ، في النصف الأول من القرن التاسع الميلادي ، نقطة الانطلاق في استثمار الرصد وما يكشف عنه من نتائج لحساب الجغرافية الفلكية . وقد اقترن ذلك الاتجاه بحركة عقلانية ، تتعة بالمحقق العلمية ، التي تستشعر جدواها ، لحساب التقدم العلمي

بصفة عامة : وقد نال الفكر الجغرافى من هذه الحركة حصه ، دعت الجغرافيين المسلمين الى ، استخدام أو استثمار النتائج والحقائق التى كسب عنها الرصد واجتهاد بعض علماء الفلك .

• والمأمون الخليفة العباسى المتنور ، كان أول من بولى مسئولية تأسيس مرصد الشمسية ، فى سنة ٢١٦ هجرية . وقد اهتم المأمون بتجهيز هذا المرصد بأحسن أدوات الرصد ، وعنى بتشغيله ، لحساب لقيف من كبار رجال الفلك والرياضة المرموقين المخترقين ، ثم أضيفت الى هذا الرصد ، مراصد أخرى فى بعض المواقع المنتخبة فى الشام والعراق وفارس . وقد تمثلت فى مرصد جبل قيسون قرب مدينة دمشق ، ومرصد باب الطواق فى بغداد ، ومرصد خاص أهلى هو مرصد الدينورى فى أصغهان .

• ويسجل القرن العاشر الميلادى (الرابع الهجرى) ، الذى شهد بداية مرحلة الفكر الجغرافى العربى الاسلامى الأنضج ، مزيدا من اهتمام بتشغيل المراصد ، وتسجيل النتائج الفلكية المتطورة . وقد اشترك فى هذه الانطلاقة الثانى وحش الحابس ، وثابت بن قرة وابن الأعمى والصوفى والرازى وكلهم من الأعلام المرموقة التى سجلت الإضافات والنتائج الفلكية الباهرة ، لحساب علم الفلك والجغرافية الفلكية . كما أسهم بعضهم فى ادخال بعض التعديلات على أجهزة الرصد ، لحساب الرصد الأفضل . بل لقد صنع أبو محمد الحجندى بنفسه بعض هذه الأجهزة الفلكية المتطورة . وهذا معناه أن مدرسة بغداد ، التى نشأت وازدهرت على عهد المأمون ، الى نهاية القرن العاشر ، قد قادت التقدم فى تأسيس المراصد ، وفى حسن استخدامها واستخلاص النتائج وتسجيل الإضافات ، الى المعرفة الفلكية والجغرافية .

وفى القرن الحادى عشر الميلادى ، ينضم بعض الخلفاء المتنورين من الفاطميين فى مصر ، الى الفريق الذى يرمى المراصد ويمول تأسيسها وتشغيلها . وقد أعاد الخلفاء الفاطميون على تأسيس هذا المرصد بأحسن الأجهزة ، واستخدموا فيه لقيفا لامعا من العلماء . ويسجل هذا الفريق استخدام خبرته الرياضية والجغرافية والفلكية ، فى البحث الجغرافى الفلكى ، وكتاب القانون المسعودى الذى يضم خلاصة الأبحاث وحصاد الدراسات ، التى قام بها البيرونى ، فى الجغرافية الفلكية ، من الكتب الممتازة التى تشهد له بالتفوق والتوفيق . كما تمثل إضافات ابن سينا اسهاما جيدا أيضا ، فى الجغرافية الفلكية .

وفي القرن الثاني عشر الميلادي ( السادس الهجري ) ، ينضم الى الزكية  
لفيف من علماء الأندلس . وقد سجل علماء الأندلس من أمثال جابر الاشيلي  
وابن باجة ، وابن رشد والبطروجي ، اهتماما كبيرا بالأبحاث الفلكية . وبلغ  
التقدم في الرصد وحسن استخدام الأجهزة التي يتولى العلماء تطويرها  
بأنفسهم حدا بعيدا . وتجلى أثر هذا التقدم في (١) تفجير حملة رفض  
حقيقية ضد آراء كثيرة كان بطليموس قد أوردها في كتابه المجسطي ،  
(٢) تحسين أسلوب الكتابة والعرض لدى معالجة أو كتابة الأبحاث في الفلك  
والجغرافية الفلكية . وقد أفلح هذا التقدم الذي فجر الرفض لآراء بطليموس  
في تقديم الآراء البديلة ، التي تصحح الأخطاء التي تردى فيها بطليموس .  
وكانت النتيجة أو التجربة المبنية على الرصد ، هي الأساس الذي اعتمد عليه  
الرفض أولا ، وتقديم البدائل ثانيا .

وفي القرن الثالث عشر الميلادي ، وبعد أن تفرغ المشرق الاسلامي من  
كثير من المتاعب السياسية التي فرضتها عليه التحديات والغزو والاجتياح ،  
يفود الاهتمام بالمراسد والرصد الى سابق عهده . وقد بنى هولاء خان  
الذي اعتنق الاسلام ، وعمل لحسابه ، البحث الفلكي ، وأنشأ مرصدا كبيرا من  
أفخم المراسد وأكثرها تفوقا في الأجهزة المستحدثة ، في المراغة قرب مدينة  
تبريز في فارس . وشهد هذا المرصد أكبر حشد من العلماء ، الذين تولوا  
مهمة الرصد واجراء البحوث الفلكية ، ومنهم القزويني الفلكي والعرضي  
الدمشقي ومحي الدين المغربي وفخر الدين الحلاطي . كما أضيفت اليه مكتبة  
كبيرة ، جمعت فيها أعدادا كبيرة من المراجع في الفلك والجغرافية الفلكية .

وفي القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) ، شهد العالم  
الاسلامي أضخم مرصد في سمرقند . وقد أقام هذا المرصد أولوغ بك ، لكي  
يسجل اهتمامه الشخصي بالفلك . واشترك فريق من العلماء في استخدام  
هذا المرصد . وقيل أن الأمير أولوج كان يستخدمه بنفسه ، وأنه اشترك  
مع فريق الباحثين المؤلف من جمشيد الكاشي وقاضي الرومي ومعين الدين  
كاشاني في اصدار الزيج الجديد السلطاني . ويجب أن نذكر أن هذا المرصد  
شهد نهاية مرحلة طويلة تشهد بتفوق العلماء المسلمين . ذلك أن التقدم في  
هذا العلم وفي استخدام المراسد ، لم يحقق أى خطوات اضافية الا بعد أن  
اخترع التلسكوب في وقت لاحق .

هذا ، ويجب أن نلاحظ كيف تساعد الاهتمام بالمراسد وتمويل البحث  
العلمي الفلكي ، في القطاع الشرقي من العالم الاسلامي . فقد كان نصيب

العالم الاسلامي على الصعيد الآسيوي أكثر من مرصد ، وكان نصيب العالم الاسلامي على الصعيد الأفريقي مرصد واحد فقط ، وهو مرصد المقطم . وهذا معناه أن المغرب الاسلامي لم يجد من يتحمل تكاليف تأسيس المراصد ، أو يتكفل بتمويل تشغيل واستخدام المراصد . ومع ذلك فقد أسهم الاجتهاد الشخصي في المغرب الاسلامي في الرصد دون استخدام المراصد ، واشترك المسلمون المغاربة في تسجيل بعض الاهتافات التي "البحث الفلكي".

ومهما يكن من أمر ، فإن تأسيس المراصد استقطب العلماء والهب اهتمامهم بالرصد واستطلاع قبة السماء . وقد نبأت الفرص لكي يتجلى الاجتهاد الاسلامي في البحث الفلكي الرياضي ، لحساب علم الفلك . كما نبأت الفرص أيضا ، لكي يتجلى الاجتهاد الاسلامي في البحث الكوني ، لحساب الجغرافية الفلكية (١) . ومن ثم أصبحت نتائج هذه الأبحاث ، المعين الذي تزود منه الجغرافيين المسلمون ، وهم يمارسون الكتابة في الجغرافية الفلكية .

★ ★ ★

وهكذا ، اشتركت الرحلة في البر والبحر ، مع الرصد الفلكي الذي أنشئت من أجله المراصد ، في تطوير الفكر الجغرافي العربي الاسلامي . وأصبح التحول الذي تأتى في القرن الرابع الهجري ، لكي يكشف عن الاستقلال الفكري عن المدرسة اليونانية ، علامة بارزة على مولد المدرسة الجغرافية العربية الاسلامية . ويمكن القول أن مولد هذه المدرسة الجغرافية ، التي أخرجت الأعلام المرموقة في الجغرافية ، كان - بكل تأكيد - من وراء ،

١ - ترسيخ بعض الاتجاهات المهمة ، التي كان نبأها الطيب ، قد غرس في المرحلة السابقة .

٢ - تجديد وافتتاح على مفاهيم واتجاهات جديدة ومتجددة ، في الفكر والكتابة الجغرافية .

---

(١) يعتبر اجتهاد الاخوة ، أبناء موسى شاكر ، وهم محمد وأحمد وحسن ، نقطة الانطلاق الاولى ، في التحرر من الأفكار اليونانية القديمة ، التي أوردتها بطليموس الجغرافية في كتابه المصطلح . بل لقد أفلح حسن استخدام المراصد في اجراء تعديلات جوهرية على حسابات أو قياسات بطليموس .

وفي الحالتين ، يصبح الترسخ والتجديد ، من أهم العلامات البارزة ،  
التي تنبئ بالنضج الفكري ، وتصور التحول في الاتجاه الصحيح ، الى الابداع  
والإضافة والابتكار ، في البحث الجغرافي والدراسة الجغرافية .



### اتجاهات جديدة وفكر جغرافي متطور :

من شأن الاستقلال الفكري والنضج ، أن يكون من وراء ، الكشف  
الجغرافي والاجتهاد الذي انتهى الى توسيع دائرة المعرفة الجغرافية ، أو تعميق  
المعرفة الجغرافية ببعض مساحات الأرض . وقد كشفت رحلات المسلمين  
النقاب عن أرض أوروبا ، وعمق التعامل معها وانتشار الاسلام فيها المعرفة  
الجغرافية ببعض مساحات الأرض . كما كشفت رحلات المسلمين النقاب عن  
أرض الصين ، والتعامل معها وانتشار الاسلام فيها المعرفة الجغرافية  
عنها قبل أن يفد اليها من أوروبا ماركوبونو ، في القرن الثالث عشر الميلادي .  
كما كشفت رحلات المسلمين الجماعية ، التي عبرت الصحراء الافريقية ،  
واستطوت في النطاق السوداني النقاب عن مساحات كبيرة ، وعمقت المعرفة  
الجغرافية بها . بل لقد أفلحت الرحلات الفردية التي أوغلت جنوب نطاق  
السودان ، في كشف النقاب عن القنب الافريقي ، قبل أن يفد اليه الكشف  
الجغرافي الأوروبي في القرن الثامن والتاسع عشر الميلادي .

ومن شأن الاستقلال الفكري والنضج أيضا ، أن يكون من وراء مفاهيم  
جديدة وإضافات وتجديد في الجغرافيه . وقد تولى بعض الصفوة من  
الجغرافيين المسلمين ، ابداع وترسيخ هذه المفاهيم الجديدة ، في كتاباتهم  
الجغرافية . وهذا معناه أن الجغرافيين المسلمين تحولوا من اقبول الصامت  
لنظاهرة الجغرافية ، الى اعمال العقل وإثارة التساؤل ، الذي يبحث عن  
السبب أو التفسير المعقول . والتفسير حس واستيعاب وإدراك وفهم للظاهرة  
الجغرافية أولا ، ثم هو اجتهد وبحث وإضافة مشمرة الى الخبرة الجغرافية  
ثانيا .

هذا ، وقد تلمس فكر واجتهاد وبحث بعض الجغرافيين المسلمين التفسير  
المعقول ، من خلال نتائج بعض العلوم المتخصصة ، حتى يتسنى للابداع أن  
يمتد المعرفة بالظاهرة الجغرافية . وهذا معناه أن التفسير انفتاح على علوم-  
ومعارف غير جغرافية ، وأن الانفتاح تفتح وحسن التقاط واستخدام النتائج ،  
التي يعتد عليها التفسير . وهذا معناه أيضا اتجاه واضح ، الى تعميق المعرفة  
الجغرافية ، من خلال التسلل الى ما وراء الصورة الجغرافية بحثا عن كسل  
العوامل التي تشترك في تجميع وتكوين أوصالها .

ولكى نضرب المثل ، فنتبين ماهية التفسير ، وكيف يتجه الى تعميق الفكرة الجغرافية ، نذكر ثلاثة نماذج معينة من صميم اجتهادات الجغرافيين المسلمين والكتابة الجغرافية التي يحتويها التراث العريق . وهذه النماذج هي :

١ - من كتابات البيروني<sup>(١)</sup> ، نورد التفسير الذي ذكره ، وهو يكتب عن سهول الهند . وقد صور - بكل المهارة - كيف كان دور الارساب في تكوين هذه السهول ، في بعض المساحات التي كانت غاطسة تحت مستوى سطح البحر .

٢ - من رسائل اخوان الصفا في بعض الدراسات الجغرافية ، تبين كيف تلمس الدراسة التفسيرية . وهناك أكثر من تفسير ممتاز ، نذكر منها الاجتهاد الذي يفسر المطر التضاريسي ، والاجتهاد الذي يفسر دور الارساب البحري في تكوين سلاسل الجبال ، والاجتهاد الذي يفسر كسوف الشمس وخسوف القمر .

٣ - من كتابات المسعودي ، التي تناولت البحر وظاهرة المد والجذر ، نجد تفسيراً جيداً . ويقود هذا التفسير الى ادراك حقيقة الاتصال بين البحار والمحيطات ، وكيف تنتشر فيها المياه على منسوب واحد . كما نجد التفسير مرة أخرى ، وهو يظهر اجتهاده لدى الربط وترسيخ العلاقة بين الرياح واختلاف سرعاتها من ناحية ، وحالة البحر وارتفاع الموج من ناحية أخرى .

ومن الاتجاهات والفاهيم الجديدة ، التي تولي بعض الجغرافيين المسلمين ابداعها ، وتوجيه البحث اليها ، هو الاتجاه الهادف الى التصنيف الموضوعي ، في دراسة الظاهرة الجغرافية . وهناك أكثر من محاولة جادة ، استهدفت التمييز الموضوعي ، بين الكتابة الجغرافية عن الظاهرة الفلكية ، والكتابة الجغرافية عن الظاهرة الطبيعية ، والكتابة الجغرافية عن الظاهرة البشرية . وهذا معناه استثمار الحاجة الى قدر من التخصص في دراسة الأرض . ودراسة الانسان . ومعناه أيضاً ، افتتاح حقيقي - بكل الوعي - على الاتجاه الذي أصبح فيما بعد ، من وراء التمييز الموضوعي بين ، الجغرافية الفلكية التي تدرس الأرض في الكون ، والجغرافية الطبيعية التي تدرس الأرض ووطن الحياة ، والجغرافية البشرية التي تدرس الانسان في موطنه الأرض من ناحية ، ومن وراء التكامل الموضوعي بين دراسة الأرض ووطن الحياة ودراسة التفاعل الحياتي على الأرض من ناحية أخرى .

(١) نفيس أحمد : المرجع السابق صفحة ٢٤٧ .

ولكى. نضرب المثل ، فنتبين ماهية التصنيف الموضوعي ، وكيف تبنى  
المفكر الجغرافى الاسلامى. هذا التصنيف ، نفكر ثلاثة نماذج معينة ، من صنيم  
اجتهادات الجغرافيين المسلمين ، والكتابة الجغرافية التى يحتوىها التراث  
العريق . وهذه النماذج هى :

١ - من كتابات البيرونى وابن سينا وغيرهم ، نتبين كيف كان الاهتمام  
بالتربة التى تعالج الظاهرة الفندبة ، والاتجاه الهادف الى دراسة الأرض  
فى إطار اللون . ومناقشة البيرونى لشكل الأرض وتحديد جركاتها ، وتقدير  
حصول الظن والعرض ، يعطى الانطباع الذى يصور جدوى البحث وجبوا  
يعالج هذه الظواهر الفلكية . وكتابة ابن سينا عن خط الاستواء ، وهو  
يصور خصائصه ، فيها تصوير عن جذية البحث والادراك الجغرافى لهذه  
الظاهرة التى نالت الاهتمام .

٢ - من كتابات اخوان الصفا والبيرونى والمسعودى وغيرهم من  
الجغرافيين المسلمين ، نتبين كيف كان الاهتمام بالكتابة الموضوعية ، التى  
تعالج الظاهرة الطبيعية ، والاتجاه الهادف الى دراسة الأرض موطن الحياة ،  
ودراسة البيرونى لتضاريس آسيا ومتابعة امتداد السلاسل الجبلية ، ومناقشة  
سقوط المطر وطبيعته فى الهند ، تعطى الانطباع الذى يصور جدية البحث ،  
وهو يعالج هذه الظواهر الطبيعية .

٣ - ومن كتابات ابن خلدون فى مقدمته ، ومن غيره من الجغرافيين  
المسلمين ، نتبين كيف كان الاهتمام بالكتابة الموضوعية ، التى تعالج الظاهرة  
البرية ، والاتجاه الهادف الى دراسة الانسان فى أحضان الأرض . ودراسة  
ابن خلدون فى البيئة وحياة الانسان فى هذه البيئة ، ومدى خصائص هذه  
البيئة ، تعطى الانطباع ، الذى يصور جدية البحث ، وهو يعالج الظاهرة  
البرية .

ومن الاتجاهات والمفاهيم الجديدة ، التى تولى بعض الجغرافيين المسلمين  
تأثيرها ، وتوجيه البحث إليها ، هو الاتجاه الهادف الى دراسة البيئة  
الجغرافية ، وتقصى حقيقة العلاقة بين البيئة والانسان . وهناك محاولات  
جادة ، لاستشعار مكانة الانسان فى أحضان المكان فى البيئة . بل لقد صعد  
ابن خلدون هذه المحاولة ، وهو يستطلع حقيقة العلاقة بين البيئة والانسان ،  
الى حد الافراط فى تصوير مدى تأثير البيئة على حياة الانسان (١) . وقد

(١) راجع رأى دكتور حزين فى كتاباته عن ابن خلدون فى مقال منشور بعنوان :  
Some Arab Contributions to Geography, Geography, 1932.

يصور هذا الإفراط في تأثير البيئة واذعان الانسان لهذا التأثير ، بداية ميكرية لانزلاق الفكر الجغرافى ، الى الحتمية ، وحي الفكرة التى لم تتضح معالم فلسفتها ، التى تكبل ارادة الانسان وتسلم زمام حصيره الى البيئة ، الا فى اواخر القرن التاسع عشر واولئل القرن العشرين فى فكر الجغرافية الحديثة .

ومهما يكن من أمر ، فقد شهدت مسيرة الفكر الجغرافى فى مرحلة النضج ، اعتبارا من القرن العاشر الميلادى الى حوالى القرن الرابع عشر الميلادى ، هذه الانطلاقات المجددة ، وهذا التحول الفكرى المبدع البناء . وقد برهن الجغرافيون المسلمون على التفوق ، فى أداء المهمة ، وأضافوا الاضافات الجيدة والمجددة الى الفكر الجغرافى . وتزخر المكتبة العربية الاسلامية ، برصيد كبير جيد ، من انتاج الجغرافيين المسلمين فى هذه المرحلة . وهذا الرصيد الكبير من التراث الجغرافى العربى الاسلامى ، يحكى صور التقدم ومدى التطور فى الجغرافية . بل انه يمثل الاسهام الممتاز الذى يخدم المعرفة الجغرافية ، لحساب الانسان صاحب المصلحة الفعلية فى المعرفة الجغرافية .



### التراث الجغرافى العربى الاسلامى :

الكتابة الجغرافية ، التى تمثل حصاد الفكر الجغرافى العربى الاسلامى ، فى مرحلة النضج والتطور ، ثروة حقيقية ، تزهر بها المكتبة العربية . وهى - من غير شك - ثمرة الاجتهاد والنشاط الذى أسهم به فريق مرموق من الجغرافيين المسلمين ، فى لقاء الأصواء على الواقع الجغرافى بكل أبعاده . بل انها علامة من العلامات ، التى لا تضلل ، لدى تصوير مدى وجدوى التقدم الحضارى الذى أمسك بزمامه المسلمون فى العالم ، على امتداد أكثر من سبعة أو ثمانية قرون من عمر الحياة على الأرض .

وصحيح أن الكتابة الجغرافية ، فى الكتب والمعاجم والموسوعات ، تكون مخلوطة بالكتابة التاريخية ، وبمعلومات كثيرة ومتنوعة أخرى . ولكن الصحيح أيضا ، أن الاعتماد على حصاد الرحلات ، من خلال المأينة أو الرواية ، كفل العمق والاصالة والتحقيق ، لدى دراسة وضع الأرض فى الكون . ومن ثم كانت الكتابة الجغرافية كتابة جيدة ، لا يضرها الاختلاط بالكتابة

التاريخية ، ولا تتضرر بكل ما يمليه الاستطراد ، الذى يسجله الكاتب .

هذا ، ويبدو أن الاهتمام بالمعرفة الجغرافية ، والتطلع الى تطوير الفكر الجغرافى ، كان متسلطا - بكل الإلحاح - على الأذهان ، فى هذه المرحلة . والا فكيف نفسر تسلل المعرفة الجغرافية والأفكار الجغرافية ، الى الكتابات والكتب المهمة ، التى لم تكتب أصلا ، لحساب الفكر الجغرافى ؟ وهذا معناه إن المعرفة الجغرافية كانت تفرض نفسها على الكاتب أحيانا ، أو كانت تندس على غير ارادة الكاتب أحيانا أخرى ، وتحتل المكان المناسب فى كتب بعض المؤرخين أو غيرهم من الكتاب والمباحثين . والغريب أن الكتاب كانوا يعتمدون هذا الخلط ، ولا يخرجون منه . كما انسحب اهتمام الجغرافيين المسلمين بالمعرفة الجغرافية ، على رسم الخرائط والحقاها بالكتب . بل لقد فجر بعض الجغرافيين المسلمين - الاهتمام بأعداد وتجهيز الأطالس ، التى تضم مجموعات متكاملة من الخرائط .

ولكى نتبين قيمة هذا التراث العلمى الضخم ، الذى اثرى المكتبة العربية الاسلامية ، ولكى نتحسس جدوى هذا التراث الثرى ، الذى برهن على خصوبة الفكر الجغرافى ، ينبغى أن تقوم تقويما موضوعيا . وفى اعتقادى أن التقويم ، يدعو الى تصنيف هذا التراث تصنيفا فنيا موضوعيا . وفى اعتقادى ايضا ، أن عملية تصنيف هذه الكتب الكثيرة المتنوعة ، التى تحتوى المعرفة الجغرافية ، وتولى الجغرافيون المسلمون اعدادها ، تكون كفيلا بأن تميز بين :

- أولا - كتب فى الجغرافية الفلكية .
- ثانيا - كتب فى الجغرافية الوصفية العامة .
- ثالثا - كتب فى الجغرافية الوصفية الخاصة .
- رابعا - كتب فى شكل معاجم جغرافية .
- خامسا - كتب فى شكل موسوعات عامة .
- سادسا - كتب فى الرحلات الجغرافية .

#### كتب الجغرافية الفلكية :

هذا الصنف من الكتب التى تصور البحث الجغرافى ، وهو يتلمس الحقائق عن الأرض فى اطار الكون ، يمثل انتاجا متخصصا . ومن شأنه أن

يصور كيف فجر الاطلاع على الفكر الجغرافى اليونانى القديم ، الرغبة فى تقصى الحقائق الفلكية . ومن شأنه ايضا ، أن يبين كيف أحسن الجغرافيون المسلمون استخدام حصاد الرصد التى تطلع الى قبة السماء ، فى معالجة وتسجيل الإضافات الجديدة فى الجغرافية الفلكية . وهذا معناه أن بعض الجغرافيين المسلمين ، الذين تسجرت فيهم رغبة الكتابة فى الجغرافية الفلكية ، قد استشنعوا قيمة أو جدوى هذه الكتابة ، مرتين ، مرة وهم يعملون فى خدمة المعرفة الجغرافية ، وأخرى وهم يعبرون التعديلات ، التى تصحح بعض الأخطاء التى تردى فيها الفكر الجغرافى اليونانى .

وصحيح أن الكتابة الجغرافية الفلكية ، قد تسلفت الى كثير من كتابات الجغرافيين المسلمين ، وهم يكتبون لحساب الجغرافية الوصفية ، ولكن الصحيح ايضا ، أن هناك بعض الجغرافيين المسلمين الذين ، اهتموا كثيرا بتخصيص كتاب أو جزء من كتاب للكتابة فى الجغرافية الفلكية . وفى الحالتين يكون الاهتمام بشكل الأرض فى اطار الكون ، وبحجمها وحركاتها ، والاجتهاد فى تحديد خطوط الطول والعرض اهتماما موضوعيا خالصا . بل لقد حاول بعض الجغرافيين المسلمين اخراج كتابه فى الجغرافية الفلكية ، على نفس النمط الذى أخرج فيه بطليموس الاسكندراني كتابه المجسطى .

ومن الكتب المتخصصة فى الجغرافية الفلكية ، كتاب القانون المسعودى للبيرونى ، الذى يصور اجتهاده فى الفلك والرياضيات . وقد اهتم بدراسة شكل الأرض واستدارتها ، وتحديد تحركاتها ، وعن خطوط الطول والعرض . ويقدم ابن سينا مجموعة رسائل ، تمثل أبحاثا جيدة فى الجغرافية الفلكية . ويسجل ابن رشد كتابا عن حركة السموات وكتيبا مختصرا لكتاب المجسطى . كما اسهم البطروجى بكتابات تناقض بطليموس وتعارض فكره عن الجغرافية الفلكية . ولعله أول من قال بالحركة الدائرية للكواكب ودورانها حول الشمس .

### كتب الجغرافية الوصفية العامة :

هذا الصنف من الكتب ، التى تسجل المعرفة الجغرافية عن الاقطار والامصار ، يمثل انتاجا عاما . وتبدو هذه الكتب كثيرة ومتنوعة ، بشكل يلفت النظر . ومن شأن هذه الكتب الجغرافية العامة ، أن تصور كيف شاع الاهتمام بتسجيل المعرفة الجغرافية ، عن الاقطار والامصار ، سواء كانت فى اطار العالم الاسلامى ، أو كانت فيها وراء هذا العالم ، على صعيد جزيرة العالم . وقد تجمع بين الوصف الجغرافى ، والسرد التاريخى . كما يضيف

الاستطراد إليها بعض أبواب الجغرافيا الأخرى . ومع ذلك فلا تفتقد فيهما الاجتهاد ، لدى محاولة التفسير أو الربط والتعليق الشيق .

وصحيح أن بعض هذه الكتب الجغرافية الوصفية مفقودة ، ولم نعثر عليه . بين كتب التراث الجغرافي العربي الاسلامي . ولكن الصحيح أيضا ، أن معظم هذه الكتب الضائعة ، قد اعتمد عليه بعض الكتاب ، ونقلوا عنها أهم ما فيها ، من معرفة جغرافية . وهذا معناه أن بعض هذه الكتب يمشى بالفعل في أحشاء بعض الكتب الجغرافية العربية الاسلامية ، التي نتداولها .

ومن الكتب المشهورة الضائعة ، كتاب المسالك والممالك ، لصاحبه أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني . وهناك اعتقاد بين الباحثين ، أن ابن فقيه ، قد اختصر كتاب الجيهاني في كتابه المعروف باسم كتاب البلدان (١) . وكتاب الجيهاني الذي نقتضه ، أعد في أحضان الأسرة السمانية ، في القرن العاشر الميلادي . وهو كتاب جيد في الجغرافية الوصفية . وقد انتفع به في وقت لاحق الادريسي ، عندما أخذ عنه ، لدى كتابته في الجغرافية الوصفية عن بعض أقاليم من آسيا .

ومن الكتب المشهورة الضائعة أيضا ، كتاب المسالك والممالك ، الذي كتبه وأخرجه أبو زيد أحمد بن سهل البلخي ، في القرن العاشر الميلادي ، وهناك اعتقاد جازم ، أن الأسطرخى الجغرافي ، قد أحسن استثمار هذا الكتاب لدى إعداد وإخراج كتابه عن المسالك والممالك . والبلخي - على كل حال - مشهور أيضا بأنه صاحب أطلس جيد ضائع (٢) . ولكن اعتماد الأسطرخى وابن حوقل على هذا الأطلس ، يحفظ هذا الانجاز من الضياع الكلي ، ويصور كيف يستحق بالفعل ، أن يعرف بين أهل عصره بأطلس الاسلام ، وأن يحافظ على هذه التسمية في الوقت اللاحق أيضا .

أما الكتب الوصفية المشهورة ، التي يضمها التراث العربي الاسلامي والمتداولة بين أيدينا ، فهي كثيرة ، ومتفاوتة من حيث الجودة والجدوى في

(١) كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمة أمين فارس ومتر البعلبكي . بيروت ، المطبعة الساجدة ، دار العلم للملايين .

(٢) أطلس البلخي يضم خريطة للعالم ، وأخرى لجزيرة العرب والمحيط الهندي . وخرائط للغرب والشام ومصر والبحر المتوسط . ومجموعة من اثنتي عشرة خريطة أخرى من وسط وشرق العالم الاسلامي .

وقت واحد . وتذكر من هذه الكتب ، كتاب عجائب البلدان للبتنجي وكتاب المسالك والممالك للأصطخري ، وكتاب المسالك والممالك والمفاوز والممالك لابن حوقل ، وكتاب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم للحمدي . وكتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للادريسي ، وكتاب آثار البلاد وأخبار العباد للقرظيني ، وكتاب تقويم البلدان لابن القدا . وكل هذه الكتب في الجغرافية الوصفية ، تعكس مدى الاهتمام بتسجيل المعرفة الجغرافية ، والإضافة إليها . كما تصور مدى الاعتماد على حصاد الرحلة في هذا تسجيل الجغرافي الوصفي .

هذا ، ويعتبر كتاب عجائب البلدان ، الذي سجله أبو دلف مسعود بن المنهل الخزرجي البتنجي ، في القرن العاشر الميلادي ( الرابع الهجري ) ، كتابا جغرافيا وصفيا جيدا . ويصور هذا الكتاب رؤية جغرافية واسعة وواعية ، في أثناء الرحلة في أنحاء الهند وقطاع كبير من شرق فارس . وقوة الملاحظة ، والحس الجغرافي الذكي عند البتنجي ، وهو يتجول في هذه الأرض ، كانت بكل تأكيد من وراء تسجيل التفاصيل الدقيقة بدقة تلفت النظر . والكتابة في هذا الكتاب جيدة ، والعرض واضح والرؤية الواقعية ، تظهر حسا جغرافيا حادا . وقد اعتمد على كتاب البتنجي ، في وقت لاحق ، بعض الجغرافيين المسلمين ، ومنهم ياقوت والقرظيني .

وكتاب المسالك والممالك الذي كتبه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الاصطخري الفارسي ، في القرن العاشر الميلادي ( الرابع الهجري ) كتاب من الكتب الجغرافية الجيدة . ويقطع هذا الكتاب الدراسة الجغرافية الوصفية في قطاع كبير من العالم الاسلامي . وهناك اعتقاد أن الاصطخري قد اعتمد اعتمادا كبيرا على كتابة البلخي التي سجلها في كتابه المفقود . بل يبدو أنه أعاد كثيرا من مراجعة كتاب البلخي وخرائطه ، لدى انتهاء البلخي من اعداده . كما أعاد الاصطخري أيضا ، من اتصاله بابن حوقل الذي عاصره . وكتابه الاصطخري - على كل حال - كتابة جيدة وواضحة ، وتصور مهارة في التسجيل وحسن استخدام المراجع واستيعاب المعرفة الجغرافية التي يسجلها .

ويستحق أبو القاسم محمد بن حوقل (١) وقفة متأنية ، لكي نتبين قيمته

---

(١) انهم ابن حوقل بالتجسس ، على الامويين في الاندلس ، لحساب الفاطميين . وذلك امر لا ينبغي أن نلغث إليه ، ولا يجب أن يقلل من قيمة إنتاجه الجغرافي الجيد .

كان من فريق الجغرافيين المسلمين ، الذين اعتمدوا على الرحلة ، أكثر من اعتمادهم على استيعاب الانجاز الجغرافي المكتوب في الجغرافية الوصفية ، وقد كانت رحلة أبو رحلات ابن حوقل في طلب العلم والمعرفة . وقد استقرت هذه الرحلات حوالي ثلاثين عاما ، وهو يجوب الأرض . وصحيح انه درس ما كتبه ابن خرداذبة والجيهاني ، واطلع على كتابات الاصطخرى . ولكن الصحيح أيضا ، أنه انتفع كثيرا برحلاته في أنحاء العالم الاسلامي ، وبزيارة بلقاريا . ومن ثم هيات له هذه الرحلات اخراج كتابه المشهور ، بعنوان المسالك والممالك والمغازر والممالك ، اخراجا جيدا . وينبئ العرض الوصفي في هذا الكتاب بقيمة الرحلة وجدوى المعرفة التي اكتسبها من الرحلة من ناحية ، وبحسن استثمار حصاد الرحلة في التسجيل الوصفي الجيد من ناحية أخرى .

وأبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي ، صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، جغرافي عربي أصيل من القرن العاشر الميلادي . وقد اعتمد المقدسي على الرحلة ، التي شحذت حسه الجغرافي ، وهو يطوف في أنحاء العالم الاسلامي ، من أجل المعاينة وجمع المادة العلمية ، التي سجلها في كتابه . وصحيح أنه رجع الى كتابات بعض الجغرافيين المسلمين ، ومنهم ابن خرداذبة والجيهاني والجاحظ والبلخي والهمداني وابن رسته . ولكن الصحيح أيضا ، أنه وجه الى كل هؤلاء النقد المر ، ورفض مناهجهم رفضا قاطعا ، وسجل كتابه في اطار المنهج الأفضل الذي ابتكره . وفي كتاب المقدسي نتبين كيف فصل القول عن جوانب طبيعية ، وعن جوانب بشرية وكأنه الانهاص المبكر الذي ينبئ بالحاجة الى تقسيم الجغرافية الى ، جغرافية طبيعية وجغرافية بشرية . كما نتبين كيف كانت كتابة المقدسي ، في أسلوب أدبي جيد . وقد ألحق بالكتاب خرائط جيدة ، واستخدم فيها الرموز المناسبة للتعبير عن الظاهر التي سجلها (١) .

وأبو عبد الله محمد بن محمد بن الأدرسي الشريف ، صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، وأحد من أشهر الجغرافيين المسلمين . بل انه قمة مرموقة من بين أعلام القرن الثاني عشر الميلادي ( السادس الهجري ) . وقد اكتسب الأدرسي الخبرة في الرحلة الطويلة ، وهو يجوب الأرض في أنحاء العالم الاسلامي ، ويزور بعض مساحات من أوروبا . ويبدو أن مقامه

---

(١) استثمر المقدسي أهمية الكتابة الجغرافية للناس بصفة عامة . وكأنه يريد أن يقول ان الجغرافية مبنية لثقافة المدينة لكل الناس . لانها تبصرهم في الحل والترحال .

في بلاط الملك روجر ملك صقلية المسيحي في مدينة بالرمو ، والاغداق السخى الذى انهار عليه ، قد حفزه الى اخراج انتاجه الجيد فى حوالى منتصف القرن الثانى عشر ، لكى يسجل التفوق فى المرض والتصوير الجغرافى الوصفى الممتاز ، اعتمادا على المس الجغرافى الذكى الحاد فى أثناء اسفاره ورحلاته (١) . وقد أضاف الادريسي الى ذلك مهارة فى صناعة وإعداد الخرائط حيث أعد كرتة الفضية التى نقشت عليها الأقاليم السبعة ، وألحقها برسم عشر خرائط جيدة لكل قسم من هذه الأقسام .

وزكريا بن محمد بن محمود أبو يحيى القزوينى ، جغرافى عربى لامع آخر من مجموعة الجغرافيين المسلمين ، فى القرن الثالث عشر الميلادى ( الأسابع الهجرى ) . وصحيح أنه أصدر كتابا جغرافيا ، عن عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، يتناول نظام الكون ووضع الأرض فيه . ولكن الصحيح أيضا ، أنه أصدر الكتاب الجغرافى الأهم ، فى مجلدين كبيرين ، عن الجغرافية الوصفية . وفى المجلد الأول ، يكتب عن عجائب البلدان ، وفى المجلد الثانى يكتب عن آثار البلاد وأخبار العباد . وفى هذا المجلد الأخير ، يعطى القزوينى كل اهتمامه ، لدراسة وصفية ، تخلط خلطا شديدا بين الجغرافية والتاريخ . وقد اعتمد اعتمادا كبيرا ، على الأطلاع الواسع على كتابات أكثر من خمسين كتابا جغرافيا من كتب الجغرافيين المسلمين ، وأخذ منهم بمهارة . وتمثل كتابة القزوينى - على كل حال - دراسة دسمة وجيدة . ويحتوى كتابه الوصفى على مادة غزيرة ومشبعة ، عن العالم الاسلامى ، وعن أقطار أخرى ، فيما وراء العالم الاسلامى ، ومنها أقطار فى أوروبا ، والصين والشرق الأقصى .

وأبو الفدا ، صاحب كتاب تقويم البلدان ، هو السلطان الملك المؤيد عماد الدين بن اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين على بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، صاحب حماة فى الشام . وانتساب أبو الفدا الى الدولة الأيوبية ، لم يحرم الفكر الجغرافى العربى الاسلامى من اهتمامه الشديد بالجغرافية ، ومن اجتهاده فى الكتابة الجغرافية الوصفية العامة . وقد اطلع أبو الفدا - بكل شغف - على الكتب الجغرافية الكثيرة ، التى أصدرها عدد كبير من الجغرافيين المسلمين ، لكى تستخذ فيه

---

(١) الادريسي عربى آتلى ، ولد فى سبينة ، وتعلم فى قرطبة . وبعد رحلات طويلة ، أغراه الملك روجر بالمال لكى يقيم فى بلاطه ، ويشبع نهجه وحبه للسرقة الجغرافية . وقد عرف كتابه بالرجاوى . وفى اعتقاد البعض أنه أعظم جغرافى من الصور الوسطى . وقد أطلق عليه البعض استرايوى العرب .

الحاسة الجغرافية . وعندما استشعر قيمة وجدوى الدراسة الجغرافية  
تطلع الى الاسهام في الكتابة الجغرافية . وقد أخرج بالفعل كتابين مفيدين  
ومتكاملين . وكان الكتاب الاول ، بعنوان المختصر في أخبار البشر ، وهو في  
التاريخ بصفة خاصة ، والكتاب الثاني بعنوان تقويم البلدان ، وهو في  
الجغرافية .

هذا وتصور كتابات أبي الفدا (١) ، نمط الكتابة الجغرافية الوصفية  
السائدة ، في القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) . كما تصور مدى  
اهتمام الجغرافيين المسلمين بالتسجيل الجغرافي الوصفي ، في هذه الفترة  
المتأخرة عند المسلمين ، والتي شهدت بداية مرحلة الإضلال السياسي  
واختصاصي والعلمي (٢) . وقد نال أبو الفدا - على كل حال - اهتمام أوروبا  
أكثر من أي جغرافي مسلم آخر . بل لقد قامت بنشر كتابه ، لكي يطلع عليه  
العلماء في حق الدراسة الجغرافية . وفي اعتقادهم انه يمثل صورة جيدة  
من الصور المنتخبة التي تصور الفكر الجغرافي العربي الاسلامي المتطور ،  
الذي شهد انتباه أوروبا . والمهم أن أبي الفدا كان حقيقيا ، عندما أحسن  
اختيار المعلومات من المراجع والكتب التي اطلع عليها ، وكان خيرا عندما  
أحسن استخدام هذه المعلومات وأجاد عرضها . بل ان الكتابة التي سجلها  
تبين كيف كان أبو الفدا صاحب حسن جغرافي صادق . فقد أسعفه هذا الحس  
الجغرافي ، ولم يضلله ، وجنيه كل ما استشعر فيه خطأ أو المغالفة أو  
التشويه في الكتب التي نهل منها .

---

(١) طبع كتاب أبي الفدا في أوروبا . وقد قسم له المستشرق الفرنسي مقفلة جيدة ،  
صور فيها مفهوم الجغرافية عند الجغرافيين المسلمين . وقد أفاد في التعلق الجسد على  
كتاباتهم الوصفية - ومن ثم أصبح كتاب أبي الفدا ( تقويم البلدان ) ، في متناول الأوروبيين .  
وهم يتابعون للأخذ بأسباب البحث الجغرافي ، وتطوير الفكر الجغرافي وريادته ، وتجديده  
وتطوير مسيرته .

(٢) لم يناصر أبو الفدا سوى حمد الله المستوفى ، وأبو عبد الله الدمشقي . والمستوفى  
فقرى كتب كتابه ( نزهة القلوب ) . لكي يكون بيانا جغرافيا طبيعيا وبشريا عن العالم  
الاسلامي . أما الدمشقي الاختصاصي فهو جغرافي عربي ، كتب كتابه تحفة الدهر في عجائب  
البحر والبحر ، لكي يحتوي دراسات جغرافية وصفية متنوعة ، وفيها دراسات عن الهند وإشارات  
الى اليابان .

## كتب الجغرافية الوصفية الخاصة :

وهذه كتب جغرافية عربية أخرى ، من إنتاج الجغرافيين المسلمين ، الذين استملحوا الكتابة الجغرافية الوصفية المتخصصة . وقد تخصص هؤلاء الجغرافيون المسلمون ، في عرض وتسجيل الدراسة الجغرافية الوصفية عن قطر بعينه . ومن شأن هذا النوع الخاص من الكتب ، أن يصور مدى الاهتمام في مرحلة التضييق ، بالبحث الجغرافي المتخصص العميق ، الذي يعتمد على الخبرة والمعاينة والتجربة الشخصية ، في الكتابة الجغرافية عن القطر المعين .

وهذا معناه أن الكاتب عاش في أحضان القطر المعين ، وتجول في أنحائه ، وخالط الناس فيه ، واستشعر الرغبة في الكتابة . ومن ثم سجل الكتابة الجغرافية ، التي تصور بأكبر قدر من الصدق شخصية هذا القطر ، وتعتبر عن رؤيته الجغرافية والتاريخية فيه .

وصحيح أن بعض هذه الكتب الجغرافية الخاصة عن قطر معين مفقود ، ولم يصل الى أيدينا . ولكن الصحيح أيضا ، أن بعض الجغرافيين المسلمين ، قد اعتمد على هذه الكتب ورجع اليها ، وأفلح في أن يحفظ ويصور أهم ما تضمنته هذه الكتب الضائعة في كتبهم المتداولة بين أيدينا . وهذا معناه أن الحكم على قيمة هذه الكتب ، يكون من خلال كتابات الجغرافيين المسلمين ، الذين أدخلوها في صلب كتاباتهم ، في وقت متأخر نسبيا . وقيمة هذه الكتب - على كل حال - تكون مبنية على أسلوب اعدادها ، ومدى الاعتماد على الرحلة والمعاينة في أنحاء القطر الذي يوليه الجغرافي الاهتمام ، واستشمار حسن استخدام حصاد الرحلة في إطار المنهج الذي يتبعه الكاتب .

ونذكر من هذه الكتب ، التي يفقدها التراث العربي الاسلامي ، كتاب جيد عن جغرافية السودان - بمعناه الجغرافي (١) - . وصاحب هذا الكتاب الضائع ، هو أبو الحسن بن أحمد المهلبى . وقد أعد هذا الكتاب الجيد في أواخر القرن العاشر الميلادي ( الرابع الهجرى ) . وقد عرف هذا التقرير باسم الكتاب العزيزى ، نسبة الى شخص الخليفة الفاطمى ، الذي قدم اليه هذا التقرير العلمى . وطلب تقرير من جانب الخليفة معناه ، تمويل البحث من ناحية ، والاهتمام الموضوعى بالمعرفة الجغرافية على مستوى قمة الحكم فى الدولة الاسلامية من ناحية أخرى . وقد انتفع بهذا الكتاب الخاص المتخصص ،

(١) السودان جمع الجمع لكلمة أسود ، ويشمل الأرض التي تل الصحراء الافريقية الكبرى جنوبا ، في إطار المظهر الصينى ، من السنغال غربا ، الى الحبشة شرقا .

في وقت لاحق ، بعض الجغرافيين المسلمين ، عذريا نقلوا عنه معلومات قيمة عن السودان ، كما فعل ياقوت الحموي .

ومن الكتب الجغرافية الخاصة بين أيدينا ، والتي خصصها أصحابها للكتابة الجغرافية الوصفية عن أقطار معينة ، نذكر كتاب صفة جزيرة العرب للمهداني ، وكتاب الهند للبيروني ، وكتاب المسالك والممالك للبكري . وكلها كتب جيدة ومفيدة ، لأنها تصور كفاية الكاتب الجغرافي ، في عرض الصور الجغرافية عرضا منهجيا ، يحدد ملامح الشخصية الجغرافية ، ويبرز ماهيتها ، ويعبر عن موضوعيتها . هذا بالإضافة الى الاتجاه الذي انكب على تجسيد المنهج الاقليمي ، في وقت مبكر ، لدى اخراج واعداد الكتابة الجغرافية الوصفية .

وكتاب صفة جزيرة العرب ، الذي كتبه أبو محمد الحسن بن يعقوب الهمداني (١) ، يمثل كتابا جغرافيا وصفيا جيدا . وهو كتاب متخصص ، في جغرافية جزيرة العرب . ويتضمن الكتاب دراسة موضوعية ، عن خصائص الأرض ومظاهر الطبيعة ، وعن الناس وفرص الحياة في البداية وفي الحضر ومواقع الاستقرار . كما يتضمن دراسة عن موارد الثروة الحيوانية والمعدنية في جزيرة العرب . وصحيح أن الهمداني أفرط كثيرا ، في الكتابة عن جنوب جزيرة العرب ، واليمن على وجه الخصوص ، وإلى الحد الذي نفتقد فيه التوازن بين حصص الأقاليم . ولكن الصحيح أيضا ، أن مثل هذا الكتاب ، الذي يصدر في القرن العاشر الميلادي ( الرابع الهجري ) ، يصور تصويرا مفيدا ، كيف اعتمد الكاتب على الرحلة في أنحاء الجزيرة ، وكيف أحسن استخدام البيانات التي صورت الواقع الجغرافي ، تصويرا مقبولا ، في هذا الوقت المبكر . ولا يقلل من شأن أو قيمة هذا الكتاب الجيد ، سوى الخلط الواضح بين الكتابة الجغرافية والكتابة التاريخية عن جزيرة العرب .

وكتاب الهند الذي كتبه أبو ربحان محمد بن أحمد البيروني ، من أهم وأروع الكتب الجغرافية المتخصصة الممتازة في حقل الدراسة الجغرافية الوصفية ، في انقرن الحادي عشر الميلادي ( الخامس الهجري ) . وفي هذا الكتاب الجيد أول دراسة اقليمية موضوعية ، تكشف عن مهارة البيروني وابداعه المنهجي ، وتصور حسن استخدام ثمرات الرحلة وتوظيف الحاسة

---

(١) الهمداني ، هو ابن الحائك . وقد عرف بصفته أدبيا ومؤرخا وجغرافيا في وقت واحد . والهمداني عربي من أهل اليمن . وله كتاب آخر هو كتاب الاكليل في مفاخر قطان وذكر اليمن .

الجغرافية ، فى عرض الظاهرات الجغرافية وتوضيحها ، وفى وضوح الرؤية واتجاز التفسير المنطقى العلمى الجيد . وصحيح أن البيرونى كان موقفاً - بكل تأكيد - فى دراسة الظاهرات الطبيعية وتفسيرها . ولكن الصحيح أيضا ، انه ألحق هذا الإبداع ، بدراسة مكثفة ومفيدة ، للظاهرات البشرية وألواقع الحياتى فى الهند . ومن ثم يجب أن نتصور كيف أن كتابة البيرونى ، وهو يتابع هذين المجالين الرئيسيين ، الطبيعى والبشرى ، تمثل علامة أو مؤشرا الى أسلوب ومنهج الدراسة الجغرافية الإقليمية (١) .

وكتاب المسالك والممالك ، الذى كتبه أبو عبيد الله بن عبد العزيز البكرى القرطبى ، يمثل اسهاما جيدا ، فى الكتابة الجغرافية الوصفية ، فى القرن الحادى عشر الميلادى ( الخامس الهجرى ) . ويبدو أن البكرى قد عكف على استيعاب المادة العلمية الغزيرة ، التى وردت فى كتابات بعض الكتاب (٢) ، من أمثال محمد التارخى ، وأبو عبيد الله محمد بن يوسف الوراق ، وإبراهيم بن يعقوب ، لكى يصنف كتابه تصنيفا جيدا . ويصور العرض العام فى هذا الكتاب مهارة البكرى فى الاقتباس ، وفى تنظيم المادة العلمية ، وفى حسن استثمار المراجع والمصادر ، التى أعتقه من مشقة الرحلة ، من أجل المشاهدة والمعاينة . كما يصور الكتاب أيضا ، مهارة البكرى فى عرض الموضوع عرضا جيدا ومشوقا . وقد أصبح كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، وهو الكتاب المستل من كتاب البكرى الكبير ، أعظم كتاب جغرافى . خاص ، يتخصص فى جغرافية المغرب . بل لقد وضع هذا الانجاز الجيد ، البكرى فى المكانة المرموقة ، بين الجغرافيين المسلمين فى الأندلس .

### المعاجم الجغرافية :

المعاجم الجغرافية ، تمثل نمطا من أنماط الكتابة الجغرافية ، التى تورد

(١) البيرونى مؤرخ وجيولوجى وفلكى ورياضى ، قبل أن يكون جغرافيا مرموقا . ويبدو أن الخبرة المتنوعة قد أفلحت فى تزويده بقدر من التطلع الى الإبداع ، وبقدرة على البحث التركيبى التحليل فى الدراسة الجغرافية . كما أن الرحلة ومعايشة الناس وحسن استغلال المعرفة ، التى حصل عليها فى أوضاع الهند ، قد أسعفته فى استخراج كتاباته الجيدة ودراساته الممتازة . وقد سجل أكثر من إضافة فى الجغرافية الفلكية ، وصنع نصف كرة أرضية و رسم عليها عروض وأطوال البلدان - وكل من ترجم للبيرونى ، يقول أنه أجاد فى أى موضوع أدخله فى إطار اهتمامه . بل لقد يرهن دائما على سعة الاقوال والتفوق .

(٢) محمد التارخى صاحب كتاب عن إفريقية الشمالية . وابن يعقوب تاجر نفخاسة يهودى ورحالة فى ألمانيا وروسيا على عهد اتو الاكبر .

المعرفة الجغرافية ، في تصنيف رتيب . وفي اعتقادي أن انجاز المعجم الجغرافي ، يعتبر ابتداء أو ابتكاراً عربياً إسلامياً ، في التسجيل الجغرافي في مرحلة النضج . وكتابة أو انجاز المعجم الجغرافي ، يتطلب مهارة وكفاءة وسعة اطلاع ، لكي يضم المادة العلمية الجغرافية ، ويحتويها حسب الترتيب الإيجازي . وهذا الفتح أو الإبداع في الكتابة الجغرافية ، الذي يمثل شكلاً من أشكال الفهرسة والتبويب ، فجر الثورة الحقيقية ، في الوقت المناسب ، لحساب لم شمل وجمع وتصنيف المسادة الجغرافية الغزيرة ، التي هي حصاد البحوث والاجتهادات على مدى القرون ، منذ أن بدأت خطوات المسيرة الجغرافية العربية الإسلامية .

هذا ، وقد توفرت في أصحاب المعاجم الجغرافية ، القدرة على حصر المادة الجغرافية ، والقدرة على التمييز بين الثبت والثنين ، من هذه المادة العلمية قبل تصنيفها . ومن ثم كانت سعة الاطلاع على الرصيد الهائل من التراث الجغرافي مطلوبة . كما كانت الخبرة في عملية التصنيف والفهرسة أساسية ، لكي ينتج الأعداد والإخراج . ثم كانت الأمانة العلمية أهم ما تشيبت به أصحاب المعاجم الجغرافية . ومن أصحاب المعاجم الجغرافية المشهورة ، نذكر البكري القرطبي من أبناء المدرسة الجغرافية الأندلسية ، ونذكر أيضاً ياقوت الحموي من أبناء المدرسة الجغرافية العربية في المشرق العربي .

**ومعجم ما استعجم** هو أول معجم عربي جغرافي على الإطلاق ، إن لم يكن أول معجم جغرافي في التراث الجغرافي الإنساني بصفة عامة . وقد أصدر البكري هذا المعجم الجغرافي ، في القرن الحادي عشر الميلادي ( القرن الخامس الهجري ) . وقد أورد البكري فيه ( جملة مما ورد في الحديث والإخبار والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأصهار ، والجبال والآثار ، واليهاب والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محسدة ، ومبوبة على حروف المعجم مقيدة ) . ومعجم البكري (١) - على كل حال - دليل جيد للباحث الجغرافي وغيره من الباحثين ، في كثير من فروع المعرفة المختلفة ، بالإضافة إلى المعرفة الجغرافية . ذلك أنه أحاط واطلع على كسل الكتابات السابقة المقيدة ، واعتمد عليها ، لكي يصنف هذا المعجم الجيد .

---

(١) للاطلاع على مهارة البكري في إنجاز معجمه ، راجع هذا المعجم الذي حققه الأستاذ مصطفى السقا في القاهرة سنة ١٩٤٥ .

• **ومعجم البلدان** ، هو معجم القرن الثالث عشر الميلادي ( القرن السابع الهجري ) ، الذي سجل إضافة التسجيل والتصنيف الجغرافي . وقد أعد هذا المعجم وأخرجه في الصورة الجيدة ، شهاب الدين أبو عبد الله الحموي الرومي ، المشهور باسم ياقوت الحموي (١) . ويتبقى أن نشير إلى أن ياقوت ، من خلال الرحلة من أجل التجارة ، اكتسب الخبرة والتجربة التي حبيته في المعرفة الجغرافية على وجه الخصوص . ومن ثم طلب العلم ، وتفرغ للبحث عن المعرفة الجغرافية ، لكي يتأهل للكتابة والإنجاز الجيد ، في الجغرافية التي استهوته كثيرا . ولكي يجهز ياقوت هذا المعجم المشهور ، رجع إلى كثير من الكتب المتنوعة ، ونقل منها بكل الأمانة والثقة . وفي هذا المعجم وحسب الترتيب الأبجدي ، أورد ياقوت الحموي ، وصفا جيدا لكل ما استطاع أن يصل إلى علمه ، عن المدن والمواضع (٢) . وأضاف إلى ذلك كله ، كتابة وصف جيد عن ديار الإسلام ، من الأندلس غربا ، إلى بلاد ما وراء النهر والهند شرقا ، بالحال الذي كانت عليه هذه الديار ، في القرن الثالث عشر الميلادي .

#### جغرافيات الموسوعات العامة :

• الموسوعة العامة ، تمثل شكلا من أشكال الكتابة والتسجيل الموضوعي العلمي ، التي تجمع شمل كل أبواب المعرفة . وقد تكون الموسوعات العامة العربية الإسلامية ، أقرب شكلا إلى ما بين أيدينا من الانسكلوبيديات ، في الوقت الحاضر . ومن شأن أصحاب الموسوعات العامة الإسلامية ، الالتزام الموضوعي ، بجمع كل شاردة وواردة من العلم والمعرفة ، وافراد باب خاص لها في إطار التسجيل الموضوعي في الموسوعة .

وفي إطار هذه الموسوعات العامة ، التي تفرغ بعض العلماء على إنجازها ، أفرد الكتاب فصولا وأبوابا عن الجغرافية والمعرفة الجغرافية . وصحيح أن كاتباً من هؤلاء الكتاب ، أصحاب الموسوعات العامة ، لم يكن من بين

---

(١) كان ياقوت في الأصل رومياً . وقد وقع في الأسر صفراً ، فاستعرب ، وعمل لصالحه في التجارة ، حتى اعتقه . وقد عكف ياقوت عن استخراج مضجعه ، في مدينة الموصل التي لجأ إليها ، لدى سماعه نبأ زحف جناتل التتار على ديار المسلمين . وياقوت له كتاب آخر بعنوان معجم الأدياب ، وفيه بعض المعلومات الجغرافية المفيدة .

(٢) اختصر هذا المعجم وأضاف إليه صفى الدين عبد المؤمن بن البشادى ونشره باسم مرآة الأطلاع على أسماء الأماكن والبقاع . كما اختصره أيضا السيوطي في كتابه مختصر معجم البلدان .

المتخصصين في الجغرافية بصفة عامة • ولكن الصبيح أيضا ، انهم اطلعوا على كل أو معظم كتابات الجغرافيين المسلمين ، وأخذوا عنهم بذكاء وحكمة ومهارة ، تصور صديق وجدوى الحاسة الجغرافية الذكية ، التي أسفقتهم ، وهم يؤدون هذه المهمة الصعبة •

ومن الموسوعات العامة المشهورة • نذكر موسوعة النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، وموسوعة المعري مسالك الإبحار في ممالك الأبحار ، وموسوعة القلقشندي صبح الأعشى في صناعة الإنشا • وفي التصنيف والكتابة في هذه الموسوعات ، تبين كيف تناول الكتاب - بكل ذكاء - دراسة الأرض وظاهرات الأرض ، وكأنه يعالج الموضوع في ضوء فهمنا المعري للجغرافية الطبيعية ، وكيف يتناول - بكل ذكاء - دراسة الناس وظاهرات الحياة ، وكأنه يعالج الموضوع في ضوء فهمنا المعري للجغرافية البشرية •

وموسوعة شهاب الدين أحمد النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، موسوعة جيدة من أهم الموسوعات العربية • وقد صدرت هذه الموسوعة في القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) ، في واحد وثلاثين مجلدا كبير (١) • وتضم موسوعة النويري مواد متنوعة ، تجمعها خمسة أقسام ، في الأدب واللغة ، وفي الإدارة ، وفي الدين ، وفي التاريخ ، وفي الجغرافية • وحصة الجغرافية في القسم الذي خصه النويري لها في الموسوعة تحتويها خمسة فصول • وقد عالج في هذه الفصول - بكل العمق والاتساع - موضوعات فلكية ، وموضوعات طبيعية عن اليابس والماء ، كما عالج موضوعات بشرية ، عن الناس وحياتهم وطبائعهم ومسكنهم (٢) • هذا ، ولم يترك شيئا يستحق الذكر ، إلا وفصل الحديث فيه ، حتى يشبع القارىء ويفطى الموضوع •

---

(١) طبعت من مجلدات هذه الموسوعة ، ثمانية عشر مجلدا فقط • هذا • وما زالت المجلدات الباقية مخطوطة ، تنتظر من يتولى تحقيقها ونشرها ، في دار الكتب المصرية •

(٢) في حصة الجغرافية من موسوعة النويري ، يتحدث الفصل الأول عن السماء والكواكب والفصل الثاني عن السحاب وتكوينه والصواعق والنيازك والرعد والبرق والرياح وعن النيران ، والفصل الثالث عن الأيام والليال والأعوام والأعياد والفصول • وأهم الفصول - بكل تأكيد - هما الفصل الرابع والخامس • ذلك أنه ، يتحدث في الفصل الرابع عن توزيع اليابس والماء • وعن الأرض والتضاريس والأنهار والبحيرات ، وعن أقاليم الأرض السبعة • وفي الفصل الخامس ، يتحدث عن الناس وطبائعهم في البلدان ، وعن الإسكن في المدن •

وممالك الأبحار في ممالك الأبحار<sup>(١)</sup> ، من إنتاج شهاب الدين بن فضل الله العمري ، موسوعة أخرى على جانب كبير من الأهمية . وقد صدرت هذه الموسوعة الهامة ، في القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) ، في عشرين مجلدا كبيرا . وتضم هذه الموسوعة قسمين كبيرين - نستشعر التكامل فيما بينهما موضوعيا ، من وجهة النظر الجغرافية . وينفرد القسم الأول من هذين القسمين ، بدراسة الأرض . ويهتم القسم الثاني بدراسة سكان الأرض في الشرق والغرب . ودراسة الأرض تبدو متكاملة ، حيث يورد العمري وصف الأقاليم والممالك ، ويتحدث عن اتجاهات الرياح والمناخ ، وعن مواقع المدن والبلدان . ودراسة الإنسان تبدو متكاملة أيضا ، حيث يضمها الحديث عن موارد الثروة الحيوانية والنباتية والمعدنية<sup>(٢)</sup> .

وصبح الأعشى في صناعة الانشا ، من إنتاج أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي ، موسوعة قيمة عامرة بأبواب المعرفة المتنوعة . وقد صدرت هذه الموسوعة ، في القرن الخامس عشر الميلادي ( التاسع الهجري ) ، في مقدمة وعشر مقالات وخاتمة . وفي زحمة العرض الغزير الموضوعي ، الذي تحويه هذه الموسوعة القيمة ، يخص القلقشندي للجغرافية حصة مناسبة فيه<sup>(٣)</sup> . وتتمثل هذه الحصة بصفة خاصة ، في المقالة الثانية . وتورد هذه المقالة حديثا مستقيضا عن الأرض . ويظهر في هذا الحديث ، التركيز الموضوعي على اليابس والماء ، وعن الأقاليم الطبيعية .

### كتب الرحلات :

لئن ذكرنا - من قبل - أن الرحلة كانت حركة مرنة في البر والبحر من أجل أهداف متنوعة ، وأن سلطة الدولة أحيانا وهيبتها ومكانتها في مجتمع الدول أحيانا أخرى ، قد أمتدت هذه الرحلات على الطريق وصولا إلى أهدافها ، فيجب أن نؤكد على أن هذه الرحلات كانت كثيرة وأكثر من أن تعد أو تحصى .

---

(١) نشر أحمد زكي باشا الجزء الأول من موسوعة التويري في القاهرة سنة ١٩٢٤ ، ونشر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب منها القسم الخاص بأفريقية والشرق والاندلس في تونس . وهناك قسم كبير ما زال مخطوطا ، ينتظر من يحفظه ويتم نشره .

(٢) اهتمام العمري بمصادر الثروة ، لدى الحديث عن السكان ، يوحى بأن العمري كان قد استشعر معنى التفاعل بين الناس والأرض ، طلبا لاستخدام الموارد المتاحة فيها . وهذا - بكل تأكيد - بحث يورد الآن في الدراسة الجغرافية الحديثة .

(٣) نشرت هذه الموسوعة في القاهرة سنة ١٩١٣ و ١٩١٥ .

ومع ذلك ، فيجب أن نعتن أيضاً ، الى أن حصاد هذه الرحلات من المعرفة والجغرافى ، ينقسم قسمين ، قسم نال الاهتمام لكى يسجل وقسم آخر أهمل تسجيله كنية . وهذا معناه أن حصاد الرحلات الكثيرة فى البر والبحر ، لم يسجل بضعه على الأقل .

هذا ، وقد نأتى التسجيل الذى يصور مشاهد الرحالة وحصاد الرؤية وثمرات التعايش مع الناس ، وهم يجوبون الأرض ، أو وهم يستفرون فى الاقطار والامصار لبعض الوقت ، أو وهم يتعاملون مع انبئاس فى هذه الاقطار فى صورتين .

**- فى الصورة الأولى ، يكون التسجيل فى كتاب ، يهتم صراحة بالرحلة ، ويحتوى بالفعل حديثنا يتناول كل ما يحرص الكاتب على تسجيله .**

**- فى الصورة الثانية ، يكون التسجيل فى كتاب جغرافى يهتم صراحة بالجغرافية الوصفية ، وينتقص من حصاد الرحلة ما يناسب العنوز الوصفية الجغرافية .**

وهكذا ينبغي أن نشير الى أن حصاد النخلة الذى يسجل فى العادة هو تصوير للانطباعات التى يستشعرها الرحالة ، وتعبير عن ادراك الذى يجنيه بشكل أو بآخر ، نطلعه الى ، (١) الكتابة عن الرحلة ، أو (٢) خدمة المعرفة الجغرافية الوصفية . وصحيح أن هذه الرحلات كثيرة ، وأن أسبابها متنوعة فى أنحاء العالم الاسلامى ، أو فيما وراء العالم الاسلامى فى جزيرة العالم . وصحيح أن هذه الرحلات ، وقد تأتت فى كل الأوقات ، لكى تحقق أهدافا أساسية ذاتية أولا ، ولكى تضيف الى المعرفة عن الواقع فى الاقطار التى وطئتها ثانيا ، ولكى تعبى عن منطق الانفتاح العربى الاسلامى البناء على العالم ثالثا . ولكن الصحيح أيضا ، أن ليس كل من سلك سبيل الرحلة ، قد أوتى الرغبة والفتنة معا ، لكى يسجل المعلومات والبيانات . التى تهيأت له فرصة الاحاطة بها أثناء الرحلة . وهذا معناه أن الرحلة وإيجابياتها شىء ، وإن استثمار الرحلة لحساب المعرفة ، ولحساب المعرفة الجغرافية على وجه الخصوص شىء آخر .

وفى مجال تقويم الرحلة والرحالة ، واستثمار ما توفر لهم من حصاد أغثيف الى المعرفة ، وجدوى هذه الاضافة ، يتعين أن نميز تمييزا موضوعيا بين ثلاثة أنماط من الرجال .

**والأول** . رجل فطن يكاد يرقى الى مرتبة الاختراف ، وهو يسافر من بلد الى بلد آخر ، لكي يشاهد ويمائى ويمائش . ثم هم يهتم بما يصادفه فى أثناء الرحلة ، وبدون مشاهداته ، ويمرضها عرضا واقعيا ، فى شكل من الأشكال ، فى كتاب يحكى قصة الرحلة ويصور الانطباعات عن الرحلة .

**والثانى** رجل عالم يحترف المعرفة الجغرافية ، قبل أن تستهويه الرحلة ، والتي يستشعر قيمتها الفعلية للمعرفة الجغرافية . وهو يسافر ويشاهد ويمائش ويدون مشاهداته الخاصة ، لكي يدسها فى كتاباته الجغرافية ، ومن ثم هو يعبر أو يصور تصويرا يكشف عن مهارة وفطنة حس الجغرافى الزاهى ورؤيته الصادقة ، من خلال تقويمه الموضوعى لهذه الرؤية .

**والثالث** رجل تشغله أهدافه الذاتية من الرحلة أكثر من أى شئ آخر . وهو يسافر ويمائى ويمائش الواقع ، ولكن دون أن يبالي بالتسجيل أو استثمار قيمة رؤيته . ومع ذلك فقد يقص الكثير ، أو مسألة سنائل عن مشاهداته ، ولكن الخوف كل الخوف من أن يحكى حديثا مقلوطا أو مخلوطا ، لا يخدم المعرفة ، بقدر ما يضللها أو يسيء اليها من غير قصد أو من غير قصد .

وفى مرحلة النضج ، نضج الفكر الجغرافى الاسلامى ، وتقدم مسيرته الى ما أفضل ، يهمننا أن نتبين ، كيف أسهم كل واحد من هؤلاء الرجال الثلاثة ، الذين قاموا بالرحلة ، فى إثراء الفكر الجغرافى بالمعرفة عن الأقليات والأمصار ، ويهمننا أيضا ، أن نقوم فى نفس الوقت هذا الاسهام ، الذى اتخذ شكلا من أشكال الدراسة الميدانية ، لحساب المعرفة الجغرافية ، تقويها بموضوعيا من وجهة النظر الجغرافية .

والرجل النشيط الذى مارس الرحلة بشغف ، واستشعر قيمة المعاينة والمشاهدة ، واعتمد عليها وزج بها فى كتاباته الجغرافية الوصفية ، رجل مجتهد وحصيف . ذلك أنه يرمي على إدراك حقيقى لماهية الدراسة الميدانية وعلى مهارة وكياسة فى حسن استخدام رؤيته الحقيقية للواقع الذى سجله فى أثناء الرحلة . وينبغى أن نؤكد على أن هذا الرحالة ، قد أفلح فى اتخاذ الرحلة وحصاد الرحلة مطية الى الهدف الذى يعنيه ، وهو تسجيل الاضيق الى الجغرافية الوصفية بالفعل . ومن الجغرافيين المسلمين المرموقين الذين حققوا هذا الانجاز ، عندما تحملوا مشقة الرحلة ، نذكر البيرونى والمسيورى والمقدسى . ما من شك فى أن كتاباتهم قد تبوات المكانة المرموقة ، لأنهم

اجتنبوا استخدام ثمرات رحلاتهم الشخصية ، في بعض الاقطار : حساب المعرفة الجغرافية .

والرجل التشيط ، الذي مارس الرحلة واحترفها ، وشغلته أهدافه الذاتية كلية ، حتى لم يستشعر قيمة أو جدوى المشاهدة والمعاينة ، أثناء الرحلة ، رجل مجتهد لحساب مصلحته الخاصة ، وغير مفيد من وجهة النظر الجغرافية : ومن الجائز أن يصبح هذا الرجل ، مصدر رواية أو قصة ، يعتمد عليها طالب المعرفة الجغرافية ، بشرط أن تنهيا الظروف التي تدعوه الى أن يقص أو يحكي . ولكن قد يعجز هذا الرجل عن أداء هذه المهمة أحيانا ، أو قد يشوه الحقائق ويقذف بالمعرفة الجغرافية الى الخطأ بحسن نية ، أو من غير قصد أحيانا أخرى . وهناك بالفعل آلاف الرحالة من هذا الصنف ، الذي كان أكثر من مضلل ، وهو يقدم اسهامه الى المعرفة الجغرافية ، ويوقعها في الخطأ .

أما الرجل التشيط ، الذي مارس الرحلة حبا في الرحلة ، وانكب بكل الاهتمام على جمع حصاها ، وتسجيله في كتابات تحكى قصتها ، وتدون مشاهداتها ، فهو رجل مجتهد ومفيد . وهو مجتهد لانه قام بالرحلة وتحمل المشقة لكي يغطي مساحات هائلة ، ويزور أنحاء كثيرة . ثم هو مفيد لانه سجل مشاهداته وما وصل الى علمه من المعرفة الجغرافية أو التاريخية وغيرها ، أثناء أو بعد انتهاء الرحلة . وينبغي أن نستشعر كيف كان اهتمام هذا الرحالة علامة صادقة ، على أن الهدف الأساسي للرحلة ، هو جمع الحصاد ، الذي تولى تسجيله ، في كتاب . وهذا معناه أن هذا الرجل من الرحالة ، صاحب كتاب من كتب الرحلات . ومعناه أيضا ، أن كتاب الرحلة ، كتاب من نوع خاص ، يسجل اجتهد الرحالة وهو يمارس هوايته في الرحلة .

هذا ومن شأن الرصيد من المعرفة التي سجلها الرحالة في هذا الصنف من الكتب ، أن يمثل شكلا من أشكال التسجيل المفيد ، لحساب المعرفة الجغرافية والمعرفة التاريخية وغير ذلك من أبواب المعرفة المتنوعة . وصحيح أن هذا الصنف من الكتب الذي عرف باسم أدب الرحلات قد أفاد الجغرافيين المسلمين ، وأسعفهم بالمعرفة الجغرافية ، التي تحتويها مؤلفاتهم الجغرافية الوصفية عن الاقطار . ولكن الصحيح أيضا ، أن تسجيل الرحلة قد أدى في بعض الحالات الى إثارة الحس الجغرافي أو الحس التاريخي عنده بعض الرحالة ، لكي يتحول من مجرد رحالة الى جغرافي أو مؤرخ . وهذا معناه أن الرحلات لم تقدم حصاها المفيد الى الجغرافية فحسب ، بل لقد قدمت أيضا فريقا من المجتهدين انضموا الى فريق الجغرافيين المسلمين .

هذا ، ومن الرحالة المجتهدين ، الذين خرجوا الى الرحلة وجابوا الأرض وتحملوا المشقة ، تذكر ناصر خسرو والهروي ، والبغدادى ، وابن جبير ، وابن سعيد ، والغرناطى ، وابن رشيد ، وابن بطوطة ، وقد ترك كل واحد منهم كتابا جيدا ، يسجل رحلته ويحكى قصص هذه الرحلة ، ويصور مشاهداته . ويتنبى أن تذكر أن الرحالة الذين خرجوا الى الرحلة ، من أجل جنى ثمراتها وتسجيلها فى كتاب ، لحساب المعرفة الجغرافية ، فريقين - وقد خرج الفريق الأول من المشرق الإسلامى ، وخرج الفريق الثانى من المغرب الإسلامى ، تطلعا الى زيارة اذقطار فى العالم الإسلامى ، أو قيما وراء العالم الإسلامى .

وصحيح أن الهدف كان واضحا من الرحلة ، قبل أن يفادر الرحالة دياره ، وبعد أن يفامر فى سبيل هذا الهدف . ولكن الصحيح أيضا ، أن عوامل كثيرة متداخلة ، قد اشتركت ، فى رسم خط سير الرحلة . وفى اعتقادى أن افتقاد الهيئة التى تمول أو توجه الرحلة ، قد ترك الأمر كله للظروف ، لكى تلعب هذه العوامل بالرحلة . ومع ذلك فلقد كانت الرحلة مفيدة ومثمرة ، لحساب المعرفة بصفة عامة . وقد تحققت هذه الفائدة ، من خلال اخراج الكتاب الذى يحكى قصة الرحلة ، ويسجل مشاهدات الرحلة وانطباعاتهم أثناء الرحلة .

### رحلات المشاركة وكتبهم :

ومن الرحالة المشاركة المسلمين ، ناصر خسرو علوى الفارسى . وهو من رحالة القرن الحادى عشر الميلادى ( الخامس الهجرى ) . ومنهم أيضا على ابن أبى بكر الهروي من رحالة القرن الثانى عشر الميلادى ( السادس الهجرى ) . هذا بالإضافة الى عبد اللطيف البغدادى من رحالة القرن الثانى عشر الميلادى أيضا . وقد تمسك كل واحد من هؤلاء الرحلة ، وقام بالرحلة فضلا ، وسجل مشاهداته أثناء الرحلة ، فى الأقطار التى زارها ، بطريقة الخاصة . ومن خلال الاطلاع على كتب هذه الرحلات ، نتبين كيف تفاوتت المستويات ، وكيف يختلف ما يحتويه كل كتاب من حصاد الرحلة . ذلك أن الرحالة يسجل انطباعه ، ولا يخضع لنسط معين من حيث جمع المعلومات ، أو من حيث تسجيلها .

هذا ، وقد أمضى ناصر خسرو علوى الرحالة الفارسى ، فترة طويلة من العمر ، وهو يجوب الأرض ويستمتع بالرحلة . وشملت زيارات ناصر خسرو ، ايران وتركستان والهند . كما واصل الرحلة ، مروا بالشام

والقدس الشريف ، الى الحجاز ، لكي يؤدي فريضة الحج في مكة المكرمة . وبعد الحج استهوته مصر ، فعرج عليها ، ومكث فيها لبعض الوقت : وبعد حوالي خمسين عاما من الرحلة في هذه الاقطار في أنحاء المشرق الاسلامي ، وبعد معايشة الناس ومعاينة الواقع الجغرافي ، عاد ناصر خسرو الى موطنه في خراسان .

وفي موطنه ، تفرغ ناصر خسرو لتسجيل انطباعاته ومشاهداته في الرحلة تفرغا كاملا . وقد اتخذ التسجيل شكل اليوميات . ولقد افلح ناصر - بكل الذكاء والحنكة - في تقويم مشاهداته تقويما جيدا . كما افلح في التسلل الى أعماق الناس في البلاد التي زارها ، وكتب انطباعاته عنهم ونحن نقاليدهم . بل لقد اعطى ناصر خسرو تصويرا جيدا ، عن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والعلمية ، في تلك البلدان (١) .

وأبو الحسن علي بن أبي بكر الهروي ، واحد من الرحالة المشارقة المسلمين ، الذين استهوهم الرحلة والأسفار ، حبا في الرحلة أكثر من أي شيء آخر . وكان الهروي الذي عُرف عنه حب الرحلة وكثرة الاسفار ، وحسن معايشة الناس في الاقطار التي زارها ، معاصرا للرحالة ابن جبير من الرحالة المغاربة المسلمين . وفي اسفاره زار الهروي العراق والشام والحجاز . كما زار مصر والمغرب وطاف ببعض جزر البحر المتوسط ، وعاش في جزيرة صقلية (٢) لبعض الوقت . ثم عرج على بلاد الروم ، وأصبح حب استطلاعها الى مشاهدة أرض الروم وحياتها .

وصحيح أن الهروي سجل رحلته أو رحلاته في هذه الاقطار ، في كتاب من كتب الرحلات . وصحيح أن الهروي زج في وصفه وكتاباتاته القصص الخرافية ، وشرذ الى ذكر الأساطير . ولكن الصحيح أيضا ، أن كتاب الهروي عن اسفاره بعنوان الاشارات الى معرفة الزيارات ، لا يهتم الا بذكر إهم الزارات والمساجد ودور العبادة التي شاهدها فقط . ومن ثم كانت العاطفة الدينية التي تاججت في نفس الهروي ، وحولت رحلته الى شكل من السباحة الدينية في الاقطار ، من وراء هذه النزعة ، التي جرمت قلبه من تقديم بعض الزاد المقيد ، لحساب المعرفة الجغرافية . ومن أجل ذلك يسقط بعض الجغرافيين

(١) ناصر خسرو فارسي كتب رحلته بالفارسية وقد ترجمها د. يحيى الخشاب في القاهرة .

(٢) نفيس أحمد : المرجع السابق في ٨٥ .

المسلمين كتابات الهزوي من حسابهم ، وهو ما لا ينبغي أن يحدث ، لأن  
المهارة والحكمة ، تكون كفيلا باستخلاص بعض الحقائق من كتاباته ، لكي  
تنفع بها الكتابة الجغرافية .

وعبد اللطيف البغدادي ، واحد من الرحالة المشاركة المسلمين ، الذين  
عرف عنهم حب العلم وطلب المعرفة ، ومن أجل المعرفة والعلم ، أحب البغدادي  
الرحلة والاستفار في أنحاء الأرض ، بمعنى أنه أخذ بالانفتاح نسبيا ، لكي  
يطلب المعرفة ، وينهل من معينها الثرى في كثير من الأقطار والأمصار . وقد  
جاء البغدادي في أنحاء المشرق الاسلامي ، وزار الشام ومصر والعراق  
وأذربيجان وأرمزوم ، طلبا للمعرفة في مجالس الصم فيها . وكان من شأنه  
أن يعاين الناس وأن يقف على أحوالهم وهو يطلب المعرفة ويتقصى الحقائق  
عن الأرض والحياة .

وقد سجل البغدادي تفاصيل رؤيته في كتب مفيدة عن الرحلات التي  
قام بها . ومن أهم كتب البغدادي كتاب الافادة والاعتبار في الأمور المشاهدة  
والحوادث المعينة بأرض مصر . وفي هذا الكتاب الجيد ، يمكن أن نتبين صدق  
وذكاء الحس الجغرافي والتاريخي ، وهو يذكر ويسجل صورا صادقة عن  
الحياة في مصر . كما نتبين كيف يحرص على تسجيل التعليقات التي تظهر  
أنه صاحب رأي ، وهو يعلق ويكتب انطباعاته الخاصة الذكية عن الأحوال  
الاجتماعية والعمرانية في مصر .

### رحلات المغاربة وكتبهم :

كان المغاربة - في الواقع - أكثر اهتماما بالرحلة ، واخراج كتب  
الرحلات . وفي اعتقادي أن التشوق إلى زيارة المشرق الاسلامي الذي كان  
يمثل مركز الثقل الاقتصادي والسياسي والديني في العالم الاسلامي ، كان  
من وراء الرحلات الكثيرة التي خرجت من المغرب في اتجاه الشرق . ويذكر  
من الرحالة المغاربة المسلمين ، ابن جبير ، وابن سعيد المغربي ، والبليشني  
العبدري ، وابن رشيد الفهري وأبو البقاء البكوي ، وأبو حامد القرطبي ،  
وأبو عبد الله بن بطوطة ، وأبو محمد التيجاني .

هذا ، وقد كان كل هؤلاء الرحالة من هؤلاء الرحلة والاستفار في أنحاء  
العالم الاسلامي . بل لقد كان كل واحد منهم ، ناجحا وهو يحسن استثمار  
المشاهدة والمعاينة في الأقطار والأقاليم التي شهدتهم وهم يجوبون الأرض ،  
ويخالطون الناس ، ويتحسسون الواقع الجغرافي . وقد سجل هؤلاء الرحالة

اهتمامهم بالمعرفة ، فى اطارها الرابع وجرحهم على طلبها فى انحاء الارض .  
ولكنهم برهنوا فى الوقت نفسه على ذكاء الحس الجغرافى والتاريخى  
والاجتماعى ، أكثر من أى شئ آخر ، وهم يخرجون كتبهم المشهورة عن  
الرحلات .

وقد تحمل الرحالة المغاربة مثبقة الرحلة الطويلة ومتاعبها ، وهم  
ينتقلون من قطر الى قطر آخر ، فى المشرق او فى المغرب الاسلامى . بل لقد  
تحمل الواحد منهم اعباء وتكاليف الرحلة ، فى اقطار تقع خسارج العالم  
الاسلامى ، على البصيردين الافريقى والاسيوى . وصحيح انهم انتفعوا بالأمن  
الذى حققته سلطة الدولة على الطريق . وصحيح انهم استثمروا هبة الدولة  
وسمعتها فيما وراء العالم الاسلامى . ولكن الصحيح أيضا ، انهم اعتمدوا  
على الاجتهاد الشخصى ، وعلى الموارد الخاصة ، فى تحديد خط سير الرحلة ،  
وفى تمويل الرحلة . وهذا معناه انهم افتقدوا الهيئة التى تمول الرحلة ،  
وافتقدوا الجراء السخي والثوية المادية العاجلة ، التى ينبغى أن تكون فى  
مقابل الرحلة . ومع ذلك ، فقد كانت كتب الرحلات ، التى سجل فيها الرحالة  
مشاهداتهم ، وهم ينتقلون من قطر الى قطر آخر ، مينا زائرا يسهور  
ممتازة ومفيدة ، لحساب الثمرة الجغرافية والمعرفة التاريخية والمعرفة  
الاجتماعية والمعرفة السياسية .

وأبو الحسن محمد بن أحمد البلسنى ، المشهور بابن جبير وحالة من  
المغاربة المسلمين المرموقين فى القرن الثانى عشر الميلادى ( السادس  
الهجرى ) . ولقد قام ابن جبير بثلاث رحلات الى المشرق الاسلامى ، لكى  
يشبع شغفه بالرحلة ، ويجمع حصاد المعرفة من خلال الرحلة والتعامل  
والتعايش مع الناس ، وينتفع بزيارة بعض الاقطار والامصار . وكانت الرحلة  
الأولى حج الى بيت الله الحرام فى مكة المكرمة . وكانت الرحلة الثانية رحلة  
شوق الى الرحلة والتزود بمزيد من المعرفة ، التى تشغله ويبحث عنها فى  
الاقطار والامصار . أما الرحلة الثالثة ، فلقد كانت رحلة فرار من الملل والحزن  
والأسى ، بعد أن افتقد زوجته التى ماتت ، وكره الحياة بدونها فى سبتة .  
وفى كل رحلة من هذه الرحلات ، كان من شأن ابن جبير أن يعاين ويشاهد  
ويستشعر الواقع الحياتى للناس الذين يختلط بهم ، وأن يتقصى الحقائق  
الحية التى تشبع تطلعه وحبه للمعرفة .

هذا ، وقد جاء تسجيل ابن جبير على شكل يوميات للرحلة ، وهو  
يجوب الارض ويستشعر المكان ويتعامل مع الناس ، فى كتاب بعنوان

( تذكرة بالآخبار عن اتفاقات الاسفار ) ، التي عرفت برحلة ابن جبير (١) .  
وفى هذا الكتاب من كتب الرحلات ، يسجل ابن جبير رؤيته وملاحظاته عن  
المكان ، وعن الأحوال الاقتصادية والحياة الاجتماعية ، ويصور أنماط المعنات  
والمساجد والأضرحة والآثار التي زارها (٢) . ومهما قيل بشأن كتابة ابن  
جبير فى كتابه عن الرحلات ، من حيث ركاكة التعبير أحيانا ، وعدم ترابط  
الجميل والأفكار أحيانا أخرى ، ومهما تكشف العجز فى بنية وتكوين وتركيب  
الصور والانطباعات التى يمكن أن يستخلصها القارئ من كتاب ابن جبير ،  
فإن كتابة ابن جبير كانت - بكل تأكيد - المنهل أو العين التى أفاد منه لفيف  
من الكتاب الذين اطلعوا عليه ، من أمثال العبدى والمقريزى وابن بطوطة .

وأبو الحسن على بن موسى ، المشهور بابن سعيد المغربى ، رحالة أندلسى  
من غرناطة . وهو واحد من أولئك الذين أحبوا الرحلة ، وانغمسوا فى متاعها  
لحساب المعرفة . وهو أيضا واحد من أولئك الذين حببتهم الرحلة فى  
الجغرافية والكتابة الجغرافية . ولقد كان حظه وتوفيقه فى الرحلة وتسجيل  
حصاد الرحلة فى كتاب من كتب الرحلات ، أفضل بكثير من حظه فى الجغرافية  
والكتابة الجغرافية الوصفية . وهذا معناه أنه لم يوفق فى تطويع المعرفة  
التي تجمعت له تطويما يخدم الكتابة الجغرافية الوصفية . ومع ذلك ، فينبغى  
أن نتبين كيف أن حاسة ابن سعيد الجغرافية الذكية ، قد وجهت اهتمامه فى  
الرحلة صوب المعرفة الجغرافية .

هذا ، وابن سعيد المغربى من رحالة القرن الثالث عشر الميلادى ( السابع  
الهجرى ) ، الذين استهوتهم الرحلة الى المشرق الإسلامى . وقد خرج اليه  
بالفعل فى رحلتين . وفى الرحلة الأولى اتحه ابن سعيد الى مصر والشام  
والعراق وأرمينية ، وتجول فى أنحائها على مدى أكثر من عشر سنوات كاملة ،  
قبل أن يعرج على جزيرة العرب ، ويؤدى فريضة الحج ، قبل العودة الى  
تونس . وفى الرحلة الثانية ، خرج ابن سعيد الى مصر وأرمينية وإيران ،  
وتجول فيها على مدى ثلاث سنوات ، قبل أن يساوده الحنين فيعود الى  
تونس مرة أخرى .

(١) تعرف رحلة ابن جبير بين الجغرافيين المسلمين ، برحلة الكنانى .

(٢) كانت نظرة ابن جبير تتبدل من قطر الى قطر آخر . فقد اهتم بالأحوال الاجتماعية  
والاقتصادية فى مصر ، واهتم بالأحوال الدينية عن جزيرة العرب ، واهتم بالوظف والوعظ عن  
العراق ، واهتم بالأحوال السياسية والعربية عن الشام .

وقد ضمن ابن سعيد المغربي ، كتابه فلك الأدب ان يحيط بحلى لسان العرب ، خلاصة جيدة تجمع الحصاد الذى جمعه أئمة هاتين الرحلتين . وينقسم الكتاب الى كتابين بالفعل . والكتاب الأول بعنوان ( المغرب فى حلى الغرب ) وهو الذى تولى اتمامه واخراجه من بعد أبيه (١) . أما الكتاب الثانى فهو بعنوان ( المشرق فى حلى الشرق ) ، وهو من تأليفه . ويبدو أن ابن سعيد قد أوتى القبرة على حسن تصوير رؤيته عن الأقاليم وتجسيد صور الحياة فيها . ومع ذلك فليس له اضافة مهمة تلفت النظر ، سوى ما أفاد به من رحلات رحالة مغمور ، عرف باسم ابن فاطمة ، كان قد رحل وجمع بعض المعلومات عن افريقية جنوب الصحراء . أما قيمة كتابات ابن سعيد المغربى للمعرفة الجغرافية فهي محدودة ، لانه كان يختلط بين الأقاليم ، ويخطئ الوصف فى مواضع كثيرة .

ومحمد بن محمد بن علي البليسى ، المشهور بالعبدري ، زحالة أندلسى عربى ، من بين رحالة القرن الثالث عشر الميلادى ( السابع البجرى ) . وقد ورت العبدري عن أبيه حب الرحلة والاسفار ، طلبا للعلم والمعرفة . وكان من وراء العبدري فى رحلته ، هدفا دينيا ، حيث تطلع الى السفر الى الحجاز وتأدية فريضة الحج . وسار العبدري فى طريق الحجاج الشماخى ، الذى يمر من المغرب الى مصر عن طريق ليبيا . ومن مصر ، واصل العبدري مسيرته فى الطريق البرية الى مكة المكرمة . ثم عاد أدراجه بعد الحج بنفس الطريق الى موطنه فى المغرب .

هذا ، وكانت رحلة العبدري متأنية بشكل يلفت النظر ، لانه تطلع الى اشباع هوايته من المعرفة . وهو يمر بالأقطار التى مر بها فى رحلته الذهاب والعودة . ومن خلال المعاينة والمشاهدة والاستماع الى العلماء ، استطاع العبدري ، أن يتعلم وأن يسجل رحلته فى كتاب من كتب للمرحلات . هو المعروف بالرحلة المغربية . كما استطاع أن يبرهن على أن الهدف الأساسى للرحلة كان هدفا نائما من التطلع الى المعرفة .

---

(١) اجتهد ابن سعيد فى اخراج كتاب المغرب فى حلى الغرب ، هو اجتهد يتم اجتهد أربعة رجال من أسرته . بمعنى أنه نشأ فى أسرة عرفت بطلب العلم وحس المعرفة . وقد بدأ من إعداد هذا الكتاب عبد الملك بن سعيد ، ثم أضاف اليه ولده محمد بن عبد الملك ، وزاد عليه مرة أخرى موسى بن محمد بن الملك . والد ابن سعيد . وأخيرا تولى إدراج سعيد على هذا الكتاب . وأخرجه فى صورته النهائية .

وفي الرحلة المغربية، صور العبدري كل الصور التي تصور رؤيته ومشاهداته، على الطريق من المغرب الى مصر . وقد ذكر أهم الآثار والمعالم، التي عاينها في الأقطار التي مر بها . ومع ذلك ينبغي أن نعلم إلى أن العبدري كان أكثر اهتماما بالناس منه بالأرض، وتصوير خصائص الأرض في هذه الأقطار . واهتمام العبدري بالناس وحياة الناس كان - بكل تأكيد - من وراء تصوير شامل وجيد، لكثير من صور الحياة الاجتماعية التي نضر عن سلوك الناس على مستوى الفرد والجماعة . كما أولى العبدري الحياة العلمية، ومجالس العلم اهتماما كبيرا، لكي يعرض الصور الجيدة عن الأحوال العلمية، في الأقطار التي زارها (١) . ومن ثم كان تسجيل العبدري تسجيلًا عن الجوانب البشرية، يعبر عن انطباعاته الشخصية وهو يختلط بالناس ويتعرف ويحكم على سلوكهم (٢) .

وأبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد، المشهور بابن رشيد السبتي الفهري، رحالة من القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) . وهو مغربي من سبته . وقد اشتغل ابن رشيد بطلب العلم أصلاً، وتخصص في الحديث . ومن أجل العلم وطلب العلم والاتصال بمجالس العلماء، ومن أجل أداء فريضة الحج، كانت رحلة ابن رشيد الأولى إلى المشرق الإسلامي . وقد حقق من هذه الرحلة هدفه، قبل أن يعود إلى المغرب . ثم استهوته الرحلة مرة ثانية، فخرج في الرحلة الثانية إلى الأندلس، يطلب العلم والمعرفة . وفي الرحلتين تجل حرص ابن رشيد السبتي، على المشاهدة والمعاينة وإشباع هوايته إلى المعرفة . وفي كتاب جيد عن رحلته إلى الأندلس بعنوان ( رحلة المغرب والأندلس )، تسجل ابن رشيد مشاهداته وصور انطباعاته، ومع ذلك يبدو أنه كان أكثر اهتماماً بالأدب والتاريخ الطبيعي أكثر من اهتمامه بأي شيء آخر . وتكاد لا تتحقق رحلة ابن رشيد إضافة، يمكن أن تنتفع بها المعرفة الجغرافية بشكل مباشر .

وأبو البقاء خالد بن عيسى، المشهور بالبلوي، رحالة آخر من رحالة القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) . وهو أندلسي الأصل من غرناطة . وقد عرف عن البلوي حب العلم ومجالسة العلماء، والتطلع إلى

(١) نقولا زيادة : الرحالة العرب صفحة ١٠٥ .

(٢) كان العبدري شديد التعمق وهو يسب أهل مصر، وشديد الإفراط وهو يطرأ أهل تونس . وفي الحالتين يخرج العبدري عن حدود الموضوعية التي ينبغي أن يلتزم بها الكاتب .

المعرفة والبحث عن مصادرها . ومن أجل طلب العلم والاتصال بالعلماء ، ومن أجل أداء فريضة الحج ، كانت رحلة البلوى الى المشرق الاسلامي . وقد خاض تجربة الرحلة البرية ، لكي يمر في المغرب ، وتجربة الرحلة البحرية من تونس ، لكي يصل الى الاسكندرية . وكانت رحلته من الاسكندرية الى مكة المكرمة بطريق البر أيضا . ولدى عودته تلكا كثيرا في الاسكندرية ، وعاش فيها فترة طويلة ، لكي ينهل منها ، قبل أن يغادرها بحرا الى تونس ، ثم الى موطنه مرة أخرى .

وفي كتاب بعنوان ( تاج المشرق في تحية أهل المشرق ) سجل البلوى مشاهداته وانطباعاته عن الرحلة . وصحيح انه أخذ عن بعض الرحالة ونقل عنهم في كتاباته . ولكن الصحيح أيضا ، ان البلوى أعطى صورة جيدة عن مشاهداته أثناء الرحلة ، وسجل انطباعاته عن البلاد التي مر بها ، بشكل يخدم طالب المعرفة . ومع ذلك كان جل اهتمام البلوى مركزا على مصر ومشاهداته في القاهرة وأهل العلم فيها ، وعن مشاهداته في الاسكندرية التي افقتن بها ، وسحره تاريخها العريق . ومن ثم يمكن أن تمثل كتابته عن مصر بالذات مصدرا جيدا للمعرفة في الفترة التي عاشها البلوى بين أهل مصر في القرن الرابع عشر الميلادي .

وأبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم المازني القيسي ، المشهور بأبي حامد الفرناطي ، رحالة مغربي من رحالة القرن الثاني عشر الميلادي ( السادس الهجري ) . وهو أندلسي من غرناطة ، يحب العلم ، وقد استهوته الرحلة لكي يطل على العالم طلبا للعلم والمعرفة . وقد حفزت هذه الهواية الفرناطي للسفر الى المشرق الاسلامي ، في رحلتين متواليتين . وفي كل مرة ، كانت مصر التي وصل اليها طلبا للعلم ومجالس العلم نقطة الانطلاق في كل رحلة من هاتين الرحلتين .

وقد خاض الفرناطي تجربة الرحلة البرية والرحلة البحرية ، وصولا الى مقصده . ففي الرحلة الاولى طاف الفرناطي برا بالشام والعراق ، ثم ركب البحر الى صقلية ، لكي يعود منها بعد ذلك الى مصر . وفي الرحلة الثانية خرج الفرناطي مرة أخرى لكي يجتاز الأرض ، وصولا الى ما حول بحر قزوين . وقد طاف بصفاف نهر الفالوجا ، وبلاد البنغار وخوارزم ، قبل أن يعود أدراجه الى مصر .

وفي بغداد ، يبدأ الفرناطي في اعداد أول كتبه بعنوان ( المغرب عن

بعض عجائب الخرب ) . ثم عكف اعداد كتاب آخر بعنوان ( تحفة الألباب ونخبة الاعجاب ) . وفي هذا الكتاب الأخير دراسة تضم مقدمة وأربعة أبواب ، الأول عن صفة الدنيا وسكانها ، والثاني عن عجائب البلدان وغرائب البتيان ، والثالث عن صفة البحار وعجائب حيواناتها والرابع عن الخفايا والقبور . أما الكتاب الثلثي سجل فيه رحلاته في الأندلس وإفريقية والشام وبحر قزوين وما حوئه فقد أخرجه الفرناطي بعنوان ( نخبة الأذهان في عجائب البلدان ) . وفي هذا الكتاب ، كتابين آخرين عن مشاهداته في الرحلات . ومن هذين الكتابين ، كتاب المغربان ، بعد عجائب البلدان ، وهو عن المفرب بصفة خاصة ، وكتاب تحفة الكبار في أشعار البحار ، وهو عن الرحلات البحرية (١) .

وأخيرا نذكر شيخ الرحالة أبي عبدالله محمد بن محمد اللواتي الطنجي ، المشهور بابن بطوطة . وابن بطوطة رحالة مغربي مسلم قد ، من بين رحالة القرن الرابع عشر الميلادي ( الثامن الهجري ) . وقد أغرت الرحلة ابن بطوطة بشكل يلفت النظر . ومن ثم عاش الرحلة أكثر من ثلاثين سنة ، وهو يعجب الأرض ويسافر من بلد الى بلد آخر في أنحاء العالم الاسلامي ، على الصعيدين الافريقي والآسيوي .

وقد خاض ابن بطوطة تجربة الرحلة شابا في البر والبحر . وكانت أكثر من رحلة ، بل رحلات متعددة ، لدرجة أنه حج الى مكة المكرمة ثلاث مرات . وفي هذه الرحلات ، قطع ابن بطوطة - بكل تأكيد - أكثر من مائة ألف من الكيلومترات ، في البر والبحر على السواء . وكانت رحلات ابن بطوطة لا تخضع - في الغالب - لحطة معينة . بل ربما كانت حسرة ابن بطوطة ، واتجاهات الرحلة البر والبحر ، وليدة الظروف التي فرضتها الرحلة نفسها .

وفي الرحلة البرية ، وعلى الصعيدين الافريقي والآسيوي ، زار ابن بطوطة كل أقطار العالم الاسلامي تقريبا ، وعاش الناس فيها وجرب الإقامة في بعضها لبعض الوقت ، وتعامل مع الناس . كما زار ابن بطوطة أيضا ، بعض الأقطار خارج اطار العالم الاسلامي ، ومنها سيلان والصين في آسيا ،

---

(١) المائدة التي سجلها الفرناطي بكل ما فيها من حقائق وخرافات ، كانت المصدر الذي أخذ عنه القزويني الجغرافي . راجع نفيس أحمد : نفس المصدر صفحة ٧٦ .

وبلاد القرم وأوكرانيا والبلقان في أوروبا .

وفي الرحلة البحرية خاض ابن بطوطة في رعاية بعض انتجار المسلمين التجرة باطمئنان ، وركب البحر في المحيط الهندي وزار جزر ملديف وبعض الجزر في جنوب شرق آسيا .

وفي الحاليتين ، في رحلات البر وفي رحلات البحر ، كان الرحالة المشهور ابن بطوطة حريصا على المشاهدة والمعاينة ، في كل الاقطار التي مر بها . وقد أسعفته حاسته الجغرافية وحاسته التاريخية ، لكي يستشعر بعض الحقائق الهامة الصادقة ويسجلها ، لحساب المعرفة ، وهو يتجول في الاقطار ويابع أحوال الناس اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وتاريخيا .

وفي تسجيلات رحلات ابن بطوطة ، في كتاب بعنوان « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » ، المشهور برحلة ابن بطوطة ، تصوير جغرافي جيد للبيئة الطبيعية والبشرية ، للبلدان التي زارها . بل انه أفلح في تسجيل عرض مشوق لأحوال الناس في هذه الاقطار ، اقتصاديا واجتماعيا وتاريخيا وثقافيا ودينيا . وصحيح أن التسجيل يصور كيف يكون الخلط الشديد بين المادة العلمية المفيدة من ناحية ، والقصص والحكايات والروايات ، التي لا تمثل استطراد بل شرودا غير مفيد من ناحية أخرى . وصحيح أننا قد نكتشف كيف انزلق ابن بطوطة الى المغالطات أو الأخطاء<sup>(١)</sup> ، التي تضلل الباحث الجغرافي وهو يجري بحثا موضوعيا . وصحيح أننا قد نستشعر كيف أخذ ابن بطوطة عن الرواية بعض المعرفة ، لكي ينسبها الى نفسه ، ويتحمل وزر غيره ، ثم يتردى - بحسن نية - في الخطأ الشنيع . ولكن الصحيح أيضا ، أن ابن بطوطة شيخ الرحالة العرب ، قد سجل حصادا مفيدا عن رحلاته الطويلة ، وجمع بيانات مفيدة ومطلوبة - بكل تأكيد - لحساب المعرفة الجغرافية والمعرفة التاريخية والمعرفة الاجتماعية ، في هذه الفترة المتأخرة من العصر ، الذي ما زال الجغرافيون المسلمون فيه ، حريصون كل الحرص على التشبث بزمام الفكر الجغرافي ، وقيادة مسيرته .

-----

---

(١) أملي بن بطوطة بيانا برحلته على ابن جزى بعد أن أفرغ من هذه الرحلات . وقد كان الكاتب أميناً في التسجيل . والسقطات والأخطاء في التسجيل من صنع ابن بطوطة نفسه بقصد أحيانا ، ومن غير قصد أحيانا أخرى . ومع ذلك فقد دافع عنه بعض المعاصرين وأستقوا عنه تهمة التلغيق أو التزوير والفسح ومتهم ابن خلدون وابن جزى .

هنا . ومن بعد ابن بطوطة . واعتبارا من القرن الخامس عشر الميلادي (التاسع الهجري) ، حدث التحول الخطير من وجهة النظر الحضارية والعلمية والسياسية في وقت واحد . ولم يحتمل هذا التحول أكثر من معنى واحد . ذلك أن الرحالة المسلمين قد فتر عزمهم ، واضمحلت اجتهاداتهم في الرحلة ، وفي بنى ثمرات الرحلة ، لحساب المعرفة الجغرافية . واعتبارا من القرن الخامس عشر ، يتوضح الانسحاب العربي الاسلامي ، في الرحلة ، كما يتوضح الانسحاب العربي الاسلامي في جمع الزاد والمعرفة . وتقلدتها الى الزمرة العامة في صياغة الفكر الجغرافي .

-----

ومن رحالة يخرج عن القاعدة ، ويكتب رحلته بالفارسية بدلا من العربية ، الى رحالة يعالج التسجيل بأسنوب سقيم ، نفتقد فيه معنى التجديد والاضافة المفيدة ، نستشعر كيف يتوضح الانسحاب وكيف يضمحل الاجتهاد وكيف يبدأ الانحدار لغير مصلحة المعرفة الجغرافية .

وعن هذا التحول ، نقول ان العوامل التي فرضت هذا الاضمحلال والتردى ، قد نبعت من داخل البنية البشرية انتصاعا ، والبنية السياسية التهاككة في العالم الاسلامي بصفة أساسية . هذا بالاضافة الى عوامل أخرى نسلت من خارج العالم الاسلامي ، في ركاب التحديات الصعبة ، التي واجهت الاسلام في أوطانهم . وكان المسلمون أعجز من أن يحبطوا مفعولها الهدام . وينبغي أن ندرك كيف أن هذا الاضمحلال الذي أصاب الرحلة في الصميم ، قد أدى بالضرورة الى اضمحلال الاجتهاد في الجغرافية .

-----

ومن بعد هذا الاجتهاد الاسلامي البناء ، وانتقدم العلمي الموضوعي ، ومن بعد الدعم الحافز الذي قدمه الاسلام الدين والاسلام الدولة لحساب الريادة المتأخرة التي أحييت وطورت وأثرت الفكر الجغرافي ، على مدى أكثر من ستة قرون من عمر الحياة ، ينبغي أن نستشعر كيف أفلت الزمام من أيدي المسلمين ، وكيف نفتقد اجتهاد الصفوة المتأخرة من الجغرافيين المسلمين .

هذا ، واعتبارا من القرن السادس عشر الميلادي ، أمسك الأوروبيون بزمام الفكر الجغرافي . وقد تحمل فريق منهم مسؤولية تطوير النظرية ،

لحساب الفكر الجغرافي الأفضل ، وتحمل فريق آخر مسئولية الرحلة في البن والبحر ، لحساب الكشف الجغرافي الذي يزود الجغرافيين بالمعرفة الجغرافية . أما المسلمون فقد استسلموا لأسباب الإضمحلال والتردى ، لكي يسجل الفكر الجغرافي العربي ، التحول من القمة إلى الحضيض . وصحيح أنه على مدى القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر هناك اجتهد عريبي اسلامي في الرحلة وفي الكتابة الجغرافية . ولكن الصحيح أن هذا الاجتهاد لم يفلح في أن يحافظ على مكانة الفكر الجغرافي العربي أو أن يساير التطور في النظرية والتجديد والاضافة . . .

\* \* \*

## الفضل الرابع

### الفكر الجغرافي الحديث مراحل نموه وصياغة علم الجغرافية

- النهضة الأوروبية وتبنى الفكر الجغرافي الصحيح
- الاجتهاد الأوروبي وتطوير الفكر الجغرافي
- مرحلة استيعاب الفكر الجغرافي القديم
- مرحلة ترسيخ الفكر وصياغة علم الجغرافية
- مرحلة ترسيخ البنية العلمية للجغرافية الحديثة
- التقدم الجغرافي والمدارس الجغرافية الوطنية
- الفكر الجغرافي الحديث في القرن العشرين
- الفكر الجغرافي الحديث ومنهج البحث الجغرافي الأصول



## الفكر الجغرافي الحديث مراحل نموه وصياغة علم الجغرافية

### النهضة الأوروبية وتبني الفكر الجغرافي الصحيح

من الضروري أن ندرك كيف دعا التروى الذى انساق فيه الفكر الجغرافي العربى ، الى وضع خطير حدد المسيرة الجغرافية وأهدر بعض أهم إنجازاتها الجيدة . وما من شك فى أن هذه المسيرة الفكرية ، قد أصبحت منذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ، فى حاجة الى من ينتشلها من التردى والضياع ، أو الى من يتولى أمرها ويقود خطواتها ويرشد تطورها فى الاتجاه الصحيح .

ويمكن أن نتصور - ببساطة - كيف أقدم الاجتهاد الأوروبى على تبني هذه المسيرة وولاية أمرها ، وكيف أفلح فى تحمل المسئولية . ولكن المؤكد أن انطلاقة هذا الاجتهاد الأوروبى ، قد تأتت على غير إرادة رجال الدين المسيحي ، لكن انتهى الوضع الشاذ الذى أسفر عن فكر جغرافى مسيحي مضلل ، وهو يضرب على غير هدئ فى الطريق المسدود ، على المدى الطويل الى القرن السادس عشر الميلادى ، ولكي يبدأ الوضع الجديد السوى الذى أنجز الفكر الجغرافى الحديث .

هذا ، ولقد كانت انطلاقة عصر النهضة الوثابة فى أوروبا ، بداية التحرر والتحول الحقيقى البناء ، الذى أنهى منطق الفكر الجغرافى المسيحى الضال كما أرادت له الكنيسة . فى العصور الوسطى أن يكون . بل أن هذه الانطلاقة المتحررة ، قد وضعت - بكل تأكيد - أول علامات بارزة ، وهى تعيد الفكر الجغرافى المتحرر الى الطريق السوى ، وتحرك مسيرته وتنشط خطواتها فى الاتجاه الصحيح الى ما هو أفضل .

وهكذا ، ينبغى أن نتبين كيف أنهار الفكر الجغرافى المسيحى وانقرط عقده ، عندما رفضته وتكرت له إرادة النهضة الأوروبية المتحررة . كما ينبغى أن نؤكد على أن الاجتهاد الأوروبى المتحرر فكريا ، قد تحول - بكل الفطنة والرشاد - الى تبني الفكر الجغرافى العربى ، بعد أن افتقد

هذا الفكر قوة دفع الابداع العربى الاسلامى فى حوالى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى .

وصحيح أن هناك أكثر من مسألة أو قضية من وراء افتقاد قوة دفع الابداع العربى الاسلامى ، وتزدى مسيرة الفكر الجغرافى فى وضع غير موى . ولكن المؤكد أن هناك مسألتين أو قضيتين موضوعيتين ، كانتا من وراء تصاعد قوة دفع الابداع الأوروبى ، وتحرر الفكر الأوروبى من تسلط رجال الدين المسيحى . والا فكيف تأتى اسقاط كل حصاد الفكر الجغرافى المسيحى والتخلص منه ورفض كنهه ومضمونه جملة وتفصيلا ، وكيف تأتت العودة الى صلب جوهر الفكر الجغرافى الصحيح واستيعابه والاضافة اليه ، لحساب الانسان ؟

هذا ، وتمثل هاتان المسألتان أو القضيتان الموضوعيتان فى نتائج جوهرية أسفر عنها التحول الذى اشترك فى صنعه أو صياغته الفشل أو الاحباط الذى منيت به الروح الصليبية الأوروبية ، والنجاح الذى أنجزته الثورة الدينية . وهذا معناه أن نتائج الحروب الصليبية وهزيمة حملاتها الشرسة على الاسلام والمسلمين ، ونتائج حركة الإصلاح الدينى وعدم الامتنال للكنيسة الكاثوليكية قد فتحت أبواب التحول على مصراعيه . ومعناه أيضا أن هذا التحول قد حرر الفكر الأوروبى وأطلق له العنان لكي يصبح قوة دفع فجرت الابداع الأوروبى العلمى والحضارى الاقتصادى . ومعناه مرة ثالثة أن النهضة الأوروبية قد وضعت الفكر الأوروبى فى وضع الاعتماد على يبنى الفكر الجغرافى ويحدثه ويطوره .

**وعن الحروب الصليبية وحملاتها العدوانية الشرسة ، التى تحكيها قصة المواجهة العسكرية ، بين أوروبا المسيحية المتعصبة والعالم الاسلامى على مدى عدد من القرون ، لا ينبغي أن نتصور - بصرف النظر عن حسابات الهزيمة والانتصار - أنها قد أسفرت فقط ، عن انفتاح مثير وفتحة مثمرة ، على ركب التفوق الحضارى أو على حصاد الاجتهاد الفكرى الذى صنعه وأمسك بزمامه المسلمون : بل يجب أن نستشعر أيضا - بكل اليقين - أن من حصاد هذه المواجهة العسكرية التى أحبطت أمل أوروبا المسيحية فى الانتصار ، وخيبت الرجاء فى التشبث بالأرض فى الشام ومصر ، قد تفجرت دوافع وتولدت حوافز ، ألهمت الحساس والتطلع الأوروبى - بكل الأمل - الى خوض معركة الكشوف الجغرافية على أوسع مدى .**

ومن الطبيعي أن نستشعر كيف كانت الكنيسة الأوروبية وسلطانها  
للمتسلط الحاكم بكل التصيب ضد الاسلام والمسلمين ، من وراء ضراوة  
الحروب الصليبية ، بشكل مباشر وغير مباشر . ومن الطبيعي أيضا  
أن تبين كيف تطلعت الكنيسة بدل الحاس الى هزيمة الاسلام والمسلمين  
في عقر دارهم ، والى اجهاس التنوع الحضارى والسياسى والاقتصادى الذى  
أحرزه العالم الاسلامى على الصعيد العالمى . ولكن المؤكد أن سلطان الكنيسة  
الأوروبية التى طعنت الهزيمة هيبتها ، كان - بكل القل والحق - من وراء  
حفز ودعم وحريك الاجتهاد الجغرافى - بكل الأمل - الى خيابة الارض  
الجديدة على الامتداد العظيم الذى يطوق العالم الاسلامى المتحكم فى قلب  
جزيرة العالم على الصعيد الافريقى والآسيوى والأوروبى ، والى التبشير  
بالمسيحية وتنصير الوثنيين فى هذه الارض الجديدة . ولعلها رنت  
الى استثمار هذه الارض الجديدة وانتصار الوجود المسيحى فيها فى فرض  
الحصار الحاكم من حول العالم الاسلامى وصولا الى اجهاس النفوذ الاسلامى  
وتوقيف انتشار الاسلام .

ومن الجائز أن ندرك مدى النجاح الذى تحقق من وراء هذه الكشوف  
الجغرافية ، وهى تكشف النقاب بعد اجتهاد عظيم والحاح مستمر ، عن رأس  
الرجاء الصالح ، لكى تطوف السفن الأوروبية حول افريقية وصولا الى الهند  
وجنوب شرق آسيا ، أو وهى تميظ اللثام عن الارض الجديدة فى الأمريكتين  
واستراليا ، لكى ينتشر الاستيطان الأوروبى وينتصر التمسد المسيحى .  
ولكن الأهم من ذلك كله ، أن ندرك كيف حققت معارك الكشوف الجغرافية  
الكبرى الحد الأقصى من الانفتاح الأوروبى على العالم من حولها . وما من شك  
فى أن هذا الانفتاح قد استنفر الحس الجغرافى الأوروبى ، وأثار التفكير  
الجغرافى المتفتح على أوسع مدى . بل وكيف لا ندرك ذلك كله ونحسب  
حسابه ، والكشوف الجغرافية الكبرى قد وضعت العقل الأوروبى فى مواجهة  
الرؤية الجغرافية المباشرة ، وهيات له أن يتأمل ويتدبر ويفكر فى كنه  
وماهية وموضوعية هذه الرؤية الواضحة ، وما تنبئ به .

ومن الجائز أن اندفاع الاجتهاد الأوروبى على طريق الكشوف  
الجغرافية كان اندفاعا محمودا ومتصاعدا ، لحساب الصلحة الأوروبية .  
ومن الجائز أيضا أن هذا الاندفاع المحموم قد أسفر عن توسيع دائرة الرؤية  
الجغرافية ، على المدى الواسع ، فى القرون التالية للتعرف على رأس الرجال  
الصالح . ولكن المؤكد أن هذه الرؤية الجغرافية قد بصرت الاستيطان

الأوروبي في أحضان الأرض الجديدة ، وقد انتصرت لارادة التعايش والاقامة والانتفاع لهذه الأرض . بل لقد أصبحت هذه الرؤية الجغرافية على المدى الواسع في أنحاء الأرض ، رافدا من أهم الروافد التي زودت الاجتهاد الجغرافي الأوروبي ، وسانده ، وهو يتولى احياء الفكر الجغرافي القديم ويتبنى أهدافه ، بعد أن نصب معين الاجتهاد العربي الاسلامي ، واقتقد القدرة على مواصلة الانجاز والابداع والاضافة ، لاثراء وتحريك وترشيد مسيرة الفكر الجغرافي وتطويرها ، لحساب الانسان .

**وعن الثورة الدينية وحركة الإصلاح الديني المتنوعة ، التي تحكيها قصة الرفض القاطع لجزروت الكنيسة الكاثوليكية ، وحسر سلطان رجال الدين المتسلط على الفكر ، لا ينبغي أن نتصور - بصرف النظر عن كل حسابات الهزيمة والانتصار - أنها قد أسفرت فقط عن انتهاء حالة الخوف ، التي طالما كبلت التفكير الحر ، وطازدت المفكرين وجمدت انجازاتهم الفكرية المتحررة . ولكي ينبغي أن نستشعر أيضا - بكل اليقين - أن من أهم حصائد انتصارات حركة الإصلاح الديني التي وضعت ورسخت دعائم الكنيسة البروتستنتية ، قد تفجرت دوافع وتولدت حوافز ، ألهمت التطلع الأوروبي الى خوض معركة التفكير الحر والبحث المتحرر ، وصولا الى الحقيقة الصادقة والى ترسيخ المعرفة والعلم ، من غير أن تلوي عنقه وتطوعه ارادة رجال الدين الجامدة والمتزمنة .**

ومن الطبيعي أن ندرك مدى مقاومة ورفض الكنيسة الكاثوليكية رفضا قاطعا ارادة تحرير الفكر ، وتأمينه . ومن الطبيعي أيضا أن ندرك مدى معارضة رجال هذه الكنيسة قبل أن يمتلكوا لمشيشة التغير والقبول باطلاق العنان للتفكير الحر المتفتح . ولكن المؤكد أن الكنيسة البروتستنتية ، قد فتحت صدرها وعقلها ، وتقبلت - بكل الرضا - حركة التفكير الحر . بل والأهم من ذلك كله ، أن ندرك كيف منح هذا التغير وحقق مناخ الأمن والأمان ، لحساب التفكير المتحرر ، وكيف دعم هذا التفكير المتحرر النهضة الأوروبية وكفل الحد الأقصى من الانفتاح على الحقائق ، وحفز صياغة التقدم الأوروبي الحضاري والاجتماعي والعلمي والاقتصادي ، لحساب الانسان .

ومن الجائز أن نتبين كيف اندفع الاجتهاد الأوروبي على طريق التفكير الحر المتحرر اندفاعا محموما ، يحقق توسيع دائرة الرؤية الفكرية على أعمق مدى ، في القرون التالية لانتصار حركة الإصلاح الديني . ومن الجائز أيضا أن نستشعر كيف بصرت هذه الرؤية الفكرية التراث الفكري الأوروبي

المجدد ، وكيف انتصرت لارادة الانفتاح والتفتح على حصاد الفكر الانساني العاني وأساليب الانتفاع به . ولكن المؤكد أن أصبحت هذه الرؤية الفكرية المنفتحة والمتفتحة ، رافدا من أهم الروافد التي زودت الاجتهاد الاوروبي ، وساندته وهو يتبنى الفكر الانساني العالمي القديم ، بعند أن تفسد معنى الاجتهاد العربي الاسلامي في القرن الخامس عشر ، وافقد القدرة على مواصلة الانجاز والابداع والاضافة ، وعلى الاستمرار في زيادة الثراء وتطوير هذا الفكر ، لحساب الانسان .

ولئن كان تحرير الفكر وانطلاقته المتحررة من تسلط رجال الدين المسيحي عليه ، قد دعا الى رفض الفكر الجغرافي المسيحي الملتزم وعدم الالتفات اليه لانه يروج للجهالة ويستخف بمقول الناس ، فان خوض معركة الكشوف الجغرافية والانتصار الحاسم فيها ، كان - بكل تأكيد - من وراء استنفار الحس الجغرافي ، على أمل أن يسرى معنى الادراك الجغرافي ، ون يفجر الفكر الجغرافي الاوروبي ويصقنه . وهذا معناه أن استنفار الحس الجغرافي وحسن استخدام الادراك الجغرافي ، كان - بكل ثقله - من وراء التحول الحقيقي ، عن ضلالة الفكر الجغرافي المسيحي وسداجته ، الى صدق الفكر الجغرافي السوي وموضوعيته .

وهكذا تهيأت الظروف التي أسفرت عن تعجير ارادة التفسير على صعيد الفكر الاوروبي في حوالى القرن السادس عشر الميلادي . ولقد أثرت ارادة التفسير بالفعل ، عندما بدأ التفكير الجغرافي الاوروبي الحر المتحرر من عقدة الخوف بداية هادئة ، وعندما أعطى هذا التفكير عطاء موضوعيا وصادقا . وهذا معناه أن أخذ الفكر الاوروبي المتطور النشيط ، بزمام مسيرة الفكر الجغرافي ، ورعى خطواتها ، بعد أن فتر حماس ونشاط وقدرات الفكر العربي وافقد الجغرافيون العرب قدرتهم على الابداع والاضافة والتطوير .

ولقد شغل الفكر الجغرافي الاوروبي المتجدد ، صفحات كثيرة من معنى التراث الفكري العالمي اعتبارا من القرن السابع عشر الميلادي . وقد عكف الاجتهاد الاوروبي على الابداع ، وتطلع الى اشاعة المعرفة الجغرافية وتنشيط الحركة الجغرافية السلمية . وهذا معناه أن الاجتهاد الفكري الاوروبي قد انتشل أوروبا من جهالة وتضليل وتخريف الفكر الجغرافي المسيحي التي أسهم في تكثيف ظلمة العصور الوسطى . ومعناه أيضا أنه قد تبني الفكر الجغرافي القديم ، ووضعه في الموضع الصحيح وهو يواجه الرؤية الجغرافية ، ويمكف على تدبرها والتفكير فيها .

### الاجتهاد الأوروبي وتطوير الفكر الجغرافي

لم يكن اخذ الاجتهاد الأوروبي الفكرى المفتوح ، بزمام مسيرة الفكر الجغرافي الصحيح أمرا سهلا ، أو مهمة هينة . كما لم يكن التحول من مفاهيم واهتمامات جغرافية العصور الوسطى ، الى مفاهيم واهتمامات الجغرافية مسألة متاحة ، يمكن أن يكفلها الفكر العر أو أن يسفر عنها الاجتهاد الأوروبي فى وقت مبكر سريع ، فى أحضان صحوة وانبلاج عصر النهضة الأوروبية . بل لقد كان من الضروري انجاز أعمال أولية وخطوات متزفة متأنية ، تستنفر الاجتهاد الأوروبي وتحفزه وتصدد الاعداد السوى - بكل الوعى - قبل أن يتأتى هذا التحول والتغيير ، أو قبل أن يتفجر وينشأ الاتجاه الحديث فى التفكير الجغرافي ، أو قبل أن يتولى مهمة بناء وتطوير وتحديث الفكر الجغرافي وصياغة وترسيخ علم الجغرافية ، لحساب الانسان .

ومن أجل أن ندرك - بكل الوعى - معنى وأبعاد وماهية الانصراف والتحول عن حصاد الفكر الجغرافي المسيحي ، واستنكاره ورفضه جملة وتفصيلا . ومن أجل أن نفهم - بكل الوضوح - كيف كانت البداية وكيف تسلم الاجتهاد الأوروبي طرف الخيط ، وهو يتبنى الفكر الجغرافي السوى . ومن أجل أن ننصور - بكل الصدق - كيف ولد الفكر الجغرافي الحديث ولادة طبيعية ، وكيف انبج فجر الصياغة الصحيحة وصناعة علم الجغرافية صناعة سوية . ومن أجل أن نتابع مسيرة الفكر الجغرافي الحديث فى رعاية الاجتهاد الأوروبي ، وهى تتقدم خطوة بخطوة اعتبارا من القرن السابع عشر فى الاتجاه الصحيح ، وصولا الى أهداف علمية أفضل ، ومن أجل أن نتبين كيف تمت هذه المسيرة الفكرية الجغرافية الحديثة مراحل المسيرة الفكرية الجغرافية العربية الاسلامية ، دون اكرات بمسيرة الفكر الجغرافي المسيحي الذى عاصرها فى العصور الوسطى . ومن أجل ذلك كله ، ينبغي أن نميز على أقل تقدير بين أداء وكفاءة وجدوى الاجتهاد الأوروبي الثمر ، الذى تبنى الفكر الجغرافي على ثلاثة مراحل متوالية ومتكاملة .

ومن الجائز أن كانت مراحل الاجتهاد الأوروبي ، البنى انكب على مسئوليته قبل التفكير الجغرافي ، مراحل متوالية ، الى حد يصعب معه وضع الخيط الرفيع الفاضل بين كل مرحلة وأخرى من هذه المراحل . ومن الجائز أيضا أن تتداخل هذه المراحل تداخلا واضحا وصرىحا ، لا يسفر عن خلط موضوعي ، يتضرر به التفكير الجغرافي . ولكن المؤكد أن التكامل الموضوعي

بين هذه المراحل الثلاثة ، قد أسفر عن نجاح حقيقى فى ميندان البحث الجغرافى . وكيف لا يتأتى هذا النجاح ، والاجتهاد الأوروبى المرحلى قد سار على الدرب السوى وأعطى حصاده وأضاف إبداعاته وأرسى لبناته التى أنجزت بنية سوية لفكر جغرافى حديث ومتطور الى ما هو أفضل .

هذا وتمثل هذه المراحل المتوالية المتكاملة ، فى انطلاقة الاجتهاد الأوروبى الحر انطلاقا متفتحا لتأصيل المعنفة الجغرافية ، وصنع الاطار الذى يجسد ويحدد أبعاد وإهداف علم الجغرافية ، ورضعه فى مكانه الصحيح بين زهرة العلوم . ومن الطبيعى أن ندرك كيف تحمل هذا الاجتهاد الفكرى الأوروبى مسئولية تسديد وقع خطوات مسيرة الفكر الجغرافى الحديث المتطور ، على المدى الزمنى من القرن السابع عشر الى القرن العشرين الميلادى .

ولقد كان وقع هذه الخطوات المرحلية المتوالية ، فى مسيرة الفكر الجغرافى الحديث على النحو التالى :

١ - خطوة مرحلية أولية ، تولى الاجتهاد الأوروبى الفكرى فيها - بكل الهمة والانفتاح - مسئولية استيعاب الفكر الجغرافى القديم اليونانى والفكر الجغرافى العربى ، لكى تبدأ المسيرة الفكرية من حيث انتهت المسيرة الفكرية الجغرافية وتأسيسا عليها . كما تولى أيضا استيعاب ثمرات الكشف الجغرافية الكبرى ، لكى ينتفع بها ويتخذ منها سبيلا من أهم السبل للاضافة والتطوير .

٢ - خطوة مرحلية جوهرية ، تولى الاجتهاد الأوروبى الفكرى فيها - بكل الوعى والتفتح - مسئولية تكوين وصياغة وتنشئة قواعد وأصول التحول العظيم لكى تنسلخ الجغرافية والفكر الجغرافى من التاريخ والفكر التاريخى ، ولكى يتحدد شكل الاطار العلمى الموضوعى الذى يحتوى الفكر الجغرافى ويجسد مقزاه ومرماه ، ولكى تتكشف أهداف البحث الجغرافى ودوره الوظيفى التخصصى فى خدمة الانسان ومصلحة الأرض .

٣ - خطوة مرحلية بناءة ، تولى الاجتهاد الأوروبى الفكرى فيها - بكل الادراك والتفتح - مسئولية تطوير بنية علم الجغرافية وتصنيف اهتماماته بالأرض والناس والتفاعل الحياتى بين الناس والأرض فى أى مكان . كما تولى الاجتهاد الأوروبى الفكرى الذى تفتح على صعيد الاقطار الأوروبية

وغير الأوروبية مسئولية تعميق وتطوير البحث الجغرافي المتخصص وتطوير الخبرة الجغرافية على أمل حسن توظيف النظرية الجغرافية العلمية في خدمة الاجتهاد الجغرافي التطبيقي .

-----

### مرحلة استيعاب الفكر الجغرافي القديم

هذه مرحلة مبكرة أولية ، تحكى البداية المنطقية ، ولقد أسفرت عنها ومضات وتباشير التفتح الأوروبي المبكر في عصر النهضة ، وشهدت هذه المرحلة الأولية فجر الاجتهاد الأوروبي ، وهو يتنكر للفكر الجغرافي المسيحي وينكره ويرفض منطقته ويعطن في فلسفته وتخريفه . كما شهدت - بكل تأكيد - هذا الاجتهاد الأوروبي المتفتح ، وهو يتحفز وينتهي تلاحذ بزمام التغيير والتحول البناء الى فكر جغرافي أفضل ومتجدد .

ولقد استغرقت هذه المرحلة الأولية ، التي انكب الاجتهاد الأوروبي فيها ، على استيعاب الفكر الجغرافي القديم ، والتمعن في رؤيته الجغرافية وفي حصاده ، وقتاً طويلاً ، وربما كان هذا الاستيعاب في حاجة بالفعل الى كل سنوات القرن السابع والنصف الأول من القرن الثامن عشر ، لكي يتزود الاجتهاد الأوروبي ، بالقدرة على الانطلاق الى أهداف وغايات المرحلة التالية .

هذا ، وينبغي أن ندرك كيف تولى هذا الاجتهاد الأوروبي البناء - بكل الصبر والافتح - المهمة على هذا المدى الطويل . ومن غير عجلة ، تفرغ ثلاثة أنواع من الرجال المجتهدين تفرغاً جاداً لأداء هذه المهمة . وكان من الضروري أن يسفر هذا الأداء الجيد المتأني عن تقدم مسيرة الفكر الجغرافي الحديث . كما أسفر أيضاً عن بعض ارهاصات بشرت بولادة علم الجغرافية في أحضان القارة الأوروبية المتطورة ، ولادة طبيعية في المرحلة التالية .

**والنوع الأول** من زمرة الرجال المجتهدين في حقل العمل الجغرافي في هذه المرحلة ، تولى وهو جسور مفامر يتعشق الرحلة مهمة الكشف الجغرافية ومعاينة الأرض والحياة في الأنحاء التي كشف النقاب عنها . كما تولى أيضاً تجميع أوصال الرؤية الجغرافية التي تحدد أبعادها ، وتصور

مكانها على الأرض ، وتستشعر حاجز المسافة بينها وبين الأماكن الأخرى على الأرض .

ولقد خاضت هذه الزمرة المجتهدة التجربة الصعبة ، وتصدت للرحلة والمغامرة والمخاطرة ، في البر والبحر على حد سواء . ومن الطبيعي أن نتصور كيف أسعفت وسائل النقل المتطورة اجتهاد هذه الزمرة المغامرة ، وكيف اخترقت وأسقطت حاجز المسافات وضربت في المجهول من الأرض ، وواجهت انشقة على الطريق . ولكن المؤكد أن فتح نجاح هذه الزمرة المجتهدة من الرحالة الأوروبيين ، الباب على مصراعيه ، لكي تفتح أوروبا على العالم ، ولكي يجنى الفكر الجغرافي ثمرات هذا الانفتاح ، لحساب التقدم الأوروبي .

ومن الجائز أن حفز الانفتاح الأوروبي على العالم ، العامل الاقتصادي ، لكي يذب النشاط ويعمل بكل الإيجابية على توسيع وترويج وتنمية حركة التجارة الدولية ، لحساب أوروبا وتقدمها الاقتصادي ودعم مكانتها في العملية التجارية . ومن الجائز أن حفز الانفتاح الأوروبي على العالم ، العامل الاستعماري ، لكي يذب النشاط وتخرج الهجرات وتحوز الأرض ، لحساب أوروبا وتقدمها السياسي ودعم مكانتها السياسية . ولكن المؤكد أن هذا الانفتاح الأوروبي على العالم ، قد زود الاجتهاد الفكري الجغرافي ، برصيد مفيد ومهم عن العالم . بل لابد أنه حفز التفكير الجغرافي الأوروبي ، على تدبر الرؤية الجغرافية الموسعة ، التي وضعت صورة العالم بين يديه .

وهكذا أفلح هذا الفريق أو هذه الزمرة المجتهدة ، من خلال الرحلة ، في كشف النقاب عن الأرض الجديدة ، وفي إمالة اللشام عن البحار والمحيطات ، وفي إسقاط حواجز الخوف أو التخوف من الأبحار فيها . كما أفلحت هذه الزمرة المجتهدة ، في جمع المعلومات وتجميع أوصال الرؤية الجغرافية ، وفي تنمية رصيد المعرفة الجغرافية الصحيحة عن أنحاء كانت مجهولة من الأرض . وهذا - بالفعل - زاد مفيد ومثمر في حد ذاته ، جغرافيا . بل إنه - بكل تأكيد - رصيد ثمين ، انكب الاجتهاد الفكري الجغرافي الأوروبي على الانتفاع به ، في هذه المرحلة الأولية . ثم بعد ذلك كله أضافه إلى الرصيد الذي احتواه الفكر الجغرافي القديم .

ومن ثم ينبغي أن نظري اجتهاد هذه الزمرة المغامرة ، وأن نتصور كيف أسفر نجاحها عن إسهام ولو بشكل غير مباشر ، في تأكيد حقيقة شكل الأرض الكروي ، وفي إجهاض ورفض فكرة الشكل المستطيل التي روج

لها ، الفكر المسيحي الضال والمضلل . كما ينبغي أن نتصور أيضا ، كيف أسفر نجاح هذه الزمرة المجتهدة ، من بعد مضامرات مثيرة ورحلات طويلة في البر والبحر ، عن اسهام ولو بشكل غير مباشر ، في توسيع دائرة المعرفة الجغرافية ، وفي تنشيط حركة الاستيطان وال عمران في الأرض الجديدة . وهذا معناه - في الحقيقة - اسهام هذه الزمرة اسهاما مفيدا ، لحساب الانفتاح الأوروبي وجنى ثمراته ، جغرافيا واقتصاديا وسياسيا .

**والنوع الثاني** من زمرة الرجال المجتهدين في حقل العمل الجغرافي ، تولى وهو مفكر ، يتعشق التأمل والتدبر والتفكير ، مهمة اعمال العقل واستيعاب جصاد الفكر الجغرافي السابق ، الذي أسفر عنه الاجتهاد الاغريقي والمصري والروماني في مرحلة ، والاجتهاد العربي الاسلامي في مرحلة أخرى (١) . ولقد انكبت هذه الزمرة المفكرة على تذوق اهتمامات هذا الرصيد القديم من الفكر الجغرافي ، وعلى تفهم أهدافه وحساب جدواه ومدى التزامه بالرأى السديد أو بالطريق الصحيح ، وصولا الى اشباع حاجة الانسان الى المعرفة الجغرافية السوية .

ومن الطبيعي أن نتصور مدى صعوبة التجربة ووعورة المهمة التي خاضها هذا الفريق . ومن الطبيعي أيضا أن نتبين كيف تلمس الاجتهاد الأوروبي أطراف الخيوط ، لكي تبدأ مسيرة الفكر الجغرافي الحديث ، بداية منطقية من حيث انتهت هذه المسيرة في أحضان الاجتهاد العربي الاسلامي ، في حوالى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي . ولكن المؤكد أن فحص واستيعاب وتذوق رصيد البشرية من التراث الجغرافي ، والتصدى لحصر

---

(١) ليس صحيحا أن يتصور بعض الجغرافيين الأوروبيين - بقصد أو من غير قصد - أن الفكر الجغرافي الحديث قد بدأ من حيث انتهى الفكر الجغرافي القديم ، الذي سجل بطليموس الاسكندراني آخر وأهم سفر في تراثه . والصحيح أن الاجتهاد الأوروبي قد انكب على الاجتهاد الجغرافي العربي الاسلامي ، وادرك كنهه ، وانتفع بالاضافات التي أسفر عنها على مدى أكثر من سبعة قرون . وهل يتنكر هذا التصور الأوروبي التصيب كب الادريسي واضافات البيروني وغيرهم وكيف انغمسوا بها ؟ وهل يتنكر هذا التصور الجاهل مدى اطراء الخرائط البحرية التي رسمها العرب على المسقط الاسطواني ، والذي جاهر به وأعلنه واعتزف بفضله فاسكودى جاما ؟ أما القول الذي يتجنى على الكتابة الجغرافية عند العرب ، ويحمل على الخلط التشديد بين الجغرافية والتاريخ ، أو الذى يطن في القصص الجغرافية التاريخية وما حفل به من غرائب وعجائب فهذا قول مردود عليه . وما من شك في أن هذا الخلط قد تأنى بشكل أقل كثيرا من الاستغراق في السرر الاسطوري الذى انزلت فيه الفكر الجغرافي القديم السابق للاسلام .

وادراك وتفهم الحقائق الجغرافية ، قد أسفر - بكل تأكيد - عن وضع  
الاجتهاد الأوروبي - في وضع الاستعداد الصحيح لانطلاق الفكر الجغرافي  
الحديث ، في الاتجاه الصحيح .

ومن الجائز أن نتصور كيف كان التحرر من عقدة الخوف ، وانطلاق  
موجات التدبر والتفكير انطلاقا متحررا ومتوثبا ، من وراء انجاز أهداف هذه  
الزمرة ، التي تحملت مسئولية الاجتهاد الفكري المتفتح ، وهو ينفخ من غير  
تمصّب أو حرج على حصاد الفكر الجغرافي السابق كله . ولكن المؤكد  
أن الابداع الفلسفي الفكري الأوروبي ، الذي أثار التساؤل في الناس واستنفر  
العقول والتفكير الباحث عن التفسيرات المقتنة ، قد ألّب التفكير الجغرافي  
وحفره ونشطه ، لكيلا يقتنع بمجرد حصر الحقائق الجغرافية فقط . بل لقد  
دعا - بكل تأكيد - الى التطلع للتفسير المقتنع للكاشف عن ماهية وكنه هذه  
الحقائق الجغرافية ، الذي يجابو تساؤل الناس عنها .

ومن خلال التمعن والتدبر والتفكير العميق ، في مجالات تقصي  
الأسباب التي تكمن من وراء الحقيقة الجغرافية أو الظاهرة الجغرافية ،  
أو التي تتجلى من وراء أوصال الرؤية الجغرافية العامة ، أفلح اجتهاد هذه  
الزمرة التي إستهواها التفكير الجغرافي ، وتفرغت له تفرغا حقيقيا مفيدا .  
بل لقد أنجز اجتهاد هذه الزمرة انجازا مفيدا بالفعل . ولعله استهدف  
- بالضرورة - تاصيل أو تعميق المعرفة الجغرافية من ناحية ، وتوسيع المعرفة  
الجغرافية من ناحية أخرى . وما من شك أن اجتهاد هذه الزمرة ، قد بلغ  
- بكل الوعي - حد تجسيد أو استشعار كنه وماهية المثل الجغرافي ، الذي  
يسفر عنه ويدعمه ويظهره التفكير الجغرافي السوي .

وهكذا ، ينبغي أن نطرى الاجتهاد الأوروبي الذي طرق أبواب الفكر  
الجغرافي من خلال التأمل الفلسفي الواقعي ، وهو يطالع الفكر الجغرافي  
السابق . وما من شك في أنه قد تحسس قواعد البناء في الفكر الجغرافي ،  
قبل أن يرفع ويضيف اليه لبنات مهمة ، رسخت منطق التفكير الجغرافي  
الصحيح . وما من شك أيضا في أنه قد استحق عن جدارة واستحقاق ريادة  
مسيرة الفكر الجغرافي الحديث ، في كنف التقدم الحضاري المادي الأوروبي .

هذا ، وينبغي أن نتصور كيف كان اهتمام التفكير الجغرافي الأوروبي ،  
وهو يضطلع بدراسة الظاهرة الجغرافية ، أو وهو يستطلع الرؤية الجغرافية ،  
بالبحث عن التفسير المقتنع والتعليل المقبول عقلا ، والكاشف فيما يمكن

من وراء هذه الظاهرة أو تلك الرؤية ، علامة على منتهى الانفتاح أو التفتح الموضوعي . ومعنى ذلك أن كانت بداية مبكرة وراسخة في صياغة المنهج التركيبي الذي بنى على أساسه تأصيل الفكر الجغرافي الحديث ، وما أسفر عنه من انجاز مفيد .

ويصور هذا الانجاز المفيد ، من بعد ذلك كله ، أبعاد وجدوى وفاعلية اسهام هذه الزمرة من المفكرين الاوروبيين . ويستوى في ذلك أن يكون الانجاز اسهاما مباشرا في تحمل مسئولية تحريك مسيرة الفكر الجغرافي في الاتجاه الصحيح ، الذي يشبع ويجاوب حاجة الناس الى المعرفة الجغرافية ، أو أن يكون الانجاز اسهاما مباشرا في الاعداد لتحديث هذا الفكر الجغرافي والأخذ بزمامه وتطويعه ، وصولا الى ما هو أفضل ، لحساب حاجة العصر ومصلحة الناس فيه .

هذا ، ويمكن أن نتبين جانباً من حصاد ذلك الاجتهاد الجغرافي الأوروبي في هذه المرحلة الاولى ، عندما نستطلع بعض المحاولات المبكرة التي بذلت في حوالى القرن السابع عشر الميلادي . ومن الجائز أن كانت معظم هذه المحاولات فجأة الى حد كبير . ولكن المؤكد أنها قد افنتحت في كشف القطاء عن مدى الاستعداد لانجاز العمل الجغرافي في صورة أفضل . ولعلنا أسفرت عن تصوير مدى تشبث الاجتهاد الأوروبي بتسجيل الاضافة المفيدة التي جسدت مدى استيعاب الفكر الجغرافي القديم قبل الزيادة عليه .

ولقد استهدف نفر من المفكرين انجاز هذه المحاولات الجغرافية انجازاً جيداً ومجدداً في وقت واحد . وانبرى هذا النفر أصلاً وانكب على إعادة كتابة الجغرافية القديمة من خلال تذوق واستيعاب وإدراك . وما من شك في أن هذا النفر قد أفلح تماماً في احياء بعض أهم أبواب التراث الجغرافي القديم . ولكن الأهم من ذلك كله ، ان برهن هذا النفر على مهارة في الصياغة وعلى مهارة في تحديث الكتابة وإبراز الموضوعية الجغرافية المفيدة .

ومن الجائز أن نتبين كيف سيطر التوصيف بصفة عامة على هذه الكتابة الجغرافية<sup>(١)</sup> ، وكيف كانت هذه الكتابة وهي تستعرض الصورة

---

(١) من هذه الكتابة الجغرافية المجددة ، نذكر ما ورد في كتابين هامين من كتب القرن السابع عشر الميلادي . ولقد صدر الكتاب الأول الذي أنجزه كلوتيفوس في سنة ١٦٦٦ ، تحت عنوان « مقدمة الجغرافية العالمية » . وصدر الكتاب الثاني الذي أنجزه فانوينوس في سنة ١٦٥٠ تحت عنوان « الجغرافية العامة » وفي الكتاب الأول ، انكب الاجتهاد الجغرافي على -

الجغرافية أو وكأنها تسجل الرؤية الجغرافية تنجيلا جامدا • ولكن المؤكد أن هذا التوصيف كان مشوقا وجيدا ، وهو يفتح باب الاجتهاد الجغرافي على شكل فج. من الجغرافية الوصفية الاقليمية ، وكان صادقا ومعبرا وهو يتجنب الجانبي والفرانج والسرد الأسطوري الخيالي ، وكان دقيقا وخساسا ، وهو يسعف الباحث في دراسة التاريخ أو في دراسة الجغرافية في أحضان المكان •

ومن الجائز أن نلمح مدى اختلاط الكتابة الجغرافية ببعض السرد التاريخي • ومع ذلك فهناك أكثر من علامة أو مؤشر تعبّر بوضوح عن مدى الرغبة في تخفيض معدلات هذا الخلط • وهذا معناه أن تثبت كيف كانت بدايات التحول عن كتابة الجغرافية في العصور انقديمة والوسطى ، الى كتابة الجغرافية الحديثة المتطلعة الى التجديد والتطوير • ومعناه أيضا أن ندرك كيف بدأ التملص من السياق القصصى والانسياق في سيل المبالغات أو الإوهام الكاذبة التي تضلل الفكرة الجغرافية أو تطمسها •

وهكذا ، ينبغي أن ندرك - بكل الثقة - كيف قاد اجتهاد الجغرافى فارينوس حركة الانفتاح والتجديد الجغرافية المبكرة ، وكيف تولى غرس أقدم نبتة فكرية جغرافية مفيدة ، وكيف عمل لحساب التحول أو الانصراف عن منطق الفكر الجغرافى القديم ، وكيف تولى زيادة التقدم الفكرى الجغرافى الحديث ، اعتبارا من القرن السابع عشر الميلادى • بل لقد أكد فارينوس - من غير شك - أحقية الاجتهاد الفكرى الأوروبى في زيادة المعرفة الجغرافية وفي أداء دورها البناء الذى كشف عن جانب من جوانب النهضة الأوروبية المتفتحة والمنفتحة على العالم من حول أوروبا •

وما من شك في أن حصاد الاجتهاد الأوروبى في حقل الفكر الجغرافى

---

= التوصيف الاقليمى لأقطار العالم بشئ. كبير من التوفيق وحسن العرض • بل يمكن أن نتبين كيف أجاد الكاتب وحقق المستوى الجيد ، وهو يورد التصوير الجغرافى الذى عبر وجسد الرؤية الجغرافية آنذاك • أما الكتاب الثانى فلهذا سجل فيه فارينوس خطوات من خطوات التقدم المهمة التى برهنت على تجديد وتجويد ، في شكل وماعية الفكر الجغرافى الحديث • بل لقد برهن فارينوس أيضا على كفاءة حقيقية ، في تجسيد الصيغة التركيبية التى دللت على حسن إستخدام نتائج البحوث الرياضية ، لدى عرض التوليفة الجيدة عن رؤيته الجغرافية الفلكية •

الحديث ، والذي عكف على تسجيله في كتابه « الجغرافية العامة » (١) قد أصبح دليلا على التجديد في الصياغة ، وعلى الوضوح في بيان وتصور الرؤية الجغرافية (٢) . بل لقد أصبح هذا الكتاب ، على مدى أكثر من مائة سنة ، المرجع الجغرافي الأهم والأصدق والأوفى ، لكل طلاب المعرفة الجغرافية . وربما زهت بهذا الإنجاز الجيد وتاهت جموع المجتهدين العابدين في حقل الفكر الجغرافي الحديث ، وهي تعتز وتفتخر بريادة الاجتهاد الأوروبي لهذا الفكر المتطور .

**والنوع الثالث ،** من زمرة الرجال المجتهدين في حقل العمل الجغرافي ، تولى وهو فنّان مبدع ، يتعشق الابداع والابتكار ، مهمة ترجمة حصاد المعرفة الجغرافية ، وحصر رصيدها ورسم أو توقيع هذا الرصيد على خرائط . ولقد خاض هذا الاجتهاد الأوروبي البناء أكثر من تجربة صعبة ، وهو يتصدى لنشر أو اخراج هذه الخرائط وتجسيد هذا الشكل من اشكال التعبير .

وكان من شأن هذه الخرائط ، أن تسجل مدى النمو وحسن البيان ، وأن تصور مدى الوضوح وحسن التعبير ، الذي جابج (التوسع) في دائرة المعرفة الجغرافية ، على امتداد الأرض . بل لقد كشفت هذه الخرائط - في نفس الوقت - عن مدى التقدم والابداع والتجديد والتجويد ، في أساليب العمل الفني والرسم ، وصولا الى حد تجسيد الرؤية الجغرافية تجسيديا سويا وواضحا .

---

(١) في كتاب « الجغرافية العامة » ، تناول الاجتهاد الجغرافي ثلاثة موضوعات . في ثلاثة أجزاء متكاملة . وفي الجزء الاول ، عرض فارينوس دراسة عن الأرض عرضا فلكيا . وقد صور رؤيته لها من حيث الشكل والحجم والقياس الرياضي لإيجادها . وفي الجزء الثاني عرض عرضا شوقا وكاشفا عن العلاقة بين الأرض والاجرام السماوية . وقد حدد مكان الأرض في إطار الكون الفسيح من حولها . وفي الجزء الثالث ، عرض فارينوس دراسة وصفية للانماط في انحاء الأرض . وقد سجل فيها ابعاد المعرفة الجغرافية الكاشفة عن خصائصها .

(٢) لولا أن قضى هذا الجغرافي المجتهد نحيبه في سن مبكرة ، لاتم اجتهاده الذي تطلع الى تسجيله في كتاب بعنوان « الجغرافية الخاصة » . ولقد تمنى فارينوس أن يسجل هذا العمل في ثلاثة موضوعات تحتويها ثلاثة أجزاء لآخرى . ولعله تطلع الى أن يحتوى الجزء الاول دراسة عن خواص السماء بما في ذلك المناخ ، وأن يحتوى الجزء الثاني دراسة عن خواص السطح والتضاريس وصور الحياة النباتية والحيوانية في احضان هذا السطح . وأن يحتوى الجزء الثالث دراسة عن خواص البشر الذي يسرون الأرض وصور حياتهم وتنظم حكمهم وأساليب معيشتهم وتجارتهم . وربما كان هذا التصنيف أول شكل من اشكال الاجتهاد الأوروبي التي كشفت عن رؤية الفكر الجغرافي الحديث بشأن تقسيم مجالات البحث والعمل والاعتماد في حقل العمل الجغرافي .

ومن الجائز أن أغرى الإغداق السخى والعطاء المجزئ هذه الزمرة من الرجال المجتهدين ، وألهب حماسهم وحفز روح الإبداع فيهم ، لانتهاز بعض الخرائط الجيدة . ومن الجائز أيضا أن صورت هذه الخرائط الجيدة حقيقة الرؤية الجغرافية الكاشفة لتوزيع اليابس والماء تصويراً كاشفاً وجيداً . ولكن المؤكد أن تطور الرياضيات ونمو الخبرات الرياضية وحسن استخدامها ، هي التي بصرت وأسعفت وساندت إنجازات هذه الزمرة المجتهدة من رسامي الخرائط ، وهم يعدونها ويبدعون في انشائها ، وتجسيد ما تحتويه من بيان جغرافى جيد ، وتصير جغرافى صحيح .

ومن خلال هذا الرسم الفنى الجيد ، الذى ضبطته ضوابط رياضية سوية حاكمية ، أفلح هذا الفريق أو تلك الزمرة المجتهدة ، فى مواكبة الاجتهاد الفكرى الاوروبى ، الذى انكب على تطوير وتجديد الفكر الجغرافى الحديث . وهذا معناه أن تأتى التوازى والتوازن بين التعبير عن مفاهيم ورؤية الفكر الجغرافى من خلال الكتابة الجغرافية ومن خلال الرسم الجغرافى ، على حد سواء . بل ومعناه أيضا أن تشترك الكلمة المكتوبة مع الرسم الفنى فى تصوير وتجسيد الرؤية الجغرافية تجسيدا واضحا مرئيا .

ولقد تمثل ذلك التجسيد المرئى بالفعل ، عندما صورت الخرائط الجيدة امتداد الأرض ، وحددت شكل القارات ، وبينت توزيع البحار والمحيطات من حولها ، توزيعا صادقا وواقعا . كما تمثل ذلك مرة أخرى عندما سجلت الخرائط الرؤية الجغرافية الكلية - فى ضوء ما أسفرت عنه الكشف الجغرافية الكبرى - لليابس والماء على سطح انكرة الأرض ، تسجيلا واضحا وصحيحا . وليس أصدق من هذا الاجتهاد الفنى ، وهو يحترم الواقع فلا يسجل إلا الصحيح . بل انه لم يخجل أو يستحي من ترك بعض المساحات المجهولة بيضاء ، من غير أن يستوحى خياله أو أوامره لسكرى يملأ هذا الفراغ .

وهكذا - شد الاجتهاد الفنى أزر الاجتهاد الفكرى الجغرافى ، وكان أمينا وصادقا ومعبرا لدى تصوير حقيقة الرؤية الجغرافية على أى مستوى من مستويات الأرض . ولقد أشاع هذا التصوير الجيد والصادق الذى عبرت عنه الخرائط ، الاهتمام الجغرافى بين عامة الناس ، لأنه يسر عليهم الاطلاع والادراك لدى متابعة مدى اتساع المعرفة باليابس والماء على الأرض ، من خلال متابعة الخرائط الجيدة ، التى سجلت وبينت الرؤية الجغرافية التى تكشف عنها رحلات المفكرين فى عرض البحر .

هذا وما من شك في أن اشاعة هذا الاهتمام بين عامة الناس ، قد فجر حسهم الجغرافي . بل لقد غرس فيهم جدوى استشعار الاجتهاد الجغرافي الأوروبي ، وهو يواصل مهمته ويسجل انجازاته لحساب الانسان . وهذه معناه في الحقيقة أن اسهام هذه الزمرة من المجتهدين قد استغفر الناس وكسب دعم ومظاهرة حسهم الجغرافي ، لحساب الاجتهاد الجغرافي الأوروبي وتمويله في المراحل التالية .



ومن بعد اجتياح كل هذه الزمرة من المجتهدين ، كل فيما يخصه في حقل العمل الجغرافي ، ومن بعد نشر واشاعة واستيعاب وتقبل حصاد التجديد أو التجويد في الفكر الجغرافي الذي اعتصره فارينوس وعرضه عرضاً موضوعياً مشوقاً ، من بعد هذا وذاك لم تتقدم مسيرة الفكر الجغرافي الحديث ، تقدماً حقيقياً الى ما هو أفضل الا بعد وقفة متأنية طويلة . وصحيح أن الأمر قد تجاوز حد احياء واستيعاب التراث الجغرافي السابق ، ولكن المؤكد أن هذا الثاني في التفكير الجغرافي الأوروبي الحديث كان مطلوباً . ويبدو أن الاجتهاد الجغرافي الأوروبي قد طلب الثاني ولم ينطلق انطلاقاً متوثبة سريعة تخونه أو تفسد فحواه أو تهوى به في سقطات وزلات تلونه وتضيق أهدافه .

وفي اعتقادي أن الثاني والتمهل في التفكير الجغرافي الحديث الباحث عن أسباب التجديد والتجويد ، كان في انتظار نضج وتقدم بعض العلوم الأساسية . ويبدو أن التفكير الجغرافي كان في حاجة الى بعض نتائج هذه العلوم الواقعية لكي يتخذ منها سبيلاً يشد أزره ، ومنطلقاً علمياً واقعياً يرشد اضافاته ويصير تجديده وتجويده .

وهذا التريث الذي استمر الى حوالي منتصف القرن الثامن عشر الميلادي ، معناه - بكل الوضوح - أن بدأت الانطلاقة الفكرية الجريئة التي اضافت وجددت وأبدعت. صلب النظرية في الفكر الجغرافي الحديث ، بعد ذلك التاريخ . ومعناه أيضاً أن قرنين كاملين من حساب الزمان قد ولت وانقضت والاجتهاد الجغرافي الأوروبي عاكف - بكل الأناة - على صياغة وتجهيز قاعدة أو أساس التجول الحقيقي ، الذي أكسب الفكر الجغرافي قدرات صياغة الإطار العام والمحتوى والأهداف التي حددت شكل علم الجغرافية ومكانه الصحيح بين زمرة العلوم الأخرى .

وهكذا ، ينبغي أن نستشعر كيف أدرك الاجتهاد الجغرافي الأوروبي في هذه المرحلة الأولى ، وهو يتحمل مسئولية الأحياء والتجديد والإضافة لمسألتين هامتين . ومن الجائز أن اشرتكت هاتان المسألتان في تعميق الفكر الجغرافي الحديث . ولكن المؤكد أنهما معا كانا من وراء ولادة علم الجغرافية ولادة سوية في المرحلة التالية . وتتمثل هاتان المسألتان الجوهريتان في :

١ - قيمة أو جدوى التريث والتأني ، لكي يتسنى للاجتهاد الجغرافي الأوروبي استيعاب الفكر الجغرافي القديم كله استيعابا كاملا ، قبل أن يدفع أو يعرك مسيرة الفكر الجغرافي الحديث في الاتجاه الصحيح ، وقبل أن يطور ويصوغ النظرية الجغرافية تطورا قائما أو مبنيا على أسس وقواعد واقعية صحيحة .

٢ - قيمة أو جدوى التفتح والانفتاح ، لكي يتسنى للاجتهاد الجغرافي الأوروبي اجادة وتحسين منطق الأساس التركيبي ، الذي يقوم عليه الفكر الجغرافي الحديث ، تأسيسا على حسن استخدام أو حسن استثمار نتائج العلوم الأخرى ، وعلى مهارة الأخذ من معين عطائها الثرى المثر .

وبهذا المنطق الموضوعي ، ينبغي أن ندرك كيف كانت البداية العاذقة في ترسيخ البناء الجغرافي الحديث على أساس تركيبي سنوي ، مبنية على نهاية ما قد أسفر عنه البناء الجغرافي القديم السابق . بل وينبغي أن نظرى الاجتهاد الجغرافي الأوروبي الذي تولى البناء والتجديد على قواعد وأصول التراث الجغرافي العريق .

ومن غير افتعال فجوة ، تفصل بين الفكر الجغرافي السابق والفكر الجغرافي الحديث ، نجح الاجتهاد الأوروبي ، في صياغة الصلات واختيار اللبنيات التي جعلت مسيرة الفكر الجغرافي مسيرة مستمرة موصولة الحلقات والمراحل . ولقد كان أفضل ما توصل اليه الاجتهاد الجغرافي الأوروبي في هذه المرحلة الأولى ، هو اضافة ذكية برعنت على حسن ومهارة تلمس العلاقات المنطقية ، بين نتائج بعض العلوم الأساسية ، لحساب الصياغة الجغرافية الأجود ، أو لحساب التوليفة الجغرافية الأفضل .

وهذا معناه - بكل تأكيد - أن اتجاه الفكر الجغرافي الحديث على الطريق كان اتجاها سويا وفي المسار الصحيح . ولقد كان من شأن هذا الاتجاه السوي أن يسعف الاجتهاد الجغرافي الأوروبي ، وهو يتحسن الواقع

الجغرافى أو وهو يدرس الظاهرة الجغرافية المعنية • بل لقد بصّر هذا الاتجاه السوى الاجتهاد الجغرافى الأوروبى وهو يبحث عن تفسير ماهية الظاهرة الجغرافية والضوابط الحاكمة لها ، أو وهو يسفر عن التوليفة الجغرافية الصادقة التى تستخلص النتيجة الجغرافية المفيدة ، من صلب النتائج العلمية الأصولية الصحيحة •

وفى اعتقادى - على كل حال - أن القرن الذى انقضى من بعد نشر عمل فارينوس الجغرافى الرائد فى هذه المرحلة الأولية ، لم يضع هدرا ولم تفلت قيمته من بين أصابع الاجتهاد الجغرافى الأوروبى • ومن الجائز أن شهد هذا القرن تطور بعض العلوم الأساسية ، ولكن المؤكد أنه قد شهد أيضاً نشاط الاجتهاد الجغرافى الأوروبى وهو يسفر عن بداية المنطق الحاكم لحركة التفكير الجغرافى الحديث عندما يتدبر أمر الظاهرة الجغرافية المعنية أو عندما يسجل رؤيته المتخصصة لها فى أحضان المكان •

هذا ولقد تمثل هذا المنطق الحاكم لحركة انسياق التفكير الجغرافى الحديث فى استشعار وتقصى حقيقة وواقعية ثلاثة أمور هى :

(أ) توزيع الظاهرة الجغرافية المعنية فى الاطار الضيق المحدود أو فى الاطار الواسع الفضفاض فى العالم ، ورصد مدى انتشارها على أى من هذين الصعيدين •

(ب) تفسير وتحليل منطقى كاشف عن معنى هذا التوزيع أو الانتشار ، وعن ماهيته وكنهه وما ينبىء به وما يمكن أن ترتب عليه من نتائج معينة •

(ج) تجسيد العلاقة أو العلاقات التى تكون أو التى تربط بشكل أو بآخر بين الظاهرة الجغرافية المعنية والظواهر الأخرى فى المكان •

وفى اعتقادى مرة أخرى ، أن هذا القرن الذى انكب الاجتهاد الجغرافى الأوروبى فيه على صياغة وإبداع المنطق الحاكم لحركة التفكير الجغرافى الحديث ، قد حقق بذلك الايام المبرك الذى مهد وبشر وهيا كل أسباب المخاض لكى يلد التفكير الجغرافى علم الجغرافية • وربما كانت بعض البدايات المفيدة التى وضعت الاطار وجمعت أوصال القواعد والأسس التى

جهزت المهد استعدادا لولادة علم الجغرافية : وربما تطلع الاجتهاد الجغرافي الأوروبي - بكل الأمل - الى ميلاد هذا العلم لكي يطل من خلاله على الواقع الجغرافي من حوله . ولكن المؤكد أن هذه الولادة قد تأخرت بعض الوقت ربما ، يتم الانسلاخ بين الفكر الجغرافي والفكر التاريخي .

وعن هذا الانسلاخ ، نذكر كيف كانت بدايات مبكرة . وارهصاصات مبعثرة ، بنيت على استشعار مدى التناقض بين عالمية الفكر الجغرافي في معالجة الرؤية الجغرافية في أي مكان واقليمية أو محلية الفكر التاريخي في معالجة الحدث التاريخي في المكان المعين . بل لقد جسد هذا التناقض درجة من التعارض بين رؤية جغرافية تتسلل من الكل الى الجزء ومن الجزء الى الكل . ورؤية تاريخية تفتقد هذه المرونة .

وهذا معناه - بكل تأكيد - أن الاجتهاد الجغرافي الأوروبي قد استشعر في نهاية هذه المرحلة الاولى ضرورة الانسلاخ بين مسيرة الفكر الجغرافي ومسيرة الفكر التاريخي . وأصبح المطلوب أن تنطلق كل مسيرة منهما في حال سبيلها انطلاقا حرا ومتحررا يخيم الهدف الموضوعي في المكان أو الهدف الموضوعي في الزمان لحساب الانسان ، ودون افتقار العلاقة الاصلية بين المكان والزمان في المكان .

وهذا معناه أيضا أن هذه المرحلة الاولى التي انتهت مع نهاية النصف الأول من القرن الثامن عشر ، قد أضافت كل هذه الارهصاصات والبدايات المبكرة الى ما جددت به الفكر الجغرافي السابق . ولكن المؤكد أنها تركت أمر التحول والتغير للاجتهاد الجغرافي في المرحلة التالية . وما كانت هذه النهاية بالفعل ، الا لكي تبدأ المرحلة الجديدة التي شهدت انطلاقات التحول الحقيقي ، والتي تمثلت في صياغة الفكر الجغرافي الحديث ، وفي ترسيخ مهمته وفي ولادة علم الجغرافية وتحديد أهدافه وتجميع أوصال الاطار العلمي الحاكم لدوره الوظيفي التخصصي .

### مرحلة ترسيخ الفكر وصياغة علم الجغرافية

هذه مرحلة حامة وحيوية ، لأنها - بحق - مرحلة الانجاز العظيم . والمتصور بالانجاز العظيم ، هو انطلاق الاجتهاد الجغرافي الأوروبي - بكل الرشاد - انطلاقات متوثبة وناجحة . ولقد استهدفت هذه الانطلاقات الابداع والاضافة الى رصيد الفكر الجغرافي الحديث ، مثلا استهدفت أيضا صياغة العلم الذي يحتوى ويجسد هذا الفكر ويحقق أهدافه . ويبدو أن حاجة الفكر

الى العلم كانت ملحة • بل لعلها كانت كمثل حاجة الروح الى الجسد • ومن الطبيعي أن يؤدي الفكر الى ولادة علم يحتوى ويحقق أهدافه • ولكن المؤكد أن هذا العلم يظل في حاجة الى هذا الفكر لكي ينميه ويدعم التجديد والتجويد في أدائه •

هذا ويمكن أن نؤكد على أن الفترة من النصف الثاني من القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر ، قد شهدت أكثر من نقطة تحول مثيرة • وصحيح أن نقط التحول قد ضاعفت من خطوات التقدم التي سارت بها مسيرة الفكر الجغرافي ، ولكن المؤكد أنها لم تغير من الاتجاه العام السوى الذى تسير فيه • ولقد كان من شأن كل نقطة من نقط التحول المثيرة ، التجهيز الحقيقى والاعداد السوى لتلك الانطلاقات المتوثبة الجوهرية التي انتهت الى صياغة الانجاز ، بل الانجازات الموضوعية العظيمة •

**ونقطة التحول الأولى** ، قد تمثلت في تسخير الفكر الجغرافي الأوروبي تسخيراً موضوعياً بناءً • وتولى بالضرورة أمر صياغة وتنشئة القواعد والأصول التي ارتكزت عليها بعض أهم مفاهيم الجغرافية الاصولية • ولقد انجلى الموقف وتحقق الانجاز الحقيقى ، عندما أسفر الاجتهاد الجغرافى الأوروبى آنذاك ، عن نهضة أو تجسيد الشكل العلمى الموضوعى الذى احتوى مضامين التفكير الجغرافى ، اجتواء كفل موضوعيته وجدد أدائه الوظيفى التخصصى وجسد أهدافه •

وهذا معناه ولادة علم موضوعى له أصوله وقواعده ، وله مناهجه وأهدافه ولادة طبيعية استجابة وتحقيقاً للتحول الذى أرادته وسعى اليه الفكر الجغرافى الحديث (١) • ومعناه أيضاً أن عرف الفكر الجغرافى من خلال مكان علم الجغرافية بين العلوم الأخرى مكانته فى إطار المحتوى العام الذى يحتوى الفكر الإنسانى كله • أما علم الجغرافية الذى جسد الفكر الجغرافى الحديث كما انتهى اليه الاجتهاد الجغرافى الأوروبى فقد حدد مكانته من خلال أهدافه الحيوية ومدى تجاوزها مع مصلحة الإنسان فى الحياة على الأرض •

**ونقطة التحول الثانية** ، لا تقل أهمية عن الأولى ان تم تكن هى الأهم

---

(١) لعب الاجتهاد الجغرافى الألمانى الدور الرائد فى صياغة علم الجغرافية وفى تجهيز شكله العلمى وأصوله وقواعده •

بالفعل ، من وجهة النظر الموضوعية . وقد تمثلت في مجاوبة التناقض بين الفكر الجغرافي ودوره الوظيفي التخصصي في المكان ، والفكر التاريخي ودوره الوظيفي التخصصي في الزمان . ولقد انجل الموقف ، وتحقق الانجاز الحقيقي ، عندما انبرى الاجتهاد الفكري الاوروبى الى الفصل والتمييز بين عالمية الفكر الجغرافي واقليمية الفكر التاريخي ، وادى الى تهيئة عملية الانسلاخ العلمى بين الجغرافية والتاريخ (١) .

وهذا معناه تحقيق التحول والتغيير الموضوعى من فكر جغرافى طاملاً اختلط بالفكر التاريخي ، الى وضع جديد بان فيه الخيط الرفيع الفاصل بين علم الجغرافية الذى احتوى مضامين الفكر الجغرافى وعلم التاريخ الذى احتوى مضامين الفكر التاريخي . ومعناه أيضاً أن الجغرافية فى شكلها العلمى ، قد تحولت من خادم مطيع للتاريخ الى معلم له يبصره ويرشده فى تفسير ومتابعة الأحداث التاريخية .

وهناك اتفاق عام على أن سنة ١٧٥٤ ميلادية ، قد شهدت بعض هذه التحولات وما أسفرت عنه من انجازات مثيرة ، فاتحة عهد الانطلاق الفكرى الجغرافى الحديث . وينبغى أن نذكر كيف تولى فريق العلماء الألمان بالذات مهمة هذا الانطلاق ، وكيف كان الاجتهاد الجغرافى الألمانى هو الفارس فى الميدان . بل انهم - بكل تأكيد - هم الذين أمسكوا بزمام المسيرة الفكرية الجغرافية . ولقد تولوا - بكل الاهتمام - مسئولية ترسيخ الفكر الجغرافى الحديث ، ودم صياغة علم الجغرافية ، وتجسيد مفاهيمه ومرماه .

هذا ، وكان من شأن الاجتهاد الجغرافى الألمانى فى حقن البحث الجغرافى العلمى ، أن يسفر عن ولادة مدرستين متميزتين من مدارس الفكر الجغرافى الحديث . ومن الجائز أن هاتين المدرستين كانتا فى وقت لم يكتمل فيه بعد نضج الشكل العلمى للجغرافية نضجاً شويًا وكاملاً . ولكن المؤكد أن الاجتهاد الجغرافى فى أحضان كل مدرسة من هاتين المدرستين ، قد تبنى التطور والتحديث والتجديد فى المعالجة الجغرافية وتجسيد الرؤية العلمية

---

(١) الجغرافية مثل التاريخ تتطلع لتوضيح التاريخ . ولكن مهام الجغرافية المتعددة وزيادة مادتها العلمية يوماً بعد يوم كسر الرباط الذى ربطها بالتاريخ دائماً . واحتلت الجغرافية مكانها اللائق بها كعلم مستقل . وتحولت الجغرافية عندهم من خادم للتاريخ الى معلم له . وهو معلم مرحوب له نظر ثاقب وبصيرة نقادة وقدرة على التنبؤ بالمستقبل .  
راجع هذا القول فى كتاب ( الجغرافية فى القرن العشرين ) الترجمة العربية للدكتور محمد السيد غلاب والاستاذ محمد مرسى أبو الليل . - الجزء الاول صفحة ٥٥ .

الجغرافية • بمعنى أن الهدف الموضوعى قد أوضح مدى تطلع الاجتهاد الجغرافى ، الى ترسيخ موضوعية البحث الجغرافى فى الاطار السوى •

والمدرسة الأولى من هاتين المدرستين العلميتين الجغرافيتين ، قد عرفت تحت اسم المدرسة الاحصائية السياسية<sup>(١)</sup> • وقد جمع تصور هذه المدرسة العلمية زمرة من الجغرافيين المحترفين المجتهدين ، الذين انكبوا - بكل الاهتمام - على البحث الجغرافى الموضوعى ، فى اطار الوحدة السياسية • بمعنى أن الوحدة السياسية ، كانت الوعاء الذى احتوى اهتمامهم الجغرافى أكثر من أى شئ آخر • ولقد اعتمدت هذه الزمرة على الاحصاء الجيد ، والحصر الصحيح ، وتقصى الحقائق ، لانجاز البحث الجغرافى ، الذى يجسد الرؤية الجغرافية فى الوحدة السياسية المعنية •

ومن الجائز أن الوصف الشامل أو التوصيف الجغرافى العام ، قد أنجم هذه البحوث الجغرافية بشكل يلفت النظر ، دون أن يكسبها الأبعاد الموضوعية العلمية • ولكن المؤكد أنها قد نهضت بمهمتها الجغرافية ، من غير أن تتردى فى المبالغة أو التضخيم أو من غير أن تنزلق فى خضم الخيال • وكان من أبناء هذه المدرسة بوشنج ومنتل • وربما تأخذ عليهم جميعا الاستعراق فى الوصف المتل ، والتجرد من متابعة التفسير والتحليل المنع الذى يعمق البحث الجغرافى ويجسد موضوعيته علميا •

هذا ولقد اعترض بعض الجغرافيين بالفعل على اجتهد زمرة الجغرافيين من المدرسة الاحصائية السياسية ، اعتراضا موضوعيا • وقاد ليزر هذا الاعتراض أو الرفض الموضوعى ، على أساس أن الدولة أو الوحدة السياسية اقليم مصنوع وأن حدوده قابلة للتغيير • وهذا معناه أن البحث الجغرافى والدراسة الجغرافية الموضوعية ، يجب أن يحتويه حدود ثابتة وغير قابلة للتغيير • ولقد وجد هذا الاعتراض فى الحدود الطبيعية بديلا جيدا لأنها الحدود التى لا تقبل التغيير بالفعل •

والمدرسة الثانية من هاتين المدرستين العلميتين الجغرافيتين ، قد نشأت تحت اسم المدرسة الجغرافية البحتة • ولقد سجل الربع الأخير

---

(١) كان بوشنج صاحب الكتاب الجغرافى الذى نشر سنة ١٧٥٤ وابتد هذه المدرسة • ولقد أصر على أن اجتهدته ينبغي أن ينصب على الوصف الجغرافى • أما منتل فهو الذى حدد أبعاد هذا الوصف فى اطار الوحدة السياسية •

من القرن الثامن عشر ظهور هذه المدرسة التي وجهت البحث الجغرافي والدراسة الجغرافية الموضوعية . وخصرت اجتهاده في إطار الاقليم الذي تصنعه الحدود الطبيعية . وكان هومير الألماني امهر ابناء هذه المدرسة ، عندي تمسك الى تقسيم العالم الى اقاليم طبيعية ، متخذاً من أحواض الأنهار أساساً لهذا التقسيم .

وفي أحضان رؤية هذه المدرسة الجغرافية البحتة (١) ، سلك الاجتهاد الجغرافي سبيلاً متجدداً لانجاز البحث الجغرافي الموضوعي ، في إطار الاقليم . ولقد انغمس البحث في الوصف الشامل الذي يجسد الرؤية الجغرافية . وتضمن هذا الوصف الجغرافي الذي تحرى الصلح والتصوير الجيد ، بياناً شاملاً يعالج سطح الأرض وما تحتويه من نمو نباتي وحياسة حيوانية . والتزمت هذه الكتابة بالفصل الحقيقي بين الوصف الجغرافي والسرد التاريخي وتجنبت التداخل الذي يخل بعديّة وموضوعية المعالجة الجغرافية ، التي تجسد الرؤية الوصفية في الاقليم .

ومن الجائز أن هذا الوصف قد تجرد من البيان التاريخي والخلط الذي يشوه التصوير الجغرافي الوصفى . ولكن المؤكد أن البيان التاريخي لم يستبعد تماماً بل كان له مكانه وحصة تحتويه وتورده في مقدمة البحث الجغرافي . والأهم من ذلك كله ، أن المعالجة الجغرافية قد أضافت الى الوصف الجغرافي شيئاً مهماً . ذلك أنها تصدت للتفسير والتحليل بقدر ما تصدت الى تصور العلاقات التي تربط بين النبات والحيوان والانسان في الاقليم . وهذا معناه اتجاه الاجتهاد الجغرافي والتزامه التزاماً موضوعياً بالمنطق الحاكم لحركة انسياق التفكير الجغرافي الحديث . ومعناه أيضاً تأكيد القدرة الجغرافية على حسن استخدام التركيب والتحليل من أجل تجسيد الرؤية الجغرافية في الاقليم .

ومن الجائز أن حقق الاجتهاد الجغرافي الألماني - على وجه الخصوص - في إطار أي من هاتين المدرستين الفكريتين ، اللتين توالى ظهورهما في هذه المرحلة ، بعض التجديد في الكتابة الجغرافية لكي تجسد الرؤية الجغرافية . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الجغرافي الألماني ، قد قاد مسيرة الفكر الجغرافي

---

(١) حوت هذه التسمية بعض الجغرافيين لدى تفسير أهداف هذه المدرسة . ويبدو أن المقصود بالجغرافية البحتة ، التأكيد على حرص المعالجة الجغرافية على عدم الخلط بين الوصف الجغرافي والسرد التاريخي .

الحديث ، وأنه نشط وحفز واستنفر روح المنافسة العلمية والتجديد بين المفكرين الجغرافيين بشكل واضح . وهذا مما يلهي أن جدوى هذا الاجتهاد يتجلى من خلال تقييم صادق ، يحدد حقيقة وكفاءة الوثبات البناءة في الكتابة الجغرافية ، في أثناء الفترة التالية في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي .

هذا ، ومن أرياب المفكر الجغرافي الذين انبروا - بكل الواقعية - للبحث الجغرافي الموضوعي ، من خلال الرحلة والمسح الجغرافي ، فورستر الأب ، وفورستر الابن . ولقد سجل كل واحد منهما قدرته على الملاحظة أو المعالجة ، وحسن تجميع أوصال الرؤية الجغرافية . بل لقد توخى كل منهما اتباع الأسلوب العلمي في عرض هذه الرؤية الجغرافية عرضاً موضوعياً ، وفي استخلاص بعض النتائج الجيدة التي جسدها البحث .

ومن الطبيعي أن نتبين كيف صور بحث أي من هذين الرجلين ، تركيزاً جسد العلاقة بين البيئة والانسان ، الى حد افتعال التفسير الحتمي لنتائج هذه العلاقة . ولكن الأهم من ذلك كله ، أن تصوير الرؤية الجغرافية ، وتجسيد العلاقة بين البيئة والانسان في اطار هذه الرؤية ، قد أسفر عن عمل فكري جغرافي علمي في بحث أصولي منهجي مفيد . وهذا ارماس - بالفعل - أعلن عن تبني الفكرة ، التي أسفرت - في وقت لاحق - عن البحث الجغرافي الاقليمي ، أو ما عرف بعد ذلك بالجغرافية الاقليمية .

هذا ، ولقد انتفع الفكر الجغرافي الحديث وهو يبنى ويجسد علم الجغرافية غاية الانتفاع ، بفكر واجتهاد وعمق الفيلسوف الالماني ايمانويل كانت ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر الميلادي . ومن حسن الطالع أن تبني كانت الفكر الجغرافي الحديث ، وأطل عليه موضوعياً ، من خلال تأمل فلسفي عميق ومجتهد . وفيما بين سنة ١٧٥٦ ، وسنة ١٧٩٦ ، وكانت يعاشر في الجغرافية الطبيعية في جامعة كوجنز الالمانية ، تهيأت له الفرصة - على أوسع مدى - لكي يطلق العنان لفكره وتأمله الفلسفي ، لكي يودع علم الجغرافية أمانة ومسئولية في أحضان العمل الاكاديمي .

وأهم انجاز من الانجازات التي حققها كانت ، قد تمثل في اجتهاد حصيف وهو يحاول تحديد أهداف علم الجغرافية ، ومجالات البحث الجغرافي الموضوعي . وتأسيساً على ذلك التحديد ، استشعر كانت العلاقة الموضوعية الحقيقية بين علم الجغرافية والعلوم الطبيعية الاخرى . بل لقد أهتم كانت

بترديد ذلك التصور الذى جسده فلسفته الواقعية التجريبية على الطلاب ، الذين استمعوا الى محاضراته ونهلوا من معينه العلمى فى الجغرافية الطبيعية ، وهى تتكرر من سنة الى سنة أخرى على مدى أربعين عاما .

وتركيز كانت على انتماء الجغرافية الى طائفة العلوم التجريبية ، مسألة ينبغي أن تلفت النظر بالفعل . ولقد تصور أن علم الجغرافية الذى يرصد الظواهر ، وهى تحدث بعضها وراء بعض فى المكان ، علامة على صدق واقعية وموضوعية هذا الانتماء (١) . كما أكد على قيمة علم الجغرافية كمصدر من مصادر الخبرة التى ترشد حياة الناس فى أى مكان . بل لقد أكد أيضا على أن الفكر الجغرافى قديم قدم حاجة الحياة اليه . ولعله أقدم من الفكر التاريخى فى نظر كانت ، لأنه يتصور أن مجرد أحداث التاريخ القديم وهى تتوالى على مسرح معين ، علامة على وجود هذه الجغرافية القديمة التى توضح بعض ضوابط أحداث هذا التاريخ .

وصحيح أن فلسفة كانت وعمق تفكيره الفلسفى قد فتح بصيرته الجغرافية ، وهو يؤكد على أن الجغرافية الطبيعية التى تعالج الواقع على الأرض ، تمثل الأساس والأصل الذى يتمى انطلاق كل مفاهيم الفكر الجغرافى منها . وصحيح أيضا أن فلسفة كانت وعمق تفكيره الفلسفى ، قد ألهم اجتهاده الجغرافى الأكاديمى ، وهو يحسد جدوى المفاهيم الجغرافية من وراء حركة التاريخ وسياق أحداثه فى المكان . ولكن المؤكد أن ذلك كله ، قد حفزه علميا ، لكى يحدد أبعاد العلاقة بين الجغرافية والتاريخ ، من غير عارض أو اعتراض على الانفصال الموضوعى بينهما (٢) .

والى جانب ذلك الاهتمام الفلسفى والأكاديمى الذى أولاه كانت للجغرافية الطبيعية ، فنقد اهتم كانت أيضا بالتفاعل الحياتى بين الإنسان

---

(١) الجغرافية فى تصور كانت ، تهتم بالوصف ، شأنها فى ذلك شأن التاريخ . ولكن فى الوقت الذى تصدى الجغرافية فيه لوصف الظواهر فى المكان ، فإن التاريخ يصف حركة الأحداث فى الزمان فى هذا المكان . وفى اعتقاده أن الجمع - وليس الخلط - بين الوصف الجغرافى فى المكان والوصف التاريخى فى هذا المكان يصنع الصورة المتكاملة عن أدراك المكان .

(٢) العلاقة بين التاريخ والجغرافية ، تنظم الصلة بينهما وتحول دول الخلط الخلل . وهى علاقة مبنية على أسس انهما مما من العلوم التجريبية .

والبيئة التي تحتويه (١) . وهذا معناه أنه لم يمسلم الجانب البشرى الذي يتدارس أمر وجود الإنسان على الأرض . ومعناه أيضا أنه سجل خطوة على الطريق الصحيح ، الذي وجه الفكر الجغرافى الحديث ، وجهة تقسيم علم الجغرافية الى قسميه الكبيرين ، الطبيعى والبشرى (٢) .

ولقد أسفر اجتهاد كانت الجغرافى فى نهاية المطاف ، عن تصور مجموعة من الفروع التى تندرج تحت مظلة علم الجغرافية . وتمثلت هذه الفروع فى ، الجغرافية الرياضية والجغرافية الاجتماعية والجغرافية السياسية والجغرافية التجارية والجغرافية الدينية . وبصرف النظر عن مدى تمسكنا أو اقتناعنا ، من بعد كانت بهذه الفروع ، نذكر أن هذا التصنيف علامة على استنساخه ، مدى اتساع مجالات البحث التى يتصدى لها علم الجغرافية استجابة لارادة الفكر الجغرافى الحديث .

ومهما يكن من أمر هذه المرحلة التى شهدت ولادة علم الجغرافية استجابة لارادة الفكر الجغرافى الحديث ، فان الاجتهاد الجغرافى قد أولاہ الرعاية فى المهد وعمل على نموه نموا مطردا . ومن خلال زمرة من المفكرين ، أنجز الاجتهاد الجغرافى انجازات مفيدة . ولقد برهنت هذه الانجازات على أن الفكر الجغرافى الحديث قد استنفر فى علم الجغرافية اهتماماته بالبحث الجغرافى الموضوعى .

هذا وينبغى التأكيد على أن هذا الاجتهاد الجغرافى الذى التزم بموضوعية علم الجغرافية ودوره الوظيفى فى الدراسة الميدانية أو فى الدراسة المكتبية ، قد مهد تمهيدا حقيقيا ، لنمو مطرد وتقديم حثيث على المسار الصحيح وصولا بأهداف الجغرافية وتطلعاتها الى ما هو أفضل . وما من شك فى أن أعمال فورستر الاب وفورستر الابن وكانت الجغرافية ، قد ألهمت

---

(١) استشر كانت من خلال عمله الجغرافى ، مدى التباين بين البيئات ، وادرك أن هذا التباين مبنى على اختلاف حقيقى ، فى خواص ومواصفات المواقع الطبيعى . ومن ثم ادرك جدية هذا التباين وأنه من غير شك السبب الحقيقى فى الاختلافات الجوهرية فى انماط الحياة من بيئة الى بيئة أخرى .

(٢) لم يورد كانت فى دراساته الجغرافية أو فى رؤيته للمواقع الجغرافى أى تمييز واضح ، يصور مدى اهتمامه بالدراسة الجغرافية الاقليمية . وحتى ما قال عنه أنه دراسة من الجغرافية الاقليمية لا يكاد يضيف شيئا مهما أو مفيدا ، ولا يكاد يسميه بأدراكه حقيقة وأهداف وقيمة مثل هذه الدراسة الجغرافية الاقليمية .

الاجتهاد الجغرافي • بل لعلها افلحت في ريادة التحرر من نمطية الفكر الجغرافي التقليدي الجامد • وهذا معناه أن هذه الصفوة قد أطلقت العنان ، لكي يتولى بعض رجال الفكر الجغرافي الحديث مهمة ترسيخ التركيب الهيكلي لبنية الجغرافية العلمية في القرن التاسع عشر الميلادي •

### مرحلة ترسيخ البنية العلمية للجغرافية الحديثة

وهذه المرحلة مرحلة غاية في الأهمية ، لأنها شهدت وحقت النضج الحقيقي من خلال ترسيخ بنية الجغرافية العلمية ، التي عرفت طريقها إلى أهدافها السوية • وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي قد انكب في هذه المرحلة على استنفار علمية وموضوعية العمل الجغرافي ، وعلى انجاز المنهجية التي تخدم هذا الترسيع • ومعناه أيضا أنه من بعد أن فرغ الاجتهاد الجغرافي في المرحلة الماضية من وضع قواعد الشكل العام لعلم الجغرافية ، كان من الضروري أن يتحمل الاجتهاد الجغرافي في هذه المرحلة مسئولية رفع هذه القواعد وتأكيد الترسيع ، وانجاز التركيب الهيكلي لبنية علم الجغرافية السوية • ولقد استغرقت هذه المرحلة المهمة ، التي حفلت بهذا الاهتمام والاجتهاد الموضوعي ، القرن التاسع عشر كله وفجر القرن العشرين •

وفي هذه المرحلة ، تولى الاجتهاد الجغرافي الألماني مسئوليته البناء منفردا لبعض الوقت • وأنجبت المدرسة الجغرافية الألمانية التي نشأت في أحضان العمل الأكاديمي الجامعي نفرا من أعلام الفكر الجغرافي والجغرافيين الذين تعزز بهم مسيرة الفكر الجغرافي الحديث • ثم توالى مولد بعض المدارس الجغرافية في وقت متأخر من هذه المرحلة لكي تشترك بدورها في المسئولية • ولقد تولى هذا نفر المرموق من المفكرين العلميين الجغرافيين مهمة إثارة الجدل واستنفار النقاش الموضوعي ، لكي يجنى الفكر الجغرافي الحديث ثمرات هذه الموضوعية العلمية من ناحية ، ولكي يتأتى النضج الحقيقي الذي رسخ قواعد علم الجغرافية ، وبلور أو جسد أهدافه ، من ناحية أخرى ، لحساب الإنسان •

هذا ولم يكن غريبا - بالفعل - أن يتأتى هذا الاجتهاد الجغرافي ، وأن يثمر اثمارا جيدا ، في أحضان دول أوروبية وغير أوروبية في القرن التاسع عشر • وسواء عاش ونما وأثمر هذا الاجتهاد ، في كنف الرجال المحترفين الذين انكبوا على العمل الأكاديمي في الجامعات ، أو في كنف

الرجال الهواة الذين استهوتهم الجغرافية ورؤيتها الموضوعية فانه قد أعطى قوة الدفع لترسيخ التركيب الهيكلي لبنية الجغرافية العلمية . ومن الجائز ان هيأت الجامعات المناخ الأنسب للاجتهاد الجغرافي لكي يؤدي مهمته . ولكن المؤكد أن الجمعيات الجغرافية التي جمعت وحفزت الهواة قد هيأت بدورها لهذا الفريق الفرص لكي يقدم اسهامه فى هذه المهمة .

وفى نفس هذا الوقت الذى انكب فيه الاجتهاد الجغرافي المحترف والهادف على أداء المهمة ، وإنجاز الترسيع ، انبرى الاستعمار الأوروبي الذى غزا مساحات كبيرة من العالم وفرض وجوده فى أشكال مختلفة ، وإلى استقطاب الفكر الجغرافي الحديث المتفتح والخبرة الجغرافية العلمية الى صفه . ومن الجائز أن الفكر الجغرافي وعلم الجغرافية كانا ضحية الاغراء المادى لبعض الوقت . ومن الجائز أن مطاوعة الاستعمار وأهدافه فى المستعمرات قد أهدر الاجتهاد الجغرافي وصرفه عن مهمة ترسيخ بنية الجغرافية العلمية لبعض الوقت . ولكن المؤكد أن مهمة الاستعمار التى حققت أقصى درجات الانفتاح على العالم ، قد أغرب الاجتهاد الجغرافي وأفادته ، وهو يتنطح من خلال هذا الانفتاح على الرؤية الجغرافية المركزة على أوسع مدى ، لحساب الرصيد الجغرافي(١) .

وصحيح أن الاستعمار الأوروبي ، قد قدم دعمه للاجتهاد الجغرافي ولم يخل عليه اطلاقا ، وهو يؤدي دوره الوظيفي ، فى صياغة الرؤية الجغرافية ، التى بصرت ورشلت خطوات هذا الاستعمار ، ومكنت له فى السيطرة على الأرض والناس فى المستعمرات(٢) . ولكن الصحيح أيضا أن الاستعمار

---

(١) تمثل الوجود الاستعماري فى القرن التاسع عشر فى ثلاثة أشكال ، هى الاستعمار الاستيطاني ، والاستعمار الاستراتيجي والاستعمار الاستغلالي . ويعبر النظر عن الاختلاف الجوهرى فى هدف كل شكل من هذه الأشكال ، فلقد اتفقت جميعها على حيازة الأرض ، وتطلعت الى كل ما من شأنه أن يؤكد هذه الحيازة ويدعم السيطرة والتسلط . وكانت اللبقة على معرفة الواقع الجغرافي للكشف عن الأرض وعن الناس على هذه الأرض ، متوقفة لتأكيد الوجود الاستعماري فى هذه المستعمرات .

(٢) قدم الاجتهاد الجغرافي هذه الرؤية اسهاما منه فى دعم الاستعمار فى معالجة جغرافية تطلق عليها الجغرافية الاستعمارية . وهذه المعالجة شكل من أشكال الكتابة الجغرافية التى لا ينبغي أن ندخلها فى بنية الجغرافية السياسية - بل انها لا يمكن أن تمثل مرحلة أولية من مراحل نشأة وتكوين هذا التخصص الجغرافي الدقيق . وفى اعتقادى انها صورة من صور الجغرافية الوصفية العامة فى طائر افليمي ، وانها حادثة وهى تجاوب حاجة المرحلة الاستعمارية فى القرن التاسع عشر الميلادى .

قد أحسن استثمار حصاد الاجتهاد الجغرافي الى أبعد الحدود ، وبني وجوده وأداء دوره السياسي والاقتصادي على أكتاف العلم الجغرافي ، والعمل الجغرافي لتنشيط الكاشف عن الواقع الطبيعي والواقع البشري في هذه المستعمرات . وهذا معناه انتفاع متبادل ، ومصالحة مشتركة ، قد جمعت بين الاستعمار والامبريالية العالمية والفكر الجغرافي وعلم الجغرافية ، في مواجهة هدف واحد ، يخدم الأغراض السياسية والاقتصادية والعلمية في وقت واحد .

ولقد تجلّى هذا الدعم المتبادل ، بين الاستعمار والجغرافية ، لحساب المصلحة المشتركة ، من خلال انشاء وتمويل وتنشيط العمل الجغرافي في أعضان الجمعيات الجغرافية التي انضم اليها بعض غلاة الاستعماريين . وما من شك في أن معظم الجمعيات الجغرافية ، التي تبنت الاجتهاد الجغرافي ، قد ازدهرت في كنف الدول الأوروبية التي انغمست في حلبة المنافسة والصراعات على حيازة المستعمرات في افريقية على وجه الخصوص . وقد تولت هذه الجمعيات الجغرافية - بكل الاهتمام والجدية - مهمة تنشيط البحوث الجغرافية العلمية على صعيد المستعمرات . وتكفّت دائماً بتمويل هذه البحوث وتوجيهها بقدر ما تحملت مسئولية نشرها والعمل بموجب نتائجها في المستعمرات .

وهكذا حظى الاجتهاد الجغرافي بكل الاهتمام والرعاية ، في كنف الأكاديمية العلمية الملتزمة بمنهجية البحث وتأصله ، وفي كنف الجمعيات الجغرافية الملتزمة بالانتفاع العملي بهذا البحث المنهجي . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي قد سار في خطين متوازيين في وقت واحد ، وانفع برعاية مركزة ، وهو يسجل ثمراته لحساب علم الجغرافية ودوره الوظيفي . وربما نشأ شكل من أشكال التعاون وقنوات الاتصال ، بين العمل الجغرافي النظري في العقل الأكاديمي ، والعمل الجغرافي التجريبي في الحقل الاستعماري . ولقد أسفر هذا التعاون عن تعاظم الاهتمام بالفكر الجغرافي الحديث وعلم الجغرافية بصفة عامة .

وقبل أن نتبين كيف تعاظم الاهتمام بالجغرافية ، وكيف أقلح هذا الاهتمام عملياً ، في استنفار النقاش الموضوعي ، الذي أسفر عن ترسيخ البنية العلمية للجغرافية وتصنيف فروعها وتحديد الإبصار الأساسية التي كفلت وبلورت هذا التصنيف ، ينبغي أن نستعرض اجتهاد بعض المفكرين الجغرافيين الذين واضعوا علامات بارزة ، وشدت الاتجاهات الحديثة في الجغرافية . بل قد نتبين كيف أسهمت هذه الزمرة المرموقة ، في وضع

أساس بعض فروع علم الجغرافية . ومن ثم ندرك مدى النجاح أو التوفيق الذى حققته هذه الريادة فى قيادة مسيرة الفكر الجغرافى الحديث فى الاتجاه الصحيح ، وفى ترسيخ التركيب الهيكلى للبنية العلمية الجغرافية .

وصحيح أن كل هؤلاء المفكرين الأعلام من أمثال كارل ريتز واسكندر همبولت وفريدريك راتزل ، من أبناء المدرسة الجغرافية الألمانية التى عاشت فى أحضان العمل الأكاديمي ، وتبنت الفكر الجغرافى الحديث على مدى عدد من القرون ، وفجرت الاهتمام بعلم الجغرافية وتطويره . ولكن الصحيح أيضا أن دور هذه المدرسة العلمية كان دورا رائدا وبناء ، عندما تتصور جدوى هذا الدور البناء ، فى انسلاخ الفكر الجغرافى عن الفكر التاريخي ، وفى وضع اهتمامات الفكر الجغرافى فى القوالب العلمية والمضامين الموضوعية الهادفة . بل هى - بكل تأكيد - المدرسة العلمية المسئولة عن انارة أهم القضايا الفكرية الجغرافية ، وتوجيه واستتغار الجدل العلمى الرشيد ، وصولا الى حد ارساء وترسيخ قواعد علم الجغرافية الحديثة وتطويرها لحساب الانسان ، وسيادته وسيطرته على زمام مصيره فى الأرض . ولعل من حق هذه المدرسة الجغرافية الألمانية التى تولت هذه المسئولية على مدى طويل وسبق وجودها المدارس الجغرافية الأخرى أن تزهر باجتهاد تلك الصفوة المرموقة من أبنائها الجغرافيين .

-----

وكارل ريتز<sup>(١)</sup> ، علم من أعلام المدرسة الجغرافية الألمانية ، وواحد من ألمع المفكرين الجغرافيين المرموقين فى القرن التاسع عشر الميلادى . ولقد أحدث اجتهد ريتز الجغرافى العلمى وفكره الرشيد ، ضجة علمية كبرى بين أوساط الجغرافيين فى عصره ، عندما اعتصر فكره ونشر بعض كتبه الجغرافية ، التى كشفت عن ثمرات هذا الفكر المتفتح .

وصحيح أن اسهام كارل ريتز كان اسهاما مباشرا ، فى صقل وتحسين أداء الاجتهاد الجغرافى ، الذى أمسك بزمام الفكر الجغرافى الحديث ، وتولى

---

(١) تشرق كارل ريتز الجغرافية فى عز صباه المبكر . ولقد عكف على دراسة واستيعاب الفكر الجغرافى دراسة عميقة . وأسفر اجتهداه الموفق علميا عن العمل فى الحقل الأكاديمي . حيث شغل وظيفة أستاذ الجغرافية فى جامعة برلين .

ريادة مسيرته الجادة المثوية - ولكن المؤكد أن هذا الاسهام قد أسفر عن  
اضافة لبنات سوية في البناء الجغرافي العلمى . وربما كان أهم وجه  
من وجوه الابداع في هذه الاضافة السوية ، أنها كانت مؤثرة وفعالة ،  
من حيث الشكل ومن حيث الهدف في وقت واحد .

ومن الجائز أن نتبين كيف انساق اجتهاد كارل ريتز الجغرافى ، بكامل  
ارادته ، فى اتجاهات غلفت فكره أو كستته ببعض الضموض وعدم وضوح  
الرؤية من وجهة النظر العلمية ، ولكن المؤكد أن هذا الضموض لم يكن وليد  
الجهل أو التخبط فى ماهية الفكرة المعنية . وفى اعتقاد أى جغرافى منصف  
لمى تقويم أعمال كارل ريتز أن هذا الضموض وليد ارادة التطور وعدم  
الجمود ، ورفض التشبث برأى واحد لا يعدل عنه أو لا يفرط فيه .

وهكذا ، ينبغى أن نتصور كيف اتخذ كارل ريتز من المرونة صميلا  
من أهم سبل التجديد أو التجويد فى أدائه . بل لعله لم يصل الى شكل  
نهائى معين يجسد رؤيته الجغرافية ويحدد فكره المتفتح ، ويحوله الى مدافع  
شرس يدافع بعناد الجمود عن مفزاه ومرماه . وهذا الاجتهاد الجغرافى المرن ،  
ليس علامة على التردد أو القلق الفكرى أو العلمى ، بقدر ما هو دليل لا يضل  
ولا يضلل على نزعة الانطلاق الحر عند ريتز ، وصولا من خلال التفتح  
والانفتاح والمرونة ، الى الاتجاه الأفضل المجدد .

وأول ما ينبغى أن نستشعره من خلال متابعة أعمال كارل ريتز  
الجغرافية وقرآة فكره الخاص ، وتصور ما يكمن وراء هذا الفكر الذى تفرغ  
للعمل الجغرافى العلمى البناء ، هو رفضه الحقيقى واستنكاره فكرة الجغرافية  
البحثة شكلا وموضوعا . ولقد أكد على التلمص من أفق هذه الفكرة الضيق  
ومن التزامها المتزمت . كما اعترض ريتز اعتراضا جريشا على الاستغراق  
فى التوصيف الجغرافى ، وهو يصور الرؤية الجغرافية الشاملة ورفضه .  
وربما اعتبر ذلك التوصيف أعجز من أن يسعف الغاية التى تنشدها  
الدراسة الجغرافية العلمية .

ولقد اتجه كارل ريتز - بكل الاهتمام - الى ترسيخ فكرة جديدة ،  
قوامها العرض الجغرافى الشامل ، الذى يحمل بين جوانبه الاهتمام المتوازن  
موضوعيا بالمظاهر الطبيعية والمظاهر البشرية فى وقت واحد . وفى هذا  
العرض لا يجب أن يكون التوصيف الجغرافى أكثر من سبيل يشفعه التفسير  
والتعليل ويصير بالعلاقات التى ينبغى أن يتلمسها ويتداركها البحث  
الجغرافى الموضوعى .

وكان ذلك الاتجاه الذي أسفر عنه فكر كارول ريتز الثاقب (١) ، بكل تأكيد - من وراء اجتهاده الجغرافى الممتاز ، الذى ركز على عمق وأصولية العلاقة الحقيقية والواقعية بين الانسان والأرض ، وعلى جدوى التأثير المتبادل بينهما ، فى أى مكان يحتوى الحياة على الأرض • ولعله قد أفع الى حد بعيد • عندما صور كيف ينبغي أن يكون البحث الجغرافى الموضوعى بحثا هادفا ، لحساب الانسان • بل ومن خلال استشعار ذكى ، ينبغي أن يدرك الجغرافى وضع الانسان وأن يوفق فى تصور مكانته وقدراته على الأرض •

وهذا معناه أن جعل كارول ريتز من الانسان ومصلحته فى الأرض أو من الظاهرة التى تعبر عن وجود الانسان وتسيده على الأرض ، نقطة بدايه ، تبدأ من عنده دراسة الأرض دراسة موضوعية • وقد تكون فى بعض الأحيان محور تحرك يفضى الى أبعاد وموضوعية وعمق البحث الجغرافى • وفى كل حالة ، يجب أن تتجاوز الدراسة الوصف والتصوير الكاشف للرؤية الجغرافية ، تتجاوزا كلية الى التفسير والتعليل الثمر عن مدق ديناميكى انتفاعل الحياتى فى أحضان الأرض (٢) •

كما ينبغي أن ندرك أيضا ، من خلال متابعة إنجازات كارول ريتز وأعماله الجغرافية ، وهو يؤدى مهمته الأكاديمية ، كيف اعترض اعتراضا موضوعيا على حتمية الفصل بين الجغرافية التى تنكب على دراسة المكان ، والتاريخ الذى يتابع حركة أحداث الحياة فى الزمان بين أحضان المكان فضلا حادا (٣) • وما من شك فى أنه لم يعترض عبثا على هذا الفصل القاطع

---

(١) كرس كارول ريتز حياته فى العمل الجغرافى • وكان مسلما ومفكرا وكاتبيا مؤلفا من طراز متايز ممتاز • ولقد تولى ريتز قيادة وإدارة معهد الجغرافية طول حياته العلمية والعملية • ومن خلال اجتهاده الجغرافى المكثب • أصدر ريتز أول كتاب جغرافى له عن أوروبا صوره جغرافية وتاريخية وإحصائية فى سنة ١٨٠٤ • ثم أصدر كتاب علم الأرض الذى كشف عن تفصير زياته الفكرية فى ترسيخ علم الجغرافية فى سنة ١٨١٧ • أما كتابه عن آسيا للقد أصدره فى السنة التالية مبشرة فى سنة ١٨١٨ •

(٢) فى كتاب علم الأرض ، حاول كارول ريتز أن يصل من خلال فكر جغرافى متفتح الى تصور حقيقى ومقتن • يحدد مكان ومكانة علم الجغرافية • كما حاول أيضا أن يحدد بواقعية وموضوعية ، طبيعة علم الجغرافية وأهدافه •

(٣) تشبث كارول ريتز - وهذا حق - بواقعية العلاقة بين الانسان والبيئة الطبيعية التى تحويه وتشهد تاريخه • وفى اعتقاده أن دراسة الأرض مقدمة تستهدف معرفة القوانين والسنن الحاكمة لحركة الحياة • ولذلك طللا ردد ريتز ، ينبغي أن نسال الأرض عن قوانينها •

للمعلاقة بينهما . بل لقد أسس هذا الاعتراض على ادراك موضوعي للحقيقة الواقعية التي تؤكد على كيف تؤثر الأرض في حياة الانسان ونبض وجوده ، وكيف يؤثر الانسان في الأرض لحساب حياته ونبض وجوده . وهذا معناه ان التأثير المتبادل بين الانسان والأرض ، يصنع الصلة بين المكان وحركة الأحداث في المكان ، ويشجب الفصل الحاد بينهما .

ومن الجائز أن تهادى كارل ريتز في معارضته لهذا الفصل الحاد بين الجغرافية والتاريخ ، من خلال تفنيد آراء بعض المعاصرين من الجغرافيين الذين تشبثوا بحتمية هذا الفصل . ومن الجائز أيضاً أنه قد بث في ثنايا هذا التفنيد منطقاً ودليلاً وهدفه من الاعتراض على الفصل ، وكيف أن غاية الجغرافية التي تتولى معالجة وتصوير المسرح الذي يشهد حركة الأحداث ومسيرة التاريخ ، لا تبرر حتمية الفصل ولا تنتفع به . ولكن المؤكد أنه لم يكن من بين أهداف هذا الاعتراض تصعيد الحملة الى حد يعيد التلاحم بين الجغرافية والتاريخ .

ولعل كارل ريتز قد اكتفى بأن جسد اعتراضه ، واستخلص من ورائه غاية من أهم غايات البحث الجغرافي . ولقد تمثلت هذه الغاية ، في دعوة مفتوحة الى دراسة المكان دراسة موضوعية تحدد أبعاد الواقع الجغرافي ، وكيف يحتوي هذا الواقع حركة الحياة ويؤثر على نبضها ، وكيف يتبنى تفاعل هذه الحركة ويؤمن مسيرتها في الزمان بين أحضانها . ولا يمكن أن تسفر هذه الغاية ، عن أقل من صلة وعلاقة بين الجغرافية والتاريخ من غير تجاوز الفاصل الذي بنى على انسلاخهما في وقت سابق .

وهكذا ينبغي أن ندرك كيف أطلق كارل ريتز عنان غاية من غايات البحث الجغرافي الموضوعي ، وكيف طوعها من كونها غاية مجردة الى كونها غاية هادفة موجهة . وهذا معناه أن كارل ريتز قد حمل الجغرافية من خلال هذه الغاية الهادفة الموجهة مسئولية صياغة الأرضية الموضوعية للبحث التاريخي الذي يتابع ويتدارس وقع خطوات الحياة في المكان من ناحية ، ومسئولية تجسيد دور العامل الجغرافي الذي يكمن مع غيره من العوامل - غير الجغرافية - من وراء وقع هذه الخطوات ونتائجها من ناحية أخرى .

وتلك - في حد ذاتها - اضافة ابدع من حصاد فكر واجتهاد كارل ريتز . وما من شك في أن هذه الاضافة قد فسرت ما يقال بشأن دور الجغرافية الوظيفي ، وكيف أنه دور فعال ومفيد لأنه يرشد ويصير التاريخ .

وهذا معناه أن كارل ريتز قد طور اعتراضه على الفصل بين الجغرافية والتاريخ بحصافة شديدة وأعطى البديل الممتاز الذى أغنى عن إعادة الالتحام فيما بينها .

ولقد تجلّى هذا البديل الممتاز فى قنوات اتصال وعلاقات على نحو يصور كيف ينبغي أن تكون الجغرافية من وراء التاريخ تدعم موضوعيته وتفسر حركته . وتطوّر الاعتراض على هذا النحو ، علامة لا تفضل ولا تفضل عندها نذكر أن كارل ريتز قد برهن على عدم التثبيت برأى واحد لأنه لم يرض لأفكاره بالتجمد . وهو - بكل تأكيد - قد برهن على تقوق شديد فى تطوير الفكرة أو تطويعها - بذلك - لكى يتجنب إعادة التلاحم بين الجغرافية والتاريخ لأنه مرفوض ، ولكى يجنب الجغرافية والتاريخ سواء القطيعة والانفصال لأنه مطلوب ، فى وقت واحد . بل لقد أسفر ذلك الإنجاز الجيد عن هدف جديد تحملت مسئوليته الجغرافية العلمية ودورها الوظيفي ، لحساب الانسان .

أما عن الطريقة التى أخذ بها كارل ريتز ، واحتوت وجسدت اجتهاده الجغرافى الجيد ، فقد تمثلت فى اتباع خطوات وأساليب ومنطق وواقعية المنهج التجريبي . وهو لم يعتمد أبداً ، على جمع وتبويب وسرد الحقائق الجغرافية . كما أنه لم يلجأ الى التوصيف وحده لكى يعبر عن الرؤية الجغرافية . بل لقد تطلع كارل ريتز بفكره وتأمله واجتهاده دائماً ، الى استخلاص القواعد واستنباط السنن الحاكمة للظواهر المعنية على الأرض ، استنباطاً رشده ، وهو يجسد ويعمق هذه الرؤية الجغرافية .

ومثل هذا الاتجاه الذى اعتمد فيه ريتز على المنهجية الموضوعية ، علامة على أنه سخر التفكير الجغرافى تسخييراً مفيداً ، لحساب التفسير الذى يعطى ويتمس العوازل من وراء الظاهرة الجغرافية المعنية . كما أنه علامة أيضاً ، على تقصى العلاقات السببية بكل الاحاح (١) ، وعلى رفض واستنكار استغراق البحث الجغرافى فى التوصيف المجرد بكل التأكيد .

---

(١) اعتنق كارل ريتز وتثبيت بالنظرية الفائية . التى قالت أن الكون قد خلق لغاية . وأنه لم يكن فى الصورة التى هو عليها عبثاً . وكانت هذه الفائية التى اقتنع بها ريتز - بكل تأكيد - من وراء استشعار جدوى البحث عن السبب أو الأسباب الكاشفة لهذه الغاية المخلقة . والنسب أراد بها الخالق للكون ، وما يحتويه أن يكون . وهذا - فى حد ذاته - علامة على أن تقصى العلاقات السببية فى مجال دراسة الظاهرة الجغرافية كانت غاية بحث وتامل وتفكير كارل ريتز الجغرافى .

وقمة ما توصل اليه. اجتهد كارل ريتز ، وفكر الجغرافى المتألق  
فى أذاته الأكاديمى ، هو البحث الجغرافى الأصولى الذى جسد فيه الشخصية  
الجغرافية الاقليمية . وما من شك فى أنه قد كد واجتهد ، لكي يتقضى  
العوامل الجغرافية التى تسهم أو تسترك فى تحديد ملامح ومميزات هذه  
الشخصية الجغرافية المتفردة . وهذا - بكل المقاييس - انجاز جديد وابداع  
مجدد فى العمل الجغرافى الموضوعى . بل انه قد أضاف - بالفعل - إضافة  
جديدة الى أهداف وغايات العمل الجغرافى ، ينبغى أن تلفت النظر .  
بل وكيف لا تلفت النظر وهو قد استثمر معنى وماهية الشخصية  
الجغرافية الاقليمية ، وكيف تتباين الرؤية الجغرافية فيها عن الرؤية  
الجغرافية فى غيرها .

وهكذا فطن كارل ريتز - بشاقب فكره - الى أن التقسيم الاقليمى  
الواقعى ، انما هو وليد استشعار كنه وماهية وفاعلية وجدوى تأثير كل  
العوامل التى تشترك مجتمعة ، فى صياغة وتشكيل شخصية الاقليم وتفرده  
جغرافيا . وفى اعتقاد كارل ريتز أن العوامل الطبيعية التى تضفى على  
الاقليم صفاته وتكسيه تفرده الجغرافى ، هى بعينها العوامل التى تشترك  
فى تجسيد الشخصية الجغرافية الاقليمية المتميزة من اقليم الى اقليم آخر .  
وهو بذلك قد أغفل دور الانسان ، ولم يعتد به أصلا - وهذا ما نأخذ  
عليه ونعترض على الانسياق فيه - فى صياغة أو تجسيد هذه الشخصية  
الجغرافية الاقليمية .

وهكذا كان اجتهد كارل ريتز على المستوى الأكاديمى ، اجتهدا جيدا  
ومجددا . بل وكان معين فكره الجغرافى معيناً غنياً بالإنارة والتألق .  
ولقد برهن - بكل الثقة - عن رغبة ملحة فى الابداع والاضافة الى الرصيد  
الجغرافى . ومن الطبيعى أن ندرك كيف أسعفه هذا الاجتهاد وهو يكف  
على تجديد وترسيخ حيوية الجغرافية ، وعلى دعم سبيلها وأهدافها العلمية .  
ومن الطبيعى أيضاً أن نظرى ريادته ، وأخذة بزمام مسيرة الفكر الجغرافى  
فى عصره ولكن المؤكد أن عقليته الجغرافية المتفتحة ، قد رفضت وتكررت  
واستنكرت بعض ثمرات الاجتهاد الجغرافى السابق فى القرن الثامن عشر  
الميلادى . ومن ثم اعتصر خبرته ومهارته الجغرافية وأعطى البديل الأجود ،  
وعدل بعض أوضاع ما لم يقبله فى العمل الجغرافى العلمى من حيث الشكل ؛  
ومن حيث المضمون .

وفى اعتقاد الجغرافيين المنصفين من أبناء القرن العشرين ، أن كارل

ويرتر قد شرف قدره العلمي الأكاديمي بأبوة مسئولة ، تحملت بكفاءة وإخلاص أمانة الفكر الجغرافي الحديث ، وتبنت بصندوق واقتدار مسئولية إرساء قواعد الجغرافية الحديثة في طابعها التقليدي . ولقد بنى وأسس هذه الأبوة ، على منطق يدين للبحث التجريبي والأسلوب المقارن ، في صياغة اجتهاده وتجسيد فكره الجغرافي تجسيدا علميا . ومن ثم فتح كارل ريتز الأبواب ، لكى تلج منها الاجتهادات الجغرافية الحديثة ، ولكى تؤدى دورها الوظيفي التخصصي الصحيح .

وهكذا ركز كارل ريتز كل اجتهاده في حقل البحث الجغرافي تركيزا موضوعيا هادفا ، من خلال حسن استخدام المنطق الحاكم لأبعاد الرؤية الجغرافية ، وتدارك ما ينبغى أن تنبئ به . بمعنى أنه لم يوقف اجتهاده الجغرافي عند حد توزيع الظاهرة المعنية ومدى انتشارها ، وتصوير رؤيته لها بالوصف . بل لقد انكب على تلمس التعليل الذى يفسر هذا التوزيع والانتشار ويبرره فى إطار جملة العوامل الحاكمة . وهذا بالإضافة الى استخلاص العلاقة أو العلاقات التى تربط بين هذه الظاهرة المعنية والظواهر الأخرى . وهذا معناه أن ريتز قد قبل بما توصل اليه الاجتهاد الجغرافي من قبل ، سبيلا لدراسة تحليلية وتركيبية فى وقت واحد ، تعرض الرؤية الجغرافية وتجسدها فى أحسن تصور جغرافي علمي معبر عنها .

وبصرف النظر عن تألق دور كارل ريتز البناء ، وهو يكد فكره الجغرافي ويعتصره ، فى ترسيخ بنية علم الجغرافية ، فى تأصيل نتائج أبحاثه المثمرة ، من خلال التوزيع والتعليل والربط الذى يجسد الرؤية الجغرافية ، ينبغى أن نذكر كيف أفلح حقيقة ، فى إضافة لبنة جديدة الى أساس أو الى قاعدة الدراسة الجغرافية الإقليمية . ولقد حددت هذه الاضافة أقصى ما يمكن أن تصبو اليه الجغرافية فى المجال الإقليمي . كما ينبغى أن ننسب على اجتهاد ريتز الجغرافي الذى وضع الجغرافية فى تركيبها الهيكل العلمى ، ورشد بحثها وغاياتها الى الأسلوب المنهجى السليم .

وقد نضيف الى ذلك كله الاشادة بفضل كارل ريتز ، وهو يثبت فى العمل وفى التفكير وفى الانجاز الجغرافي روح ومنطق التجديد والتطوير ، أو وهو يضع القاعدة التى حددت مكان ومكانة الجغرافية بين زمرة العلوم الطبيعية وزمرة العلوم الانسانية . كما نظرى اهتمامه بتنمية قدرات العمل الجغرافي من خلال الأسلوب التركيبى التحليلى الكاشف عن أبعاد الرؤية الجغرافية وتجسيدها .

**واستند فون همبولت** ، علم آخر من ألع أعلام المدرسة الجغرافية الألمانية في القرن التاسع عشر الميلادي . وهو - من غير شك - واحد من أصحاب الاجتهاد الفكري الجغرافي ، الذين انكبوا على ترسيخ التركيب اليكلي للبنية العلمية الجغرافية . ولقد عكف همبولت على أداء هذا الدور الحيوي البناء ، بعد أن أشبعته الرحلة وحفزت واستنفرت حسه الجغرافي ، لكي يتفوق حلالة الرؤية الجغرافية ، والتدبير في كنهها وماهيتها .

ويبدو أن اهتمام همبولت المبكر بدراسات متنوعة من بينها النبات والطبيعة والكيمياء والتشريح والجيولوجيا والتاريخ ، قد أكسبه خبرات متعددة وأثرى بصته العلمية ، قبل أن يتحول إلى الفكر الجغرافي الحديث ، ويحترف العمل الجغرافي العلمي<sup>(١)</sup> . وفي اعتقادي أن حصاد ونتائج هذه الدراسات المتنوعة قد أثرت خلفيته العلمية والثقافية اثرأ أسعف ودعم اجتهاده الجغرافي ، عندما سجل اضافاته المجددة الثمينة في مجالات الفكر الجغرافي المتنوعة ، أو عندما انبرى لترسيخ علم الجغرافية ترسيخا كاشفا لغزاه ومرماه .

ومن الجائز أن ندرك مدى المام همبولت بفلسفة وفكر كانت ، وكيف التزم ببعض آرائه العلمية الجغرافية الرائدة . ومن الجائز أن نتصور أيضا مدى انتفاع همبولت بثمرات فكر كانت الجغرافي ، وكيف سخر اجتهاده الفكري لحساب عمله الجغرافي . ولكن الذي لا تشك فيه أن اجتهاد همبولت الجغرافي ، كانت اجتهادا بنسأ ، وهو بطور ويطوع ويضيف إلى الفكر الجغرافي اضافات مجددة . وهذا معناه أنه استوعب حصاد كانت ليس لأنه كان مبهورا به ، بل لكي يتحسس مواضيع الاضافة إليه والزيادة عليه<sup>(٢)</sup> .

وربما اعتمد همبولت في أداء هذه المهمة الموضوعية ، التي أسفرت عن التجديد ، على الرؤية الجغرافية الكلية . ويبدو أن هذه الرؤية الجغرافية

---

(١) في اعتقاد الجغرافيين الذين نهلوا من حثه فكر واجتهاد همبولت الجغرافي ، أن مساهماته وروجه الجغرافية التضافية ، التي جمع أوصالها في أثناء رحلات كثيرة ، قد وثقت واستنفرت حسه الجغرافي الذي بهر فكره الجغرافي الخاص ، وهو يحترف العمل الجغرافي العلمي .

(٢) هناك من يصور أن تحييس الظواهر الكي تضمثها الرؤية الجغرافية قد استغضبت اهتمام همبولت وشكلت فكرة الجغرافي . وما من شك في أن هذا الاهتمام قد وجه اجتهاده الجغرافي العلمي في الوجهة التي جعلت منه جغرافيا مجددا .

التي استقطبت اهتمام هيبولت ، قد فجرت حسه الجغرافى وشجنت ادراكه المتفتح . ولقد تصالت صيحات هذا الحس الجغرافى ، فى ضمير وفكر هيبولت ، وكأنها تدعوه - بكل الالاحاح - لاعتصار خبراته المكتسبة العلمية ورصيده العلمى ، وللاستثمار حصاد رحلاته ورؤيته الجغرافية ، فى صياغة وتشكيل فكره الجغرافى ، وفى اقتحام مجالات الاحتراف العلمى الجغرافى (١) .

ومن الجائز أن أسفر اجتهاد هيبولت الجغرافى عن تنمية ودفع المسيرة الفكر الجغرافية دفعا فى سبيلها التقليدى . ولكن المؤكد أنه استطاع أن يضع بعض علامات بارزة ، ترشد الاجتهاد الجغرافى السائد ، وهو ينصب فى القوالب الفكرية . بل لقد أسفر اجتهاده علميا عن ارساء بعض القواعد والأسس التى جسدت اسهامه فى ترسيخ علم الجغرافية وبلورة أهدافه ، لحساب الانسان ومصلحة حياته فى الأرض . ورغم استيعاب فكر كانت وإطلاعه على فكر ريتز نتبين أن هيبولت لم يفقد ذاته ومقومات فكره الخاص ، ولم ينساق الى حد يطمس ذاتية الاجتهاد الذى فجر فكره الجغرافى ، أو الذى بنى عليه احترافه العلمى الجغرافى .

هذا ، ومن خلال ادراك جغرافى مستنير كاشف لمفهوم وحدة الطبيعة ، أكد هيبولت تأكيدا حاسما على أهمية الجغرافية الطبيعية ، على وجه الخصوص . ولقد تبين له كيف أنها تتولى مهمة تجسيد معنى وماهية هذه الوحدة ، والقاء الأضواء على أبعادها الحقيقية . ومن ثم كرس اهتمامه ودراساته واجتهاده فى المعالجة الجغرافية الطبيعية ، وفى تحليل رؤيته الجغرافية للمكان .

ولكى يقيم هيبولت رؤيته الكاشفة جغرافيا لمفهوم وحدة الطبيعة ، وكيف أنها تكمن وراء التجانس البديع فى الكون وفى الخلق الذى يحتويه ، انبرى - بذلك - لتحرى الروابط التى تفرض أبعاد العلاقة أو العلاقات بين الأرض من ناحية ، والحياة على الأرض من ناحية أخرى . وكان هيبولت عندئذ مقتنعا - بكل تأكيد - اقتناعا من غير حدود بأهمية الاجتهاد الجغرافى ، وهو ينكب على تجسيد هذه الروابط أو على تصور هذه العلاقات ،

---

(١) وضع هيبولت كل خبراته العلمية فى المجالات المتنوعة فى طيبر اجتهاده الجغرافى . على أمل أن تشد أزره وتسفح اتجاذه الجغرافى المجدد .

تأسيسا على استشعار جملة العناصر ، التي تدخل أو تتداخل في تركيب الأرض ، وفي تكوين الوجود الحيوى على الأرض .

وعندما سلك همبولت مسلك كارل ريتز ، وسار في درب الاتجاه الفكرى ، الذى ركز على جدية وجدوى الطريقة التجريبية في ميدان العمل الجغرافى العلمى ، كان حريصا - بكل تأكيد - على أن يجلو من خلال التجربة والمنطق التجريبي ، السبب أو الأسباب التى تفسر الظاهرة الجغرافية المعنية موضع الدراسة والبحث . كما توثبت همبولت تشبثا موضوعيا بالمقارنة والبحث المقارن ، فى مجال البحث الجغرافى العلمى . ولقد استهدف من خلال ذلك السبيل السوى من أجل تعميق البحث الجغرافى تعميقا علميا ، وهو يستخلص أو يتبين ملامح وسمات الشخصية الجغرافية الذاتية للمكان .

ومن خلال دراسة الظاهرة المناخية ، أضاف همبولت - بكل تأكيد - اضافة ابداع وتجديد مفيد الى الجغرافية . ولقد تمثلت فى رسم خطوط الحرارة المتساوية لأول مرة - وهذا - من غير شك - ابتكار حقيقى ومدخل أنسب لدراسة المناخ . بل انه فى اعتقاد الجغرافيين ، اجتهد ممتاز لانه أسفر عن نقطة تحول هامة ومثيرة فى موضوعية الدراسة الجغرافية المناخية . وكانت نقطة التحول من وراء ثورة حقيقية فجرت التغيير على صعيد البحث الجغرافى . ولقد نفى الجغرافيون من بعدها أيديهم من الاعتماد على الفكرة اليونانية العتيقة ، فى تقسيم العالم الى أقاليم مناخية . وهذا معناه أن خطوط الحرارة المتساوية ، كانت سبيلا أفضل لتقسيم العالم الى أقاليم حرارية أولا ، وإلى أقاليم مناخية ثانيا .

وفى الاطلس الجغرافى المنشور فى الفترة من سنة ١٨١٤ الى سنة ١٨١٩ ، وضع همبولت قاعدة ابداع واطافة مفيدة أخرى . ولقد تمثلت هذه المرة فى مجموعة من الخرائط الجيدة ، التى احتوت على أسس تقسيم المناطق التى ارتادها ، الى أقاليم نباتية طبيعية . وبصرف النظر عن أبعاد وقيمة هذه الاضافة جغرافيا ، ينبغى أن ندرك كيف اهتم همبولت بصناعة الخرائط . وما من شك فى أنه قد تحمل مسئولية تصعيد الاجتهاد الذى انكب على تجهيز الخرائط ، لحساب الوضوح والتعبير الكاشف للرؤية الجغرافية عن الظاهرة المعنية . كما أضاف الى ذلك كله الاهتمام برسم القطاعات التضاريسية والجيولوجية ، على أمل أن تيسر ابصار الاجتهاد العلمى فى الدراسة الجغرافية المقارنة .

هذا ، ويتبين أن ندرك كيف كان الاتفاق بين همبولت وريتز في النظرة الجغرافية الكلية ، التي بلورت مسألة أو قضية وحدة الطبيعة ، اتفاقا مظهريا ، من حيث الشكل فقط . ومعنى ذلك - بالتاكيد - أن كان الاختلاف وعدم التوافق بين نظرة همبولت الكلية لوحدة الطبيعة ونظرة زيتز لها ، اختلافًا جوهريًا وموضوعيًا ، من حيث المضمون . وهذا معناه أن همبولت قد سار في خط فكري مستقل وهو مؤمن بموضوعية وجدية رأيه الذي يؤسس عليه اجتهاده الجغرافي .

ويكفي أن نتبين ذلك الاستقلال الفكري ، لكي ندرك كيف حرر همبولت فكره الجغرافي تحريراً حقيقياً ، ولم يساير تصور كارل ريتز تحري مركزية الإنسان في الكون . وفي اعتقاد معظم الجغرافيين المنصفين أن تحرر فكر همبولت واستقلال اجتهاده الجغرافي كان مطلوباً ومفيداً . ذلك أنه التحرر الذي حيا له فرص الإبداع من ناحية ، وجنبه ترديد ما لم يقبله من الأفكار الجغرافية من ناحية أخرى . ومن غير هذا التحرر ، ربما لم يكن في مقدوره أن ينجح في مهمة ترسيخ علم الجغرافية ، النجساح المرموق الذي تتيه به اندسة الجغرافية الألمانية .

واجتهاد همبولت وأدائه الجغرافي العلمي كان جاداً ومثمراً ، بقدر ما كان منطلقاً ومتحرراً ، ولكن من غير أن ينحرف عن الاتجاه الصحيح في عصره ، أو من غير أن يشذ ويتردى في الخطأ . ولعله لم يساير كارل زيتز ويجازيه دائماً ، لأنه - على سبيل المثال - لم يكن في مقدوره أن يقبل أو يوافق على نظرية ريتز الفائية ، في مجال تصوير أو تجسيد نظريته لتكون من قريب أو من بعيد . بل وربما لم يكن في مقدور همبولت أيضاً أن يستوعب هذا المنطق الفلسفي المثالي السائد آنذاك ، والذي بنور مفاهيم هذه الفائية .

ولقد دعا ذلك البعض إلى تصور أن اجتهاد همبولت وفكره الجغرافي بشأن وحدة الطبيعة ، لا يرتكز في جذوره العميقة ، إلى أي أرضية دينية إيمانية . ويصرف النظر عن الطعن في عقيدة همبولت وإيمانه بالله ، يمكن أن نتصور أن همبولت ربما كان أعجز من أن يدرك ، كيف أن وحدة الطبيعة تدبير الهى أراد الله وأبدعه ، لحساب الإنسان ومصالحته في الحياة على الأرض . والا فكيف نفسر ما أكده همبولت أكثر من مرة ، وهو يصف الكون بأنه مملكة الله العليا . ومن الجائز أن رفض همبولت هذا الطعن الذي انطوى على كثير من التجنى . ولكن المؤكد أن الاجتهاد العقل الذي تلمس

الروابط بين الأرض والوجود الحيوى فيها ، وتصور مفهوم وحدة الطبيعة المبني على هذه الروابط ، لا ينبغي أن يؤخذ قرينة على أن هيبولت قد أنكر ذات الله وكفر به .

والاختلاف بين هيبولت وريتر فى بعض القضايا الفكرية ، لا يتعارض مع الاتفاق بينهما فى المنهجية العلمية . ولقد تابع هيبولت الدراسة الى حد تصور الرؤية الجغرافية وفقا لاسلوب العصر . ومع ذلك ينبغي أن ندرك أن الأخذ بمنطق واسلوب الدراسة المقارنة أو البحث من خلال التوزيع والتعليل والربط ، علامة على أن هيبولت قد رسخ قواعد البحث المنهجى ولم يتمرد عليها . بل ولا ينبغي أن نأخذ ذلك الالتزام على أنه من قبيل المحاكاة أو ترسم خطى ريتير . بل لقد برهن هيبولت واجتهاده الجغرافى المجدد على أنه كان متحررا تحررا حقيقيا ، وآن الالتزام بقاعدة لا يمكن أن يطنن فى تحرره أو فى الابداع والاضافة والتجديد الذى يسفر عنه هذا التحرر .

هذا ولا ينبغي أن نشك فى أن تحرر فكر هيبولت الجغرافى ، هو الذى وجه اجتهاده الجغرافى وتفكيره المحدد الى الدراسات والبحوث الأصولية بصفة خاصة . وهذا معناه أن تفكيره فى هذا الاتجاه ، كان أبدا ما يكون عن اتجاه اجتهاد ريتير الى البحث والدراسة الجغرافية الاقليمية . وما من شك فى أن تنوع واختلاف اتجاه كل من ريتير وهيبولت كان مفيدا ومطلوبا لحساب العمل الجغرافى الموضوعى . بل انه لا ينفى مسئولية أى منهما فى ارساء وترسيخ دعائم وقواعد الجغرافية الحديثة . بل ربما كان التنوع مطلوباً ، لكى يتأتى الترسيع على أوسع مدى ، وفى كل مجالات البحوث الجغرافية .

والاختلاف والتناقض بين هيبولت وريتر فى قضايا وأمر فكرية جوهرية ، والاتفاق والتوافق بينهما فى مبادئ وقواعد جغرافية ، كان من الممكن أن يمثل شيئا عاديا . ولكن المؤكد أنه أثار عاصفة من الجدل الجغرافى العلمى . ومن شأن هذا الجدل بين زمرة المجتهدين والعاملين والمتخصصين فى حقل العمل الجغرافى دائما ، أن يكون منهجيا ، لحساب العلم وموضوعيته . ومن شأنه أيضا أن يبلور بعض الأفكار ويحللها ويرسخها ، أو أن يعصف ببعض الأفكار الأخرى ويطمسها ويصرف الاهتمام عنها . بمعنى أنه جدل مفيد شريطة أن يكون موضوعيا وهادفا ، وأن يترفع عن التعصب كلية . وبمعنى أنه جدل هادف لأنه يسفر فى نهاية المطاف عن

ترسيخ بعض القواعد والأسس الجغرافية الهامة . ولكن هل أدى الجدل الى هذه النتائج هذا هو السؤال ؟

ولقد اشترك في معرفة هذا الجدل الفكري الجغرافي نفر من المجتهدين الألمان المتحمسين لآراء هوبولت فذكر منهم فروبل الذي فجر اشتراكه موجه الرفض العارم والاستنكار العاصف ببعض أفكار ريتز مثل فكرة الغائية . بل لقد استهجن فروبل فكرة البحث الشامل الكلي الذي يتخذ من التركيب والتحليل وسيلة للدراسة الاقليمية الجغرافية . وفي اعتقاد فروبل الذي انغمس في التعصب أن اهتمام الدراسة الجغرافية ، ينبغي أن يقتصر أو أن يتركز على دراسة الجغرافية الطبيعية دراسة منهجية موضوعية . ولا بأس عنده في أن تكون دراسة الأرض كوطن للانسان دراسة فلسفية فقط . أما ان تجتمع الدراسة المنهجية مع الدراسة الفلسفية في إحضان علم واحد ، فهذا اجتماع صعب وغريب ، ويترض عليه فروبل اعتراضا شديدا وصارما .

واشترك في مصعة هذا الجدل الفكري الجغرافي نفر آخر من المجتهدين الألمان المتحمسين لآراء ريتز . ولقد تحمس هذا النفر لكارل ريتز وتعصب لآرائه وحاول تطويرها والترويج لها . وربما استهجن لود اسلوب ريتز ومفهومه عن الجغرافية المقارنة وأدخل تعديلات كثيرة عليها لكي يقومها . وربما سار وابوس في نفس المسار الذي انتهجه لود تحمسا وتعصبا لأفكار كارل ريتز . ولكن المؤكد أنهما استغرقا في التعصب استغرقا مخيفا . وتأثر آخرون بذلك التعصب وامتدحوا نظرية ريتز الى مركزية الانسان في الكون . ولقد تمادى هؤلاء جميعا الى حد دعا الى جعل علم الأرض المقارن ، علما يقتصر على دراسة الانسان في اطار علاقته بالبيئة الطبيعية .

هذا ولا نشك في أن الجدل الفكري الجغرافي بين المتحمسين لآراء هوبولت والمتحمسين لآراء ريتز ، قد أثرت الفكر الجغرافي الحديث . كما لا نشك في أنه قد طور المعالجة الجغرافية . ولكن المؤكد أنه قد تصاعد تصاعدا أثار الבלبلة والتشكك الى حد أشاع التخوف من أن يعصف هذا الجدل أو يهدر كل أو بعض التقدم الذي حققته مسيرة الفكر الجغرافي الجغرافية العلمية . ولولا أن تدارك بشل هذا الجدل المتعصب ، لتضررت الجغرافية تضررا كبيرا في ذلك الوقت .

وبشل للفكر الجغرافي الألماني ، اقتحم ساحة هذه المعركة الجدلية في الوقت المناسب بالفعل . ولقد سخر اجتهاده الجغرافي لانتشال الجغرافية

من مضمرة الجدل الفكري المحتدمة . ويعتقد أنه قد أفلح في حسم الموقف وتدارك الجغرافية قبل أن تضل أو يضلها هذا التعصب . وفي حوالى منتصف القرن التاسع عشر الميلادى ، أصدر فارس هذا الميدان كتابين هامين عن علم الجغرافية المقارن (١) . وهما - بكل تأكيد - اضافة مفيدة الى رصيد علم الجغرافية التى صورها بشل تصويرا واقعيا ، وبين كيف يمثل العلم التجريبي النظم ، لأنه يعتمد على الملاحظة والمعاينة ، بقدر ما يعتمد على الاستنباط الذى تتبناه المعاينة وتفجره الملاحظة (٢) .

ويعتقد بعض الجغرافيين المنصفين أن بشل قد أنقذ الاجتهاد الجغرافى من التشتت والضياغ ، وانتشل الجغرافية من سوء الفهم الذى تردى فيه الجدل المتعصب ، وهو يكرس النقد والسخرية من فكر ومنهج وآراء كارل ريترو . وهذا معناه أنه انتصر للجغرافية أكثر من أى شيء آخر وأنه لم يحاول أن ينتصر لريترو أو يتعصب له . وما من شك فى أن بشل قد أنصف عندما اتخذ هذا الموقف لأنه صحح أوضاع مسيرة الفكر الجغرافى فى اتجاهها الصحيح ، قبل أن يسهم باجتهاده الحصيف فى ترسيخ علم الجغرافية على نحو يرتضيه الفكر الجغرافى الحديث الذى عرف أهدافه (٣) .

وبصرف النظر عن مدى النجاح الذى حققه بشل ، فى تخفيف حدة الجدل المتعصب ، وفى حسم القضية الجدلية لصالح علم الجغرافية ، وفى تعديل أوضاع مسيرة الفكر الجغرافى فى الاتجاه السوى ، ينبغى أن نذكر كيف أنه أدى - من غير قصد - الى انحراف من نوع جديد . وكان من شأن هذا الانحراف أن هز الفكر الجغرافى هزة عنيفة وزلزل بنية علم الجغرافية . ولقد بنى ذلك الانحراف على الاهتمام والتركيز كلية على دراسة الجغرافية الطبيعية وحدها . بمعنى أنه وجه الاجتهاد الجغرافى الى دراسة الأرض ، وأعفاه من دراسة الانسان وحياة الانسان فى أحضان هذه الأرض .

- 
- (١) نشر بشل كتابا يعالج مامية علم الجغرافية المقارن فى سنة ١٨٦٧ . ونشر كتابه الثانى الذى يعالج فيه مسائل حديثة فى علم الجغرافية المقارن سنة ١٨٧٠ .
- (٢) وجه بشل الاهتمام الى الدراسة الميدانية على اعتبار أنها تتيح أوصال الرؤية الجغرافية وانها تنشط استخدام الحس الجغرافى فى أداء مهمة البحث فى الميدان .
- (٣) لم يتردى بشل فى الغاية التى انغرس فيها فكر كارل ريترو . ولقد اعتبرها شكلا من أشكال التهرب من تقصى الأسباب ، لحساب التفسير الجغرافى .

وهكذا فتح بشل - عن غير اقتناع شديد - الباب على مصراعيه من جديد ، لكي يعصف هذا التركيز باهتمام الجغرافى بدراسة الظواهر البشرية . والمؤكد أن بشل لم يكن مقتنعا اقتناعا فكريا حقيقيا بدراسة الانسان . بل لقد حض بالفعل على دراسة الأرض دراسة علمية جغرافية طبيعية فقط . وهذا معناه أنه قد اعترض بشكل غير مباشر على قاعدة جغرافية كانت قد أكدت على تقسيم الجغرافية الى شقين متكاملين ، شق طبيعى يهتم بدراسة الواقع الجغرافى الطبيعى ، وشق بشرى يهتم بدراسة الواقع الجغرافى البشرى .

وصحيح أن الاتجاه الذى ركز اهتمام الاجتهاد الجغرافى على الجغرافية الطبيعية قد تصاعد كثيرا . وصحيح أن هذا التصاعد لم يسفر فى نهاية الامر عن مساس يعصف - فعلا - بالتقسيم الموضوعى الذى ميز بين قسمين كبيرين هما الجغرافية الطبيعية التى تدرس الأرض ، والجغرافية البشرية التى تدرس الانسان فى هذه الأرض . ولكن المؤكد أن دراسات بشل المنهجية الطبيعية قد هيأت للاجتهاد الجغرافى الذى قام به جغرافى آخر هو جيرلند أن يضل ويضلل العمل الجغرافى (١) .

ولقد تبنى جيرلند هذا التطرف وأغرق اجتهاده الجغرافى فى الانحراف الذى فتح بشل الطريق اليه . وأعلن جيرلند صراحة عن استبعاد دراسة الانسان . وأصبح وكأنه يشن عدوانا حقيقيا على التركيب التيكلى للبنية

---

(١) لقد برر جيرلند رأيه الهدام - فى نظرا - تبريرا غير مقبول . وجاء فى هذا التبرير أن الجغرافية علم طبيعى من العلوم التى تستشعر كيف تمثّل الأرض ووجودها لقوانين ثابتة غير قابلة للتغيير ، على حين أن دراسة الانسان ونمط حياته على الأرض الذى لا يخضع لقوانين ثابتة او منتظمة ، لا يمكن أن تكون ممكنة فى إطار مهمة الاجتهاد الجغرافى . بمعنى أنه استنكر أن يجمع الاجتهاد الجغرافى فى وقت واحد ، بين دراسة منتظمة تنظمها قوانين ثابتة ، ودراسة غير منتظمة وقابلة للتغيير . وفى رأيه أنه لو تولت علوم أخرى مهمة دراسة الانسان مثل الانثروبولوجيا والانتولوجيا لكان ذلك أوقع . ولا بأس أن تسف الدراسة الجغرافية المنهجية المنتظمة تلك العلوم ، بكل الحقائق الجغرافية عن الأرض ، التى تخدم اغراضها وتدعمها وتميئها فى دراستها المنهجية . وفى اعتقاد أى جغرافى منصف ، أن جيرلند يناطل الناس ويغالط نفسه لأن الثبات وعدم التغيير الذى تلتزم به الجغرافية لدراسة الأرض ، لا يمكن أن تعترض أو تتعارض مع التغيير الذى تلتزم به الجغرافية لدراسة الناس فى الأرض . بل أن التفاعل الحياتى بين الناس والأرض طلبا واستجابة لمصلحة الحياة ، يفهم ويدرك ويتدبر أمره التفكير الجغرافى فى ضوء هذا البعد الثابت والبعد المتغير ، بل وتكون مظاهر التغيير فى محصلة هذا التفاعل الحياتى التى تقوى مكانه ونمى سيد الانسان على الأرض نتيجة حتمية لذلك .

الجغرافية العلمية • وهذا - من غير شك - تهديد يبنى بخلل وعدم توازن ، كان من الممكن أن يصدع أو يهدم البناء الجغرافي من أساسه ، وأن يخرب ويهدر ويضيع مسيرة الفكر الجغرافي الحديث •

وهكذا حسم بشل شكلا متعصبا من الجدل الذي تخوف منه الفكر الجغرافي الحديث ، وأثار في نفس الوقت انحرافا وزلزلة تدعو الى اهدار شق هام متداخل في بنية الجغرافية وتركيبها الهيكلي العام • وكان المطلوب - عندئذ - والجغرافية في مفترق الطرق وتكاد تفضل ، أن تجد من يحسم هذا الموقف مرة أخرى ، وأن يقضى في أمر هذا الانحراف الذي يتهدد كيان علم الجغرافية وبنائها الشامخ • ولقد ظهر بالفعل - في ذلك الوقت - واحد من أبناء المدرسة الألمانية لكى يتولى هذه المهمة • وتحمل فريدريك راتزل المسئولية وسخر اجتهاده الجغرافي لأرائها • وما من شك في أنه واجه هذا الانحراف وعمل على ابطال مفعوله ، لحساب الجغرافية وصيانة تركيبها العلمي الراسخ •

**وفريدريك راتزل ، علم مرموق من أهم أعلام المدرسة الجغرافية الألمانية •** بل هو - بكل تأكيد - جغرافي محترف من خيرة المفكرين الممتازين ، الذين كرسوا اجتهادهم الجغرافي العلمي ، لترسيخ علم الجغرافية الحديثة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي • ومن الجائز أنه قد تأثر في معظم الاحيان بنظرية النشوء والارتقاء التي فجرها دارون • ولكن المؤكد أنه أجزل المطاء للعمل الجغرافي العلمي ، وهو يكشف عن العلاقة بين الانسان والبيئة مسرح حياته ونشاطه •

هذا ويكفى فريدريك راتزل أنه قد تبنى مسئولية صياغة البناء العلمي الجغرافي ، عندما تولى مواجهة الانحراف الذى تسبب فيه بشل وروج له جيرلند وأثار بلبلة خطيرة هزت الجغرافية هزا عنيفا تهدد صرحها الشامخ • ولقد تمثل هذا الحسم في موقف صريح وقفه راتزل ودعا فيه الى التأكيد على ضرورة الجمع بين فكر وعمل واجتهاد جغرافي يستغرق بحثا في الرؤية الجغرافية الطبيعية على الأرض وهي تحتوى الانسان ، وفكر وعمل واجتهاد جغرافي يستغرق بحثا في الرؤية الجغرافية البشرية التي تتأمل في حياة الانسان ونشاطه على الأرض •

هذا ، ولقد أضاف راتزل الى الاجتهاد الذى أحبط انحراف بشل وجيرلند وغيرهم ، اجتهادا فكريا مستنيرا ثبت دعائم الجغرافية البشرية بشكل

قاطع • بل انه عندما وضع اجتهاده الجغرافي واحسن استخدام فكره المتفتح في خدمة الاهتمام بالانسان ودراسة نشاطه وانماط حياته في اى مكان على الأرض ، أحدث التوازن والتوازن في وقت واحد ، بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية • ولقد قطع هذا التوازن والتوازن دابر اى خلل • بل أصبح التوازن والتوازن سمة هامة وقاعدة راسخة من أهم القواعد التي رسخت وقوت التركيب الهيكلي العام لعلم الجغرافية الحديثة •

ولقد تكشف اجتهاد فريدريك راتزل الجغرافي بالفعل<sup>(١)</sup> ، في كتابين مشهورين • وفي هذين الكتابين جسد راتزل أفكاره الجغرافية ، التي صححت أوضاع مسيرة الفكر الجغرافي الحديث ، وأمنت الجغرافية على تركيب كيائها الهيكلي وعلى أهدافها المتنوعة • وقد نشر راتزل كتابه الأول عن الجغرافية البشرية في جزئين كبيرين • وصدر الجزء الأول منها في سنة ١٨٨٢<sup>(٢)</sup> ، وصدر الجزء الثانى في سنة ١٨٩١<sup>(٣)</sup> • أما كتابه الثانى ألهام والمنشور في سنة ١٩٠١<sup>(٤)</sup> ، فقد كان تحت عنوان الأرض والحياة علم الأرض المقارن •

---

(١) اهتم راتزل بالجغرافية الطبيعية قد اهتماه بالجغرافية البشرية • ويسر هذا الاهتمام كيف أن راتزل ، عندما اتجه بكل فكره وجتهاده الجغرافي الموجود الى الظاهرات الجغرافية البشرية ، لم يفقد الاهتمام وتخصيص حصة مناسبة من اجتهاده لعوامل الطبيعة في البيئة • ويقول برين Brunches كان لراتزل احساس قوى جدا • وقد نظر الى الحقائق الانسانية على الأرض ، لا باعتباره فيلسوفا أو مؤرخا أو اقتصاديا أو مجرد اتولوجى ، بل باعتباره جغرافيا • وقد استطاع أن يميز العلاقات المدينة المتغيرة والمتحدة ، بين الحقائق البشرية والحقائق الطبيعية ، من موقع وتضاريس ومنتجات وتبات • وقد سجل ملاحظاته عن السكان الذين يعمرون الكرة الارضية ، ويمثلون على سطحها باحثين عن الرزق ، وصانعين للتاريخ • وقد لاحظ ذلك كله بين العالم الطبيعى الاصيل •

راجع الجغرافية في القرن العشرين ( الترجمة العربية ) ج ١ صفحة ٨٦ ، ٨٧ •  
(٢) في هذا الجزء الأول من كتاب « الجغرافية البشرية » ، اهتم راتزل بتصوير العلاقة بين توزيع الناس في انحاء الأرض من ناحية ، والعوامل الطبيعية التي تفسر هذا التوزيع • ويبدو أن رؤيته الجغرافية قد كشفت له عن كيف تضبط هذه العوامل توزيع الناس وتحكمه الى حد بعيد •

(٣) في هذا الجزء الثانى من كتابه « الجغرافية البشرية » طور راتزل اجتهاده الجغرافى حول نفس موضوع توزيع الناس في الأرض • ولقد صور هذا التوزيع تصويرا جيدا مبنيا على الطريقة العلمية • يعنى أنه جسد رؤيته لمسألة الضوابط الحاكمة للتوزيع تجسيدا واضحا على الأساس العلمى الكمى الصحيح •

(٤) في هذا الكتاب الثانى « الأرض والحياة - علم الأرض المقارن » ناقش راتزل بكل =

وفي أي من هذه الكتب الجيدة التي أثرت رصيد الفكر الجغرافي وجسدت الاجتهاد الرزين ، سجل راتزل - بكل مهارة - العلاقة بين الانسان والعوامل الطبيعية في الأرض التي نحويه . وكان وكأنه يود أن يؤكد على الحاجة الملحة الى التوازن والتوازي في دراسة الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية . ولقد أفلح راتزل في تجسيد فكرة التفاعل بين الانسان والأرض وما يمكن أن تعنيه أو تفسح عنه ، وفي تصعيد الاهتمام بدراسة مظاهر الأرض وعلاقتها بالانسان على أسس منظمة .

ومن الجائز أن نتبين كيف سار فكر راتزل على الدرب الذي سلكه فكر كارل ريتز في الاتجاه الصحيح . ولسكن المؤكد أن راتزل لم يلتزم أبدا بالالتزام الكامل برأى ريتز . بل لعله لم ينساق أبدا في نيار فكر كارل ريتز الجغرافي المتميز . وهذا معناه أن المحافظة على انسب في الاتجاه الصحيح لا ينبغي بالضرورة على المحاكاة والالتزام الفكري الجامد . ومعناه أن راتزل كان متحررا في عطاء فكره . وفي تجسيد رؤيته الجغرافية من غير تمرد على قواعد الجغرافية ، ومن غير خروج عن الموضوعية التي أسفرت عنها بنيتها المركبة .

وعدم التزام راتزل وعدم انسياقه في تيار فكر كارل ريتز الجغرافي ، قد أدى - بكل تأكيد - الى اختلاف واضح بين رأى راتزل وريتز في قضيتين جوهريتين . ولقد تمثل هذا الاختلاف في تناقض ، وهو شكل يفجر الجدل ولكن من غير أن يدعو الى تفجر الحواف من مضرة هذا الجدل وانعكاساته على الفكر الجغرافي أو على علم الجغرافية .

**وفي القضية الأولى** ، كان الاختلاف واضحا جليا ، عندما عالج راتزل دراسة الانسان في المكان ، وكتب في الجغرافية البشرية كتابة منهجية أصولية بحثة . ولقد كف وامتنع راتزل تماما عن مسامرة أسلوب ومنطق ورؤية كارل ريتز الذي عالج دراسة الانسان في اطار دواسته الإقليمية . وهذا معناه أن اهتمام راتزل بالانسان التي تنفرع لها الجغرافية البشرية

---

= الموضوعية العلاقة بين الانسان والعوامل الطبيعية التي تتمثل في الأرض وهي تحتويه . وربما انساق من غير أن يقصد تماما ، الى تصور نقطة البداية في استعمار منطق الحتم الذي وجد لقيما من الجغرافيين الذين انتصروا له في وقت لاحق . وما من شك في أن تضج فكر راتزل كان أول من أكد حتمية قوى الطبيعة على نشاط الانسان ، وهو يتفاعل مع الأرض ويطلب أو يتطلع الى الانتفاع بها .

اهتمام منهجى موضوعى أصولى ، على حين أن اهتمام كارل ريتز به كان جانبيا وبشكل يفتقد الأصولية .

**وفي القضية الثانية ،** كان الاختلاف واضحا جليا ، عندما عالج راتزل الجغرافية البشرية الذى كرس لها معظم اجتهاده ، معالجة تسابير روح العصر والذى شاع فيه أمر التطور الذى وضع دارون أساسه العلمى . وعندما لم يقبل كارل ريتز على معالجة الجغرافية البشرية بنفس منطق واهتمام راتزل ، لان معالجته كانت فى وقت ثم يتأثر فيه بمسألة التطور الحيوى على الأرض . وهذا معناه أن هناك تباين واقعى وحقيقى بين تصور العلاقة بين الانسان والطبيعة عند كل من راتزل وريتز ، لدى معالجة كل منهما المظاهر البشرية وتكريس الاهتمام بها (١) .

وتأسيسا على هذا الاختلاف بين كارل ريتز وفريدريك راتزل فى الاجتهاد الجغرافى ، بدأ انحياز فريق من الجغرافيين الى صف كل منهما . وكان من شأن كل فريق منهما أن يساير منطق وأسلوب كارل ريتز أو أن يساير منطق وأسلوب راتزل فى المعالجة الجغرافية البشرية . وربما بدأ بعض الجدل الخافت الذى عبر عن مدى الاختلاف والتناقض بين هذين الفريقين ، لدى استشعار وادراك وتدقيق كنه وماهية ونتائج العلاقة بين الانسان والطبيعة فى اطار الممارسة الحياتية من حوله فى أى مكان (٢) .

هذا ولم يقف اجتهاد راتزل الجغرافى المتحمس الرشيد ، عند حد صنع وإحلال التوازن والتوازن الفكرى والعلمى ، بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية ، من أجل تكامل موضوعى يدعم الجغرافية ودورها

---

(١) فى الوقت الذى صور فيه كارل ريتز العلاقة بين الانسان والطبيعة باعتبارها جزءا من وحدة منسجمة تخضع لشئنة الخلق ، صور فيه راتزل هذه العلاقة التى تكثف عن دور الطبيعة فى شكل آخر ، وهى تلوح الانسان وتفرض عليه أن يتلهم منها .

(٢) لقد تحول هذا الجدل بعد ذلك الى تناقض فكرى شديد بين هذين الفريقين . وربما اعتبرنا راتزل مسئولا عن موقف فريق الحتم منها ولكن يبدو أن مسئولية ريتز عن الفريق الآخر متعمدة . وواجه فريق الحتم الذى أخذ يروج للحتم الجغرافى ويجسد تأثير الطبيعة على الانسان وضى انصياعه لها ، فريق الامكانية الذى اعترض على هذا الحتم ونادى بتفوق الانسان وقدرته على مواجهة اصعب الحياة وتطويع الطبيعة . وما من شك فى أن هذا التناقض الفكرى ، قد أفرى الفكر الجغرافى الحديث ، وفجر مزيدا من طاقات الاجتهاد الجغرافى المتحمس والباحث فى أمر التفاعل بين الانسان والأرض فى حركة الحياة .

الوظيفى العلمى فقط ، أو عند حد إثارة الجدل الفكرى بين الباحثين الجغرافيين عن مدى وجوه العلاقة وأبعاد التفاعل بين الإنسان والأرض ، من أجل تناقض موضوعى يتكشف بين الحتمية المتزمنة والامكانية المتحررة فقط ، بل لقد أدلى راتزل بدلوه أيضا فى مجال مهم ، لكى يمدل أوضاع الاجتهاد الجغرافى ، ولكى يرشد البحث الجغرافى ويبصره ، وهو يعالج الحقيقة السياسية للدول معالجة جغرافية .

هذا وكان اجتهاد راتزل فى هذا المجال اجتهادا سويا بنى على اعتبار أن الدولة تحتويها أرض وأن الأرض تحتوى الناس الذين يفرضون سيادتهم وحق وجودهم على هذه الأرض . ومن الجائز أن استشعر راتزل أحقية الجغرافية بدراسة الأرض ودراسة الناس التى يتألف منها كيان الدولة ووجودها . ولكن المؤكد أنه اهتم بالظاهرة السياسية التى استرعت انتباهه على اعتبار أنها ظاهرة بشرية بالدرجة الأولى وتستحق أن تدخل فى إطار الاجتهاد الجغرافى . وما من شك فى أن موقف راتزل واجتهاده أصبح اجتهادا رائدا ، وهو يتصور أن الدولة لها شكل الاقليم السياسى ، أو وهو ينشئ هذا النوع من فروع الجغرافية البشرية .

وفى كتاب الجغرافية السياسية ، يرهن راتزل على أنه أهل لريادة هذا الفرع من فروع الجغرافية البشرية ، بل لقد تصدى راتزل - بكل اجتهاده الجغرافى - لصياغة وإبداع هذا التجديد الذى حقق اضافة مفيدة الى علم الجغرافية ، ووسع دائرة أهدافه ، بمعنى أنه أطل على الدولة جغرافيا ، وتطلع الى تقصى بعض الحقائق الجغرافية من وراء وجودها السياسى .

ومن خلال هذا الإبداع ، أتاح راتزل للجغرافية أن تتقصى مقومات الدولة ، وأن تتولى مهمة إستطلاع وتصور الواقع الجغرافى الطبيعى المتمثل فى الأرض والواقع الجغرافى البشرى المتمثل فى الناس ، كما أتاح للجغرافية أيضا أن تستلهم كيف تكون هذه المقومات من وراء كنه وما هيه ودور الدولة الوظيفى ومكانتها فى إطار مجتمع الدول ، ولقد أطلق ذلك اللعان للجغرافية ، لكى تندرس المشكلات التى تتضرر منها الدولة ، أو لكى تبين احتمالات الخلل فى بنيتها .

وهكذا ، ينبغي أن ندرك كيف عامل راتزل الدولة أو الوحدة السياسية ، معاملة الكائن العضوى ، ولقد بنى ذلك على اعتبار أن كيان الدولة لا يتألف من أرض فقط يحتوى وجودها . بل انها تتألف أيضا من

ناس ( شعب أو أمة ) يفرضون سيادتهم ، ويشكلون مصالحهم الحيوية . ويمارسون تفاعلهم الإيجابي مع الأرض ، من خلال النظام الحاكم الذى يؤكد أدائهم ويحفظ حقهم فى الأرض التى تحتوى الدولة ، وربما حاولوا أنزل . بالإضافة الى ذلك كله ، تقصى بين القوانين والسنن التى تتحكم فى قيام ونشأة الدولة أو تؤثر فى نموها ورسوخ مكانتها فى مجتمع الدول من حولها من ناحية ، أو التى تتحكم فى تجسيد شخصيتها ووزنها السياسى . فى العالم من ناحية أخرى .

ويجب أن نثق فى أن فريدريك راتزل ، كان - بكل تأكيد - ثالث ثلاثة أعلام جغرافية مرموقة فى القرن التاسع عشر الميلادى . وهم جميعا من أبناء المدرسة الجغرافية الألمانية التى قادت المسيرة الجغرافية بصفة عامة ، ولقد أسهم اجتهاد هؤلاء الأعلام ، العمل الجغرافى الفكرى التوثيق ، فى مجالين هما ، حفظ مسيرة الفكر الجغرافى الحديث فى الاتجاه الصحيح ، وترسيخ قاعدة الجغرافية الحديثة ، ولابد أن نثق فى أن الجغرافية الحديثة فى ثوبها العلمى ، كانت فى حاجة الى الفكر الجغرافى الحديث يدعمها ويظهرها ويرعى تطورها وآداء دورها الوظيفى التخصصى لحساب الحياة .

وما من شك فى أن راتزل قد انتشل الشق البشرى من الجغرافية وأخرجه من وراء الكواليس ، وبث فيه كل القدرات ، لكى يتولى دوره الوظيفى فى حركة العمل والانجاء الجغرافى على قسم المساواة مع الشق الطبيعى . بل انه - من غير شك - صاحب الفضل فى ريادة التوازن والتوازن الموضوعى العلمى بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية .

وما من شك مرة أخرى فى أن راتزل قد أشاع وأعلى شأن الدراسة المنهجية الاصولية بين زهرة المفكرين الجغرافيين الى حد يلفت النظر ، سواء كانت الدراسة دراسة هادفة لحساب الشق الطبيعى ، أو كانت الدراسة هادفة لحساب الشق البشرى ، بل وربما كان هذا التركيز على المنهجية الاصولية - من غير قصد - سببا من أسباب احباط الاهتمام بالدراسة الاقليمية احباطا مؤقتا ، ومعنى ذلك أن راتزل عندما شد الاجتهاد الجغرافى كله أو معظمه الى الدراسة المنهجية الاصولية ، صرف هذا الاجتهاد كله أو معظمه عن تطوير الدراسة الاقليمية .

ولكى تكتمل قضية ترسيخ الفكر الجغرافى الحديث ، ودعم بنيان علم الجغرافية ، كان المطلوب أن يتأتى الاجتهاد الجغرافى الذى ينكب على تطوير مفاهيم الدراسة الاقليمية التى وضع أساسها كارل ريتز ، وتحديد أهدافها وغاياتها . وما من شك فى أن المدرسة الجغرافية الالمانية كانت تستشعر هذه المسئولية وتدرك قيمة العمل المطلوب لانجازها . ولقد عكف فريق من أبنائها تذكر منهم مارت ورشتهوفن ، على أداء هذه المهمة .

ومثلما أدرك الاجتهاد الجغرافى معنى النظرة الكلية والدراسة الجغرافية على مستوى العالم ، اهتم الاجتهاد الجغرافى بالدراسة الجغرافية على المستوى المحلى المحدود . ولم يكن من سبيل سوى البحث عن ابعاد الاقليم الذى يحدد معنى النظرة الجزئية فى الاطار المحلى الضيق ، ولقد حاول الاجتهاد الجغرافى الذى بذله مارت ورشتهوفن فى صياغة هذا التحديد ، بل لقد حاول كل منهما إيجاد أفضل أشكال التوافق وعدم التناقض بين الدراسة الجغرافية المنهجية الاصولية كما أراد لها الفكر الجغرافى الحديث أن تكون ، والدراسة الجغرافية الاقليمية . وهذا معناه أن اضاف هذا الاجتهاد لبنات مهمة فى تطوير الدراسة الاقليمية وترسيخ آدائها الوظيفى التخصصى بصفة عامة .

وما من شك فى أن هذه البنات قد حظت بالدراسة حظوة الى الامام . وما من شك فى أن هذه الخطوة قد فتحت باب الاجتهاد الجغرافى الحقيقى على مصراعيه لكى يتم مهنته ، وكان المطلوب أن يتحقق التوازن وعدم التعارض الموضوعى ، بين الدراسة المنهجية الاصولية والدراسة الاقليمية . ولقد كرس الفريد هنتر اجتهاده واهتمامه الجغرافى لهذا الغرض ، ونجح الفريد هنتر بالفعل فى صياغة هذا النقاش والتوازن ، لكى تتوازى أهمية الدراسة المنهجية الاصولية كما أراد لها هوبولت وبشل وراتزل أن تكون مرتصفاً للفكر الجغرافى ووعاء يحتوى أهدافه ، مع الدراسة الاقليمية كما تشبث بها مارت وريتز ورشتهوفن وجعلوا منها وحدة اجتهاد وانجاز جغرافى بناء ومفيد .

-----

### التقدم الجغرافى فى المدارس الجغرافية الوطنية :

وقبل أن نفرغ من سياق هذا العرض السريع ، الذى يصور كيف تبنى الاجتهاد الالمانى الفكر الجغرافى ، وكيف ابدع واجتهد وجدد فى صياغة علم الجغرافية ، على مدى أكثر من ثلاثة قرون كاملة ، وقبل أن نفرغ من سياق هذا الاجتهاد الجغرافى الالمانى ، الذى أمسك بزمام المسيرة الفكرية الجغرافية

وزيادتها في الاتجاه العلمي الصحيح ، يجب أن نذكر مدى انتشار الاهتمام بالجغرافية على مستوى العالم . ومن الجائز أن اشترك بعض الرحالة من دول أوربية في الكشف الجغرافية . وكان اشتراكهم علامة على هذا الانتشار . ومن الجائز أن اشترك بعض الرسامين من دول وروبية في صناعة الخرائط الجغرافية ، وكان انتاجهم علامة على هذا الاسهام . ولكن المؤكد أن الاجتهاد الألماني هو وحده الذي انكب على الفكر الجغرافي وصلب ما يبتغيه ، وعلى صياغة علم الجغرافية .

وهذا معناه - على كل حال - أن الاهتمام بالجغرافية والاسهام في تنمية رصيد المعرفة الجغرافية من خلال الكشف أو من خلال رسم الخرائط شيء ، وأن الاهتمام بالفكر الجغرافي وصياغة قواعد علم الجغرافية شيء آخر . ومعناه أن الاهتمام بالفكر الجغرافي وصياغة قواعد علم الجغرافية ، لا يتأتى الا في احضان مدرسة علمية ، سواء احترف فيها العلماء العمل الجغرافي أو أخذوا به كهواية . وما من شك في أن مولد هذه المدارس الجغرافية قد تأخر لبعض الوقت في كل الدول الاوربية ، وكانت المدرسة الجغرافية الألمانية الفارس الوحيد في الميدان ، وكان علماء هذه المدرسة هم أصحاب الريادة الحقيقية في ميدان العمل الجغرافي ، فكروا وعلموا .

ولقد شهدت سنوات النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلاد فقط مولد المدارس الجغرافية الوطنية في معظم الدول الأوروبية وفي بعض دول غير أوروبية في انحاء متفرقة من العالم . كما شهدت هذه السنوات أيضا مولد معظم الجمعيات الجغرافية التي ضمت المحترفين والهواة من العاملين في ميادين العمل الجغرافي . ولقد برهنت هذه النشأة على أن العاملين في ميادين العمل الجغرافي والمهتمين بالجغرافيين قد استشعروا الحاجة الى ممارسة الاجتهاد الجغرافي ، وأن الوقت قد حان لاسهام هذا الاجتهاد الجغرافي في الفكر الجغرافي وفلسفة أهدافه ، في الدراسات الجغرافية العلمية .

ومن الطبيعي أن نتصور كيف انتهى مولد هذه المدارس الجغرافية العلمية ، في احضان الاحتراف الأكاديمي أو في احضان الهواية الميدانية ، احتكار المدرسة الجغرافية الألمانية ، الفكر الجغرافي وصياغة علم الجغرافية منذ سنة ١٧٥٠ ميلادية على أقل تقدير . ومن الطبيعي أن ندرك كيف ارتوى الاجتهاد الجغرافي المتفجر في هذه المدارس الجغرافية العلمية الوطنية ، من معين المدرسة الجغرافية الألمانية ، التي سجلت الابداع والاضافة الى رصيد الفكر الجغرافي والى موضوعية علم الجغرافية . ولكن المؤكد أن هذا المولد ،

قد اطلق العنان أو فتح الباب على مصراعيه ، لكي يتحقق الاسهام الأوروبى وغير الأوروبى فيتألق الفكر الجغرافى الحديث ، ويزداد علم الجغرافية رسوخا واثراء وتطورا الى الأفضل .

هذا ولقد احتلت هذه المدارس الجغرافية على الصعيد الأوروبى وغير الأوروبى مكانها المناسب فى أحضان الجغرافيين المحترفين أحيانا ، وفى أحضان الجغرافيين الهواة أحيانا أخرى . واكتسبت كل مدرسة من هذه المدارس الجغرافية حق الانتماء للدولة واعتزت بهذا الانتماء ، فى ذلك الوقت الذى تسيدت فيه وقامت معظم الدول على الأساس الوطنى القومى . كما انتفعت الجغرافية بقوة الدفع التى تولى أمرها الجغرافيون المحترفون فى الجامعات والكليات الجامعية ومعاهد الدراسات العلمية الأكاديمية ، أو التى تبناها الهواة من الجغرافيين فى الجمعيات الجغرافية الوطنية .

ومن غير افراط فى التعصب الوطنى ، ومن غير تفريط فى عالمية الفكر الجغرافى ، أدت هذه المدارس الجغرافية دورها الوظيفى المعنى التخصصى على كل المستويات الأكاديمية وغير الأكاديمية بكفاءة واجتهاد . بل لقد حقق ذلك الانطلاق الجماعى المنفتح الذى قامت به الخبرات الجغرافية فى هذه المدارس نجاحا حقيقيا فى حقل العمل الجغرافى واتجار البحوث الجغرافية العلمية وتطوير الفكر الجغرافى . وأصبح ذلك الاجتهاد المشترك كلسه ، من وراء تعاضد مكانة الجغرافية وهى تقدم الانجازات المفيدة والانتاج الجيد ، الذى خدم التفاعل الحياتى المتطور بين الناس والأرض .

ولقد أشرنا - من قبل - الى حرص الامبريالية الصليبية على حسن استخدام حصاد العمل الجغرافى فى خدمة الاستعمار والتمكين له فى حياة الأرض والسيطرة على الناس فى المستعمرات . وما من شك فى أن الاجتهاد الجغرافى قد لبى هذا النداء وأعطى خبراته التى بصرت ورشدت الاستعمار ، فى مقابل الدعم المادى والمعنوى الذى نشط العمل الجغرافى وقوى ساعده وشد أزره ، علميا وعمليا ، وهذا معناه أن علم الجغرافية قد انتفع بالواقع السياسى والحضارى والاقتصادى فى هذه المرحلة ، وأنه جابو حاجة العصر وخاض تجربة التقدم وهو مطلوب بالحاح لحساب الحياة .

وقبل أن ننتقل الى معالجة بعض القضايا التى أثارها وفجر النقاش فيها الاجتهاد الجغرافى الموثوب على المستوى الواسع فى القرن العشرين ، يجب أن نتابع بدايات الاهتمام بالجغرافية على المستوى العالمى فى أواخر القرن التاسع

عشر الميلادي . وكيف لا نفعل ذلك ، ونحن نعلم - بالفعل - أن هذا الاهتمام هو الذي صعد ودعم مكانة الجغرافية ، بين زمرة العلوم الطبيعية والانسانية :

وفي تقرير نشر سنة ١٩٥٨ (١) ، جاء فيه أن الاهتمام بالدراسات الجغرافية التي انكبت عليه الاجتهادات الجغرافية الوطنية في بعض الدول الأوروبية وغير الأوروبية قد شاع وتأتي في حوالى ٩٢ معهدا علميا عاليا . ولقد ضمت هذه المعاهد العليا ١٢١ مدرسا باحنا في حقل العمل الجغرافي الاكاديمي . وما من شك في أن هذه الاهتمامات على المستويات العلمية الاكاديمية ، قد انجبت الصفوة الممتازة من الجغرافيين في القرن العشرين . وما من شك في أن تأهيل وتنشئة هذه الصفوة من الجغرافيين ، قد أسفر عن توسيع وتعميق الاجتهاد الجغرافي بصفة عامة :

وعن الجمعيات الجغرافية التي ضمت الهواة ، نذكر انها ظهرت لأول مرة في باريس . ثم توالى في الفترة التالية حتى وصلت الجمعيات الجغرافية الى حوالى ١٣٠ جمعية في سنة ١٩٣٠ (١) . وربما سجلت الفترة من سنة ١٨٧٠ ، سنة ١٨٩٠ أكبر زيادة في الوعي الذي أسفر عن انشاء عدد كبير

(١) جاء توزيع المعاهد الجغرافية العليا على النحو التالي :

- ١ - ألمانيا وتضم ٢٢ معهدا وبها ٣٢ مدرسا .
- ب - فرنسا وتضم ١٦ معهدا وبها ٢٢ مدرسا
- ج - روسيا وتضم ١١ معهدا وبها ١٦ مدرسا
- د - النمسا وتضم ١٠ معاهد وبها ١٤ مدرسا
- هـ - إيطاليا وتضم ٧ معاهد وبها ٩ مدرسين
- و - بريطانيا وتضم ٦ معاهد وبها ٦ مدرسين
- ز - سويسرا وتضم ٤ معاهد وبها ٦ مدرسين
- ح - الولايات المتحدة وتضم ٣ معاهد وبها ٣ مدرسين .
- ط - دول أخرى وتضم ١٣ معهدا وبها ١٣ مدرسا .

(٢) عن نشأة الجمعيات الجغرافية في القرن التاسع عشر نذكر أنه في الفترة من سنة ١٨٢٠ الى سنة ١٨٧٠ قامت في أوروبا حوالى ١٥ جمعية . وأنه في الفترة من ١٨٧٠ الى ١٨٩٠ تأسست ٥٨ جمعية وفي الفترة من ١٨٩٠ الى ١٩٠٠ تأسست ١٠ جمعيات جغرافية . أما نصيب الثلاثين سنة الأولى من القرن العشرين فلقد بلغ ٥٧ جمعية جغرافية . وفي سنة ١٩٣٠ كانت هناك ١٣٧ في العالم منها ٩٢ في أوروبا ، ٢٥ في الأمريكتين ، ١٣ في آسيا ، ٥ في إفريقيا ، ٢ في أستراليا . ( راجع مقالة جون راتب مجال الجمعية الجغرافية « الجغرافية في القرن العشرين » صفحة ٢٧٣ ) .

من الجمعيات الجغرافية التي تبنى الواة فيها الاجتهاد الجغرافي (١) . ومن الجائز أن الهواة قد افلحت في التعبير عن بعض انجازات هذه الجمعيات الجغرافية في أثناء القرن التاسع عشر الميلادي (٢) . ولكن المؤكد أن هذه الجمعيات قد تحول معظمها الى أيدي المحترفين في أثناء القرن العشرين (٣) وأنها تحملت مسئولية الاجتهاد الجغرافي العلمي بالتعاون مع الاجتهاد الجغرافي الاكاديمي .

هذا وينبغي أن نتصور كيف أن هذا الاهتمام بالدراسات الجغرافية على مستوى العمل الاكاديمي أو على مستوى الجمعيات الجغرافية لغير المحترفين قد سجل بداية مرحلة الانجاز في احضان علم الجغرافية الراسخ . ولقد اشترك فريق كبير من الجغرافيين في البحث والتفكير والمجدد ، الذي تأتى في كل شكل من أشكال المعالجة والتفكير الموضوعي ، في أهم القضايا التي فجرها وتبناها الاجتهاد الألماني في القرن التاسع عشر ولم يحسمها حسما فكريا وعلميا كاملا .

والهم أن الجغرافية قد وجدت كل هذا الاهتمام في النصف الثاني من القرن التاسع عشر . ولقد تجلى هذا الاهتمام في نشر البحوث وتمويل الاجتهاد الذي يتفرغ لانجازها ، وفي النهوض بالخبرة الجغرافية وحسن تدريسها لتحسين مستوى التعليم الجغرافي . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي على هذا المستوى الموسع قد جهز بالفعل لوضع جديد ومكانة أهم وأعظم للجغرافية في القرن العشرين .

ومن المفيد - على كل حال - أن نتبين هذا الاهتمام بشيء من الإيجاز في بعض الدول التي تقجر فيها الاجتهاد الجغرافي . ومن المفيد أيضا أن تختار هذه الدول لكي نتبين بعض نماذج تقجر الاجتهاد الجغرافي فيها في احضان العمل الاكاديمي البحث المتخصص ، وبعض نماذج أخرى تقجر الاجتهاد الجغرافي فيها في احضان الجمعيات الجغرافية التي كفلها الهواة . وفي الخاتمة ، يمكن أن نتبين أن هذا الاجتهاد الجغرافي كان متوثبا وفعيدا .

(١) تأسست الجمعية الجغرافية المصرية في سنة ١٩٧٥ .

(٢) كان أهم مجال لعمل هذه الجمعيات هو تمويل الرحلات التي أدت دورا في الكشف الجغرافية في أثناء القرن التاسع عشر . كما تولت أيضا تمويل العمل في انجاز وتجهيز الخرائط .

(٣) هناك بعض الجمعيات التي احتفظت بمكان للهواة وغير المحترفين فيها حتى الآن .

وما من شك فى أن تقدم الجغرافية كان انجازاً مشتركاً تعاون فى تحقيقه الجغرافيون المحترفون والهواة .

**وفى فرنسا ،** تفتح أول برعم من براعم الاهتمام بالجغرافية فى حوالى سنة ١٨٢٦ . ولقد تمثل هذا البرعم فى الجمعية الجغرافية الفرنسية التى هى أول جمعية جغرافية قاطبة (١) . وما من شك فى انها قد تبنت الاجتهاد الفرنسى الذى كرس الاهتمام كله لدراسة فرنسا دراسة جغرافية متكاملة . وهذا معناه انها ولدت وهى تحمل النعرة الوطنية والاعتزاز بفرنسا وصبت هذا كله فى شكل من أشكال الدراسة الجغرافية الإقليمية . ومعناه انها فتحت الباب على مصراعيه لكى يتوالى مولد الجمعيات الجغرافية الوطنية فى كثير من دول أوروبية ودول غير أوروبية .

أما الاهتمام الأكاديمى العلمى بالجغرافية فى فرنسا ، فقد تفجر بعد أن نهل بعض المفكرين الفرنسيين من علم وفكر كارل ريتز على وجه الخصوص . وكانت الجغرافية الطبيعية قد وجدت الاهتمام فى احضان كلية العلوم مع زمرة العلوم الطبيعية . أما الجغرافية البشرية فقد وجدت الاهتمام فى احضان كلية الآداب مع زمرة العلوم الانسانية . ومعنى ذلك فصل غريب ما كان ينبغى أن يكون بين شقين يتألف منهما علم واحد ، ويتعين التكامل فيما بينهما . ولقد استمر هذا الفصل الغريب بين هذين الشقين الطبيعى والبشرى لبعض الوقت حتى اجتمع شملهما والتأم الكيان الواحد للتركيب الهيكلى فى البناء العلمى الجغرافى .

والفصل بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية كان مظهرًا من مظاهر الشذوذ . ويكفى أن نتصور كيف تعذر حفظ التوازن والتوازى بين الاجتهاد الجغرافى فى كل منهما . ولقد الحق الاجتهاد الجغرافى الجغرافية الطبيعية آنذاك بالدراسة الجيولوجية البحتة واغراقها فى خضم تخصصها العلمى الدقيق . كما الحق الاجتهاد الجغرافى الجغرافية البشرية على الجوانب الآخر بالتاريخ الذى جنح بها الى الوصف والتصوير الجامد للرؤية الجغرافية .

---

(١) ظهرت بعض الجمعيات فى القرن الثامن عشر ومنها جمعية ألمانية فى نوربورج وجمعية جغرافية فى هولندة ولكنها لم تدمر وانقرضت عتدها . ويبدو أن الاجتهاد الجغرافى العلمى كان لا يجد فيها شيئاً هيبداً يمكن المحافظة عليه .

ومن الجائز أن ندرك كيف مضى الاجتهاد الجغرافي الفرنسي في سبيله ، وهو قابل بهذا الفصل بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية لبعض الوقت في القرن التاسع عشر . ومن الجائز أيضا أن نتبين كيف نشأت المصلحة المتبادلة بين هذا الاجتهاد الجغرافي الفرنسي من ناحية ، والمنطق والتطلع الاستعماري الفرنسي النشيط على الصعيد الأفريقي من ناحية أخرى . ولكن المؤكد أن انصراف الاجتهاد الفرنسي لآداء مهمته الوظيفية لحساب الاستعمار الفرنسي قد صرفته عن التفكير في أمر هذا الفصل والرجوع عنه والجمع بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية .

هذا ، وينبغي أن نتصور كيف حفز هذا المنطق الاستعماري الاجتهاد الجغرافي واعتمد عليه ، لكي يكشف النقاب عن بعض الجهول من الأرض الأفريقية ، ولكي يرشد التحرك أو التوسع الاستعماري وحياسة المستعمرات في أثناء النصف الأخير من القرن التاسع عشر . وما من شك في أن الخبرات الفرنسية قد جالت في الميدان الأفريقي واكتسبت قدرات جديدة ، وأنجزت انجازات مفيدة من خلال الرؤية الجغرافية والانفتاح الجغرافي على هذه الرؤية في انحاء الأرض الأفريقية .

ولقد كانت الجغرافية الاستعمارية التي تطوعت بها الخبرات الجغرافية الفرنسية بعد الحرب السبعينية ، من أهم حصاد الاجتهاد الجغرافي الفرنسي بصفة عامة . وما من شك في أن هذه الدراسات الجغرافية في المستعمرات الفرنسية ، قد اسهمت في اشباع نهم فرنسا على الصعيد الأفريقي ، وفي دعم وجودها الاستعماري واستثماراتها . وكانت وكأنها تسعف الدولة الفرنسية ورأس المال الفرنسي وتعوض خسارته التي أسفرت عنها الهزيمة الساحقة في الحرب السبعينية مع ألمانيا على الصعيد الأوروبي .

وهناك اتفاق عام على أن روادا من المدرسة الجغرافية الفرنسية - ومنهم ركلوس ولبيلية ودي بريفل وديولان - قد سجنوا اجتهادا جغرافيا جيدا في أواخر القرن التاسع عشر . ولقد أنجز كل واحد من هؤلاء الجغرافيين الفرنسيين كتابا جغرافيا ، يمثل ثمرة اجتهاده ويعبر عن رؤيته الجغرافية . والأهم من ذلك أنه يجسد المنهج أو الأسلوب الذي انتهجه البحث الجغرافي الفرنسي في ذلك الوقت .

وانجاز دي بريفل تمثل في كتاب عن المجتمعات الأفريقية صدر في سنة ١٨٩٤ . ومن الجائز أن نتبين كيف انتفع الكاتب بالوجود الاستعماري في المستعمرات الأفريقية ، وكيف أحسن استخدام رؤيته الجغرافية . ولكن

المؤكد أنه بحث انتهج سبيل الوصف الجغرافي أكثر من أى شئ آخر . أما ديمولان صاحب كتاب كيف يخلق الطريق النمط الاجتماعي الصادر في سنة ١٩٠١ ، فقد سجل بداية الفكر الجغرافي الختمى وجسد الصرخات القوية التي صورت مدى التزام الانسان وامتناله لنا يعطيه الواقع الجغرافي الطبيعي في المكان .

كما أسفر الاجتهاد الجغرافي الفرنسي الذي سار في موكب الاستعمار وعمل في اطار المصلحة المتبادلة بينهما ، عن موسوعة ضخمة جغرافية . ولقد أصدر هذه الموسوعة الجغرافية اليزيه وكلوس في ١٩ مجلدا على مدى الفترة من سنة ١٨٧٥ الى سنة ١٨٩٤ . وتضم هذه الموسوعة مسحا جغرافيا عن العالم . ولقد وضع الاجتهاد الفرنسي هذا المسح في اطار دراسة اقليمية وصفية .

ومن غير تجنى على الاجتهاد الجغرافي الفرنسي بصفة عامة ، ينبغي أن نذكر أن حصاد العمل الجغرافي وانجاز هذا الفريق من الجغرافيين ، كان هزلا من وجهة النظر العلمية ، ولا يحقق المستوى الجيد . وهذا معناه أن الجغرافية في احضان المدرسة الجغرافية الفرنسية في القرن التاسع عشر كانت في حاجة الى من ينشطها ويقوم مناهجها ويرسخ مكانتها ويحسن آدائها . ومن غير ذلك كان من الصعب أن تضارع الجغرافية الفرنسية الجغرافية الألمانية بصفة خاصة ، وحركة التقدم الجغرافي النشطة في احضان مدارس جغرافية أوروبية أخرى .

ومن حسن الطالع أن وجدت الجغرافية الفرنسية في اجتهاد فيدال شى لابلاش ضالتها المنشودة . وما من شك في أن لابلاش قد تحمل المسئولية بالفعل . ولقد انجز بعض الاتجازات الثميرة ، لحساب المستوى الأفضل أو لحساب الجغرافية الفرنسية الاحسن . وبدأ لابلاش باهم خطوة ناجحة ومفيدة ، عندما انتشل الجغرافية الفرنسية من التمزق في احضان الاهتمام العلمي الاكاديمي .

وهكذا جمع لابلاش شمل الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية . واعاد الالتحام والالتئام بين شقين متكاملين في البناء الجغرافي ولا ينبغي الفصل بينهما . كما حمل لواء المعارضة والتصدي لكل أولئك الذين انحدروا الى حضيض الختم الجغرافي ، وسخر من تجاهل قدرات الانسان أو امتهاتها . وهذا معناه أن لابلاش هو الجغرافي الفرنسي المرموق الذي تولى ترشيد مسيرة

الفكر الجغرافي في احضان المدرسة الجغرافية الفرنسية . ومعناه ايضا أنه هو الذى سخر اهتمامه واجتهاده لترسيخ وشحن كفاءة الاجتهاد الجغرافي في احضان المدرسة الجغرافية الفرنسية . ومعناه ايضا أنه هو الذى سخر اهتمامه واجتهاده لترسيخ وشحن كفاءة الاجتهاد الجغرافي الفرنسى فى خدمة علم الجغرافية الحديثة في فجر القرن العشرين .

وفيدال دى لابلان الذى كان له شرف التصدى لفكر الحتمية لأول مرة ، قد عز عليه انتهاك قدرة الانسان وامكانياته واحداً من سعيه وفكره وحيلته التى ينتصر بها لارادة الحياة فى المكان . وربما قاد فكر لابلان بعد ذلك ، الامكانين الذين عالجوا العلاقة بين الانسان والبيئة من غير تحيز لآثر العوامل الطبيعية وامثال الانسان لضوابطها الحاكمة . وبلور ذلك كله اضافة للمدرسة الفرنسية ، حيث انها استنكرت البحث عن القوانين الجغرافية وتعميمها فى الأقاليم المتشابهة . وفى نظرهم أن شخصية الإقليم الذاتية ، لا ينبغي أن يغفلها الفكر الجغرافي ، وهو يتصور أن هذه القوانين الجغرافية يمكن تطبيقها تطبيقاً مطلقاً فى مجال دراسة مقومات الوحدة الجغرافية أى إقليم .

**وفى بريطانيا ،** التى احتلت مكانة الدولة العظمى فى القرن التاسع عشر الميلادى ، سياسياً واقتصادياً ، تحملت الجمعية الجغرافية التى تألفت من فريق استهواه الفكر الجغرافي فى سنة ١٨٣١ . وقد استشعر هذا الفريق قيمة الجغرافية وما يمكن أن تسفر عنه من نتائج تخدم الاغراض الامبراطورية البريطانية فيما وراء البحار . وما من شك أن هذه الجمعية الجغرافية قد تولت تمويل حركة الكشوف الجغرافية . وقدمت تبرعاتها اسهاماً مهماً وناقعاء لحركة الاستعمار البريطانى بكل أشكاله على الصعيد الأفريقى . كما تولت أيضاً تمويل البحوث الجغرافية من المستعمرات التى رشدت الهدف أو الأهداف التى تبناها الوجود الاستعماري البريطانى فى هذه المستعمرات .

ومن الجائز أن يصور ذلك كيف انساق الفكر الجغرافي البريطانى فى اتجاه عملي ، وضع الاجتهاد الجغرافي بشكل مباشر فى خدمة الاستعمار . ولكن المؤكد أن نجاح الاجتهاد الجغرافي فى هذه المهمة ، قد حفز الجمعية الجغرافية البريطانية لكى تتولى مسئولية تفجير وتوجيه الاهتمام الاكاديمى الى الجغرافية . وما من شك فى أن هذه الجمعية كانت - بكل وزنها - من وراء انشاء اقسام للدراسة الجغرافية الاكاديمية فى جامعتى كمبردج واكسفورد فى سنة ١٨٧٧ . وعندئذ كانت بداية فعنية أو حقيقية فى الحقل الجغرافي الاكاديمى ، وفى بلورة فكر جغرافي بريطانى :

ويمكن أن نؤكد أن خبرات الاجتهاد الجغرافي العملية التي رافقت وصارت الاستعمار البريطاني ، وخبرات الاجتهاد الجغرافي النظرية التي أسفر عنها العمل الأكاديمي قد تجمعت لكي تعلن ميلاد المدرسة الجغرافية البريطانية في فجر القرن العشرين . وما من شك في أن اجتهاد بعض الرواد من أمثال ماكندر وأولدهام وهيربرتسون وما أسفر عنه من فكر جغرافي ، قد وضع دعائم المدرسة الانجليزية الجغرافية . بل انهم - بكل تأكيد - قادوا مسيرة الفكر الجغرافي الانجليزي ورسموا العمل الجغرافي ترسيخا وضع هذه الدراسة في مكانة ممتازة بين سائر المدارس الجغرافية الوطنية الأخرى .

**وفي الولايات المتحدة الأمريكية ،** التي عاشت العزلة في أثناء القرن التاسع عشر عن أوروبا ، لكن تتجنب الانغماس في مشاكلها السياسية المعقدة ، لم تنطلق ثقافيا وعلميا ، بمعنى أنها انفتحت وتفتحت وتطلعت إلى مسيرة التقدم الأوروبي . وقد فتحت صدرها واستقطبت بعض المهاجرين اليها من أوروبا وامتلكت رافدا من أهم الروافد التي بصرت الفكر والعلم فيها . وكان من بين من استهوتهم الحياة في الولايات المتحدة أرنولد جيويوت السويسري الأصل الذي نهل من معين الجغرافي الألماني في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي .

وكان من الطبيعي أن يحمل معه خبرته الجغرافية واجتهاده الذي صقلته استيعاب فكر ريتز وهيجولت الجغرافي إلى المهجر . والمؤكد أن جيويوت قد غرس بنته وليدة ، اشاعت الاهتمام بالفكر الجغرافي في الولايات المتحدة . وقد تبنت الدراسة الأكاديمية هذا الاهتمام واستجابت له بشكل ينفذ النظر . بل لقد دخلت أو انخرطت مناهج الدراسة الجغرافية في برامج الدراسة الجامعية في بعض الجامعات الأمريكية . وكانت بداية فعلية ، عكفت على تربية جيل وتولت غرس الاهتمام بالفكر الجغرافي فيه .

هذا ولم يمض وقت طويل حتى كبر هذا الجيل وقد تمسق الفكر الجغرافي ونهل من معين الأوروبي الذي شاع وانتشر عطاؤه على أوسع مدى . وقد أثار الاجتهاد الجغرافي الأمريكي حملة الاهتمام بالدراسة المحلية ، وطور ورسخ أساليب التمعن في الرؤية الجغرافية . وما من شك في أن هذا الاجتهاد الجغرافي الذي نما وترعرع في أحضان الاهتمام الأكاديمي قد أنجب جغرافيا أمريكيا ممتازا هو وليم ديفز وقد تولى هذا الجغرافي الممتاز مسؤولية انشاء وريادة المدرسة الجغرافية الأمريكية في فجر القرن العشرين . بل لقد

شارك الاجتهاد الجغرافى الأمريكى الشاب فى هذا الوقت فى ملحمة ترسيخ علم الجغرافية .

**وفى مصر ،** التى صحت من غفلتها فى احضان الوجود العثمانى فى القرن التاسع عشر ، تطلعت بعض براعم النهضة الفكرية والعلمية فيها باعجاب شديد الى مصادر الفكر الجغرافى ، وتشوقت الى اشباع تطلعها من المعين الجغرافى الأوروبى . وقد سار الاهتمام بالفكر الجغرافى على نفس الدرب التى سار فيه فى بريطانيا . ولم يكن ذلك من قبيل التقليد والمحاكاة ابدًا . بل كان استجابة لأوضاع مصر التى لم تكن قد امتلكت بعد ناصية العلم الاكاديمى .

هذا وقد عبر انشاء الجمعية الجغرافية المصرية عن الاهتمام بالفكر الجغرافى فى منتصف القرن التاسع عشر الميلادى . وكان من الطبيعى أن تضم اليها بعض ذوى الخبرة الجغرافية من الأوربيين ، وأن تنفع باجتهادهم فى مجاليين هما ، تحمل مسئولية مصر فى المشاركة الفعلية فى كشف النقاب عن الأرض فى اطار حوض النيل على الصعيد الأفريقى ، وتربية جيل يتعشق الجغرافية ويتبنى الفكر الجغرافى الحديث ويستوعب مفاهيمه وأهدافه . وقد نجحت الجمعية الجغرافية المصرية - بالفعل - فى أداء دورها وحفزت الاجتهاد الجغرافى ، وحيات لانشاء وولادة المدرسة الجغرافية المصرية فى القرن العشرين فى احضان العمل الاكاديمى عندما قامت الجامعة المصرية (١) .

-----

ومهما يكن من أمر نشأة هذه المدارس الجغرافية الفكرية فى احضان القوالب الوطنية القومية ، وكسر احتكار الاجتهاد الجغرافى الالمانى لعلم الجغرافية اعتبارًا من النصف الأخير من القرن التاسع عشر ، فلا يجب أن يصير ذلك عن اتجاه فكرى غير سوى ، نحو انغلاق واستغراق فى انانية الذات

---

(١) اخفت مصر على عاقبتها بعد أن غرست وأنشأت مدرستها الفكرية الجغرافية مسئولية اشاعة الاجتهاد الجغرافى على مستوى الوطن العربى كله . بل لقد صنتت رائدا من رواد هذا الفكر الجغرافى وحملته مسئولية تكوين المدارس الفكرية الجغرافية فى احضان الاجتهاد الاكاديمى الوليد فى كل دولة من الدول العربية - وهذا مناه أنها افتتحت على أمتها الصربية وتولت قيادة مسيرة فكرية جغرافية عربية متطورة ، تميد الى الأذهان الاجتهاد العربى الجغرافى المزدهر فى احضان الإسلام .

الشخصية الضيقة لكل دولة من الدول وتطلعاتها الوطنية الخاصة • والأفضل أن ندرك جدوى تعدد المدارس الفكرية الجغرافية ، وكيف أطلقت المناسن للاجتهااد الجغرافى الذى تألق وتولى التجديد والتطوير ودفع حركة المسيرة الفكرية الجغرافية دفعا الى انتاج جغرافى علمى أفضل ، لحساب الانسان •

وهكذا ينبغي أن نؤكد على تشبث الفكر الجغرافى على هذا الصعيد المتسع بالانفتاح ، وعلى حرصه الشديد على النظرة الكلية وتوسيع سياق البحث الجغرافى على المستوى العالمى الذى التزمته وتلتزم به الجغرافية دائما • ومن الجائز أن تحرص المدرسة الفكرية الجغرافية الوطنية على تكثيف البحث الجغرافى وتعميقه فى الدائرة الضيقة التى تضم الدولة ، لكي يكون علامة على الانتماء لذاتها الشخصية وعلى الاعتزاز بوجودها • ولكن المؤكد أن كل مدرسة من هذه المدارس الفكرية الجغرافية فى أى دولة من الدول - بلا استثناء - قد أخذت على عاتقها مسئولية الجغرافية ومفهومها العالمى • وقد كانت البحوث الجغرافية التى تغطى جغرافية القارة التى تقع فيها الدولة، أو التى تغطى العالم بأسره •

ومن غير أدنى تحيز ، نتيبن عندئذ علامات التفتح والانفتاح ، بقدر ما نتيبن مرونة الحس الجغرافى وكفاءة الاستشعار على كل مستوى من المستويات بداية من البحث الجغرافى فى أضيق اطار الى البحث الجغرافى فى أوسع اطار • وهو بحث - فى كل اطار - موضوعى ، يصبر عن أو يصور قدرة الجغرافى على تركيز اجتهااده فى أضيق مساحة تحتوى الأرض فيها بعض الناس ، وفى أوسع مساحة تحتوى الأرض فيها كل الناس • وهذا معناه أن الجغرافية فى احضان المدارس الجغرافية الوطنية لم تتعصب ولم تغفل عن امتداد اجتهاادها امتدادا بلا حدود على الصعيد العالمى ••

وتأسيسا على الانفتاح الجغرافى على كل المستويات الذى تجنب التعصب ، يمكن أن ندرك كيف لم يتعارض التفكير الجغرافى فى احضان المدارس الجغرافية الوطنية تعارضا حقيقيا تتضرر منه الجغرافية العلمية • بل سارت قافلة الفكر الجغرافى الحديث سيرا حثيثا ، على درب واحد واضح المعالم نحو هدف واحد مشترك ، لحساب الانسان • وقد تمثل هذا الهدف بالفعل عندما تولى الفكر الجغرافى وضع وتطويع الخبرة الجغرافية وصقلها وتقديم تجربتها الحيوية لحساب الحياة فى الدولة أو فى القارة أو فى العالم كله •

وتأسيسا على الانفتاح الجغرافى على كل المستويات الذى تجنب التعصب، يجب أن ندرك كيف تفاعل التفكير الجغرافى فى احضان المدارس الجغرافية

الوطنية تفاعلا حيويا ومفيدا ، من خلال الاحتكاك الفكرى الرشيد . بل لقد أسفر هذا الاحتكاك الفكرى عن جدل وتفاش موضوعى بناء فتح قنوات الاتصال للأخذ والعطاء من غير حدود . وقد أسفر ذلك كله عن فكر جغرافى أفضل ، وهو يستجيب لارادة الحياة فى الدولة أو فى القارة أو فى العالم كله .

### الفكر الجغرافى الحديث فى القرن العشرين :

دخلت مسيرة الفكر الجغرافى الحديث القرن العشرين ، وهى فى كنف اجتهادات كل المدارس الجغرافية الوطنية التى نشأت - بالفصل - ورسخت وجودها فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . وهذا معناه أنها ظفرت بأكثر من فريق مجتهد يوليها اهتمامه ويرعى خطواتها ، ويسجل الاضافة اليها وتنمية رصيدها وتحسين آدائها . ومعناه أيضا أنها ظفرت بروح التعاون بين المدارس الجغرافية الوطنية ولم تنضرب ببعض الاختلافات الفكرية فيما بينها .

ومن الجائز أن نلص بعض الاختلاف بين اهتمامات المدارس الجغرافية الوطنية ، التى تولت مسئولية الفكر الجغرافى ، وخدمت أداء الجغرافية العلمية فى القرن العشرين ، ومن الجائز أيضا أن تستشعر بعض التفاوت فى جدوى الاجتهادات الجغرافية التى اخلصت لها هذه المدارس الجغرافية الوطنية اخلاصا حقيقيا لحساب أداء جغرافى علمى أفضل فى القرن العشرين . ولكن القى لا نشك فيه ولا نتشكك فيه ، هو التزام كل هذه المدارس الجغرافية الوطنية التزاما صريحا وكاملا بتطوير مسيرة الفكر الجغرافى الحديث . ومن وراء هذا الالتزام كان القبول بالاضافة والابداع والتجديد ، دون خروج أو تردد أو بعد عن الخط الصحيح وصولا الى الهدف ، أو دون المساس بالتركيب الهيكلى لبنية الجغرافية الأساسية ومجالاتها الوظيفية الموضوعية .

وفى المرحلة التى تمثلت فيها وسيطرت هذه الروح فى النصف الأول من القرن العشرين ، صعد الفكر الجغرافى صعودا حقيقيا الى مكانة مرموقة ، وهو يحل على عاتقه الأداء الجغرافى الممتاز ، ويضع علم الجغرافية فى مكان مناسب بين زمرة العلوم الطبيعية والانسانية المتخصصة . وقد بنى ذلك الفكر الجغرافى الحديث - بكل تأكيد - على كل أسباب ونتائج وأصالة الاجتهاد الجغرافى السابق فى كل مرحلة من مراحل نمو وتضخم وتطور مفاهيمه من القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر . ومن ثم كرس اهتمامه

ووظف علم الجغرافية فى توسيع وتعميق وتنمية المعرفة الجغرافية طلبا للرؤية الجغرافية الافضل طبيعيا وبشريا .

وهكذا برهن الفكر الجغرافى الحديث على أنه فكر طيع ، لانه اعتمد - بكل ذكاء - على حسن استثمار نتائج التطور العلمى الذى أسفر عنه الفكر البشرى بصفة عامة من ناحية ، ولأنه تشبث - بكل اقتناع - بأهم المفاهيم المنطقية الجغرافية الراسخة عن الأرض والناس من ناحية أخرى ، لحساب أداء جغرافى عملى أفضل ، ومن ثم خلق علم الجغرافية فى القرن العشرين خلقا جديدا وسويا . واكتسبت الجغرافية وجها منميزا ، لكى تمبر عن مدى كفاءة الاجتهاد الجغرافى العلمى ، وهو يطور استخدام حسة الجغرافى الذكى بصدق ومرونة فى استطلاع أبعاد الرؤية الجغرافية الافضل طبيعيا وبشريا .

واشراقه قسما هذا الوجه الجديد للفكر الجغرافى الحديث فى مطلع القرن العشرين ، كانت - بكل الصدق - غير متوافقة مع توتر قسما الوجه القديم الذى عاش به هذا الفكر نفسه وهو يبنو ذاته ويجسد أهدافه على المدى الطويل السابق للقرن العشرين . ونمة عوامل متعددة واجتهادات مستمرة قد أسفرت عن تحديد ملامح هذا الفكر الجغرافى الحديث ، وقادت أو وجهت مسيرته المتأنية ورشدت خطواته فى الوجهة الصحيحة ، بقدر ما بثت فيه روح ومنطق القبول بالتحول وتعديل المسار ، والتطلع الى التغيير والتطور الى الأفضل .

هذا ولم يكن غريبا - على كل حال - والاجتهاد الجغرافى نشيطا ، يلهث وراء الرؤية الجغرافية الأوسع والأعمق ، أن يصنع هذا الفكر الجغرافى الحديث من انتاج أو حصاد اندارس الجغرافية الوطنية فى القرن العشرين ، علما مفيدا ، من حيث الصورة والشكل ، ومن حيث المنطق والأسلوب ، ومن حيث الجوهر والموضوع . بل ولم يكن غريبا أيضا ، أن تتخذ الجغرافية وهى الوعاء الجامع والمصور لهذا الفكر الحديث ، سمة العلم المتخصص ، بكل ما يعنيه التخصص من حيث المظهر ، ومن حيث المضمون ومن حيث الهدف .

وما من شك فى أن التحول البناء ، الذى أدخل الفكر الجغرافى الحديث أو زج به فى الحواز التغيير ومراحل التطور ، قد بنى أساسا على ثمرات الاجتهاد الفكرى التجريبي والاجتهاد الفكرى الفلسفى على مدى أكثر من ثلاثة قرون سابقة للقرن العشرين . كما بنى أيضا على تصاعد مبدا التساؤل والاحاح فى طلب التفسير العقلى المنفع الكاشف لكنه وما هية الحقيقة الجغرافية ، التى تدرك أبعادها الرؤية الجغرافية البصيرة ، فى انحاء الأرض .

وقد فرض الاجتهاد الفلسفي على وجه الخصوص هذا المبدأ فرضا حاكما على الفكر البشري ، وهو يستوعب ثمرات النهضة المادية والفنية والروحية بصفة عامة ، وكان هذا المبدأ خطيرا لانه قد فجر بالفعل كسل التحولات الايجابية المثيرة ، التي اسفر عنها التفكير وأعمال العقل وشحذه ، وحسن استخدامه وصولا الى تفسير كاشف مقنع . وهذا معناه ان فرض التحول من مجرد ادراك الحقيقة الى قبول العقل لجوهرها وتفهم النتائج التي تترتب عليها .

وفي الفكر الجغرافي ، بدلا من أن كان الاجتهاد الجغرافي مكتفيا بسرد الحقائق وقبولها استسلاما لوجودها الفعلي ، وبدلا من أن ينكب هذا الاجتهاد الجغرافي على عرض صورة أو رؤية هذه الحقائق الجغرافية عرضا مشوقا تعبيرا عن وجودها الفعلي ، أصغى هذا الاجتهاد بكل الاهتمام - الى هدير التساؤلات الجادة التي مست صميم وجودها هذه الحقائق الجغرافية . ومن قبيل الاستجابة لهذه التساؤلات الجادة بحث الاجتهاد الجغرافي بحثا مستفيضا واستنصر افكر لكي يتدبر ويفكر ويدلي بما يراه الانسب عن جوهر هذه الحقائق الجغرافية . والفرد كبير - بكل تأكيد - بين فكر جغرافي سطحي ، يعرض الصور ويدرك الحقائق التي تحتويها الرؤية الجغرافية ، وفرد جغرافي عميق ، يتسلل الى الجوهر ويتلمس العوامل ، التي أسهمت في صياغة جوهر الحقائق التي ننطق بها الرؤية الجغرافية .

ولئن أشاع هذا التساؤل الملح في الاجتهاد الجغرافي في القرن الثامن عشر ، الرغبة والتطلع الى نقى الحقائق الجغرافية ، ودراسة الواقع الجغرافي دراسة تصل الى التفسير ، فنقد وجه العمل الجغرافي في اقرن التاسع عشر هذا الاجتهاد في الاتجاه الباحث عن العلاقة الواقعية بين العوامل التي تكون الظاهرة الجغرافية المعنية . ومن الجائز أن الرغبة في التفسير ، قد احدثت انقلابا وتحولا جغرافيا علميا مفيدا ، وادت الى شحذ الفكر الجغرافي وتنشيطه . ولكن المؤكد ان البحث الجغرافي عن العلاقة أو العلاقات ، قد وجه الفكر الجغرافي وجهة الربط . وربما كان ذلك من وراء ادراك تكشفت له معالم الارتباط بين الظاهرة الطبيعية والظاهرة البشرية . ومن ثم استغرق هذا الادراك بعد ذلك في تقصى حقيقة التأثير المتبادل فيما بين هاتين الظاهرتين .

وهكذا ، أفلح الاجتهاد الجغرافي من خلال التفسير حيناً ، ومن خلال ادراك العلاقة حيناً آخر في اضافة الجديد الكاشف عن الرؤية الجغرافية . بل لقد أضافت هذه الرؤية الجغرافية التي أسقط الفكر الجغرافي الحجب عن بعض

أبعادها شيئا مفيدا الى رصيد البشرية من المعرفة الجغرافية . ومن ثم قدم هذا الاجتهاد الجغرافى الى القرن العشرين مسيرة الفكر الجغرافى المدعومة بالقواعد والاصول التى صنعت من هذا الفكر علما متخصصا مفيدا .

وهذا معناه أن الإضافات التى أسفر عنها الاجتهاد الجغرافى على مدى أكثر من ثلاثة قرون ، أصبحت ميراثا ثريا للفكر الجغرافى الحديث فى القرن العشرين . وكان أهم ما احتواه هذا الميراث الشكل العلمى للجغرافية ، وقبول هذا الشكل للتطور والتجديد . وهذا معناه أيضا أن الدراسة الجغرافية المتخصصة فى احضان المدارس الجغرافية الوطنية ، التى ورثت هذا الميراث الثرى ، أصبحت - بكل الموضوعية - علما هادفا ، فى الاطار العلمى الاصولى الصحيح .

وكان من شأن علم الجغرافية التخصص ، أن يتقصى الحقائق الطبيعية فى احضان الواقع الطبيعى على أى مستوى من المستويات فى المكان ، وأن يحصها ويجلوا الغموض عن ماهيتها من خلال التوزيع والتعليل والربط ، وأن يتبين الضوابط الحاكمة للتوزيع ، والعوامل الكاشفة للتعليل ، والعلاقات المبنية على الربط . كما كان من شأنه أيضا ، أن يتقصى الحقائق البشرية فى احضان الواقع البشرى على أى مستوى من المستويات فى المكان ، وأن يحصها ويجلوا الغموض عن ماهيتها واحتمالات التغير التى تتعرض لها ، من خلال التوزيع والتعليل والربط ، وأن يتبين الضوابط الحاكمة للتغير والعوامل الكاشفة لنتائجه ، والعلاقات المترتبة عليه .

بل تتجاوز الجغرافية ذلك كله ، وصولا الى حد دراسة وتمحيص العلاقة الموضوعية ، المبنية على التفاعل الحياتى بين الواقع الطبيعى بكل أبعاده وضوابطه الحاكمة ، والواقع البشرى بكل اجتهاداته وانجازاته المتطورة والتغيرة . وهذا معناه أن الجغرافية قد وسعت أهدافها وتطلعاتها فى القرن العشرين . ومعناه ايضا أنها لم تصد تقنع بدراسة الظاهرة الجغرافية الطبيعية أو البشرية دراسة منهجية اصولية لذاتها ، بل كانت توجه البحث وأداءه الوظيفى فى اتجاه أهداف موضوعية متعددة ، لحساب الحياة والانتصار لارادتها فى احضان أى مكان على الأرض .

ولكى تكون دراسة الظاهرة المعنية موضوعيه وهادفة من وجهة النظر الجغرافية ، التى حدد أبعادها الاجتهاد الجغرافى فى القرن العشرين ، تتعرف الجغرافية على هذه الظاهرة المعنية أولا ، وتجلسو الغموض عن كل

ما يتأتى عمقا واتساعا من ورائها ثانيا . وعندئذ تطلب الجغرافية وتحقيق الهدف الثمر المبني على كنهه وماهية هذه الظاهرة ، لحساب الحياة . وقد يمثل هذا الهدف ، نى ادراك واستشعار أثر هذه الظاهرة المعنية ، المباشر وغير المباشر ، وعلى مصحة الانسان ومسيرة حياته فى المكان . وقد يمثل هذا الهدف مرة أخرى ، فى ادراك واستشعار ، كيف كانت هذه الظاهرة وليدة تفاعل حيوى وبناء . وعندئذ تتدارس الجغرافية هذا التفاعل وتحدد دور العوامل التى تصنع هذا التفاعل وهو يتحرك بصماته على الظاهرة المعنية .

وعكذا تتجلى - بكل الوضوح - ميزة الدراسة الجغرافية الموضوعية فى القرن العشرين ، وهى - من غير شك - دراسة تنجح فى استخلاص نتائج مفيدة مبنية على نتائج علمية طبيعية أو علمية انسانية ، لكى تبصر وترشد مسيرة الحياة فى الأرض . وهذا معناه أن الفكر الجغرافى الحديث فى القرن العشرين قد اكتسب مرونة وعمقا فى وقت واحد ، وهو يحسن استخدام الاجتهاد الجغرافى ، فى تقصى الكل من خلال الجزء أو فى تقصى الجزء من خلال الكل . بل نقد هيا الفكر الجغرافى الحديث الفرص ، لكى يتفوق الاجتهاد فى صياغة البحث الجغرافى ، وتجسيد النتائج الكاشفة لحقيقة كنه وجوهر أى ظاهرة معنية .

ومن خلال القدرة على التحليل الكاشف عن الجوهر ، ومن خلال القدرة على التركيب المؤلف بين النتائج ، تؤكد جغرافية القرن العشرين جدوى وفاعلية ونجاح اجتهادها الجغرافى . ذلك أنها تسجل - من غير شك - الاضافات وتبدع النتائج المفيدة من بعد أن تصل العلوم المتخصصة الطبيعية أو البشرية الى النقطة التى تتوقف عندها وتنتهى مهمتها وأداء دورها العلمى الباحث . بمعنى أن تتخذ من نتائج هذه العلوم نقط انطلاق وتوثب الى نتائج حيوية مفيدة ، لحساب الحياة .

هذا وليس أصدق من المثل فى التعبير عن حقيقة تفوق الأداء الوظيفى العلمى ، والجغرافية تحقق ذاتيا وتمارس من خلال القدرة على التحليل والتركيب البحث الذى يسفر عن نتيجة أو نتائج مفيدة ، تنتفع بها مصالح الحياة فى الأرض . وفى هذا المثل ، تتبين كيف تبدأ اهتمامات الاجتهاد الجغرافى - بالفعل - عندما تنتهى مهمة علم متخصص ، ويعطى خلاصة النتيجة التى توصل اليها الأداء الوظيفى المتخصص فى هذا العالم وكيف يطوع الجغرافى يطور ويضيف الى هذه النتيجة ، فتكون نتيجة جديدة .

و دراسة الحرارة وتسجيلها ورصدها اليومى ، وغير ذلك مما يفهم الاجتهاد الجغرافى فى دراسة المناخ ، يدخل - بكل تأكيد - فى صميم اهتمام الاجتهاد المتخصص الباحث فى علم الميثلولوجى . وقد يجد هذا الباحث المتخصص فى علم الميثلولوجيا ، فى انخفاض الحرارة لكى تسجل الدرجة الدنيا ، أو فى ارتفاع الحرارة ، لكى تسجل الدرجة العظمى فى اليوم ، وفى كل يوم ظاهرة جوية ، تستوجب الرصد والتسجيل والمتابعة ، يقدر ما تستوجب البحث الميثلولوجى المجرد . وقد يسفى هذا الباحث - بكل الخبرة المتخصصة - الى تفسير هذا الارتفاع فى درجة الحرارة تارة ، وهذا الانخفاض تارة أخرى . وقد يسعى هذا الباحث أيضا - بكل الخبرة المتخصصة - الى الربط وتبين العلاقة بين هذه الظاهرة الجوية ، وظواهرات جوية أخرى ، مثل حالة الضغط الجوى وتحركات الهواء أقيما ورأسيا . والباحث الميثلولوجى المتخصص ، عندما يتم بذلك كله ، ويضع هذه الظاهرة لقواعد وأصول علم الميثلولوجى ، لا يكتأ يخرج من إطار دائرة محددة ، تطوق فكره ، ويفرضها التخصص الدقيق من حوله . ومن ثم يفرض من قيمته وأداء دوره الوطني المتخصص ، ويسجل النتيجة أو النتائج الجيدة ، وهو مقتنع اقتناعا كاملا أنه قد أخلص فى أدائه ، وأنه قد أنجز ما ينبغى عليه أنجازه .

وعندئذ يتقدم الجغرافى الذى لا تقنعه قيمة هذه النتائج ، ويستنفر اجتهاده - بكل الخبرة المتخصصة - لكى يبنى على هذه النتائج نتائج مثمرة وموضوعية وقيمة ، لحساب الحياة . ولكى يحقق الاجتهاد الجغرافى ما يصبو اليه ، ويسجل الاضافة التى يرتضيها الفكر الجغرافى الحديث ، يجتاز هذا الاجتهاد حدود الدائرة الضيقة التى طوقت فكر الميثلولوجى ولا يتقيد بقيودها . وعندئذ ، ينطلق الاجتهاد الجغرافى - بكل الخبرة المتخصصة - انطلاقا بناء الى تسجيل ثمرة أداء وظيفى يسفر عن اضافة مفيدة . وقد تكون الاضافة لكى تعبر عن رؤية الجغرافى عن العلاقة بين ارتفاع درجات الحرارة الى النهايات العظمى أو انخفاضها الى النهايات الصغرى من ناحية ، وحياة ومصالح الناس فى الحياة من ناحية أخرى . أو قد تكون الاضافة لكى تعبر عن رؤية الجغرافى أثر هذه الظاهرة المعنية على الظواهرات الأخرى ، سواء كانت طبيعية أو بشرية . وهذا معناه أن يتعقب الاجتهاد الجغرافى أثر هذه الظاهرة الجوية المعنية ، وأن يسفر هذا التعقب عن نتائج حقيقية تنتفع بها مسيرة الحياة وتشد وجودها فى المكان .

وبهذا المنطق الموضوعى ، ينبغى أن تدرك كيف أصبحت النظرة التى

يُطبّق الفكر الجغرافي من الاجتهاد الجغرافي وهو يحسن استخدام قدراته التحليلية والتركيبية في دراسة ظاهرة معينة ، نظرية موضوعية وعلمية من حيث الجوهر ، ومطلقة بغير حدود من حيث الهدف . وانخفاض درجة الحرارة مثلا الى ما دون الصفر المثوى مسألة لا تقوت الاجتهاد الجغرافي ، وهو يستشعر الأثر المباشر على حالة النمو النباتي وشكل الصورة النباتية ، أو وهو يدرك الخطر الذي يتهدد الزراعة ، أو وهو يحسب حساب معنى توقف الملاحة البحرية وتضرر التجارة الدولية . ومن شأن هذا الاجتهاد الجغرافي أن يتدارس مدى القدرة على ترشيد الحياة ، وهي تواجه كل النتائج التي يتسبب فيها الانخفاض في درجة الحرارة الى ما دون الصفر المثوى .

ودراسة تركيب طبقات الأرض وتركيبها الصخري وغيرها الجيولوجي ، وغير ذلك مما يهم الاجتهاد الجغرافي في دراسة التضاريس ، يدخل - بكل تأكيد - في صميم الاجتهاد التخصصي الباحث في علم الجيولوجيا . وقد يجد هذا الباحث في علم الجيولوجيا ، في دراسة الجبال والسهول والهضاب وغيرها من أشكال التضاريس انجبة على سطح الأرض ، أمرا يهمه ويستحق بحته بكل العمق والموضوعية . ويكون ذلك الاهتمام - بكل تأكيد - من قبيل الاستجابة لأهداف البحث الجيولوجي العلمي التخصصي . ومن شأن الجيولوجي أن يسخر اجتهاده في دراسة تكوين هذه الظواهر التضاريسية وتصور العوامل التي أدت الى تكوينها . ومن شأنه أيضا أن يسخر اجتهاده الجيولوجي في دراسة متخصصة تبين وتقدر العمر الجيولوجي الذي ينسب به التركيب الصخري للظاهرة التضاريسية المعنية . وقد يؤسس الجيولوجي على ذلك كله ، تصورا مفيدا يحكي قصة وسياق التطور الجيولوجي التي انتهت الى خلق وتكوين الظاهرة التضاريسية المعنية ، أو يبصر البحث عن الثروة المعدنية ومعينها الثرى في التراكمات الصخرية .

وعند هذا الحد ، يتوقف الاجتهاد الجيولوجي ، وهو مقتنع اقتناعا علميا كاملا أنه قد حقق كل النتائج التي يستهدفها دوره الوظيفي العلمي التخصصي - وما من شك في أنه قد حقق بالفعل - أهداف التخصص الجيولوجي وأجرى بحته حسبما تقرضه قواعد وأصول علم الجيولوجيا . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الجيولوجي التخصصي قد أدى دوره الوظيفي في إطار دائرة محددة يفرض إيمانها التخصص الجيولوجي العلمي الدقيق . ومفهوم أن هذا الاجتهاد الجيولوجي قد كف بعد أن حقق أهدافه الأصولية ، لأنه لا يجد سببا وجيبا يدعو أو يلزمه بالخروج من إطار دائرة التخصص ، أو يحفز له لأن يفعل ويضيف أكثر مما أضاف .

وعندئذ يتقدم الجغرافى الذى لا تقنعه هذه النتائج • ويستشعر الاجتهاد الجغرافى المسئولية ، وهو يبنى على نتائج العمل الجيولوجى العلمى ، نتائجاً جديدة ومثمرة بقدر ما هى موضوعية وهادفة ، لحساب الحياة • ولكى يحقق الاجتهاد الجغرافى ما يصبو اليه ، ويسجل اضافة وابداع الفكر الجغرافى العلمى الهادف ، يتجاوز حد الدائرة الضيقة التى صيقت الخناق على الجيولوجى فى اطواره التخصصى العلمى ، ولا يلتزم او يتقيد بقيودها الصارمة • ورغم اهتمام الاجتهاد الجغرافى بكل النتائج الممتازة التى أسفر عنها الاجتهاد الجيولوجى ، ورغم استيعاب ما تعنيه وما تعبر عنه كل هذه النتائج الجيولوجية العلمية الاصولية واستشعار مدى الانتفاع الحيوى والجاد بها ، ينطلق هذا الاجتهاد الجغرافى لأداء دوره الوظيفى التخصصى العلمى ، طلباً وتطلعاً الى الاضافة المفيدة •

وقد يجد الاجتهاد الجغرافى أن يحقق هذه الاضافة ، من خلال دراسة العلاقة بين الظاهرة التضاريسية المعنية والنمو النباتى الطبيعى أو الزراعة فى أحضان التربة المشتقة من تركيبها الصخرى • وقد يجد هذا الاجتهاد الجغرافى أيضاً أن يحقق هذه الاضافة ، من خلال تصور العلاقة الإيجابية أو السلبية بين شكل وتكوين الظاهرة التضاريسية المعنية ، وحركة النقل التى تخترق حاجز المسافة ودرجة وعورته فى أحضان هذه الظاهرة ، أو من خلال ادراك أثر هذا التضرس ومقدار وعورته ، فى الفصل بين السلالات أو المجموعات اللغوية أو فى دعم الحد السياسى وتأمين مهمته لدى الفصل بين سيادة الدول •

وانطلاقاً من الفكر الجغرافى الحديث فى القرن العشرين الى مثل هذه الدراسات الموضوعية الهادفة ، لكى يتجاوز الاجتهاد الجغرافى الأثر الى المؤثر ، أو النتيجة الى السبب ، يؤكد عمق وتخصص علم الجغرافية • كما أن انطلاقاً من الفكر الجغرافى الحديث الى مثل هذه الدراسات الموضوعية الهادفة التى تطور وتضيف الى نتائج العلوم الطبيعية أو العلوم الانسانية ، يؤكد كفاءة الدور الوظيفى ومرونة علم الجغرافية ، هذا بالإضافة الى أن اتساع رؤية الاجتهاد الجغرافى لكى يغطى أى مساحة وصولاً الى مساحة العالم كله فإنه يؤكد مرونة علم الجغرافية مرونة كاملة •

وهكذا أصبح علم الجغرافية فى النصف الأول من القرن العشرين

الأنسب<sup>(١)</sup> ، وهو يستوعب الفكر الجغرافي الحديث استيعابا متخصصا ، أو وهو يسعف حركته المتطورة ومسيرته المتجددة ، استجابة لإرادة الحياة . وما من شك في أن الفكر الجغرافي الحديث قد قبل بالتطور والتجديد والاضافة ، لكي يساير التخصص العلمي الجغرافي ويخدم النمو الحيوي المتطلع الى الأفضل . وقد تبارت المدارس الفكرية الجغرافية الوطنية في اثرها هذا الفكر وفي حسن صياغة التخصص العلمي الجغرافي . وتولى بعض الصفوة المختارة من رجال هذه المدارس مهمة هذا التطوير والاثراء من خلال تفكير جغرافي منفتح ومتفتح ، في شكل بحث مكتبي أو في شكل بحث ميداني . وإنؤكد أن هذين الشكلين من أشكال البحث كانا يتكلمان وصولا الى الرؤية الجغرافية التي تصور كفاءة الأداء الجغرافي العلمي التخصص .

وتأسيسا على ذلك ، أصبح اهتمام التخصص الجغرافي بالبحث المكتبي أو بالبحث الميداني ، وصولا الى التعميق على المستوى الراسي أو وصولا الى التوسيع على المستوى الأفقي ، مطلوبا . ومن ثم نحمل الاجتهاد الجغرافي هذه المهمة بكفاءة ، في إطار عدد من الدوائر في وقت واحد . وقد يواجه هذا الاجتهاد الجغرافي المشقة ، عندما تتداخل هذه الدوائر ، وتؤدي الى درجة من درجات التعقيد . وقد تجعل كفاءة الأداء الذي لا يعبأ بهذا التداخل ، ويتولى مسؤوليته من غير اخلال أو خروج أو بمرور على قواعد وأصول التخصص العلمي الجغرافي الهادف .

ومن خلال الالتزام بالموضوعية العلمية الجغرافية المتخصصة ، تتكامل ثمرات البحث الجغرافي في هذه الدوائر تكاملا سليما وسويا ، لكي يفي الاجتهاد الجغرافي بتطلعات الفكر الجغرافي الطموحة ، ولكي يحقق هذا الاجتهاد ما يصبو اليه الفكر الجغرافي من اضافات ايجابية مفيدة . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الذي استجاب لإرادة الفكر الجغرافي الحديث ، قد أكسب الأداء الوظيفي العالمي الجغرافي مرونة وموضوعية .

ومن شأن المرونة في الأداء الوظيفي التخصصي أن تكون مطلوبة - بكل الموضوعية - لكي تسعف الاجتهاد الجغرافي وهو يدرس الشكل من خلال الجزء أو وهو يدرس الجزء من خلال الكل ، انجازا للبحث بشئيه المكتبي

---

(١) من أجل تحديد جوهر العلاقة الحقيقية بين الفكر الجغرافي والجغرافية ، نذكر أن الفكر الجغرافي هو جغرافية بالقوة ، وأن الجغرافية هي فكر جغرافي بالفعل . بمعنى أن علم الجغرافية تمثل الاجتهاد العلمي الذي يتولى مهمة التعبير عن الفكر الجغرافي وتحقيق أهدافه .

والميداني . ومن شأن الموضوعية في الأداء الوظيفي التخصصي أن تكون مطلوبة - بكل المرونة - لكي تحيط الاجتهاد الجغرافي علما بالروية الجغرافية وعو يعالج الظاهرة الجغرافية المعنية من خلال التوزيع والتعليل والربط ، انجازا للبحث بشقيه المكتبي والميداني .

وبقدر الاهتمام الجغرافي بالظواهر الطبيعية الكاشفة عن واقع وخصائص الأرض ، والاهتمام بالظواهر البشرية الكاشفة عن واقع ومكانيات الناس ، ينبغي أن يكون التصدي الباحث من الحقائق الجغرافية موضوعيا ومرنا في وقت واحد . والموضوعية والمرونة معا . تكفلان ترشيد الاجتهاد الجغرافي ، وهو يجسد أبعاد الشخصية الذاتية المتميزة للمكان . كما تكفلان أيضا ترشيد هذا الاجتهاد ، وهو يتلمس ويتقصى التأثير المتبادل بين الواقع الطبيعي بكل ضوابطه الحاكمة ، والواقع البشري بكل إمكاناته المعالة .

وهكذا أصبح الفكر الجغرافي الحديث في النصف الأول من القرن العشرين ، حرصا على توجيه الاجتهاد الجغرافي - بكل المرونة والموضوعية - الى دراسة متكافئة ومتوازنة ومتكاملة عن الأرض ، وإلى دراسة متكافئة ومتوازنة ومتكاملة عن الناس . كما كان هذا الفكر الجغرافي ، أشد حرصا على انطلاق الاجتهاد الجغرافي انطلاقا علميا متخصصا - بكل الموضوعية والمرونة - الى كنه وجوهر التفاعل الديناميكي بين الناس والأرض ، انتزاعا لحق الحياة وتأمين وجودها في المكان .

ومن خلال هذا الحرص ، بارك الفكر الجغرافي الحديث ، انقسام الجغرافية علميا الى قسمين رئيسيين متكاملين . ومن الجائز أن غلبت بعض المدارس الفكرية الجغرافية الوطنية ، الاجتهاد الجغرافي ، في قسم من هذين القسمين على القسم الآخر . ولكن المؤكد أن مدرسة من هذه المدارس الكثيرة على مستوى العالم ، لم تنكر أو لم تتنكر لهذا التقسيم العلمي المتوازن الذي تمثل في الجغرافية الطبيعية ، والجغرافية البشرية .

**وفي الجغرافية الطبيعية ، يوجه الاجتهاد الجغرافي كل العناية والاهتمام الى دراسة الواقع الطبيعي دراسة موضوعية علمية كاشفة لخصائصه ، في إطار أي مساحة من الاقليم الى القارة الى العالم كله . وفي الجغرافية البشرية ، يوجه الاجتهاد الجغرافي كل العناية والاهتمام الى دراسة الواقع البشري دراسة علمية كاشفة لوجوده في أحضان الواقع الطبيعي ، في إطار**

أى تشكيل من الشعب الى الأمة الى الانسانية كلها . ومع ذلك فينبغى أن نلفن الى أن التخصص فى أى من هذين القسمين ، لا يتعارض مع الترابط بين هذين التخصصين ، لانه كان وسيظل ترابطا أصوليا . وكان هذين القسمين الكبيرين وجهين للعملة الواحدة . وبدون أى من هذين القسمين تكون الجغرافية غير واقعية وغير متكاملة . وهل من المعقول أن يدرس الاجتهاد الجغرافى الارض من غير أن يستشعر مكان الناس ومكانة الناس وحياة الناس فيها ؟ وهل من المعقول أن يدرس الاجتهاد الجغرافى الناس من غير أن يستشعر مدى ارتباطهم الحيوى بالأرض ؟

ومن ثم لم ولا ولن يطلب الفكر الجغرافى فى القرن العشرين من الاجتهاد الجغرافى ، اجتهادا متخصصا ، بنفس اسما كليا فى التخصص الدقيق الصارخ ، أو اجتهادا منفلقا يكرس كل اهتمامه بقسم معين من هذين القسمين ، الى الحد الذى ينسبه أو يصرفه أو يفنيه عن الاحاطة واستيعاب القسم الآخر . ولو فعل الاجتهاد الجغرافى ذلك لافقد ذاته الجغرافية ، وهو ينزلق - على ارادة منه - الى زمرة تخصص علمى آخر . والمطلوب من الجغرافى - عندئذ - من غير أى تفريط فى عمق وأصالة وموضوعية تخصصه الدقيق - أن يحيط بهذين القسمين معا - من غير افراط فى السطحية - احاطة عامة كلية . ومطلوب منه أيضا ، أن يستشعر ويقدر مدى الترابط والتكامل الموضوعى والتداخل غير المخل فيما بينهما .

وهكذا لا يحزر الفكر الجغرافى الحديث الاجتهاد الجغرافى فى أى دراسة جغرافية على مستوى المكان (اقليمية) أو أى دراسة جغرافية على مستوى المكان فى الزمان (تاريخية) من الترابط والتكامل الموضوعى بين الواقع الطبيعى والواقع البشرى - بل يتعين أن ينطلق الاجتهاد الجغرافى انطلاقا ملتزما بالعلاقة التكاملية بين الأرض والناس - وهذا معناه أن التخصص العلمى الدقيق فى فرع من فروع الجغرافية الطبيعية ، أو فى فرع من فروع الجغرافية البشرية ، لا ينبغى أن يعفى اجتهاد الجغرافى للتخصص من الاحاطة الكلية بالقواعد والأسس التى تنظم هذه العلاقة التكاملية بين الأرض والناس . ولو فعل الجغرافى المتخصص ذلك ، وأعفى نفسه من هذه الاحاطة الكلية ، يكون قد تنكر بالفعل للفكر الجغرافى ، أو قد أنكر على هذا الفكر موضوعيته الشاملة .

وعلى الرغم من الترابط والتكامل والتداخل الاصولى غير المخل ، بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية ، فإن ثمة فروقات اصولية

واختلافات جوهرية تميز بينهما تميزا موضوعيا . وقد نتبين هذا التمييز الموضوعي واضحا عندما نستعرض ما يدخل من ظاهرات في دائرة اهتمام كل منهما . ولكن الأهم من ذلك كله هو أن نتبين مدى التباين في تركيب وصياغة الخلفية العريضة التي تحدم موضوعية واهداف ورؤية كل منهما . بمعنى أنه تمييز موضوعي بالفعل ، لأنه يمس الجوهر في صميم التخصص العلمي لكل منهما ، ويحدد طبيعة ونوعية الأهداف المطنوبة من كل منهما .

ومن المفيد - على كل حال - أن نطعن الاجتهاد الجغرافي الى إبعاد وماهية هذا التمييز الموضوعي ، وأن يلتزم به التزاما علميا سويا . ولكن لا ينبغي أن يتعارض هذا الالتزام الموضوعي أو يحل بقواعد وأصول وأسس متكامل بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية ، أو أن يكون التكامل بينهما مخلا ومتعارضاً مع حد الالتزام الموضوعي بينهما . وقد حدد افكر الجغرافي الحديث - بكل الموضوعية - الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية ووضع الحد الفاصل بين مجالات الاجتهاد الجغرافي في كل منهما .

**والجغرافية الطبيعية** تخصص جغرافي علمي ، من شأنه أن يدرس كل الظاهرات التي تمتلئ ظهر الأرض ، والتي لا يكون للانسان شأن في تكوينها أو توزيعها . ومن وراء الاجتهاد الجغرافي الذي يعكف على البحث المتخصص في الجغرافية الطبيعية ، ينبغي أن تكون خلفية عريضة ثرية ثراء يسعفه بنتائج ومفاهيم وحقائق من صنع وانتاج العلوم الطبيعية المتخصصة . ومن شأن هذه الخلفية أن تظاهر الاجتهاد الجغرافي وهو يدرس الظاهرة الجغرافية الطبيعية دراسة قوامها التركيب والتحليل في وقت واحد ، وصولا الى النتائج .

ودراسة ظاهرة طبيعية معينة ، تدعو الاجتهاد الجغرافي الى معالجة تخصصية موضوعية ، مبنية على ما يحسن استخدامه من نتائج بعض العلوم الطبيعية ، وصولا الى كنه أو ماهية أو جدوى مجموعة العوامل ، التي تشترك بشكل أو بآخر ، في تكوين هذه الظاهرة المعنية وتوزيعها ، أو في اكسابها كل الخصائص المميزة لها . كما ينبغي أن يتعقب الاجتهاد الجغرافي وضع هذه الظاهرة المعنية في اطار الواقع الطبيعي ، وكيف تؤثر فيه أو تتأثر به . ومن قبيل الاستجابة العلمية لازادة افكر الجغرافي الحديث في القرن العشرين ، يكون المطلوب من هذا الاجتهاد الجغرافي ، أن يمدق ويوصل دراسة هذه الظاهرة الطبيعية المعنية تأصيلا علميا ، لحساب البحث الكاشف عن رؤية الجغرافي للواقع الطبيعي في نهاية الأمر .

ومن شأن هذا التعميق العلمى الدراسى الهادف ، أن يتأتى من خلال البحث الجغرافى التخصص ، الذى يسلك السلوك المنهجى العلمى الكاشف للظاهرة الجغرافية المعنية ، على الأرض . ومن الطبيعى أن يسفر هذا الاجتهاد الجغرافى المنهجى عن ولادة وترسيخ فروع جغرافية طبيعية متعددة . ومن ثم أسفرت هذه الفروع الدراسية المتخصصة عن صياغة القواعد والأصول والأسس ، التى خدمت هذا التخصص الجغرافى الموضوعى ، وحددت مسار الاجتهاد الجغرافى المنهجى الصحيح فى كل تخصص ، وصولا الى العلم العلمى المستهدف .

ومن شأن كل فرع من فروع الجغرافية الطبيعية ، أن يتناول جانباً من الجوانب أو ظاهرة من مجموعة الظواهر ، التى تؤلف فى مجملها الصورة الجغرافية الطبيعية على سطح الأرض . وعندئذ يتقصى هذا الفرع - بكل العمق والموضوعية - الحقائق التى تكشف عنها الرؤية الجغرافية لهذه الظاهرة المعنية . ومع ذلك ، يجب أن يقتصر هذا الاجتهاد الجغرافى التخصصى بالمهارة والحنكة لدى تجميع أوصال وتنسيق قطاعات الرؤية الجغرافية لكل الظواهر الطبيعية ، لكى يسفر عن البحث اشكامل تكاملا أصوليا وموضوعيا عن رؤية جغرافية كلية للواقع الطبيعى فى أى مساحة من الأرض أو على مستوى من مستويات اتساع هذه الأرض .

**وجغرافية التضاريس** ، فرع من فروع الجغرافية الطبيعية . ويحمل الفكر الجغرافى الحديث هذا الفرع التخصصى ، مسئولية البحث فى الرؤية التضاريسية فى المكان . وفى إطار هذه الرؤية ، يعالج الاجتهاد الجغرافى مسألة تكوين وشكل السطح ، وما يعتلى ظهر اليابس من درجات التضرس المتنوعة . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافى على بعض النظريات التى ابتدعها بعض الباحثين ، وهو يفسر النشأة والتكوين التضاريسى . كما يصور أو يتصور العوامل التى كانت من وراء صياغة الشكل التضاريسى الذى نقصه أو تبصر عنه الصور التضاريسية المتنوعة على أى المستويات . ويتمادى الاجتهاد الجغرافى فى متابعة مدى التغير فى هذا التضرس على المدى الجيولوجى . وقد يضيف الى ذلك كله صياغة السياق الارتفاعى الذى يحكى ويصور التغير فى الصور التضاريسية من عصر جيولوجى الى عصر جيولوجى آخر .

**والجيومورفولوجيا** ، فرع آخر من فروع الجغرافية الطبيعية . ويحمل الفكر الجغرافى الحديث هذا الفرع التخصصى ، مسئولية البحث فى التشكيل

التضاريسى . وفي اطار هذا البحث ، يعالج الاجتهاد الجغرافى الاشكال التضاريسية ، ويصور التفاصيل الدقيقة التى تشكل تضاريس السطح . ومن الطبيعى أن يعتمد الاجتهاد الجغرافى على نتائج بعض العلوم الطبيعية ، التى تحدد قدرات العوامل المتنوعة ، وكيف تشكل التضاريس من خلال التحت والنقل والارساب . ويتمادى هذا الاجتهاد الجغرافى فى متابعة مدى التغير فى التشكيل التضاريسى ، من وقت الى وقت آخر . وقد يتابع هذا التغير أيضا على المدى الجيولوجى . ثم يضيف الى ذلك كله صياغة السياق الرتيب ، الذى يحكى ويصور مراحل هذا التغير ، فى التشكيل التضاريسى المتغير ، من عصر جيولوجى الى عصر جيولوجى آخر .

**وجغرافية البحار** فرع ثالث من فروع الجغرافية الطبيعية . ويحمل الفكر الجغرافى الحديث التخصصى ، مسئولية البحث فى تكوين البحار وما يخفى من درجات وأنواع التضرس السالب تحت سطح البحر . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافى على بعض النظريات والافتراضات التى ابتدئها بعض الباحثين وهو يفسر نشأة وتكوين الأحواض التى تحتوى البحار والمحيطات . كما يصور هذا الاجتهاد أو يتصور فاعلية العوامل التى كانت من وراء صياغة التنوع فى الأعماق الذى يسفر عن التضرس فى قاع البحر . وقد يتمادى الاجتهاد الجغرافى فى متابعة مدى التغير فى توزيع اليابس والماء على المدى الجيولوجى . وقد يضيف الى ذلك كله البحث عن الماء الذى يزخر به البحر ، ويصور خصائصه وتحركاته ونبض الحياة فى أنحشائه .

**وجغرافية المناخ** فرع رابع من فروع الجغرافية الطبيعية . ويحمل الفكر الجغرافى الحديث هذا الفرع التخصصى ، مسئولية البحث فى عناصر المناخ فى المكان . وفي اطار هذا البحث ، يعالج الاجتهاد الجغرافى ما ينبىء به الرسمد المستمر أو الرتيب للحرارة والضغط الجوى وحركة الهواء والرطوبة والتكاثف والتساقط . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد على رصد الباحثين فى علم المترولوجى فى تقصى أحوال المناخ ، ولكن المؤكد أنه يحصل على المتوسطات ، ويبنى عليها استطلاع خصائص المناخ ، وأنه يستطلع مدى التنوع فى خصائص المناخ من اقليم الى اقليم آخر . وقد يتادى هذا الاجتهاد الجغرافى ، فى صياغة تقسيم اقليمى يعبر عن هذا التنوع فى المناخ على أى مستوى من المستويات . كما يتمادى أيضا فى متابعة مدى التغير فى حالة المناخ على المدى الجيولوجى . ويضيف الى ذلك كله صياغة

السياق الرتيب الذي يحكي أو يصور هذا التغيير المناخي وفاعليته في الأقاليم من عصر جيولوجي الى عصر جيولوجي آخر .

**وجغرافية الحياة ،** فرع خامس من فروع الجغرافية الطبيعية ، ويحمل الفكر الجغرافي الحديث هذا الفرع التخصصي ، مسئولية البحث في الرؤية الحيوية في أنحاء الأرض . وفي إطار هذه الرؤية ، يعالج الاجتهاد الجغرافي نبض الحياة المتنوع سواء تمثل في النمو النباتي أو في الوجود الحيوي الحيواني بكل مراتبها . ومن الطبيعي أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافي على بعض النظريات والأفكار التي ابتدعها بعض الباحثين ، وهو يصور النشأة وتطور هذه الحياة . كما يصور هذا الاجتهاد أو يتصور العوامل التي كانت من وراء انتشار وتنوع أنماط الحياة في أنحاء الأرض . وقد يتبادر هذا الاجتهاد الجغرافي في متابعة الوجود الحيوي ، وما يطرأ عليه من تغيير وتطور على المدى الجيولوجي . ويضيف الى ذلك كله صياغة السياق الرتيب ، الذي يحكي أو يصور مراحل تغيير وتطور الوجود الحيوي ، من عصر جيولوجي الى عصر جيولوجي آخر .

هذا ، ويكون هذا التخصص العلمي الدقيق ، في إطار كل فرع من هذه الفروع ، التي تندرج تحت مظلة الجغرافية الطبيعية ، موضوعيا وهادفا . ومن شأنه أن يصور مدى الحرص الذي يبديه الفكر الجغرافي الحديث ، وصولا الى أكبر قدر من التعمق . كما يكون أيضا من قبيل التطلع الذي يرنو اليه الفكر الجغرافي الحديث ، وصولا الى الإحاطة الموضوعية ، بكل ما من شأنه أن يشترك أو يسهم في صياغة وتجسيد رؤية الواقع الطبيعي وإدراك خصائصه ومميزاته . ومن ثم أصبحت الجغرافية الطبيعية من خلال هذه الفروع هادفة ، وهي تعمق المعرفة بالأرض كوطن للإنسان أو كمسرح يحتوى الحياة ويشهد التفاعل الحيائي بين الإنسان والأرض .

ولئن دعا هذا التخصص العلمي الموضوعي الاجتهاد الجغرافي الى قدر من الانحراف في التاصيل والعمق الهادف ، فلا ينبغي أن يفرط هذا الاجتهاد - في نهاية الأمر - في صلتق التزامه ووفائه ، الذي يدعو الى وضع كل النتائج التي يتوصل اليها في خدمة الإنسان . بمعنى أن الجغرافية الطبيعية عندما تنكب من خلال كل فروعها المتعددة ، لدراسة وتجسيد الرؤية الجغرافية الواضحة للواقع الطبيعي للأرض على أي من المستويات ، لا يجب أن تكون هذه الدراسة دراسة مجردة لذاتها . بل ينبغي أن تكون - بكل الموضوعية - لحساب مصلحة الحياة في الأرض . ولكي تكون هذه الدراسة لحساب

مصلحة الحياة بالفعل ، يضع الاجتهاد الجغرافى العرَض الموضوعى للكاشف  
للمسرح الذى يحتوى الحياة فى الشكل الذى يبصر ويرشد حركة وجود  
وتفاعل الحياة مع الارض فى أى مكان ~

**والجغرافية البشرية** تخصص علمى جغرافى ، من شأنه أن يتجّه - بكل  
الاهتمام - الى دراسة المظاهر البشرية المعاصرة فى أحضان الأرض ، وأن  
يعالج الرؤية الجغرافية التى تجسد نشاط وقاعدية الانسان ، وهو يؤكد  
وينتزع حق وجوده وسيادته على الأرض . ومن وراء الاجتهاد الجغرافى الذى  
يتفرغ للبحث العلمى المتخصص فى الجغرافية البشرية ، ينبغى أن تكون  
خلفية عريضة ونوعية ، قوامها . معرفة بالواقع الطبعى الذى يجسد المسرح  
ويشهد نشاط الانسان ويحتوى وجوده ويجاوب ازادة حياته من ناحية ،  
ومعرفة بنتائج بعض العلوم الانسانية الكاشفة عن حقيقة قدرات الانسان  
وامكانياته من ناحية أخرى . ومن شأن هذه الخلفية الثرية أن تمتل المعين  
الذى يسعف الاجتهاد الجغرافى ويرشده ويبصر خبراته ، وهو يعالج الظاهرة  
البشرية المعنية ، دراسة تركيبية تحليلية فى وقت واحد . وهى الدراسة  
التي تجمع وتؤلف بين أوصال الرؤية الجغرافية ، ثم تحل هذا التجميع  
أو التركيب تحليلا علميا .

ومن شأن الرؤية الجغرافية للظاهرة البشرية ، أن تدعو الاجتهاد  
الجغرافى دعوة صريحة ، الى معالجة موضوعية كاشفة تستوعب ما تنبئ به  
هذه الرؤية . وهذا معناه أن تبني هذه المعالجة الموضوعية ، على حسن  
استخدام النتائج فى تحديد أبعاد هذه الظاهرة البشرية المعنية . ومعناه  
أيضا أن تتوصل هذه المعالجة الموضوعية الى كنه ومعاهة العوامل التى تشترك  
بشكل أو بآخر فى بلورة هذا النشاط البشرى ومدى تأثيرها السلبى  
أو الإيجابى عليه .

هذا وينبغى أن يتعقب الاجتهاد الجغرافى من خلال الرؤية الجغرافية  
للظاهرة البشرية المعنية مسألتين هامتين هما ، مدى تأثير الانسان واستجابة  
نشاطه الحيوى بالعوامل الطبيعية من ناحية ، ومدى تأثير الانسان وقاعدية  
نشاطه الحيوى على الواقع الطبعى من حوله من ناحية أخرى . وقد يعتمد  
الاجتهاد الجغرافى أكبر قدر من المهارة فى بيان التصور الذى يكشف ، كيف  
يصارع الانسان الأرض ، وكيف يبتزى لغرض ازادته عليها ، وكيف يصمد  
ويكبح أو يطوع الضوابط الطبيعية الحاكمة لازادة الحياة على الأرض .

ومن قبيل الاستجابة لازادة الفكر الجغرافى الحديث ، يكون المطلوب من الاجتهاد الجغرافى وتاصيل البحث والمعالجة الموضوعية للظاهرة البشرية المعنية - وربما كان الهدف فى بعض الأحيان ، نتائجاً تبصر الحياة وترشد انتصار الفكر الجغرافى لازادة الحياة فى المكان - ولكن المؤكد ان هناك هدف نهائى هام وهو تأكيد قدرة الاجتهاد الجغرافى على تحويل الرؤية الجغرافية لمجموعة الظواهر البشرية ، الى بيان أو بحث كاشف - بكل الوضع - عن الواقع البشرى فى أحضان المكان .

وقد ترتب على الاطار الذى احتوى مسار التخصص الجغرافى فى الجغرافية البشرية وأهدافه ، ولادة أو نشأة فروع جغرافية متخصصة تخصصاً دقيقاً تحت مظلة الجغرافية البشرية . ثم أسفرت الدراسة الجغرافية المتخصصة فى كل فرع من هذه الفروع البشرية ، عن صياغة القواعد والأصول والأسس التى تخدم موضوعية البحث فى هذا التخصص الدقيق . كما أسفرت أيضاً عن تحديد ووضوح رؤية الاجتهاد الجغرافى لأهداف هذا التخصص الدقيق ، وصولاً الى النتائج والتمرات العلمية المستهدفة .

ومن شأن كل فرع متخصص من فروع الجغرافية البشرية ، ان يتكبد الاجتهاد الجغرافى فيه ، على جانب من الجوانب أو على قطاع من القطاعات التى تؤلف فى مجموعها الصور الحياتية على الأرض فى أى مكان - ومن شأنه أيضاً أن يفرغ الاجتهاد الجغرافى فيه ، لتقصى الحقائق والعوامل التى تضع التفاصيل الحيوية فى هذه الصور - ومع ذلك ، فيجب أن يفتقر هذا التخصص الدقيق فى كل فرع بالمهارة والحنكة ، لدى جمع وربط الأوصال التى تجسد الرؤية البشرية ، لكى يسفر الاجتهاد الجغرافى عن البحث المتكامل تكاملاً أصولياً وموضوعياً ، عن الواقع البشرى للناس فى أحضان الأرض ، فى أى مساحة من المساحات وعلى أى مستوى من المستويات .

**وجغرافية السلاسل ، فرع متخصص من فروع الجغرافية البشرية .**  
ويحمل الفكر الجغرافى الحديث مسئولية البحث فى قضية الانسان الأول وموطنه وانتشاره فى أنحاء الأرض . وعندئذ يكون استعمار مفهوم وحدة الأصل فى الزمان وفى المكان هدفاً مرحلياً تبنى عليه مسألة التنوع فى السمات والصفات فى مواقع الانتشار . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافى اعتماداً موضوعياً على بعض النظريات والأفكار التى ابتدعها بعض الصفوة من الباحثين ، لكى يعطى التصور عن النشأة . وعن الوطن الأول فى المكان الأنسب لبداية قصة الانسان على الأرض . كما يناقش الاجتهاد الجغرافى

العوامل البيئية التي كانت من وراء اكتساب الصفات التي ميزت بين السلالات الرئيسية . ويتحدى الاجتهاد الجغرافي في متابعة التوزيع العام للسلالات وطرق الهجرات والضوابط الحاكمة لهذا الانتشار على الصعيد العالمي . كما يتطلع هذا الاجتهاد الجغرافي الى استشعار مدى الاختلاط بين السلالات وكيف أسقط عنها مفهوم النقاوة السلالية . وقد يتخذ من هذا كله سبيلا لمواجهة بعض أنواع التعصب الذي يستعمل بالجنس ويخطب دعوته .

**وجغرافية السكان** ، فرع متخصص أيضا من فروع الجغرافية البشرية . ويجعل الفكر الجغرافي الحديث الاجتهاد الجغرافي مضية للبحث في قضية انتشار الناس وتوزيعهم في أنحاء الأرض ، ومدى تنوع الكثافات السكانية من المكان الى المكان الاخر . وعندئذ يكون الاجتهاد الجغرافي خريصا على دراسة الضوابط الحاكمة لهذا التوزيع والتنوع في الكثافات ، قدر حرصه على دراسة الضوابط الحاكمة لمعدلات النمو والزيادة الطبيعية في السكان . ومن الطبيعي أن تهتم الاحصاءات والتسجيلات الدورية في أذن الاجتهاد الجغرافي همسا يجسد رؤيته لتنوع في الكثافات ومعدلات النمو والهجرة وانتحركات السكانية . ولكن المؤكد أن نتائج بعض العلوم الانسانية تسعف الاجتهاد الجغرافي وهو يصور العوامل التي تكمن من وراء هذا كله وتسبب فيه . ويتحدى الاجتهاد الجغرافي في متابعة التوزيع الجغرافي للكثافات السكانية وتقضي حقيقة الضوابط الحاكمة لهذا النوع . كما يضيف هذا الاجتهاد الجغرافي الاقليم وهو يميز بين معدلات النمو في أقاليمها ويجسد رؤيته لدى التوازن بين ضغط السكان على الموارد واستجابة الموارد لهذا الضغط . وقد يتسلل الاجتهاد الجغرافي الى استشعار العلاقة بين حجم الكثافة وحجم قوة العمل وحجم الاستخدام للموارد المتاحة وصولا الى هدف يقوم على الربط وهو يصير الحياة بالوضع السكاني في المكان .

**وجغرافية السكن** ، فرع متخصص آخر من فروع الجغرافية البشرية . ويوكل الفكر الجغرافي الحديث الى الاجتهاد الجغرافي أمانة البحث في قضية السكن الذي يؤول الى الناس في أنحاء الأرض . وعندئذ يتولى الاجتهاد الجغرافي التمييز بين السكن في أحضان البداوة ، والسكن في أحضان الاستقرار . كما يتدأرس مدى التباين والتنوع بين السكن في المدينة في أحضان الحضر ، وفي القرية في أحضان الريف . ومن الطبيعي أن يعتمد الاجتهاد الجغرافي اعتمادا ذكيا على بعض النظريات والأفكار التي ابتدعها لنيف من الباحثين لكي يعطي التصور الكاشف للرؤية الجغرافية لنوع

السكن وأنماط المساكن : والمؤكد أن يتلمس هذا الاجتهاد الجغرافى العوامل الطبيعية والبشرية التى تسبب هذا النوع : وقد يتماذى الاجتهاد الجغرافى فى متابعة الضوابط الحاكمة لانتشار المدن والقرى فى أنحاء الاقليم ، وتصوير العلاقة الحتمية بين المدن والقرى وحركة الحياة فى الظهير المباشر من حولها . وقد يتسلل الاجتهاد الجغرافى الى نمو المدن والقرى واستشمار العلاقة بين هذا النمو من ناحية ، ومعدلات الزيادة الطبيعية من ناحية ثانية ، والتحركات السكانية بين الريف والحضر من ناحية ثالثة ، وصولا الى هدف يقوم على الربط ، وهو يبصر الحياة بماؤها فى المكان .

**والجغرافية الاقتصادية** فرع ضخم وعريق من فروع الجغرافية البشرية . ويعتمد الفكر الجغرافى الحديث على الاجتهاد الجغرافى ، فى معالجة أنماط التفاعل بين الناس والارض وأساليبه ومستوياته المتفاوتة والمتنوعة، طلبا لاستخدام موارد الارض . كما يعالج هذا الاجتهاد عمليات الانتاج بدرجاته الأولية أو الثنائية ، وعلاقتها التوازنية بعمليات الاستهلاك ومعدلاته المتفاوتة . ومن الطبيعى أن يأخذ هذا الاجتهاد الجغرافى ببعض النظريات والأفكار التى ابتدعها بعض الباحثين ، لكى يعطى التصور الذى يعبر عن الرؤية الجغرافية للعوامل التى تكمن من وراء أنماط التفاعل الحياتى بين الناس والارض . وقد يعتمد أيضا على بعض نتائج العلوم الطبيعية والانسانية ، لكى يصور دور التجارة الدولية فى الربط التوازن بين الانتاج والاستهلاك . ويتماذى هذا الاجتهاد الجغرافى فى متابعة النشاط الاقتصادى على أى مستوى من مستويات بقصد استشمار مدى التنوع فى محصلة التفاعل بين الناس والارض . وقد يتسلل هذا الاجتهاد الجغرافى الى مصر وتقصي حقيقة الضوابط الحاكمة للانتاج الاقتصادى وللإستهلاك البشرى ومدى التنوع فى معدلاته من حيث الكم والكيف على حد سواء .

**وجغرافية النقل** فرع حيوى من فروع الجغرافية البشرية . ويعتمد الفكر الجغرافى الحديث للاجتهاد الجغرافى مهمة هامة ، تعالج تطور الجهد البشرى وهو يبدع الأساليب والوسائل لاسقاط أو لاختراق حاجز المسافة بين المكان والمكان الآخر . كما يعالج هذا الاجتهاد الجغرافى الرؤية الجغرافية الكاشفة عن كنه أو جوهر العلاقة الموضوعية بين عمليات النقل وتشغيل وسائله وحركة التجارة الدولية من ناحية ، وتهيئة أكبر قدر من التوازن بين العرض والطلب لحساب الانسان من ناحية أخرى . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافى على بعض النظريات والأفكار التى ابتدعها

البحث العلمى المتخصص ، وهو يصور دور العوامل أو الضوابط الحاكمة لعملية تشغيل وسائل النقل واستخداماتها الاقتصادية ، لحساب الحركة والنقل التجارى ، لحساب مجتمع الدول . وقد يتماهى هذا الاجتهاد الجغرافى فى متابعة مدى التطور فى وسائل النقل وحسن استخدامها . واستشعار المدى الذى تحقق عمليات النقل من خلاله أكبر من قدر من التوازن بين الانتاج والاستهلاك فى اطار شكل من أشكال التكامل الاقتصادى بين الاقاليم على مستوى الدولة أو مجموعة دول أو على مستوى العالم كله .

**والجغرافية السياسية ،** فرع بناء من فروع الجغرافية البشرية ، ويتطلع الفكر الجغرافى الحديث الى الاجتهاد الجغرافى لكى يخدم النقاء الموضوعى بين الجغرافية والسياسية على طريق كاشف لابعاد المشكلات السياسية . ومن شأن الاجتهاد الجغرافى أن يعالج بناء وتكوين الدولة واستشعار مقومات وجودها المؤلف من ارض وناس ونظام يفرض سيادة الناس على الارض فى الدولة ، وأن يصور كيف تلعب هذه المقومات دورها الحيوى فى تحديد مكانة الدولة فى مجتمع الدول من ناحية وفى خلق أو تعقيد أو تفجير المشكلات من ناحية أخرى . ومن الطبيعى أن يعتمد هذا الاجتهاد الجغرافى على بعض النظريات والافكار التى يتوصل اليها البحث العلمى المتخصص ، وعلى بعض نتائج بعض العلوم الانسانية ، لكى تتأقلم الرؤية الجغرافية الكاشفة عن العوامل التى تكمن من وراء علاقة ووضع الدولة مع جيرانها ومكانتها الحقيقية فى المجتمع الدولى . ويتماهى هذا الاجتهاد فى متابعة تطور الدولة الحيوى ومدى تأثير المشكلات التى تعيشها الدولة على هذا التطور طلباً وتطلعا الى مجالها الحيوى . وقد يتسدل هذا الاجتهاد الجغرافى الى دراسة عوامل تفجير المشكلات من الداخل أو من احوار أو الى متابعة مدى التأثير أو التأثير الذى يفرضه منطق التوازن بين القوى الأعظم فى العالم على وضع وسياسة ومكانة الدولة .

هذا ويكون هذا التخصص الدقيق ، فى اطار كل فرع من فروع كثيرة تندرج تحت مظلة الجغرافية البشرية ، علامة من أهم علامات حرص الفكر الجغرافى الحديث على دراسة وتقصي الظواهر البشرية ، وصولاً الى أكبر قدر من العمق الموضوعى على كل المستويات . ومن الجائز أن يستهدف الفكر الجغرافى الحديث ، الاحاطة الموضوعية بما تعنيه الظاهرة البشرية وتعبير عنه وصولاً الى استشعار مسيرة الحياة ودفع خطواتها فى المكان . ولكن المؤكد أن الفكر الجغرافى الحديث قد تطلع دائماً الى اتخاذ الجغرافية البشرية

مطلبة لتجسيد الرؤية الجغرافية للواقع البشرى وخصائصه فى احضان المكان .

ومن ثم تكون الجغرافية البشرية ، من خلال فروعها المتخصصة الكثيرة هادفة بالفعل ، عندما تتولى هذه الفروع تعميق المعرفة بالناس والوجود البشرى السيد على الارض ، وعندما تتولى من خلال أبحاث التركيبى والتحليلى فى وقت واحد ، تصوير ابعاد ونتائج التفاعل الحياتى بين الناس والارض تفاعلا متما . ونحن دعا هذا التخصص العلمى الدقيق الاجتهاد الجغرافى الى الافراط فى التاصيل والتحليل والتعميق وصولا الى البحث الجغرافى البشرى الموضوعى الجيد ، فلا ينبغي أن يفرط الجغرافى ابدا فى صدق التزامه وفائه الفعل ، بوضع كل النتائج التى يتوصل اليها هذا البحث فى خدمة الانسان ، الفرد والمجتمع على حد سواء .

وهذا معناه أن اخبرافية البشرية ، عندما تتفرع من خلال فروعها لدراسة الظاهرة البشرية المعنية ، أو عندما تنكب على جمع أوصال الرؤية الجغرافية للواقع البشرى على أن مستوى من مستويات الارض ، لا يجب أن تكون أهدافها مجردة لذاتها . بل يتعين أن تكون الدراسة الجغرافية البشرية هادفة - بكل الموضوعية - لحساب الانسان وحياته فى الارض . ولكي تكون هذه الدراسة الجغرافية البشرية لحساب الانسان بالفعل ، يجب أن ينتج الاجتهاد الجغرافى فى تطويع نتائج البحث الجغرافى البشرى تطويما مفيدا لنشاط الانسان ولنمض حياته على الارض . ولا تكون هذه الفائدة حقيقية الا اذا افلحت هذه النتائج فى ترشيد تفاعل الانسان الحياتى مع الارض ، وانتصرت لارادة وجوده على أن مستوى من مستويات الارض .

وهكذا ، يلزم الفكر الجغرافى الحديث ، الاجتهاد الجغرافى ، فى مجال الدراسة الجغرافية الموضوعية لظاهرة من الظواهر ، بضرورة استعمار الحد الفاصل - بكل الموضوعية - بين مفهوم الجغرافية الطبيعية واهتمامات فروعها المتخصصة ، ومفهوم الجغرافية البشرية واهتمامات البشرية واهتمامات فروعها المتخصصة ، لكي يتجنب الخلط أو التردى فى الخطأ الموضوعى . ومن قبل أن يضع الاجتهاد الجغرافى الظاهرة المعنية فى اطار البحث التخصص ، ينبغي أن يتحسس وضع أو مكان الانسان فيها وصولا الى حكم سوى عن جوهر التخصص فيها . واذا تكشف له أن للانسان فيها مكانا ، كانت الظاهرة المعنية بشرية ومن النمط الذى يدخل فى صميم اهتمام الجغرافية البشرية أو فرع من فروعها المتخصصة . أما اذا افتقد

الاجتهاد الجغرافى مكان الانسان فيها ، كانت الظاهرة المعنية طبيعية ومن النمط الذى يدخل فى صميم اهتمام الجغرافية الطبيعية أو فرع من فروعها المتخصصة .

ومن خلال الحرض على الحد الفاصل بين الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية والالتزام به يؤكد الفكر الجغرافى الحديث على موضوعية علم الجغرافية بالفعل . وهذا دليل صادق لا يضل ولا يضلل ، عندما تصور الجغرافية على أن شأنها شأن العملة لها وجهين متكاملين . الأول طبيعى مجاله الأرض مسرح الحياة ، والثانى بشرى مجاله الانسان صاحب الحق فى الوجود على هذا المسرح . وبهذين الوجهين المتكاملين - معا - تكون الجغرافية كما أراد الفكر الجغرافى الحديث لها أن تكون . وما من شك فى أن افتقاد وجه من هذين الوجهين ، يعطل مفعولها ويخل بواقعتها ويفسد موضوعيتها ويضيع أهدافها . والا فما هى القيمة الفعلية لدراسة الأرض وخصائصها ، من غير أن تكون وطناً للانسان ومرتماً لنشاطه ومسرحاً لحياته ومورداً لمعطائه ؟ وما هى القيمة الفعلية لدراسة الانسان ومتابعة قصة حياته وتفاعله ، من غير أن يكون ملتصقاً بوطنه ومتفاعلاً مع الأرض وطالبا لمعطائها ؟

وموضوعية الدراسة أو البحث الجغرافى المتخصص - كما يريدنا الفكر الجغرافى الحديث - فى كل فرع من الفروع التخصصية فى الجغرافية الطبيعية أو فى الجغرافية البشرية على السواء ، تكون - من خلال أى منهج من مناهج البحث - مبنية بالضرورة على التفاصيل والواقعية ، لدى معالجة رؤية الواقع الجغرافى الطبيعى أو رؤية الواقع الجغرافى البشرى ، ولدى صياغة وتجسيد أى منهما ، ومن ثم يلى الفكر الجغرافى الحديث ارادة الالتزام ، بمفهوم التخصص الجغرافى الدقيق ، فى اطار التخصص العام ، لدى صياغة وتفاصيل القواعد والأسس كنتائج ايجابية يتوصل اليها البحث الجغرافى الموضوعى .

ومن شأن ارادة الالتزام ، أن تصفى جيداً ، وأن تطاوع وتستجيب ، الى حاجة البحث الجغرافى المتخصص ، لكيلا يضل فلا يحقق أهداف الموضوعى . والا فكيف يمكن التمييز بين القواعد والأسس التى يبنى الاجتهاد الجغرافى النتائج التى يسفر عنها البحث الجغرافى لحساب رؤية الواقع الجغرافى الطبيعى ، والقواعد والأسس التى يبنى الاجتهاد الجغرافى النتائج التى يسفر عنها البحث الجغرافى لحساب رؤية الواقع الجغرافى

البشرى ؟ ومن غير هذا التمييز لا يحقق البحث الجغرافى الموضوعية الحقيقية ولا كما يبتغيه التخصص الجغرافى .

وتأسيسا على ذلك التقسيم الذى ارتضاه الجغرافيون ، وتأسيسا على ذلك التمييز بين القسمين الذين حققا هدف الفكر الجغرافى الحديث ، لا ينبغي أن تمثل الدراسة الجغرافية الاقليمية ، ولا الدراسة الجغرافية التاريخية فروعاً من خلال هذا التقسيم الموضوعى للجغرافية . وليس من الصلح فى شئ ، أن يزج الاجتهاد الجغرافى بالبحث الهادف فى أى منهما ، فى إطار الجغرافية الطبيعية ، أو فى إطار الجغرافية البشرية . وفى تصورى أن الدراسة الجغرافية الاقليمية ، والدراسة الجغرافية منهجية أو أسلوبية من أساليب البحث الموضوعى الجغرافى أكثر من أى شئ آخر . بمعنى أن يصب الاجتهاد رؤيته الجغرافية فى قالب اقليمى ، أو أن يصب هذه الرؤية فى قالب تاريخى .

**والجغرافية الاقليمية** التى اختلف بشأنها الاجتهاد الجغرافى فى القرن التاسع عشر ، سبيل من سبيل الدراسة الجغرافية الموضوعية . وفى اعتقادى انها تمثل أسلوب عمل ، يعتمد عليه الاجتهاد الجغرافى بذكاء ومهارة وخبرة ممتازة ، لتغطية البحث الجغرافى المتكامل الهادف طبيعياً وبشرى على مستوى المكان . ومن الطبيعى أن يعتمد الاجتهاد الجغرافى على خلفية ثرية وعامرة يحصدها التخصص الجغرافى الطبيعى والبشرى على حد سواء ، لانجاز مهمته وأداء دوره الوظيفى فى البحث الجغرافى الاقليمى .

وانطلاقاً من قواعد الجغرافية ، يهتم الاجتهاد الجغرافى بالأرض فى المكان أو الاقليم اهتماماً مزدوجاً أو ثنائياً بأكبر قدر من التوازى والتوازن على محورين . ويستهدف الاجتهاد الجغرافى على المحور الأول تغطية الدراسة أو البحث الموضوعى للكاشف عن رؤية الواقع الجغرافى الطبيعى . ويستهدف على المحور الثانى تغطية الدراسة أو البحث الموضوعى للكاشف عن رؤية الواقع الجغرافى البشرى . وعندئذ تتكامل الرؤية الجغرافية فى إطار الاقليم تكاملاً موضوعياً من حيث الشكل ومن حيث الجوهر . وقد يحمل الفكر الجغرافى الحديث هذا الاجتهاد الجغرافى من بعد ذلك كله مسئولية حسن استخدام هذه الرؤية الجغرافية المتكاملة فى الاقليم ، لابتداع الأسلوب العلمى الذى يمكن أن تتخله الجغرافية سبيلاً من أفضل سبيل تقسيم العالم الى

### اقاليم أو وحدات جغرافية متميزة<sup>(١)</sup>.

وهذا معناه أن الفكر الجغرافي الحديث قد أخرج من خلال المنهج الجغرافي الاقليمي أكثر من هدف . ومن الجائز أن ننتج الهدف الأول وكيف يتحقق من خلال دراسه جغرافية مكثفة تصور الرؤية الجغرافية المتكاملة بشقيها الطبيعي والبشري في إطار الاقليم . ولكن المؤكد أن هذا الانجاز يفتح الباب لكي ينجز الاجتهاد الجغرافي الهدف الأهم الذي يحقق التقسيم الاقليمي الأفضل على الأرض .

**والجغرافية التاريخية** ، تمثل بدوره أسلوبا آخر من أساليب العمل الجغرافي الموضوعي ، ومن شأن الاجتهاد الجغرافي أن يعتمد على هذا الأسلوب بذكاء وخبرة ممتازة ، لتغطية البحث الجغرافي المتطور على المدى الزماني . وقد يكون هذا المدى الزمني قصيرا لا يتجاوز بضعة سنوات معدودات أو طويلا على امتداد القرون الطويلة ، أو بلا حدود على المدى الجيولوجي . ولكن المؤكد أن التطور الذي يشهده البحث الجغرافي ، يحالج الظاهرة الجغرافية في المكان وفي الزمان في وقت واحد ، وقد يحتاج الاجتهاد الجغرافي الى حسن استثمار خلفية ثرية بحصاد التخصص الجغرافي ، لكي يتابع التطور وما ينشأ عنه من تغيير في الرؤية الجغرافية للظاهرة المعنية .

هذا وعندما يتم الاجتهاد الجغرافي بظاهرة طبيعية في المكان<sup>(٢)</sup>، انطلاقا

---

(١) قد يركز الاجتهاد الجغرافي على ظاهرة بشرية معينة . من أجل تصنيف اقاليم اقتصادية أو اقاليم سكانية أو اقليم سكانية أو اقاليم سياسية أو اقاليم لغوية أو اقاليم انتمائية . وقد يجمع بين عدد من الظواهر البشرية من أجل تصنيف اقاليم بشرية . وهذا من غير شك انجاز طيب ومشكور . وقد يركز الاجتهاد الجغرافي على ظاهرة طبيعية معينة ، من أجل تصنيف اقاليم تضاريسية أو اقاليم مناخية، أو اقليم نباتية أو اقاليم حيوانية. أو اقاليم قرية وأقاليم بحرية. وقد يجمع بين عدد من الظواهر البشرية من أجل تصنيف اقاليم طبيعية . وهذا من غير شك انجاز طيب ومشكور أيضا . ومن الجائز أن ينتفع البحث الجغرافي بالأقاليم البشرية أو بالأقاليم الطبيعية . ولكن أن يجمع الاجتهاد الجغرافي بين الظواهر البشرية والظواهر الطبيعية معاً وإن يحسن استخدام دلالتها ، من أجل تصنيف اقاليم جغرافية فهذا هو الابداع بالفعل . وكيف لا يكون ذلك ادعاء والاقليم الجغرافي وليس البحث الجغرافي التكامل بشقيه الطبيعي والبشري والتميز طبيعيا وبشرياً عن الأقاليم الأخرى .

(٢) من شأن الظاهرة الطبيعية أن تكون تضاريسية أو مناخية أو نباتية أو حيوانية . بمعنى أن تكون ظاهرة من مجموعة الظواهر التي تجمع أوصالها ، الرؤية الجغرافية الطبيعية في المكان .

من قواعد الجغرافية الطبيعية ، يسطحها البحث تنفيضة تطورية على المدى الزمني للمعلوم . وتعتبر هذه التنفيضة التطورية عن معنى ومدى وماهية التغير الذي يلحق بهذه الظاهرة المعنية ، من عصر الى عصر آخر أو من وقت الى وقت آخر ، ويكون البحث الموضوعي بحثا في الجغرافية الطبيعية التاريخية ، لانه يدرس الظاهرة المعنية في المكان وفي الزمان في وقت واحد .

وعندما يهتم الاجتهاد الجغرافي بظاهرة بشرية في المكان<sup>(١)</sup> ، انطلقا من قواعد الجغرافية البشرية ، يسطحها البحث تنفيضة تطورية على المدى الزمني للمعلوم . وتعتبر هذه التنفيضة التطورية ، عن معنى ومدى وماهية التغير الذي يلحق بهذه الظاهرة المعنية ، من عصر الى عصر آخر ، أو من وقت الى وقت آخر . ويكون البحث الموضوعي بحثا في الجغرافية البشرية التاريخية ، لانه يدرس الظاهرة المعنية في المكان وفي الزمان في وقت واحد .

ومن شأن الالتزام بالتطور على المدى الزمني للمعلوم الذي يسفر عن شكل من أشكال الجغرافية التاريخية ، سواء كانت طبيعية أو بشرية ، الا يصل الجغرافي ولا يستقل عنه الالتزام الكامل بقواعد الجغرافية الطبيعية أو بقواعد الجغرافية البشرية . وهذا معناه التزام بمنهج والالتزام بقواعد في وقت واحد من غير تعارض بين هذين الالتزامين . وقد يفلح الاجتهاد الجغرافي الملتزم ، في معظم الأحوال ، في تسجيل اضافة مفيدة ، من خلال رصد ومتابعة الرؤية الجغرافية المتغيرة طبيعيا أو بشريا ، وتقصى العوامل التي أدت الى هذا التغير .

وفي بعض الأحيان ، يخلط الاجتهاد الجغرافي بذكاء وخبرة بين هذين المنهجين الاقليمى والتاريخي خلطا جيدا ، لتنفية البحث الجغرافي الاقليمى التاريخي<sup>(٢)</sup> ، ويعتمد الاجتهاد الجغرافي على خلفية ثرية بقواعد الجغرافية الطبيعية والبشرية ، وهو يدرس جغرافية الاقليم دراسة تطورية على مدى

---

(١) من شأن الظاهرة البشرية ان تكون اقتصادية أو سكانية أو سكنية أو سلالية أو سياسية . بمعنى ان تكون ظاهرة من مجموعة الظواهر التي تجمع اوصالها الرؤية الجغرافية البشرية في المكان .

(٢) تفضل الجغرافية هذا البحث المركب عندما تغطي دراسة جغرافية في اطار دولة على وجه الخصوص . بمعنى ان يكون الدولة اقلية سياسيا وأن يكون التطور سبيلا ومنهجيا لتنفية البحث الجغرافي التطور في هذا الاقليم .

زمنى معلوم ، ومن شأن الاجتهاد الجغرافى أن يلتزم بمنهج الدراسة الاقليمية على مستوى المكان ، وأن يلتزم بسياق الدراسة التاريخية على مستوى الزمان وصولا الى الهدف . وهذا الالتزام المزدوج هو السبيل الأمثل للخلط المتوازن بين المنهجين الاقليمى والتارىخى ، ومن غير أن يتخرب من قواعد الجغرافية بشقيها الطبيعى والبشرى ومن غير أن تتضرر عناصر وسياق البحث . ومن غير هذا التوازن بين عامل المكان وعامل الزمان ، قد يفقد هذا البحث الجغرافى المركب موضوعيته .

### الفكر الجغرافى الحديث ومنهج الجغرافى الاصولى :

لقد أفلح الفكر الجغرافى الحديث ، فى النصف الأول من القرن العشرين ، فى وضع الجغرافية فى المكان الصحيح بين زمرة العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية ، فلقد انكب الاجتهاد الجغرافى على تأكيد موضوعية علم الجغرافية ، على صياغة وضعه التجريبي . ومن خلال البحث الموضوعى الجغرافى المتخصص ، ومن خلال حسن التقاط واستخدام نتائج العلوم الطبيعية والانسانية ، باتت الجغرافية علما بركيبيا تحليليا فى وقت واحد . وقد استهدفت من التركيب والتحليل صياغة وبناء النتائج التى تمثلت فى تجسيد الرؤية الجغرافية وتشريحها ، لحساب الانسان ومسيرة حياته على الارض وتفاعله معها طلبا لمعطائها .

وكان من الطبيعى عندئذ أن يخضع علم الجغرافى وهو يعبر عن الفكر الجغرافى الحديث ، لكل ما يملئه المنطق العلمى الصحيح شكلا وموضوعيا . بل وكان من المؤكد أن تتوافق أو تساير نتائج البحث الجغرافى الموضوعى كل المفاهيم الموضوعية المتطورة . ومن ثم لم تتعارض أو لم تتناقض نتائج الابحاث الجغرافية الموضوعية مع نتائج كل العلوم التى ينهل الاجتهاد الجغرافى من معينها المتحرر . وكيف تتوقع التعارض أو التناقض والجغرافية تعتمد على هذه النتائج وتطوعها تطوعا علميا وموضوعيا لحساب البحث الجغرافى وهو يسجل اضافاته المفيدة .

وفى اطار أى منهج من مناهج البحث العلمى ، كان من شأن الاجتهاد الجغرافى أن يخطو خطوات أساسية لتجسيد الرؤية الجغرافية . وتبشئ هذه الخطوات فى التوزيع والتعليل والربط . بمعنى أن يتولى الاجتهاد الجغرافى مهمة أو مسئولية تطويع الظاهرة المعنية تطوعا موضوعيا لحساب البحث الذى يجسد رؤيتها جغرافيا ، من خلال التوزيع والتعليل والربط . ومن غير ذلك التطويع ، لا تكون الدراسة التركيبية التحليلية للظاهرة الجغرافية

المعنية . متكاملة أو موضوعية : وهكذا أصبح الالتزام بالتوزيع والتعليل والربط التزاما مؤكدا وضروريا ، لكي يحقق الاجتهاد الجغرافى أهداف البحث الموضوعى شكلا وموضوعا .

**والتوزيع ، قضية ملحة تملحها طبيعة البحث على الاجتهاد الجغرافى** وهو ينكب على دراسة أى ظاهرة جغرافية . ويمثل هذا التوزيع فى اطار المكان على أى مستوى من المستويات نقطة البداية الصحيحة لرصد ومتابعة مدى انتشار الظاهرة الجغرافية المعنية . ومن خلال التوزيع الذى تسفر عنه عمليات الملاحظة أو المعاينة أو الحصر على مستوى الدراسة الميدانية أو الدراسة العملية أو الدراسة المكتبية ، يستشعر الاجتهاد الجغرافى - بالضرورة - مسألتين هامتين موضوعيا . وتصور المسألة الأولى ، مدى انتشار هذه الظاهرة الجغرافية المعنية ، سواء كانت طبيعية أو بشرية ، على مستوى المكان أما المسألة الثانية ، فتصور احتمالات التكرار والتجانس فى التوزيع ، أو الاختلاف والتنوع فى الانتشار على مستوى المساحة المعنية فى المكان .

ومن شأن المساحة التى يتمين توزيع الظاهرة الجغرافية المعنية فيها الا تخضع لضابط سوى ما يمليه البحث فقط . بمعنى أن ليس ثمة التزام بمساحة معينة ، فقد يستغرق التوزيع لحساب البحث الجغرافى اقليما بذاته أو قطرا يمينه أو قارة برمتها أو العالم كله . والمهم أن يتأتى التوزيع لكي يسجل أو يعبر - بكل الصديق والواقعية - عن مدى انتشار الظاهرة المعنية فى انحاء المساحة المنتخبة تعبيرا كاشفا للرؤية الجغرافية . بل ينبغى أن يضع هذا الاجتهاد الجغرافى اتوزيع بالشكل الأفضل الذى يكاد ينبىء بما يعنيه أو يفضى بما تتصوره الرؤية الجغرافية للظاهرة المعنية .

ولا يفلح الاجتهاد الجغرافى فى انجاز هذه المهمة التى تجسد الرؤية الجغرافية ، الا اذا بنى هذا التوزيع على معرفة راسخة ومعاينة مستمرة ، تستوعب انتشار الظاهرة الجغرافية المعنية على مستوى المكان فى المساحة المنتخبة . ومن الجائز أن تلهم المعاينة الاجتهاد الجغرافى التشابه الكاشف لدى انتشار الظاهرة الجغرافية المعنية . ولكن المؤكد أن استخدام الخريطة لبيان هذا التوزيع يصير الاجتهاد الجغرافى بهذا الانتشار على مستوى المكان فى المساحة المعنية .

ومن الضرورى أن يتناول الاجتهاد الجغرافى معنى وكنة هذا التوزيع ومدى الانتشار بشئ كبير من المرونة ، ايماننا منه بحقيقة أن سنة الطبيعة

لا تعرف التكرار من خلال التماثل ، ولكنها تكرر من خلال التشابه فقط .  
بمعنى الا يلتزم التوزيع بالتكرار التماثل ما دامت سنة الحلق والتكوين  
لا تعرف ولا تجيد ولا تحرص على هذا التماثل . ومعناه أيضاً القبول  
بالتشابه كحد أدنى فى متابعة انتشار الظاهرة الجغرافية المعنية وتوزيعها  
على مستوى المكان فى المساحة المعنية ، سواء كانت طبيعية أو بشرية .

هذا ويكون التوزيع الذى يزداد وضوحاً وتعبيراً عن رؤية الظاهرة  
الجغرافية المعنية ، من خلال استخدام الخريطة الجيدة الصحيحة ، مدخلا  
مناسبا ومفيدا . ذلك أنه يسعف الاجتهاد الجغرافى وييسره فى أداء دوره  
وانجاز خطوة هامة وموضوعية ، لحساب البحث الجغرافى . ولدى دراسة  
الظاهرة الجغرافية المعنية على مستوى المكان فى المساحة المعنية أو المنتخبة ،  
لا يكاد ينطق التوزيع بالصدق تصورياً وتعبيراً أو أن يثير الانتباه ذكره  
ووصفاً فقط ، بل أنه يمثل - بكل تأكيد - المقدمة المنطقية واليقينية المطلوبة  
بالحاح ، لكى يتولى الاجتهاد الجغرافى مهمة تعميق البحث الموضوعى ، عن  
الظاهرة الجغرافية المعنية . بمعنى أن الفراغ من أداء أو انجاز هذه المقدمة ،  
يفرض على الاجتهاد الجغرافى أن يخطر الخطوة الثانية التى تنشأ تأسيساً  
على ما تنبئ به هذه المقدمة التى أسفر عنها التوزيع الجغرافى للظاهرة  
المعنية .

**والتعليل** قضية أخرى يفجرها عرض التوزيع الكاشف لمدى انتشار  
الظاهرة الجغرافية المعنية تفجيراً مباشراً . ويكون هذا التفجير وكأنه نداء  
للعقل لكى ينصر الاجتهاد الجغرافى ويرشده فى مواجهة هذه القضية .  
ويستهدف الاجتهاد الجغرافى - عندئذ - التسلسل الى ما وراء الرؤية الجغرافية  
المعنية ، لكن يتلمس التفسير المعقول المقنع بشأن هذا التوزيع والانتشار  
على مستوى المكان . وكان المطلوب أن يتفرغ الاجتهاد الجغرافى أو أن يتكبد  
الاجتهاد الجغرافى على معين خبراته للبحث عن العوامل التى تشترك بشكل أو  
بآخر ، فى ضياغة وتكوين الظاهرة المعنية ، أو التى تتحلل بشكل أو بآخر  
مسئولية انتشارها الذى ينبئ به التوزيع الجغرافى على مستوى المكان .

ومن شأن الاجتهاد الجغرافى - على كل حال - أن يعمل - بكل  
المهارة - وأن يطوع خبراته المكتسبة ، وهو يتلمس السبب أو الإيمايب التى  
تبدو بمثابة ضوابط حاكمة **commanding factors** ، للتوزيع الجغرافى  
للظاهرة الجغرافية المعنية ومدى انتشارها على مستوى المكان . بل ينبغي أن  
يلتزم الاجتهاد الجغرافى التزاماً علمياً موضوعياً ، بتحديد واستخلاص

القواعد والأسس التي تفرض هذه الضوابط الحاكمة ، وكيف تخضع توزيع وانتشار الظاهرة الجغرافية للمعنى لنظام معين . كما ينبغي أن يلتزم أيضا بتفسير كيف يحدث التفرّد في بعض الأحيان وكيف لا يتضاعف التوزيع لهذه الضوابط الحاكمة .

ولكى يكون التعليل منطقيا وموضوعيا ، ولكى يكون مقبولا شكلا وموضوعيا ، يتعين أن تكون خبرة وإمكانات الاجتهاد الجغرافي واسعة وقصفاضة . كما يتعين أن تكون خلفية هذا الاجتهاد ثرية ومدعومة بنتائج العلوم الطبيعية والبشرية التي تسعف آداء الموضوعي . وقد يستشعر الاجتهاد الجغرافي حاجة إلى المرونة التي تظاهر صدق حسه الجغرافي ، في إطار الأسلوب التحليلي التركيبي الذي ينبغي أن يلتزم به ، التزاما موضوعيا ، وهو يستخلص ويصوغ أو يجسد التعليل .

ونجح أو توفيق هذا الاجتهاد الجغرافي في استخلاص وتجسيد التعليل وحسن صياغته من خلال الأسلوب التحليلي التركيبي في وقت واحد ، لا يمثل غاية مجردة ، أو مطلقة مطلوبة لذاتها . بل ينبغي أن يتخذ الاجتهاد الجغرافي من هذا التوفيق مطية أو وسيله ، لكي يخطو خطوات مهمة ، من خلال البحث العلمي ، وصولا إلى تصور موضوعي ، يجسد العلاقة بين السبب والنتيجة . ومن ثم تصبح هذه العلاقة نتيجة موضوعية تضيق إلى الجغرافية إضافة معنية . وهي - من غير شك - عدة الاجتهاد الجغرافي وعدته ، وهو يرمي قواعد وأسس أصلية وأصيلية ، تكسب الجغرافية صفاتها العلمية . هذا بالإضافة إلى أنها تحدد مكان الجغرافية ومكانتها الحقيقي بين زمرة العلوم الطبيعية والانسانية .

**والرابط قضية ثالثة ينتهي إليها الاجتهاد الجغرافي بعد أن يشبعه التعليل ويرضيه عمليا . ويعبر هذا الرابط عن هدف موضوعي ، يلتزم به الاجتهاد الجغرافي التزاما جادا ، من أجل استكمال موضوعية البحث وعمقه عن الظاهرة الجغرافية المعنية . ومن شأن هذا الالتزام الجاد ، أن يحفز الاجتهاد الجغرافي ويدعو إلى أقصى درجات المرونة والانفتاح . لكي يتلمس العلاقة أو العلاقات بين الظاهرة الجغرافية المعنية وبعض الظواهر الجغرافية الأخرى على مستوى المكان . وينفس القدر من الحوافز ، يتطعن الاجتهاد الجغرافي إلى إدراك العلاقة أو العلاقات الموضوعية ، بين الظاهرة الجغرافية المعنية وبعض الظواهر غير الجغرافية .**

ومن خلال الاجتهاد الجغرافي المرن ، ومن خلال حسن استخدام الخبرة الجغرافية في تقصى العلاقات التي تسفر عنها دراسة الظاهرة الجغرافية المعنية . قد يتأتى ادراك فاعلية العلاقة أو العلاقات بين الظاهرة الجغرافية المعنية وغيرها من الظواهر الأخرى ، سواء كانت هذه العلاقات سلبية أو ايجابية . وعندما يفلح هذا الاجتهاد الجغرافي في استشعار العلاقة أو العلاقات من خلال أسلوب كاشف لمهيتها الايجابية أو السلبية ، تتكشف له رؤية الأبعاد الجغرافية التي تعمل عمل العامل المؤثر أو الضابط الحاكم للظاهرة الجغرافية المعنية .

ومن خلال تأكيد قدرة الاجتهاد الجغرافي على رصد وادراك معالم الارتباط ، وتحديد العلاقة بين الظاهرة الجغرافية المعنية وغيرها من الظواهر ، يحقق تفوقا بالفعل ، في صميم العمق الموضوعي العلمي الباحث بمرونة وكفاءة عن أصول الظاهرة الجغرافية المعنية ومدى تأثيرها أو تأثرها بالظواهر الأخرى . ومن ثم يتخذ الاجتهاد الجغرافي من هذا التفوق في الربط مطية ، لكي يسجل بالفعل الاضافة أو الهامة ، لحساب الجغرافية ودورها البناء في خدمة الانسان بصفة عامة .

ولئن كان التوزيع والتعليل والربط ، يقود الاجتهاد الجغرافي في مراحل تسفر عن صياغة البحث الجغرافي العلمي عن الظاهرة الجغرافية المعنية على مستوى المكان ، فان تنفيذ العمل البناء لحساب هذه الصياغة يبنى على ثلاثة أمور ، هي ١ - الدراسة الميدانية ٢ - حسن استخدام الخريطة ٣ - الاطلاع الواسع في الدراسة المكتبية . وهذا معناه أن يعتمد الاجتهاد الجغرافي على هذه الأمور ، في التجهيز والاعداد لعملية صياغة أو انجاز البحث الجغرافي عن الظاهرة الجغرافية المعنية ، ومعناه أيضا أن يبدأ الاجتهاد الجغرافي في أداء مهمته ، من بعد انارة واستنفار الحس الجغرافي وتنشيط استشعاره للظاهرة الجغرافية المعنية .

### انجاز البحث الجغرافي :

عندما يكف الاجتهاد الجغرافي على انجاز بحث جغرافي ، يتعين استطلاع المكان وتحديد أبعاده ووضع الاطار العام التي يتفرغ له هذا البحث . كما يتعين رصد الظاهرة الجغرافية المعنية في حدود هذا الاطار العام : ومن ثم تبدأ الخطوات الرتيبة التي تسعف الاجتهاد الجغرافي وهو يتقصى كل الحقائق التي تكفل تنفيذ واخراج هذا البحث الجغرافي العلمي أو انجازه انجازا موضوعيا علميا .

**والدراسة الميدانية ، خطوة ميدانية . وهامة لحساب هذا الانجاز .** وقد تستوجب الدراسة الميدانية أكثر من زيارة للمكان . وتكون الزيارة الأولى زيارة عامة تستهدف الرؤية الجغرافية والمسح الجغرافي العام (١) . ومن الجائز أن يصح الاجتهاد الجغرافي خطة ترشد الزيارات التالية ، سواء كانت زيارات عابرة سريعة للميدان ، أو كانت زيارات مقيمة لبعض الوقت في الميدان . ولكن المؤكد أن تكفل هذه الزيارات المتوالية على فترات ، والزيارات المقيمة لبعض الوقت معاشرة الظاهرة الجغرافية المعنية ، وإطلاق العنان للحس الجغرافي لكي يستشعرها ، وللاجتهاد الجغرافي ، لكي يستثمر زورتها وتأمليها عن كتب ، أو لكي يجسد الانطباع عن وجودها في الميدان ، في أحضان الصورة الجغرافية الكلية .

ومن الجائز أن تكون العناية أو المشاهدة المباشرة في الميدان ، من وراء الملاحظة واستطلاع الظاهرة الجغرافية المعنية في إطار الرؤية الجغرافية المباشرة (٢) . ولكن المؤكد أن الإقامة (٣) التي تكفل معاشرة الظاهرة الجغرافية المعنية لبعض الوقت ، تكون كفيلة بالإجابة على كثير من التساؤلات التي تتدافع في عقل الباحث الجغرافي ، وهو يرقبها ويتأمل في وجودها في إطار الرؤية الجغرافية الكلية المباشرة في الميدان . وما من شك في أن تكرار الزيارات يكون - بالضرورة - وليد الحاجة التي يملها الحس الجغرافي ، ويستجيب لها الاجتهاد الجغرافي ، وهو يطلب كشف النقاب أو اجلاء

---

(١) قامت المدرسة الجغرافية الفرنسية حملة ترسيخ مكان ومكانة الدراسة الجغرافية ، لحساب البحث الجغرافي . وفي تقدير هذه المدرسة ، أن الدراسة الميدانية رؤية مباشرة وعناية ومعاشرة ، تعطي الانطباع القيد عن الواقع الجغرافي في الميدان . ولو حقق الاجتهاد الجغرافي حسن استخدام هذه الدراسة الميدانية لأفلح في نهاية الأمر في انجاز البحث الجغرافي الممتاز . ومن اقوال قيدها حتى لا يلاشي عن الدراسة الميدانية :

« لا تستطيع الكتب وحدها - بقصد الدراسة المكتبية التي تنحصر اجتهاد الجغرافيين السابقين - أن تؤلف أكثر من جغرافية متواضعة - وإذا ما أضيفت الغرائط إلى هذه الجغرافية المتواضعة كانت أفضل - ولكن الجغرافية الجيدة أو الأفضل ، هي التي تؤخذ من معاشرة الطبيعة - بمعنى الرؤية الجغرافية - واستطلاعها » .

(٢) كان القسريد حنتر من رجال المدرسة الجغرافية الألمانية ، الذين اعتبروا الدراسة الميدانية والعناية نقلة الانطلاق الحقيقية التي يبدأ من عندها البحث الجغرافي الجيد .

(٣) تكون الإقامة **camping** في بعض الأحيان في موقع منتخب في معسكر عمل جغرافي . سواء اشترك في البحث جماعته أو انفراد به واحدا من هذه الجماعة .

المفوض عن بعض الضوابط الحاكمة ، من وراء الظاهرة الجغرافية المعنية (١) .  
وفي كثير من الأحوال ، يجهز الباحث الجغرافى قائمة تضم كل  
الأمثلة ، التى يتمسك الحصول عن أصديق اجابة صحيحة وواقعية عنها من  
الميدان . بمعنى أن الباحث الجغرافى يطل على الظاهرة الجغرافية وكأنه يقرأ  
كتابا مفتوحا يبصر رؤيته لها ويوجب على التساؤل الحائر عنها . وقد  
يضيف الباحث الجغرافى الى ذلك كله ، بعض الملاحظات الجوهرية التى  
تستوعب انتباهه ويفطن اليها حسه الجغرافى ، وهو يستشعر وضع الظاهرة  
الجغرافية المعنية ، فى إطار الرؤية الجغرافية الكلية فى الميدان . وعندئذ  
يمسك الاجتهاد الجغرافى بأطراف خيوط بعض العلاقات الإيجابية والسلبية ،  
بين الظاهرة الجغرافية والظواهر الأخرى .

ومن خلال الرؤية الجغرافية المتكررة وتسجيل الملاحظات وتقصى  
العلاقات ومعايشة الظاهرة الجغرافية المعنية ، واجلاء المفوض عن بعض أو  
كل الضوابط الحاكمة لها فى إطار الرؤية الجغرافية الكلية فى الميدان ، ينجم  
الاجتهاد الجغرافى فى خلق وإنشاء قنوات اتصال بين التجربة الحية من خلال  
المعاينة على الطبيعة فى الميدان ، والتجربة العلمية من خلال العمل فى  
المختبر ، وهذا معناه أن الدراسة الميدانية لا تسعف الاجتهاد الجغرافى ، فى  
توزيع الظاهرة الجغرافية المعنية فى المكان ، ولا ترشد البحث عن التعليل  
المقبول لهذا التوزيع الجغرافى فقط ، بل انها تبصر الاجتهاد الجغرافى وهو  
يمسك بزمام الربط بينها وبين بعض الظواهر الأخرى ، أو هر يستشعر  
ماهية هذا الربط وما يبنى تأسيسا عليه فى إطار الرؤية الجغرافية الكلية  
فى المكان .

وهكذا نتبين كيف يطرق الاجتهاد الجغرافى باب الدراسة الميدانية ،  
وكيف يحنى ثمره الانفتاح على الرؤية الجغرافية الكلية فى المكان . وعندئذ  
يتسلل من خلال الكل الى الجزء وهو يعاين ويعايش الظاهرة الجغرافية المعنية  
فيه . وهذا - من غير شك - سبيل من أفضل سبل تمييز الاستيعاب وتلقى  
الردود على الاستفسارات من الميدان . بل انه سبيل من سبل استيعاب  
الظاهرة الجغرافية المعنية ، الذى يشحن الحس الجغرافى ويستفتر التأمّل  
فيه وصولا الى تجسيد الرؤية الجغرافية لنظاهرة الجغرافية المعنية .

---

(١) وضع ديمارتون الجغرافى الفرنسى ، مبدأ الرحلات الجغرافية الجماعية لطلاب البحث  
الجغرافى فى الجامعة . وفى اعتقاده أن رؤية الفريق تعمق الخبرة بالمعاينة وتسجيل الملاحظات  
وتتسبب استخدام وتوظيف الحس الجغرافى فى جنى ثمرات الدراسة الميدانية .

والظاهرة الجغرافية المعنية ، سواء كانت طبيعية أو بشرية ، لا تتكشف أبداً أمام الباحث الجغرافى ، ولا تقضى أسرارها له ، إلا من خلال هذه الدراسة الميدانية . ومن الجائز أن تتنوع أساليب وخطط البحث والعمل فى الميدان ، من موضوع الى موضوع آخر ، أو من باحث الى باحث آخر . ولكن المؤكد أن هناك اتفاق على جدوى هذه الدراسة الميدانية ، وهى تفتح للاجتهاد باباً وتبصره وتلمحه وصولاً الى ما ينبغي أن يكون عليه البحث من حيث الشكل ومن حيث الموضوع . بل قد تسعف الاجتهاد الجغرافى وهو يسجل الاضافة المفيدة عن الظاهرة الجغرافية المعنية .

**واستخدام الخريطة ، ضرورة حيوية لانجاز البحث الجغرافى .** وقد يكون هذا الاستخدام مسألة مفيدة الى أبعد الحدود ، لحساب الاجتهاد الجغرافى فى الدراسة الميدانية أو فى الدراسة المكتبية على حد سواء . بل انها تتم مهمة الاجتهاد الجغرافى لدى انجاز البحث واعداده فى الصورة النهائية . ذلك انها تشترك اشتراكاً مفيداً مع الكلمة المكتوبة فى وضوح الرؤية الجغرافية والتعبير عنها . وهذا معناه أن استخدام الخريطة يسعف الاجتهاد الجغرافى فى أداء دوره الوظيفى أداء ترضيه موضوعية البحث الجغرافى .

وهناك نوعان من الحرائط التى يهتم بها الاجتهاد الجغرافى ، ويتعين عليه استخدامها لانجاز البحث الجغرافى عن الظاهرة الجغرافية المعنية . والنوع الأول من هذه الحرائط ، يكون قد أعد سلفاً ، ومن شأن هذا النوع أن يعين الاجتهاد الجغرافى ويُرشد خطاه فى أثناء الدراسة الميدانية أحياناً ، أو أن يعين الاجتهاد الجغرافى ويطلعّه على ثمرات الاجتهاد الجغرافى الذى سبقه ، فى أثناء الدراسة المكتبية أحياناً أخرى . أما النوع الثانى من الحرائط ، فهو الذى ينكب الاجتهاد الجغرافى على اعداده بنفسه فى أثناء الدراسة الميدانية والدراسة المكتبية . ومن شأن هذا النوع أن يودع الاجتهاد الجغرافى فيه رؤيته الجغرافية وحصاد بحثه عن الظاهرة الجغرافية المعنية ، بمعنى أن استخدام هذا النوع الآخر من الحرائط التى بنجزها الاجتهاد الجغرافى ، يحقق اضافة تدعم دوره البناء فى انجاز البحث الجغرافى عن هذه الظاهرة .

وقدّر ما يسفر الاجتهاد الجغرافى عن بعض اضافات مفيدة ، تزر بها الحرائط ، أو الرسوم البيانية ، وتسجل ثمرات المسح الجغرافى ، لحساب التطور واتجديد ودفع مسيرة الفكر الجغرافى الحديث الى ما هو أفضل ، يتطرح الاجتهاد الجغرافى الى استخدام الحرائط المجهزة بالفعل ، فيطّل من

خلالها على الظاهرة الجغرافية المعنية في البحث . ومجموعة الخرائط الجاهزة أو التي يتولى الاجتهاد الجغرافي تجهيزها ، تمثل - بكل تأكيد - سجلا دقيق يصور الرؤية الجغرافية للظاهرة الجغرافية المعنية . بل ويكون لهذه الخرائط من النوعين دائما ، تقوى الايجاز في العرض والتعبير ، عن غير خلل في البيان أو من غير عجز في التجسيد .

وينبغي أن نشيد أو نطوى الاجتهاد الصادق الذي تعاون في انجازه زمرة كبيرة من الجغرافيين والمساحين والرسامين في القرن العشرين وصولا الى اعداد الخرائط المتأخرة . وقد وضعت هذه الخرائط بقايس رسم متنوعة ، لكي تصور أو تعبر عن الرؤية الجغرافية على مستوى العسائم أو مستوى القارة أو مستوى القطر . هذا بالإضافة الى اعداد اللوحات التي تبين التوزيع الطبوغرافي والجغرافي في اطار المساحات الصغيرة ، سواء صار تجهيزها باليد الماهرة الحبيرة أو تأتي تصويرها من الجو . وما زال الاجتهاد الفني والجغرافي يكفان على تحسين أساليب اعداد الخرائط وتجهيزها ، فحساب المعرفة الجغرافية الأفضل .

ومن أجل ترشيد الاجتهاد الجغرافي في حقل الدراسة الميدانية ، يكون اهتمام الجغرافي بالخرائط وحسن استخدامها اهتماما مطلقا من غير حدود . ويحضر اهتمام الجغرافي الخبراء والفنيون لكي يتوالى ابداع أو ابتكار القواعد الأصولية الأفضل وأساليب التنفيذ الاحسن ، تبين التوزيعات وحسن دلالتها وجودة التعبير على الخرائط . ويتفق الباحثون في حقول الدراسات الميدانية ، على أن حسن وصدق التوزيع الجيد على الخرائط السابقة التجهيز لحساب الظاهرة الجغرافية المعنية ، أو حسن انشاء واعداد وبيان التوزيع على الخرائط التي يجهزها الباحث ، يخدم البحث الجغرافي الموضوعي ، ويبصر الاجتهاد الجغرافي الذي يتصدى له .

ولا ينبغي أن ننكر أو نتنكر للخرائط الجيدة التعبير والدلالة ، وهي تفرد الباحث الجغرافي وترشد اجتهاده البناء ، عندما تتكشف له من خلال الرؤية الجغرافية العلاقات الايجابية أو السلبية بين الظاهرة الجغرافية المعنية والظواهر الأخرى التي يعبر عنها اتوزيع على الخرائط . ومن الجائز أن يصبح هذا البيان الموجز الكاشف للعلاقات هدفا مطلوبا في حد ذاته . ولكن المؤكد أن هذا البيان يخدم الربط الموضوعي وهو غاية من الغايات التي تتكامل بموجبها البنية أو الصياغة الموضوعية لبحث الجغرافي عن الظاهرة المعنية .

والمطلوب من الاجتهاد الجغرافى فى حقل البحث أو الدراسة الميدانية (١) ، أو فى حقل البحث أو الدراسة المكتبية (٢) ، أن يسنى - بكل الفطنة - الى حسن التعبير وجودة الدلالة لدى توزيع الظاهرة الجغرافية المعنية ، على الخريطة التى يصدها أو يجهزها ، لحساب البحث والاضافة العلمية ، والمطلوب منه أيضا أن يحسن استخدام الحرائط سابقة التجهيز ، وهى التى تسعفه وهو يستخلص النتائج المنطقية - لحساب التعليل أو لحساب الربط اللذين يوطدان اركان البحث الجغرافى - وإذا كانت قوة الملاحظة وذكاء الحس الجغرافى وتفوق الإدراك والاستشعار فى استخلاص الكل من الجزء ، أو استخلاص الجزء من الكل ، مسائل حيوية وضرورية ينبغى أن يتزود بها الاجتهاد الجغرافى لحساب التعليل والربط ، فإن الجغرافى مهما أوتى من هذا الزاد قلن يفنيه فتيلاً عن حسن استخدام الخريطة سابقة التجهيز وعن حسن تجهيز الخريطة ، وهو يجمع أطراف النتائج ويصوغ منها بحثه الجغرافى عن الظاهرة المعنية .

وبهذا المنطق ، أصبحت الخبرة الجغرافية المتفتحة والمتفتحة من وراء حسن تجهيز وصناعة الحرائط ووضوح دلالتها ، كما أصبحت الحرائط الجيدة ودلالة تعبيرها الواضح من وراء الخبرة الجغرافية المجددة والمتطورة . والحرائط الجيدة - من غير شك - تيسر للاجتهاد الجغرافى مهمته وترشد آدائه وهى توجز التعبير الجلى الناطق بعمق واصالة الرؤية التى أعادت وجهزت هذه الحرائط - وكيف لا تكون كذلك ، وهى تفتح الباب على مصراعيه ، لكى يتقصى الاجتهاد الجغرافى من خلال الرؤية المركزة الفسكرة المفيدة ، ولكى يسجل الاضافة المجددة ، لحساب الرصيد المتطور للفكر الجغرافى الحديث .

ومهما يكن من أمر ، فلا ينبغى أن يقف تعبير الاجتهاد الجغرافى وبياناه عن الظاهرة الجغرافية المعنية ، عند حد استخدام الكلمة المكتوبة وحدها - بل يتعين عليه أن يستخدم الخريطة والرسم البيانى لكى يدعم هذا التعبير أو لكى يجسد هذه الدلالة ، لدى معالجة وعرض الحقائق الجغرافية عن الظاهرة الجغرافية المعنية - ومن خلال الكلام المكتوب والحرائط المعبرة يكون البحث الجغرافى - بالضرورة - أفضل .

(١) الدراسة الميدانية **Field Work** دراسة عملية تجريبية تطالع الصورة الجغرافية

المعنية فى المكان .

(٢) الدراسة المكتبية **Arm-chair Work** دراسة نظرية تأملية تطالع ماتحتوى

الكتب والمراجع .

والاطلاع الواسع هو حصاد الدراسة المكتبية في الظاهرة الجغرافية المعنية . وسواء كان القصد أن يبدأ البحث من حيث انتهى كل الاجتهاد الجغرافي السابق ، أو كان الهدف إثراء الخلفية والنزود برصيد عن الظاهرة الجغرافية المعنية ، فإن الدراسة المكتبية تكون هادفة ومفيدة لأنها تقصد أزر الاجتهاد الجغرافي وتسعفه وتظايره في أداء مهمته . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي الذي ينكب على اعداد بحث عن الظاهرة الجغرافية المعنية ، لا يبدأ ولا ينبغي أن يبدأ من فراغ . بل ينبغي أن يلتزم هذا الاجتهاد بما سبقه اليه بعض الباحثين ، ويحرص على أن يكون حصاد بحثه اضافة مجددة اليه .

ومن خلال الدراسة المكتبية التي تكفل الاطلاع على المدى الواسع ، يجد الاجتهاد الجغرافي في جمعبته رصيذا من المعرفة والمعلومات والبيانات التي يتزود بها وتنفعه في أداء دوره الوظيفي البناء ، لدى اعداد وتجهيز البحث عن الظاهرة الجغرافية المعنية . ولئن كان توسيع دائرة الاطلاع على الانجاز الجيد الذي يثرى به التراث الفكري الجغرافي بحكم التخصص مسألة مفروغ منها لحساب الصنعة والآداء ، فإن توسيع دائرة الاطلاع على نتائج بعض العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية مسألة ينبغي أن يلتزم بها الاجتهاد الجغرافي لحساب التفوق في الصنعة والجودة في الآداء .

ومن شأن الدراسة المكتبية التي تزود الخبرة الجغرافية بهذا الرصيد من النتائج ، أن تخدم ديناميكية التحليل والتركيب وهو يسع في انجاز البحث الجغرافي بل ومن شأن هذه الدراسة المكتبية التي تعمق الخبرة الجغرافية ، أن تصعد كفاءة التحليل والربط وتجسيد العلاقات ، وهو يدعم انجاز البحث الجغرافي . وهذا معناه أن الدراسة المكتبية ، تفتح الباب على مصراعيه ، لكي يستخلص الاجتهاد الجغرافي أسباب الابداع والدعم للبحث الجغرافي ، ولكي يسفر عن النتائج الموضوعية التي تضيف الجديد في البحث الجغرافي عن الظاهرة الجغرافية المعنية .

ومن غير الاطلاع الواسع وحسن استيعاب ما يسفر عنه هذا الاطلاع ، يفقد الاجتهاد الجغرافي واحدة من أهم وسائله ، وهو بممارس البحث الجغرافي الموضوعي عن الظاهرة الجغرافية المعنية . كما يفقد الاضافة الى الانجازات السابقة ، وتجنب الزلات التي انحدرت اليها هذه الانجازات . وكيف لا يفقد الاجتهاد الجغرافي ذلك كله اذا هو انطلق وامتنع بقصد أو من غير قصد عن استيعاب رؤية غيره أو عن تطويع النتائج العلمية التي تلهمه أو تسعفه وتظايره لدى التحليل والربط وصياغة حبكة الموضوع

شكلًا وموضوعًا : وهذا مفتاه أنه يتعين أن يتدرب الاجتهاد الجغرافي من خلال الدراسة المكتبية على أن يجعل من الاطلاع الواسع منهلاً يزوده ويشبعه وهو يؤدي دوره الوظيفي : ومفتاه أيضا أنه يجب أن يتدرب الاجتهاد الجغرافي على تجميع أوصال بحثه من هذا المعين ، قبل أن يبدع ويضيف ، وهو ينجز البحث الموضوعي .

وحاجة الجغرافي للاحاطة بناتج العلوم الطبيعية واستيعابها وحسن الانتفاع بها . تكون ملحة ومتوازية مع حاجته أيضا للاحاطة بنتائج العلوم الانسانية واستيعابها وحسن الانتفاع بها . ومن شأن البحث في الشق الطبيعي أو في الشق البشري من الجغرافية ، أن يدعو - بكل الإلحاح - الى استشعار هذه الحاجة والتزود بها . ومن ثم يلتزم الاجتهاد الجغرافي بتنمية خلفية واثرائها وتزويدها بهذه النتائج العلمية الطبيعية والانسانية . والمقصود أن يمتلك الجغرافي معينا لا ينضب زائرا بالحجرات العلمية . والتوقع دائما أن يسعف هذا المعين الاجتهاد الجغرافي ويشد آزره في دراسة الواقع الطبيعي أحيانا ، وفي دراسة الواقع البشري أحيانا أخرى ، وقد يحتاج الاجتهاد الجغرافي الى تدريب يكتسبه القدرة على استخدام حصاد هذا المعين التي يسفر عنه الاطلاع الواسع والدراسة المكتبية .

### الفكر الجغرافي الحديث وبنية علم الجغرافية :

عندما بلور الفكر الجغرافي الحديث أهدافه ، وحبل علم الجغرافية مسئولية هذه الأهداف ، انتهى ذلك الى صياغة بنية علم الجغرافي صياغة تصور أكبر قدر من الاستجابة لأهداف الفكر الجغرافي وتطلعاته . ومن المفيد أن نتبين كيف كانت صياغة هذه البنية التي ربما دعت الى وضع الجغرافية في مكان مستقل بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية . وصحيح أن بعض المدارس الجغرافية قد وضعت الجغرافية في كليات الآداب مع زمرة العلوم الانسانية وأن بعض المدارس الجغرافية الأخرى قد وضعتها في كليات العلوم مع زمرة العلوم الطبيعية ، وأن فريق ثالث فضل لها مدرسة مستقلة بين الوجود الأكاديمي للعلوم الانسانية والعلوم الطبيعية . ولكن المؤكد أن كل هؤلاء قد ادرکوا بنيتها متميزة وأن لها مكان ومكانة منفردة بين سائر العلوم .

وسعة اطلاع الجغرافي وغزارة مادته وتنوع ثقافته ورصيده الثقافي ، وحسن استخدامه لنتائج العلوم الطبيعية والانسانية في وقت واحد يحقق هدفه . ربما دعت بعض المجتهدين في مجال تصنيف بنية العلوم الى تصور علم الجغرافية على اعتبار أنه علم تركيبي بحث : بمعنى أنه علم ليس من

ورائه أكثر من اجتهد وخبرة في صياغة التوليفة البارة والتركيب الجيد الذى ينسق نتائج العلوم الأخرى . وصحيح أن صياغة هذه التوليفة البارة أو التركيب الجيد ، تشهد بمهارة وحكمة وكفاءة الجغرافى ، وتعرف بقدرته على أن يحسن الانتفاع بنتائج العلوم الأخرى انتفاعا موضوعيا . ولكن المؤكد أن هذا التصور يجسد جانبا من بنية علم الجغرافى ، وينكر أو يخفى - بقصد أو من غير قصد - الجانب الآخر .

ومع ذلك فكون الجغرافية علما تركيبيا لا يمكن ولا ينبغي أن يقلل من شأنها أو من شأن الأداء الجغرافى . ذلك أن حسن صياغة التوليفة البارة المنسقة تعنى مهارة لأنها تستهدف غاية مفيدة ، تمثل من خلال النتائج التى تسفر عنها هذه الصياغة . وفى كل علم نتوقع ونطلبها ، ولكن احدا لا ينبغي أن ينكر حقيقة اجتهد الجغرافى وهو يذلف من هذه النتائج ويبنى عليها نتائجاً مفيدة . وهذا معناه أن الجغرافى يضيف من حيث انتهى غيره من الباحثين . ومن الطبيعى أن يعتز بهذه الإضافات التى يسفر عنها دوره فى صياغة التركيب الجيد<sup>(١)</sup> . بل إنه يجد فى التركيب قدرة على دعم مكانته فى المكان الذى تقف فيه الجغرافية بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية .

ولكن نتبين الجانب الذى أنكره أو أخفاه التصور غير الكامل لبنية علم الجغرافية ، ينبغى أن نطل من زاوية أخرى ونجد كيف يحرص الاجتهاد الجغرافى على التعليل والربط الموضوعى وعلى تلمس العلاقات . وهذا علامة على أن الجغرافية علم تحليلى أيضا . وكيف لا يكون التحليل واردا ، والاجتهاد لا يكف عن البحث طلبا وتطلعا الى تعميق المعرفة بالظاهرة الجغرافية المعنية رأسيا وأفقيا ، وإلى تقصى حقيقة الضوابط الحاكمة لها . بل إنه اجتهد لا يكف ولا يفتر وهو يتلمس التعليل أو الربط الذى يعمق التحليل الكاشف عن علاقة الظاهرة الجغرافية بما حولها فى المكان .

وفى هذا المجال التحليلى ، ينبغى أن نشيد بمهارة الاجتهاد الجغرافى وهو يحلل الظاهرة الجغرافية المعنية تأسيسا على خبرة يظاهاها الرصيد الذى يتزود به الجغرافى من خلال استيعاب نتائج العلوم الطبيعية والعلوم

---

(١) كل وردة على عودها سوى ، تكون جميلة فى حد ذاتها . ومن وراء كل الورد الجميلة اجتهد البستاني الذى غرسها ورعى نموها وخصنها لكي تنطق بالجمال . ولكن من يمكن أن تنكر أو تنكر لاجتهاد الإنسان الذى يجمع هذه الورد الجميلة ، ويصنفها صفات يديها لكي يصح منها الباقة أكثر جمالا وفتنة ؟

الانسانية . وبنفس القدر من الكفاءة فى التركيب الجيد وصياغة التوليفة التى تبرهن على حسن استخدام نتائج العلوم الأخرى ، تكون كفاءة الجغرافى وهو يحلل الرؤية الجغرافية تحليلًا واقعيًا علميًا . وهذا معناه أن علم الجغرافية علم تركيبى وتحليلى فى وقت واحد . وهو كما قلنا يبدأ من حيث انتهى الباحثين لكى يتم المهمة ويسجل النتائج المتخصصة .

واجتهاد الباحث الجغرافى ، وهو يحلل الظاهرة الجغرافية المعنية ويجرى تشريحًا كاشفًا للرؤية الجغرافية ، أو وهو يركب الأوصال ويؤلف الصياغة المركبة التى تجسد الرؤية الجغرافية ، لحساب البحث وتسجيل النتائج الجغرافية المتخصصة ، يضع الجغرافية والجغرافى فى مكان مرموق بين زمرة الباحثين العلميين . ومن شأن الجغرافية كعلم تركيبى ، ومن شأن الجغرافية كعلم تحليلى ، أن تقيم الجسر ، لحساب العلاقة أو الصلة الموضوعية البناءة ، بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية . وبناء على ذلك التصور الكاشف لدور الجغرافية وأداء الجغرافى الوظيفى ، ينبغى أن تتبين - بكل الصلح - مكان الجغرافية بين العلوم ، ومسكاة الجغرافى بين الباحثين . وكيف ولماذا لا يكون المكان مناسبًا ؟ وكيف ولماذا لا تكون المكانة مرموقة ؟

هذا ويمكن التأكيد على أن الفكر الجغرافى الحديث الذى تبلورت أهدافه واستوى عوده منذ أواخر القرن التاسع عشر ، قد افلح تمامًا عندما وجه الجغرافية ، لكى تتخذ شكل وسمه وموضوعية العلم التركيبى التحليلى فى وقت واحد . وعندئذ افلح علم الجغرافية فى تحمل مسئوليته وهو يؤدى دوره الوظيفى المتخصص ، لكى يبصر ويرشد مسيرة الحياة فى المكان على الأرض . وقد نجد السبيل أو الميدان الرحب لكى نفهم وندرك ونقدر جدوى هذا الوظيفى المتخصص . ويستوى فى ذلك أن يكون هذا الدور إيجابيًا وهو يقيم الصلة بين العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية ، أو وهو يحسن صياغة واستخلاص النتائج الموضوعية المفيدة ، تأسيسًا على هذه الصلة .

وهكذا التزم الفكر الجغرافى الحديث فى مسيرته التى بدأت بداية متأنية فى القرن السابع عشر ثم شددت وسددت خطاها فى القرن العشرين يولاء شديد للمهمة التى تكفل بها لحساب الحياة . وقد تكشفت لهذا الفكر الجغرافى الحديث اغوار المعنى الذى نهل منه . وتعلم الاجتهاد الجغرافى كيف يثرى خلفيته ثراء عريضًا وهو ينطلق فى ميدان البحث الجغرافى الفسيح .

والجغرافى الصحيح فى القرن العشرين هو الذى تعلم كيف ينتفع بالمعين ويتزود منه بالخبرة ، وكيف يثرى بخلفيته وينميها لحساب البحث الجغرافى . بل انه قد عكف على اتقان مهته وأداء دوره الوظيفى أداء أصوليا ومفيدا من خلال التركيب والتحليل فى صياغة وتجهيز البحث الجغرافى . ولقد تعلم بمد ذلك كله ، كيف ينبغي عليه أن يضيف بداية من حيث انتهى غيره من الباحثين ، وتعلم كيف يطوع اضافته بمهارة لحساب الحياة . هذا بالاضافة الى أنه تعلم كيف لا يكف عن طلب الأفضل حتى أنه استطاع أن يطور الفكر الجغرافى الحديث فى الصورة التى يطالعنا بها الفكر الجغرافى المعاصر اعتبارا من جوالى منتصف القرن العشرين .

# خاتمة

## الفكر الجغرافي المعاصر والجغرافية المعاصرة

● مقدمات ودواعي التغيير

● التقييم الجغرافي وانطلاقة التغيير

● إنجازات الجغرافية المعاصرة

أ - التجديد في المنهج

ب - التجديد في الأدوات



## الفكر الجغرافى المعاصر والجغرافية المعاصرة

### مقدمات ودواعى التغيير :

من بعد أن أفلح الاجتهاد الجغرافى ، الذى دفع أو حرك مسيرة الفكر الجغرافى الحديث ، وأخذ بزمامها فى الاتجاه الصحيح وبلور أهدافها ، ومن بعد أن أفلح الفكر الجغرافى الحديث ، الذى سخر الاجتهاد الجغرافى فى ترسيخ مهمة علم الجغرافية اعتباراً من النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى ، كان على علم الجغرافية الحديثة ، أن يحفز العمل أو الانجاز الجغرافى لى يؤدى دوره الوظيفى التخصصى فى النصف الأول من القرن العشرين .

هذا وما من شك فى أن هذا الاجتهاد الجغرافى المتوثب ، كان قد استوعب - بكل الفطنة - على المدى القصير ، كل التحولات والتغيرات التى جعلت من الجغرافية علماً متخصصاً ومتفرداً ، يحتل مكاناً خاصاً بين سائر العلوم فى الاطار العلم الجامع لها ، والمؤكد أن علم الجغرافية الحديثة قد اضاف وأثرى الفكر الجغرافى الحديث ، بقدر ما تحمس لتعديل مسيرة هذا الفكر فى الاتجاه الصحيح وصولاً الى ما هو أفضل .

ومن الجائز أن تصور كيف تولى الاجتهاد الجغرافى المتوثب ، تحريك هذه المسيرة الفكرية - بأكبر قدر محسوب من التوازى والتوازن بين الوجهين الجغرافيين المتخصصين ، والبشرى الكاشف عن الناس وماهية الواقع البشرى الطبيعى فى المكان ، والبشرى الكاشف عن الارض وما هية الواقع فيه ، تحريكاً رشيداً متأنياً ، سجل الاضافات وابدع الانجازات واستوعب فحواها ، ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الجغرافى المتوثب ، قد امتلك فاصية الحوافز التى أحسن استخدامها ، من أجل تصعيد واستمرار تحرك المسيرة الفكرية الرتيب ، لى يطاوعه علم الجغرافية ويستجيب لحاجة العصر ، وما ينطوى عليه من تطور وتغيير .

وهكذا كان المطلوب - بكل تأكيد - مزيداً من التطور والتجديد فى الفكر الجغرافى وفلسفته الواقعية ، بالشكل الذى يجدد ويحدد الأهداف الأفضل للاجتهاد الجغرافى ، وهو يعمل لحساب الحياة . ومن ثم تعين على

هذا الاجتهاد الجغرافى أن يطوع علم الجغرافية تطويما بالشكل الذى يحسن ويكثف الأداء الوظيفى التخصصى الجغرافى ، وهو يجاوب ارادة التطلع الى الأفضل فى خدمة مسيرة الحياة التى تتشيد على الارض ، وتقتصر لمصيرها الأفضل فى الارض .

ومن أجل دفع عجلة التطور وعمليات التجديد والتجويد فى الفكر الجغرافى ، ومن أجل تكثيف وتطويع الخبرة الجغرافية الأجيال لمسابح الحياة ، ومن أجل تصعيد كفاءة الجغرافية وتحسين جدوى البحث الجغرافى فى احضان المكان ، من أجل ذلك كله ، كان من الضرورى أن ينمط الفكر الجغرافى المعاصر ، انمطافا باحثا عن نقطة التحول ، التى يمتلك عندها أو يتخذ بموجبها القدرة على صياغة الجغرافية العلمية الأنسب لروح العصر وارادة الحياة الأفضل فيه .

وهذا معناه - من غير شك - أن قد تولدت فى اعطاف الفكر الجغرافى الحديث ، فى أثناء سنوات النصف الأول من القرن العشرين ، قوة الدفع التى تشطت وأثارت واستنفرت وفجرت فى فلسفته الواقعية ارادة التغيير ، لحساب التجديد والتجويد والأخذ بمنطق وروح العصر . ومعناه أيضا أن هذا الفكر الجغرافى الحديث ، الذى لا ولم ولن يكف عن حسن ترشيد الاجتهاد الجغرافى وتوظيفه فى اتجاهات أكثر واقعية وأكثر فاعلية ، وأكثر استجابة لارادة الحياة المتطورة ، قد حمل فى أحشائه بنته التغيير وروح التجديد وارادة التجويد ، وتطلع الى مخاض يسفر عن شكل جغرافى معاصر .

وفى اعتقادى - على كل حال - أن الحصاد المفيد والانجاز الذى انجزته الجغرافية الحديثة ، فى النصف الأول من القرن العشرين ، قد جاوب الفكر الجغرافى الحديث وطاوعه وأثراه وأرضاه . ولكن الأهم من ذلك كله أنه قد نعى فى هذا الفكر بنته التغيير الكامنة فى أحشائه ، واستنفر فيه روح التجديد ، وفجر فيه ارادة التجويد . ولأن الجغرافية تزود من هذا الفكر وتنهل من معين فلسفته وتجاربه فلقد اكتسبت قوة الدفع وقدرات التغيير ، على طريق التجديد والتجويد .

هذا وما من شك فى أن علم الجغرافية قد سخر هذه المكتسبات ووجه الاجتهاد الجغرافى وحفز آدائه الوظيفى التخصصى ونشطه ، لحساب هذا التجديد والتجويد فى وقت واحد . وبكل المهارة والكفاءة ، استجاب الاجتهاد الجغرافى لقوة الدفع المكتسبة وأسفر عن تجديد فى العطاء والانجاز ، وعن

تجويد في الأداء والعمل ، وفي المالتين اتسم التجديد والتجويد الجغرافي ،  
بمزيد من المرونة والموضوعية والعمق والواقعية في خدمة الحياة .

... وفي اعتقادي أيضا أن المرونة والموضوعية والعمق والواقعية ، قد  
أوصلت العمل الجغرافي والإنجاز المجدد الى نقطة التحول الحقيقية . وعندئذ  
قفزت الجغرافية قفزتها الحقيقية ، وأطلقت عنان الاجتهاد الجغرافي المتوثب  
من جمود النظرية البحتة وقبورها ، الى مرونة التطبيق الهادف وتحرره .

وهذا معناه أن التحول الذي ساق الفكر الجغرافي في طريق التغيير ،  
وفجر فلسفته الواقعية التي واكبت روح العصر ، لا يكاد ينبئ بطفرة .  
بل انه وليد نبته التغيير في احشاء هذا الفكر . ولقد تبنى الاجتهاد الجغرافي  
هذا الوليد وأولاه الرعاية وهو يستشعر الحاجة العصرية اليه . ولقد  
تمثلت هذه الحاجة العصرية ، في أداء وظيفي تخصصي تطبيقي رشيد ، لكي  
يربي الجيرة الجغرافية ويصيرها وينمي قدراتها ، وهي تخدم مسيرة الحياة ،  
وتبصر عمليات التفاعل الجيائي لحساب الحياة الأفضل على الارض .

ومن الجائز أن زمرة من الجغرافيين من أبناء الجيلين الماضي والحاضر  
قد أسهموا في انجاح هذا التحول على طريق التجديد والتجويد . ولكن  
المؤكد أن معظم هذه الزمرة لم تستمع الى صوت يشعروهم بألم المخاض لدى  
ولادة الفكر الجغرافي المعاصر من الفكر الجغرافي الحديث . ذلك أن الولادة لم  
تكن عسرة . ولقد تمت من غير توجع شديد يلفت الانتباه ، أو من غير  
ضجيج وصياح يبشر بهذا الميلاد السعيد . وربما وجد بعض أبناء الجيل  
المعاصر نفسه وعمله واجتهاده الجغرافي ، وقد انساق في تيار هذا الفكر  
الجغرافي المعاصر واستجاب لفلسفته ، وأسهم عندئذ في ترسيخ علم الجغرافية  
المعاصرة ، على نحو يخدم التجديد في الإنجاز ، والتجويد في الأداء الجغرافي  
التخصصي لحساب الحياة .

هذا ، وكان من الطبيعي أن يتحرر هذا الفكر المعاصر ، الذي أسفرت  
عنه ارادة التغيير ، من كثير من القيود والالتزامات التي فرضتها الأهداف  
العتيقة التي كان قد تبناها وتطلع اليها الفكر الجغرافي الحديث . بل وكان  
من الطبيعي أن يجسد الفكر الجغرافي المعاصر أهدافه وغاياته وأن يلتزم  
الاجتهاد الجغرافي بها التزاما موضوعيا ومنهجيا ، في إطار الأداء الجغرافي  
التخصصي العامل لحساب الحياة .

ومن الجائز أن علم الجغرافية الذي التزم بهذه الالتزامات الجديدة ، قد

وضع الاجتهاد الجغرافي الأفضل في الموضع الذي يرضى الناس ويخدمهم ويشبع تطلّعهم الى المعرفة المميّزة بالأرض وبالناس . ومن الجائز أيضا أن نجد هذا الاجتهاد الجغرافي الأفضل ، وقد حقق النجاح الأكيد عندما يؤدى دوره الوظيفي وهو يستطلع ويميز ويجسد رؤية جغرافية كاشفة عن العوامل والضوابط من وراء الصورة الجغرافية التي تجسد الواقع الجغرافي الطبيعي في المكان أحيانا ، أو التي تجسد الواقع الجغرافي البشرى في المكان أحيانا أخرى . ولكن المؤكد أن علم الجغرافية المعاصرة ، الذي تحرر وتطور استجابة للفكر الجغرافي المعاصر وفلسفته الواقعية ، قد أطلق الحنان لكل إضافة تجدد ولكل إبداع يعود . وكان سبيله الأداء الجغرافي التخصصي الأفضل الذي يزوج بالخبرة الجغرافية ويوظفها في مجالات العمل التطبيقي لكي ترشد التفاعل الحياتي الأفضل بين الناس والأرض .

والجغرافية كوعاء احتوى الفكر الجغرافي والتزم بفلسفته وأهدافه ، وهو حديث في مراحل متوالية ، أو وهو معاصر في الوقت الحاضر ، قد برهن دائما على كفاءة وقدرة في مطاوعة هذا الفكر واحتوائه والاستجابة له . بل لقد سخر علم الجغرافية الحديثة الاجتهاد الجغرافي التخصصي والزمه بمشينة أو ارادة الفكر الجغرافي الحديث وفلسفته ، سواء وهو يحقق أهداف هذا الفكر ، أو وهو يشريه أو وهو يصعد جدواه أو وهو يجدد انجازاه ويوجد أدائه اعتبارا من القرن التاسع عشر . ومن ثم سار علم الجغرافية المعاصرة على نفس الدرب والتزم بتطويع الاجتهاد الجغرافي لارادة الفكر الجغرافي المعاصر وفلسفته ، سواء وهو ينمي ويحسن الأداء الوظيفي التخصصي أو وهو يضيف الانجازات المجددة المفيدة . وهذا معناه أن علم الجغرافية يعرف كيف يطوع نفسه وكيف يطاوع الفكر الذي يصل لحسابه . ومعناه أيضا أن علم الجغرافية المعاصرة قد جابو ارادة التغير والتحول ، الذي انتهى اليها الفكر الجغرافي المعاصر . ومعناه مرة ثالثة أن الاجتهاد الجغرافي الذي يضع أهداف الجغرافية موضع التنفيذ قد طور أدائه تطورا حقيقيا ، لكي يحقق أهداف التجديد والتجويد .

وصحيح أن الجغرافية الحديثة في النصف الأول من اثنى القرن العشرين ، قد استجابت وأحسنّت أدائها الوظيفي التخصصي ، عندما تولى الاجتهاد الجغرافي اشباع نهم الناس وتطلّعهم بكل الشغف الى المعرفة بالأرض ، وكيف تحتوى الحياة ونبضها المتطور . وصحيح أيضا أن الجغرافية ، قد جابوت بهارة على كل التساؤلات التي املتتها الملاحظة والمعاينة ، سواء كانت الملاحظة عن الأرض أو كانت عن الناس في احضان الأرض ، أو كانت عن التفاعل

الحياتي بين الناس والارض . وصحيح مرة ثالثة أن الجغرافية قد انجزت من خلال حسن استخدام الأسلوب التركيبي التحليلي ، حسن تصوير أبعاد الظواهر الجغرافية ومدى توزيعها وانتشارها ، وحسن تحليل هذا التصوير وبيان ضوابطه ، وحسن صياغة العلاقات والربط بين الظواهر الجغرافية واستخلاص النتائج الموضوعية المفيدة لحساب الحياة والتفاعل الحياتي على الارض ، ولكن الصحيح - بكل تأكيد - أن مهمة الأداء الوظيفي من خلال الاجتهاد الجغرافي قد زج بالفكر الجغرافي الحديث في النصف الاول من القرن العشرين ، في خضم زاهر بالجدل والنقاش الموضوعي لكي يسفر عن تفجير ارادة الغير ، وما انتهت اليه من تحولات صنعت قاعدة ومفاهيم وأهداف الفكر الجغرافي المعاصر .

ومن المفيد - على كل حال - أن نتبين كيف انساق الاجتهاد الجغرافي في النصف الاول من القرن العشرين ، انسياقا متأنيا وحادثا في الاتجاه الصحيح ، وصولا الى نقطة التحول التي أسفرت عن فلسفة وأهداف الفكر الجغرافي المعاصر . كما ينبغي أن نتبين كيف كان التجديد والتجويد ، الفنى اكتسب هذا الفكر الجغرافي المعاصر مكانة مرموقة في خدمة البحث الجغرافي التطبيقي . بل ينبغي أن نتابع الاجتهاد الجغرافي ، ومدى نجاحه الذى بنى - بالضرورة - على انتماس الفكر الجغرافي المعاصر في فلسفة واقعية متطورة ، دعت وتدعو الى أكثر من التأمل الشديد فى جدوى التفاعل الحياتي بين الانسان والارض وضوابطه . وما من شك فى أن الجغرافية المعاصرة ، قد طوعت مغازها وطورت مرامها وانكبت على البحث التطبيقي ، الذى تود أن تنتصر الجغرافية فيه لارادة الحياة الأفضل فى كل مكان على الارض .

وهذا معناه أن الجغرافية الحديثة التى طاولت فلسفة الفكر الجغرافي الحديث وخدمت أهدافه ، قد وضعت الخبرة الجغرافية والبحث الموضوعي فى خدمة الحياة ، أما الجغرافية المعاصرة التى طاولت فلسفة الفكر الجغرافي المعاصر وخدمت التجويد والتطوير فى أهدافه قد وضعت الخبرة الجغرافية والبحث الجغرافي التطبيقي فى خدمة تحسين أحوال الحياة . ويمكن القول ان هذا - بكل الإيجاز - جوهر التحول من أهداف سمعت اليها الجغرافية الحديثة الى أهداف تحققتا وتسفر عنها الجغرافية المعاصرة فى الوقت الحاضر .

ولقد تأتى هذا التحول تأسيسا على حصاد معركتين كبيرتين ، الأولى فكرية جدلية بحتة ، وإثباتية عسكرية حربية ، وتسبب حصاد هاتين المعركتين فى تفجير التفسير الجذرى الذى بنى عليه التجديد والتجويد فى

مفاهيم الفكر الجغرافى الذى استحق أن يصبح عصريا ، وفى أداء الجغرافية المعاصرة التى تستوعب مفاهيم هذا الفكر وتحقق أهدافه ومتطلباته . ومن الجائز أن كل أولئك الذين اشتركوا فى هاتين المعركتين لم يفلتوا الى انهم يضعون الأساس فى هذا التحول الفكرى المثير ، ولكن المؤكد أن الأساس الذى يرتكز عليه هذا التحول الفكرى المفيد كان أساسا قويا وسليما .

**وعن المعركة الأولى ،** ينبغى أن نتصور مسألة الصراع الفكرى الجغرافى ، التى تأتت على المدى الطويل منذ أواخر القرن التاسع عشر الميلادى . ولقد احتدم هذا الصراع الفكرى الجغرافى ، بين فريقين من المفكرين الجغرافيين ، الذين أسهموا بفكرهم فى صياغة فلسفة الفكر الجغرافى الحديث ، وباجتهادهم الموضوعى فى صياغة وترسيخ الجغرافية الحديثة ترسيخا علميا لحساب الحياة . وربما كانت البداية هادئة ، عندما تطلع فريق الى التركيز على دراسة الأرض وتوجيه أقل اهتمام الى وجود الانسان على هذه الأرض ، وخالفهم فريق آخر وتطلع الى أكبر قدر من التوازن الموضوعى بين الاهتمام الجغرافى بالأرض وحى تحوى الناس ، وبالناس وهم يتسيدون على الأرض فى وقت واحد(١) .

هذا وسرعان ما تحول هذا الجدل الموضوعى وتصاد وتخذ شكل الصراع الفكرى بين فلسفتين متناقضتين ومتضادتين . ولقد تبنى فريق متقائم فلسفة فكر متمزمت كبل ارادة الانسان ، وسلم زمام مصيره واستسلم ، تكى تتقدم مسيرة الحياة ، على هوى وارادة ما يمل به الواقع الجغرافى الطبيعى من حوله فى الأرض . وتبنى الفريق الآخر فلسفة فكر متسيب حرر ارادة الانسان وسلمه زمام مصيره ، لكن تتقدم مسيرة الحياة على هوى وارادة انتصاره على تحديات الواقع الطبيعى من حوله فى الأرض .

ومن خلال الجدل الفكرى والنقاش الموضوعى المكثف ، الذى أسهم فيه الفريقان المتضادان من المفكرين الجغرافيين ، بشأن تجسيد محصلة المواجهة

---

(١) تمثل هذا التوازن الموضوعى من خلال تصاعد الاهتمام بالجغرافية البشرية الذى تبناه فيدال دى لا بلاش . ولقد فتح هذا الاهتمام باب الجدل مع فريق الحتم . بمعنى أنه لو لم ينتصر الفريق الذى وضع دراسة الانسان فى مكانها الصحيح فى الاطار العام للجغرافية ، لما نشأ الفريق الذى اعترض ورفض واستنكر فكرة الحتم الجغرافى . . . وهناك من يؤكد على أن عدم الاكثوات بالجغرافية البشرية لبعض الوقت قد أساء للجغرافية كعلم موضوعى متخصص .

التي طالما وضعت الانسان في مواجهة التحديات ، وهو يتفاعل ويكده ويتنصر لارادة الحياة وتقدمها ، كانت النتائج التي توالى وأوصلت الفكر الجغرافى الحديث الى نقطة التحول . ونقطة التحول معناها الظاهر أن يختار الفكر طريق الفلسفة المتزمتة ويتمادى في تصور انصياع ارادة الحياة للأرض ، أو أن يختار طريق الفلسفة المتسببة ويتمادى في تصور انصياع الأرض لارادة الحياة . ولكن معنى نقطة التحول الحقيقى أن يجد الفكر الجغرافى من يخرج من مازق الاختيار وأن يرشده الى فلسفة أكثر واقعية لا تستغرق في التزمت ولا تتمادى في التسبب .

وقبل أن نتصور كيف احتدم هذا الصراع الفكرى الجغرافى ، وكيف تصاعد وتشعب وحمى وطيسة ، بين هذين الفريقين المتضادين - بصرف النظر عن انتماءاتهم للمدارس الفكرية الجغرافية الوطنية - وكيف وصل التفكير الجغرافى الى نقطة التحول ووجد من انتشله ينبغي أن نؤكد على أن الاجتهاد الجغرافى النشيط والمتوثب من وراء هذا الصراع الفكرى ، قد أترى الجغرافية الحديثة ثراء حقيقيا(١) . ولكن المؤكد أنه قد أوقع الفكر الجغرافى في حيرة شديدة ، دعت الى التخوف عليه من أن يضل أو أن يضل . ومن المفيد - على كل حال - أن نتابع هذا الصراع الفكرى ، لا لى نتبين أبعاده بين فريق الحتم وفريق الامكانية فقط ، ولكن لى نصور كيف ساق هذا الصراع الفكر الجغرافى الحديث الى موقف الحيرة ، وكيف وجد السبيل الذى انتشله من هذه الحيرة وتبدأ نقطة التحول .

**وفريق الحتم من الجغرافيين كان فريقا صارما ، وعلى رأسهم** ديمولان وسيمبل . ولقد جنب انتباه هذا الفريق تصور غريب كبل ارادة الحياة . ولقد انغمس هذا الفريق فى الحتم والتأكيد على مدى انصياع الحياة أو مدى امتثال الانسان واستسلامه لارادة الواقع الطبيعى وضوابطه من حوله فى أى مكان . ومن خلال نظرة متزمتة ، وضع هذا الفريق الانسان ونشاطه وتاريخه وحياته وأنماط معيشته فى أى مكان ، فى إطار الحتم . ومن شأن هذا الحتم أن ينتصر للتصور الذى يفترض انسياق الانسان وراء ما تمليه الضوابط الطبيعية ، والتزامه بما تهمس به الطبيعة فى أذنه ، لى يواجه

---

(١) لقد زج هذا الصراع الفكرى بالجغرافية لى يعمل الاجتهاد الجغرافى على هامش العمل التطبيقى . ومع ذلك كان ذلك فى إطار أكبر قدر من الحذر لأن الخبرة الجغرافية لم تكن قد تهيات بعد لهذا التحول من جود النظرية الى مرونة التطبيق .

هذه التحديات ويعمل عقدها المستعصية ، لحساب تقسيم مسيرة وحركة الحياة .

هذا وما من شك في أن الفلسفة المادية قد صعدت أهمية الاستعانة بالأحصاء في القرن التاسع عشر إلى حد أخضع السلوك الانساني لبعض القوانين . وربما ظهر عندئذ وكأنه ليس حرا ، بل أسير ظروف وعوامل وقوى قهر تخضع ارادته وتشكل حياته وتعل عليه أن يمثل . والسؤال الذي ينبغي أن نبحث له عن اجابة ، هو أن نتبين مدى تأثير التفكير الجغرافي آنذاك بهذا الخط إنشئ أسنرت عنه الفلسفة المادية .

ومن الجائز أن هناك بعض مقدمات فلسفية يونانية قديمة كمنعت من وراء هذا الحتم الذي كبل حرية الانسان ، واستهان بإرادته وقدراته ، على مواجهة تحديات الطبيعة من حوله في المكان . ولكن الذي لا شك فيه أن فكرة الحتم الجغرافي لم توند - بالفعل - الا في مهد الفكر الجغرافي الحديث والفلسفة التي نهل من معينها وفجرت اجتياها ، وهو يرسخ علم الجغرافية ويحمله مسئولية النظرية الفكرية الجغرافية وما تبتغيه أو ترنو اليه من أهداف ، لحساب الحياة .

وربما جمع كارل ريتز في اتجاه الحتم قليلا ، عندما استشعر أثر البيئة في الانسان . ولقد تصور ريتز أن خصائص البيئة تكون من وراء أهم الخطوط العامة التي شكلت السلوك الاجتماعي ونمط التفاعل الحيائي بين الانسان والأرض في أحضان المكان . ولكن المؤكد أن ريتز لم يتورط في خطيئة الحتم الجغرافي تورطا حقيقيا . وهناك من يعتقد أنه أعطى للانسان وزنا في مواجهة أعباء الحياة . وهناك من يتهمه بأنه وضع البذرة ثم تبرأ منها .

وربما ناقش همبولت هذه المسألة أيضا في كتابه عن الكون ، عندما استشعر المواجهة بين الانسان والبيئة . ولقد تصور همبولت أن الانسان قد يفر من هذه المواجهة ، ويتحلل من الانتصار لإرادته وحياته . ولكن المؤكد أن همبولت أيضا لم يتورط في خطيئة الحتم الجغرافي تورطا يدينه . وهناك من يعتقد أنه أطرى مقدرة الانسان وجسد امكان انتصاره في مواجهة أعباء الحياة . وليس هناك بالفعل من يتهمه بأنه شارك ريتز في بذر بذرة الحتم حتى نتبين كيف تبرأ منها .

أما راتزل فلقد تمادى في تبني مسألة الحتم بشكل واضح وهو يصور أثر البيئة ومدى تأثير الإنسان بها واستجابته لما تمليه . وفي كتبه أكثر من دليل على تأكيد حتمية قوى الطبيعة على الإنسان وعلى أنماط حياته . ومع ذلك فينبغي أن نؤكد على أن قضية الحتم الجغرافي لم تأخذ شكلها الصارم التزمّت ، ولم تجسد انصياع الحياة للبيئة والعوامل الطبيعية ، إلا بعد راتزل . ويبدو أن أبوة راتزل كانت غير ناضجة . والاعتقاد السائد أن راتزل يطور الفكرة ولكن الذي نلحظها هو تأثير بعض الجغرافيين بكتابات بكل في مطلع النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وكتابات فريدريك لبليه والتي عدل عنها فيما بعد .

ومع مطلع القرن العشرين وفي أحضان علم الجغرافية ، الذي انكب على أداء دوره الوطني ودراسة الإنسان ، تولى ديولان الفرنسي تقجير صرامة البيئة ومدى تأثيرها على الحياة . ولقد تبني هذا الجغرافي مهمة تجسيد الفلسفة التي تصور الحتم الجغرافي . ومن الجائز أن ديولان قد تأثر بمنطق وفكر بعض الاجتماعيين من أمثال لبليه وثورفيل ، عندما صور كيف يتولى الواقع الجغرافي الطبيعي في البيئة ، صياغة وتشكيل شخصية الجماعة وفرض نظامها الاجتماعي ولكن انؤكد أن آراء ديولان قد عكست مدى رأى راتزل وشخصيته كثيرا .

ولقد أصر ديولان على تصور مدى انصياع حركة الحياة للضوابط الحاكمة في البيئة وهي تقبض على زمام المصير وتفرض عليها الاستسلام . كما جسد مدى امتثال الإنسان وإذعانه لما يمليه عليه الواقع الجغرافي الطبيعي في المكان من حوله . بل لقد ذهب التعصب للفكرة الحتمية إلى أبعد من ذلك الحد ، عندما تصور ديولان كيف أنه لو بدأ البشر حياتهم مرة أخرى من جديد في أحضان الأرض والواقع الجغرافي الطبيعي لم يتغير ، لأعاد التاريخ سيرته الأولى ، وتكررت حركة الحياة وسارت أشواطها المتوالية على نفس الدروب من غير أدنى تغيير .

وهذا معناه حتمية جريئة بالفعل ، ومن غير تحفظ . ومن الجائز أنها ضلت ، بل وضلت وهي تسلب الإنسان جدوى جهته وقدراته في مواجهة التحديات التي تملنها البيئة . ولكن المؤكد أن هذه الجراءة قد امتنعت قدرات الإنسان وملكانه وإبداعاته وأساعت إلى مدى إصراره ونجاحه في إبطال مفعول هذه التحديات أو تطويعها لإرادته الصلبة .

وهكذا تغنّ ديولان وتمادى في التدليل على مدى الانصياع الذي

وصلى فيه اعتقاده ، الى قاعدة أعلنت أن البيئة تشكل واقع المجتمع ونظامه الاجتماعي . بل لقد جمل حتى أفلح في جمع فريق من الجغرافيين الى صفه ، وفي صياغة فلسفة تدعّم هذا التماهي في الحتم . وانبرى هذا الفريق الذي الذي استهوته فكرة الحتم الجغرافي وآمن بها الى التفسير أو الترويج لمنطقها الضارم الذي يظن في حرية حركة الحياة على الأرض .

ولقد انساقتم مس سميل بدورها في اشاعة اقتناعها بالحتم الجغرافي . ومن الجائز أن حتمية مس سميل كانت من طراز خاص لأنها أخذت منطق وأساس هذا الحتم كله من راتزل ولم تتأثر ببعض الاجتماعيين . ومن الجائز أنها بنت الفكرة على نتائج بعض التعميمات واستخلصت منها قوانين تصور مدى تأثير البيئة على الانسان ومدى امتثال الانسان لها . ولكن المؤكد أن مس سميل قد أنزلت الى حضيض هذه الفكرة الحتمية الجبرية في امتحان قدرات الانسان ، عندما تصورت مدى عجز الانسان الى الحد الذي يفرض عليه الاستجابة الكاملة لما تهمس به الطبيعة في أذنه لكي يواجه التحدي وينضوي في حركة مفروضة على الحياة .

ويصرف النظر عن جدوى الاجتهاد الذي قامت به لكي تجمع الأمثلة وتجنسد الرؤية التي تصور مدى امتثال الانسان لازادة البيئة ، فلقد جاءت كتابة مس سميل في شكل من اشكال التعصب والاصرار على منطق الحتمية وفلسفتها وعلى أهدافها ونتائجها . وتعتمد لدى تجسيد بعض الأمثلة - في بعض الأحيان - أن تلوي عنق الحقائق الجغرافية بشدة ، لكي تستخلص النتيجة أو التفسير الحتمي الذي تلمسته دائما . ولعلها قد جردت الانسان تماما من حرية الاختيار ، ومن أي قدرة على تحديد مصيره .

وما من شك في أن هذا الفريق الذي زوج للحتم الجغرافي ، قد أثار قضية فكرية جوهرية ، وخاض تجربة بحثية طويلة وصعبة في سبيل الترويج لها أو الدفاع عنها . وكان من شأن هذا الفريق أني افتتن بتأثير البيئة ، أن يتصور ويجسد قوة الضواغط البيئية التي تضغط على الحياة . بل لقد تصور أن حركة الحياة تخاض من خلال المجزوعم المقدرة على معاندة أو توقيف أو تخفيض معدلات هذه الضواغط البيئية . ومعنى ذلك - بكل تأكيد - فرض ارادة وقوة هذه الضواغط البيئية على الانسان ، والامسكانة أو الاستخفاف بقدراته على احباط أو ابطال أو تطويع مفعول التحديات التي تضغط وتفرض قوة الضواغط البيئية ضد ارادة الانسان على الحياة . ومعنى ذلك أيضا ، أنه بمقدار ما تكون الضواغط البيئية وبمقدار ما تهمس به

البيئة في أذن الانسان ، يكون التقدم أو التمايز في احضان المكان  
والانسان صاغر ومرغم لا يملك حيلة غير الامتثال :

هذا ، وكان من شأن هذا الفريق الذي انزل الى هاوية الحتم الجغرافي ،  
وتصور كيف تقود الطبيعة والقوانين الطبيعية في البيئة حركة الحياة ،  
وكيف يصنع الانسان وهو صاغر لحركة الحياة الموجهة على طريق التقدم  
الذي حددت معالمه الخواص والضواغط البيئية من حوله ، أن يواجه الرفض  
الذي اشترك فيه فريق من المفكرين الجغرافيين وغير الجغرافيين (١) . ومن  
الجانز أن توحي الرفض الانتصار لقدرات الانسان التي امتهنت ولحيته  
التي انتهكت . ولكن المؤكد أنه رفض صارم ، لأنه طعن في سداجة وضيق  
أفق الحتميين :

ومن الطبيعي أن يتصهده بعض الاجتهاد الجغرافي وغير الجغرافي ،  
ويعلن الرفض لهذا الانزلاق في قبضة الحتم الجغرافي ، وهو يستشعر أن  
البيئة لا يمكن أن تكون العصا السحرية ، التي تفرض قوة الضواغط وتحكم  
بها قسرا حركة وإرادة الحياة . ومن الجانز أن أنقذ هذا الرفض الفكر  
الجغرافي الحديث من مضية القبول بفلسفة ومطلق الحتم الجغرافي والتردى  
في خطيئة تضلله . ولكن المؤكد أن اجتهاد هذا الفريق قد انتشل كرامة  
وقدرات وكفاءات الانسان من مهانة الاستسلام لقوة الضواغط البيئية .  
ولقد تصور هذا الفريق أبعاد التأثير المتبادل بين الانسان والبيئة ، لأنه  
قد استشعر قدرات الانسان على مواجهة التحديات وإحباطها وعلى مقاومة  
الضواغط البيئية وتطويرها من ناحية واستشعر مدى انتصارات الانسان  
في هذه المواجهات لحساب الحياة من ناحية أخرى .

ومعنى ذلك أن صيحات الرفض التي استنكرت فلسفة ومنطق فكرة  
الحتم الجغرافي ، قد تنكرت لأجتهاد الحتميين فنكروا شديدا . ومن الجانز  
أن فريق الرفض قد فند رأى الحتميين وقوض تصوراتهم من أساسها ، ولكن  
المؤكد أن هذا الفريق قد برهن على قدرات الانسان وكفاءاته وحقه في الاختيار  
وتحريك المواقف لصالحه في مواجهة كل الضواغط البيئية وما تغلنه ضد

---

(١) كان دوركايم وهو غير جغرافي أحد المفكرين امتناعا من فكرة الحتم وما تنطوي عليه  
من أملاء إرادة البيئة والضواغط البيئية على حركة الحياة . ولقد جولى الزد على هذه الفكرة  
وفندما وبرهن على بطلان نتائجها البيئية على تعميمات لا تختص بالاختلافات العقلية والنفسية  
بين الناس .

الانسان من تحديات • ومعنى ذلك أيضا - وهو الأهم - أن صيحات هذا الرفض المعلن التى تصدى لفلسفة ومنطق الحتم الجغرافى ، كانت التذير الذى حذر الفكر الجغرافى حتى لا ينساق أو ينزلق فى تيار تصب جغرافى معقوت ، يلوى عنى الحقائق الجغرافية على هواء ، وهو يكبل ارادة الانسان وينكر عليه قدراته وابداعاته •

وتأسيسا على هذه الصيحات المعارضة والرافضة والمستنكرة فكرة الحتم الجغرافى ، وتأسيسا على منطق وفلسفة الاجتهاد الجغرافى المعارض والرافض فكرة الحتم الجغرافى ، كان التيار الفكرى الجغرافى المعاكس • ولقد أسفر هذا التيار الفكرى الجغرافى المعاكس عن فكرة جديدة • وهى فكرة جسدت الرد الموضوعى والتفنيد المنطقى على الحتميين • بل انها كانت - بكل تأكيد - وسيلتهم لتحرير ارادة الانسان ولتقدير ملكاته ومواهبه وقدراته فى مواجهة الضواغط البيئية عليه •

ومن الجائز أن نتبين كيف استلهم هذا الفريق معارضته ثم صنع فلسفة فكرته الجديدة من خلال اجتهاده المضاد للحتميين ، ومن الجائز أيضا أن ندرك كيف اعتصر هذا الفريق خبرة ثم جسد رؤيته الجغرافية الكاشفة عن مدى انتصار الانسان على الضواغط البيئية • ولكن المؤكد أن هذا الفريق الذى تبنى فكرة الامكانية ، قد تلمس أوصال فلسفته ومنطقه من خلال استشعار كيف يطوع الانسان الأرض للحياة ، بشكل ينبى أنه لا يمثل ولا ينصاع ولا يتسرك زمام مصيره لكى تلعب بها الضواغط البيئية •

**وفريق الامكانية** الذى قاده لوسيان فيفر ولا بلاش كان فريقا متفائلا بالانسان ومؤمنا بقدراته • ولقد حرك هذا الفريق التيار الفكرى المعارض للحتم الجغرافى فى مطلع القرن العشرين • ولم يقف اجتهاد هذا الفكر المعارض عند حد الرفض فقط ، بل تهادى فى نداء يعلن احترام وتقدير كفاءة الانسان وقدراته • بل ولم يقبل هذا الفريق منطق الالتزام والانصياع والاستكانة لما يمليه الواقع الطبيعى فى البيئة ، أو لما يمكن أن تهمس به البيئة فى أذن الانسان ، لكى يطوع ذاته وأسلوب ذاته للبيئة ويطاوعها •

وهكذا رفض فريق الامكانية الذى انتصر لارادة الحياة ، وقدر كفاءات الانسان مسألة القوانين الطبيعية التى بناها الفكر الجغرافى الحتمى على تعميمات ، وحاول أن يطبقها من غير وعى أو ادراك لمواهب الانسان • بل

لقيد استشعر أن هبته التعميمات قد تنطوي على مغالطات تنطلي على ذوى الغفلة فقط . ومن ثم انطلق تفكير هذا الفريق الذى حرر ارادة الانسان الى الاجتهاد الجغرافى المكثف لكى يتلمس ويستشعر ويجسد مدى كفاءة وقدرات ومواهب الانسان وهو ينتصر لارادته وحياته على الضواغط البيئية .

وعندئذ أصبح الانسان فى بؤرة اجتهاد هذا الفريق الجغرافى ، لا يمثل وجودا سلبيا أو وجودا قابلا للاستسلام . بل وتلمس هذا الاجتهاد الجغرافى مواهب الانسان وقدراته وكفائه ، وكيف كانت تسعفه وتبصره وتنتصر له فى مواجهة قوة الضواغط البيئية ، وكيف أسفر انتصار الانسان عن تفوق حقيقى جعله سيد مصيره فى أى مكان . ولقد تكشف لهذا الفريق المتفانين والمعجب بالانسان ، أن الصمود فى مواجهة التحديات وقوة الضواغط البيئية تفجر أو تكشف عن قدر معلوم من الضبط البشرى الحاكم المضاد ، وأن هذا الضبط البشرى يطلق يد الانسان لكى يطوع أو يحبط أو يبطل مفعول هذه التحديات . بل انه يمل على البيئة - بالفعل - أسباب وحقيقة وروائع انتصاره للحياة ودعم مسيرتها فى الاتجاه الأفضل .

هذا ، ونود أن نؤكد على كفاءة فريق الامكانية ، فى تلمس منطق الرفض الحاسم لفلسفة ومنطق فكرة الحتم الجغرافى ، وفى شجب وصاية الطبيعة وهيمتها وفرض ارادتها على مسيرة الحياة . بمعنى أن هذا الرفض كان موضوعيا ، ومن خلال اجتهاد جغرافى متحمس للانسان وكفاءة الانسان . بل لقد تبنى هذا الفريق فلسفة واقعية ومنطق سوى يدرك فاعلية قدرات الانسان ومدى تحررها فى التسيّد على مصير الحياة فى الأرض .

ومن الجائز أن نظر هذا الفريق الى الطبيعة نظرة موضوعية . ومن الجائز أيضا أنها استخفت بها وهى ترشّد وتبصر حركة الحياة ، وهو ما اعتبره الفريق الآخر الزام وإملاء وفرض ارادة ولوى ذراع الحياة . ولكن المؤكد - على كل حال - أن رؤية هذا الفريق للطبيعة فى البيئة ، بصرف النظر عن مدى حنوها على الحياة ، أو عن مدى قسوة ضواغطها وتحدياتها على الحياة ، كانت رؤية عادية ومتفائلة . وفى اعتقادهم أن الطبيعة لم تسلب الانسان حريته فى الاختيار ، ولم تقفده قدرته على الانتصار فى أى مواجهة بينهما بشكل أو بآخر ، ولم تحبط حرصه على التثبيت بإزماء مصيره ، فى أحضان الواقع الطبيعى فى البيئة .

وبهذا المنطق الموضوعى ، تولى الاجتهاد الجغرافى الذى أكد من خلاله فريق الامكانية رؤيته وفلسفته وفكره دراسة موقف الانسان وقدراته

فى مواجهة التحديات البيئية دراسة مكثفة على أوسع مدى فى إطار التنوع  
البيئى . ولقد استشعر هذا الاجتهاد الجغرافى - بكل تأكيد - مدى قبول  
الانسان بالتحدى قبولاً إيجابياً فهو لا يفر ولا يستدبر . كما أنه لا يصنع  
أو يمثل لها . واستشعر هذا الاجتهاد الجغرافى أيضاً قدرات الانسان ،  
وهو يضع صيغة أو صيغ الضبط المتفاوت ، التى اعتمد عليها دائماً ،  
فى احباط أو ابطال أو تطويع مفعول هذه التحديات ، انتصاراً لارادة الحياة ،  
فى أى بيئة .

وينبغى أن نؤكد على أن اجتihad هذا الفريق ، قد احترم قدرات  
الانسان ، ووضع هذه القدرات فى مكانة ، أعطته السيادة على الأرض ،  
وعلى مصيره على الأرض ، بجدارة واستحقاق . وفى اعتقادهم - وهذا  
صحيح - أن هذا الضبط البشرى ، الذى أكد سيادة الانسان على الأرض  
هو الذى قاد وكفل تحرك الحياة فى الانجاء الأفضل . وفى اعتقادهم أيضاً ،  
أن الطبيعة وضواغط البيئة ، هى التى فجرت هذا الضبط البشرى ، وأنها  
لم تكن أبداً لها فضل قيادة تحرك الحياة ومسيرتها ، فى الاتجاه الأفضل .

واقترن هذا الفريق الراض للتحتم الجغرافى وادعائه بأن الطبيعة  
لا تهتم فى أذن الانسان فيطاوعها ، وبأن الطبيعة لم يكن لها فضل زيادة  
التحرك فى اتجاه الحياة الأفضل ، ادعاء لم يبدأ بالتطلع من فراغ . بل أن  
الاقتناع بالرأى المضاد لم يكن عبثاً . وما من شك فى أن هذا الاقتناع  
قد تولد بعد مراجعة تراث الوجود الانسانى ورصيده على المدى الطويل ،  
ومن بعد تأمل وتدبر فى كفاءة الضبط البشرى الرادع للتحدى فى أحضان  
البيئة .

هذا ، وينبغى أن نؤكد على أن هذا الاقتناع قد ناه وأكده الاجتهاد  
الجغرافى ، الذى عكف على حساب مدى زيادة معدلات فاعلية وجوى  
انتصارات الضبط البشرى الرادع للتحدى البيئى ، مع كل خطوة تتخطوها  
مسيرة الحياة حضارياً . وفى تراث الانسان - بالفعل - بينات كثيرة تعلن  
عن صدق هذه الرؤية الجغرافية الصادقة . وتسجل مدى تصاعد الإبداع  
والتفنن فى احباط أو ابطال أو تطويع مفعول التحديات من عصر الى عصر  
آخر ، وتصور وتجسد الانتصار الحقيقى لحساب الحياة . ومن ثم ينبغى  
أن ندرك كيف أن تولد ونمو وترسيخ الاقتناع بانتصارات الانسان ،  
قد أطلق العنان لكى يشطح الاجتهاد الجغرافى ويتمادى فى تصور مدى تعاطف  
قدرات الانسان وتصاعد إمكانياته من غير حدود ، الى حد قهر وإملاء ارادة  
الحياة انتصاراً وتوفقاً مطلقاً لحساب حركة الحياة .

ومن الجائز أن يكون هذا الاقتناع الذى أسفر عن فكرة مضادة للحم الجغرافى قد شط وشط وتصادى فى إطلاق العنان لقدرات الإنسان . ولكن المؤكد أن الفكرة المضادة للحم قد بينت على أسس فلسفة ومنطق وتفكير سوى الى حد كبير . والا فكيف يمكن أن ننكر أو نستنكر العلاقة الايجابية بين اجتهاد الانسان وكده وجدوى قدراته المبسدة من ناحية ، وما أسفر عنه هذا الاجتهاد من نجاح وتفوق ، وهو يضع التقدم الحضارى والاجتماعى والاقتصادى من ناحية أخرى ؟

-----

ومهما يكن من أمر هذا الصراع الفكرى الذى بدأ منذ سنة ١٨٩٣ - بصرف النظر عن مقدماته فى مراحل سابقة - ثم احتدم وحوى وطيسه فى العشرينات من القرن العشرين بين فريقين متضادين ، فانه كان - قبل كل شيء - صراعا فكريا جغرافيا مفيدا وحيويا بالدرجة الأولى لحساب الفكر الجغرافى الحديث وفلسفته . وفى الوقت الذى انكب فيه فريق الحم الجغرافى الذى كبل ارادة الانسان وحدد ابعاد قدراته وصور مدى استجابته وانصياعه للضواغط البيئية ، انبرى الفريق الآخر وأطلق العنان لقدرات الانسان وامكانياته من غير حدود ، وهو يطوع الواقع الطبيعى لارادة الحياة ولا يكاد يطاوعه .

ولقد دعا هذا الصراع الفكرى المتضاد ، أول ما دعا الى عمق البحوث الجغرافية عن الانسان ، الأمر الذى وضع وثبت دعائم الاجتهاد الجغرافى لحساب الجغرافية البشرية . بل لقد أطلق العنان للدراسة الميدانية والمسح الجغرافى ، على أمل أن يجمع كل صاحب رأى النماذج التى تدعم رؤيته وأن يتسدر فى الرؤية الجغرافية التى تضع قدرات الانسان فى مكانها ومكانتها الحقيقية . ومن ثم كانت التجربة العريضة - بكل ما احتملته من صواب وخطأ - تجربة مفيدة لأنها أسفرت عن شكل من أشكال الانفتاح والتفتح الفكرى الجغرافى فى النصف الأول من القرن العشرين .

وعن الانفتاح نقول أنه مفيد ، لأنه تسبب فى ثراء حقيقى ، وانجاز عظيم ، ورصيد ضخم ، اعتر به الفكر الجغرافى الحديث . كما نذكر كيف أنه بصر الاجتهاد الجغرافى ، وأكسب الخبرة الجغرافية مزيدا من المرونة من غير تجنى أو تجاوز الموضوعية ، لحساب البحوث الجغرافية . وعن التفتح نقول أنه أكثر فائدة ، لأنه تسبب فى شحذ بصيرة الاجتهاد الجغرافى ،

وتنمية قدرات التأمل والتدبر والتفكير التي انكبت على تمحيص الرؤية الجغرافية واستخلاص النماذج والنتائج التي تدعم فكرة الحتم أو تدحضها . كما نذكر كيف أن هذا التفتح قد وضع بذرة أو نواة التجديد والتجويد في أحشاء الفكر الجغرافي الحديث ورعاها وهو يتطلع الى ما يمكن أن تسفر عنه أحيانا وإلى ما ينبغي أن تعطيه أحيانا أخرى .

وتفكير جغرافي خاد ونشيط ، بكل هذا التفتح والانفتاح ، قد أدى بالضرورة الى ابداع جديد ومفيد . ولقد تمثل هذا الابداع ، عندما انكب الاجتهاد الجغرافي بذكاء وحكمة ، على تقييم دور الانسان ودور الضواغط الطبيعية ، في اطار ملحمة المواجهة بينهما بين أحضان البيئة ، تقوما جغرافيا . وأصبح هذا التقييم الجغرافي مصدر رؤية ومنبع حكم رشيد ، عندما يتخذ منه الاجتهاد الجغرافي ، بعدا من أبعاد العمل في خدمة عمق وموضوعية البحث الجغرافي .

ولقد أضيف هذا التقييم الجغرافي الى التوزيع والتعليل والربط من أجل صياغة وتكامل البحث الجغرافي وصولا الى أهدافه . بمعنى أن الاجتهاد الجغرافي الذي حدد مسيرة البحث الجغرافي من خلال التوزيع والتعليل والربط استجابة لصياغة البحث كما أراد له الفكر الجغرافي الحديث أن يكون ، قد أضاف التقييم الجغرافي لكي يتكامل ويتعمق البحث في أحضان الفكر الجغرافي المعاصر . بمعنى أن قضية التقييم الجغرافي التي أسفرت عنها ملحمة الابداع الفكري بين الحتميين والامكانيين ، أصبحت السلامة التي بشرت بالتجديد والتجويد . ونقلت الفكر الجغرافي الى أحضان فلسفة جديدة ، لكي يطوع العمل الجغرافي العملي ، فيسائر ويجاوب حاجة العصر .

ومن الجائز أن يكون التقييم الجغرافي نقطة تحول ، حيث أنهى فلسفة ومنطق ومهمة الفكر الجغرافي الحديث ، وحيث حمل الفكر الجغرافي المعاصر مسئولية فلسفة ومنطق ومهمة متجددة . ومن الجائز أن أصبح التقييم الجغرافي نقطة تحول ، يبدأ من عندها الأمل لكي يتحول العمل الجغرافي من جمود النظرية الى مرونة التطبيق . ولكن المؤكد أن الاجتهاد الجغرافي لم يوسع قاعدة استخدام التقييم الجغرافي ، ولم تقتحم مجالات التطبيق في اطار فلسفة ومنطق الفكر الجغرافي المعاصر ، الا من بعد صيحات وصيحات تصاعدت وألحت وطلبت من الجغرافية أن تقتحم مجالات التطبيق .

وما من شك في أن الجغرافية قد جاوبت هذه الصيحات وأقدمت على الاقتحام الكبير ، الذي يعنى التفسير الحقيقي في الأداء الوطني التخصصي ،

ويقتضى أيضا بداية المرحلة التي يعيشها الفكر الجغرافي المعاصر بكل مقومات ونزعات التجديد والتجويد في العمل الجغرافي ، لحساب التطبيق في خدمة الحياة - ومن المفيد - على كل حال - أن نتبين متى وكيف ولماذا تعالت هذه الصيحات التي نادى على الجغرافية واستجارت بها ؟ ، ومتى وكيف ولماذا استجاب الفكر الجغرافي وسخر الاجتهاد وطور العمل وحمله مسئولية التقييم الجغرافي لحساب التطبيق في خدمة الحياة ؟



وهنا يبدأ الحديث عن المعركة الثانية ، وهي ملحمة صراع وحرب وقتال شهدتها الاربعينات من القرن العشرين بين فريقين متصارمين هما فريق الحلفاء وفريق المحور . وغريب أمر معركة حربية ، تكون ضراوتها من وراء عملية تحول الفكر الجغرافي من فلسفته ومنطقه التي سخرت العمل الجغرافي قبل الحرب ، الى فلسفة ومنطقه المجدد الذي سخر العمل الجغرافي بعد الحرب . ومع ذلك فلا وجه للخرابة والجغرافية علم يؤدي دوره في خدمة الحياة وكان عليه أن يجاوب أى صيحة تدعوه لكي ينصر الحياة ويصيرها .

ومن الجائز أن الحرب العالمية الثانية كانت هديرًا وهجرا تطلت بها الدنيا وتضررت من جرائها الحياة . ومن الجائز أن كانت هذه الحرب معارك كروفر على الأرض الأوروبية وفيما وراء البحار . ولكن المؤكد أن استسلام فرنسا قد زج بالحلفاء في المحنة ، وتحملت بريطانيا - البقية من الحلفاء - وطأة ومرازة هذه المحنة وهي تواجه الحرب القسارية - على مدى أعوام - وتجت وطأة الضرب الجوي المباشر ، ووطأة الحصار البحري الألمانى الذى أغرق معظم امدادات التموين والعتاد والغذاء اليها ، كانت صيحة التوجع العالمية ، التي نادى على أبنائها من الجغرافيين ، وتطلعت الى اجتهادهم في دعم صمودها وهي تواجه الخطر والموقف الصعب .

هذا ولم يكن غريبا أن تصدر الصيحة الى الجغرافيين الذين كانوا قد نزلوا الى الميدان البريطاني بالفعل اعتبارا من سنة ١٩٣٠ . ومن الطبيعى أن ندرك كيف أن العمل الجغرافي قد انكب من خلال الدراسة في الميدان على اجراء مسح لاستخدام الاراضى . ومن الطبيعى أن نجد قصة تحتوى على مدى اجتهد الجغرافيين فى أداء هذا الجرد القومى . ولكن الأهم من ذلك كله أن نتبين كيف جاوب الجغرافيون هذه الصيحة وكيف تحول عملهم تحولا مثيرا ومثمرا الى انجاز جغرافى علمى مفيد .

هذا ولم يكن الجواب مطلوبا من أجل بذل دماء أو تضحية فى سبيل الأرض . بل لقد كان الجواب مطلوبا من أجل هدف آخر ، قوامه تسخير

العمل الجغرافي في الميدان الرحب على الصعيد البريطاني لدعم الصمود وترشيده في الحرب وفيما بعد الحرب . وهذا الجواب علامة بالفعل على أن الجغرافية قد طوعت خيرتها وتحسنت وتحملت مسئوليتها في الأداء الوظيفي التطبيقي .

وما من شك في أن داتلي ستامب الذي كان يتولى الإشراف على الجغرافيين العاملين في حقل المسح والدراسة لحساب استخدام الأرض في مصلحة مسح الأراضي البريطانية للاستغلال Land Utilisation Survey ، قد حقق هذه الاستجابة بالفعل . ولقد وضع ستامب مع الفريق من زملائه وتلاميذه علمه في خدمة هذه الاستجابة . وهذه الاستجابة - في تصور أي جغرافي منصف - قد أطلقت العنان لكي يبدأ التطبيق العملي للضافة الجديدة التي توخيت حسن استخدام التقييم الجغرافي في العمل أو البحث الجغرافي . وهذا معناه اتجاه حقيقي يبدأ به الفكر الجغرافي المعاصر ، بكل ما يتطلع إليه من تجديد وتجويد .

هكذا طور ستامب الاجتهاد الجغرافي مع الفريق في الميدان وتولى على المدى الواسع أداء دور وظيفي متخصص تطبيقي . ومن الجائز أن هذا الاجتهاد الجغرافي الذي دعت اليه وطأة الحرب والموقف الصعب قد استغفر همة الجغرافية لكي تنفخ في العمل التطبيقي . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الجغرافي قد اتخذ من التقييم الجغرافي وهو يتحسس أنماط استخدامات الأرض سبيلا لحساب الجدوى من هذا الاستخدام لحساب الحياة . والمؤكد أيضا أنه قد تبين من خلال التقييم الجغرافي ، مدى عمق الفجوة التي تفصل بين استخدام شائد بالفعل وهو جائز أو غير اقتصادي واستخدام اقتصادي أمثل ينبغي أن يكون في هذه الأرض . ولابد أن التقييم الجغرافي ، قد حمل الانسان مسئولية عمق واتساع هذه الفجوة ، وما تعينة بالنسبة للبناء الاقتصادي البريطاني الذي ثبت عجزه لدى تصعيد كفاءة الاستخدام إلى الحد الاقتصادي الأمثل .

وبصرف النظر عن مدى نجاح هذا الاجتهاد الجغرافي في المجال التطبيقي بعد الحرب العالمية الثانية ، وما أسفر عنه من اضافات لحساب الفكر الجغرافي المعاصر ، ينبغي أن نتصور عندئذ ، كيف كانت البداية الحقيقية التي أشاعت التقييم الجغرافي وأكدت التحول . كما ينبغي أن ندرك كيف انطلق الفكر الجغرافي المعاصر بعد نضج النتيجة التي احتوتها إحصاء الفكر الجغرافي الحديث ، على مدى أكثر من خمسين عاما في القرن العشرين :

هذا ولقد تولت المدرسة الجغرافية البريطانية مسئولية هذا التحول وريادة العمل التطبيقي الجغرافي من خلال كفاءة وجدوى التقييم الجغرافي . وما من شك في أن كل المدارس الفكرية الجغرافية ، كانت في وضع الاستعداد لقبول منطق وفلسفة هذا التحول ، ولم تعارضه أو تعترض عليه . ومن ثم سارت عمليات الاجتهاد الجغرافي في الاتجاه الصحيح المجدد ، وأخذت في ممارسة التقييم الجغرافي الفنى وسع إطار التحرك العلمى النشط لحساب البحث الجغرافي ، الذى يجاوب زوج ومنطق وفلسفة الفكر الجغرافي المعاصر فى خدمة الحياة .



### التقييم الجغرافي وانطلاقة التفكير

**والتقييم الجغرافي** عندما أضيف الى التوزيع والتعليل والربط ، قاد الاجتهاد الجغرافي فى أسلوب بحث موضوعي أكثر عمقا . بل لقد فتح هذا التقييم الجغرافي بابا ، لكى يجد الاجتهاد الجغرافي سبيلا واضحا لقياس وحساب الجدوى ، بشأن الظاهرة الجغرافية التى يعالجها البحث الجغرافي . وما من شك فى أن مسألة حساب الجدوى ، هى نقطة الانطلاق الجغرافي انطلاقا متحررا من جمود النظرية البحثية الى مرونة التطبيق . ومعنى مرونة التطبيق أن نشترك الخبرة الجغرافية اشتراكا مباشرا وفعالا مع زمرة العاملين الباحثين فى المجال التطبيقي ، الذى ينفخ الحياة ويبصر حركة الحياة فى الاتجاه الأفضل .

ومن شأن تقييم الظاهرة الجغرافية المعنية وحساب الجدوى ، أن يكون - بكل تأكيد - لحساب الانسان - بمعنى أنه عمل موضوعي ، يتولى تأكيد حق الانسان ومصلحته فى كل ما تحتويه الأرض . والا فلن يكون هذا الذى تحتويه ، اذا لم يكن - بالفعل - حقا للانسان ، الذى له مكان السيادة ومكانة التفوق على الأرض ؟

هذا ولقد فرض حساب الجدوى لأى ظاهرة جغرافية معنية ، على الاجتهاد الجغرافي مسئولية البحث المكثف الذى يسبر أغوار ويعجم العود ويعدد الأبعاد التى تتداخل جميعها فى عمليات التقييم الجغرافي . بل انه أصبح حريصا على تنشيط الحس الجغرافي واستتعار التفكير الجغرافي السوى لكى يظاهر ويلهم الاجتهاد الجغرافي ويبصره لدى أداء دوره فى التقييم الجغرافي وحساب الجدوى . والمؤكد أنه حساب الجدوى مطلوب - بكل الإلحاح - ليس لحساب الحياة فقط وانتصار إرادتها ، بل لكى يصبح هذا التقييم سبيلا لادراك متمر يتحرى ماهية كونه ومدى فاعلية التأثير المتبادل بين

الأرض والإنسان ، لحساب حياة أفضل وتفاعل حياتي أكثر كفاءة مع الأرض .

ولقد اتخذ الاجتهاد الجغرافي من التقييم مطية واسلوب عمل في الدراسة الميدانية وفي الدراسة المكتبية على السواء ، وهو يحسب جدوى الواقع الطبيعي وضواغطه في الأرض . ومن الطبيعي أن تتكشف له مدى ثبات هذا الواقع ، لأنه لا يتغير الا على المدى الجيولوجي . ولكن المؤكد أن يتحقق التقييم من ماهيته ومدى استجابته أو عصيانه لإرادة الحياة ، وأن يعجم التقييم عود التحديات التي تواجه حركة الحياة .

كما اتخذ الاجتهاد الجغرافي من التقييم مطية واسلوب عمل في الدراسة الميدانية وفي الدراسة المكتبية على السواء ، وهو يحسب جدوى الواقع البشري في نفس الأرض . ومن الطبيعي أن تتكشف له مدى تغييره وقبوله وتطلعه وقدراته على صنع التغير . ولكن المؤكد أن يتحقق التقييم من ماهية ومدى استجابته أو عجزه عن صنع التغير الذي تبتغيه إرادة الحياة ، وأن يعجم التقييم عود الضبط البشري الذي يحبط أو يطوع مفعول التحديات التي تعاند إرادة الحياة وهي تصنع التغير الى ما هو أفضل .

وعندما يفسح التقييم الجغرافي المجال وتفتح أبواب البحث لكي يغلظ الاجتهاد الجغرافي الى معنى ومغزى ديناميكية البعد البشري المؤثر وهو يواجه مصيره على الأرض ، تتكشف للفكر الجغرافي المصائر جدوى هذا البعد البشري وما يفتعله من ضبط فعال يحل عقدة التحديات والضواغط البيئية التي يفرضها البعد الطبيعي في مواجهة مسيرة الحياة في الأرض . كما تتكشف له أيضا ، مدى العلاقة بين ثراء الخلفية الحضارية وهو يشهد أزر الجدوى المتغيرة لهذا الضبط البشري وهو يجتهد في مواجهة التحديات ، والابداع البشري وهو يضع هذا الضبط البشري موضع التنفيذ وينجح في احباط هذه التحديات . ومن خلال هذه العلاقة ، تصدى الاجتهاد الجغرافي الى إعادة النظر في دراسة الجغرافية البشرية وفروعها المتعددة . ولقد اتخذ من التقييم الجغرافي سبيلا أو منطلقا الى تجديد أو تجويد هذه الفروع الكاشفة عن حياة الانسان واجتهاده وانتصاره لحساب مصيره وحياته الأفضل في أحضان المكان .

## انجازات الجغرافية المعاصرة

وبعد أن كانت الاجابة عن لماذا ومتى وكيف حدث التحول من الفكر الجغرافى الحديث الى الفكر الجغرافى المعاصر ، ينبغي أن نؤكد على أن هذا التحول كان ضروريا ، لى يجاوب الاداء الوظيفى لعلم الجغرافية حاجة العصر . ومن الجائز أن نذكر كيف استشعر الاجتهاد الجغرافى الحاجة الى التغير والتحول فى مواجهة حاجة العصر . ومن الجائز أن نتصور كيف انطوت الجغرافية على ارادة التغير والتطور ، فى اطار المضمون الذى تجتويه ، وفى اطار الاهداف التى تنطبع اليها . ولكن المؤكد ان الفكر الجغرافى الذى كان يزخر بالتأمل والتفكير والجدل لا ولم ولن يقتنع بأنه قد أنهى مهمته .

ومن المفيد هنا أن يقتنع الفكر الجغرافى وهو النبض الذى تحيا به الجغرافية ويوجهها ، بأنه لم ولن ينهى مهمته التى يوضى بها . أو يرضى عنها . ذلك ان الاقتناع بمعناه التجديد واقتقاد أسباب ودوافع التطور . وما من شك فى أن التجديد لا يمكن أن يعنى اكتساح الجغرافية بحيث تصبح صالحة لى . تجاوب حاجة العصر وكل عصر ، ولكنه يعنى قصورا وعجزا ، لان ما يصلح من العلم فى عصر لا ينبغي أن يصلح ويجاوب حاجة كل عصر . ولستنا فى حاجة لأن نؤكد أن الفكر الجغرافى النابض بالحياة ، قد برهن دائما على أنه لا يتجدد وأن التغير سمة من أهم سمات مسيرته على المستوى الطويل .

وهكذا كان ينبغي أن يحدث التحول الذى بنى عليه التجديد والتجويد فى علم الجغرافية . وكان ينبغي أيضا أن يحدث بعض التغير فى بنية التركيب اليكلى للجغرافية . وما من شك فى أن هذا التحول والتغير يعبر عن مدى استجابة الجغرافية فى شكلها العلمى لتحمل انجازات الفكر الجغرافى المعاصر التى تصور رؤية معاصرة للتجديد والتجويد فى وقت واحد . وهذا - بكل تأكيد - سبيل حميد من أجل جغرافية معاصرة أفضل ، واجتهاد جغرافى أنفع وأجدى لحساب الحياة .

وقيل إن تصور انجازات الفكر الجغرافى المعاصر ، ومقدار وسرعة استجابة الجغرافية المعاصرة ، وهى تتحمل مسئولية هذه الانجازات ، ينبغي أن نذكر أن قضايا الفكر الذى يصنع التجديد والتجويد - لا تجد قبولا سهلا أو قبولا كليا من بعض المفكرين الجغرافيين - وقد يتخوف فريق من أن تضل الجغرافية وهى تنفخ فى التغير وصولا الى التجديد

والتجويد (١) . وقد يتخوف فريق آخر من أن تقع في قبضة من مضطرب في طلب التجديد والتجويد من المفكرين الجغرافيين ، فتتفكك وتتفقد وضوح رؤية الهدف أو الأهداف التي تشدها (٢) .

هذا ولا ينبغي أن يكون هذا التخوف علامة على محاولات التخريب أو على الرغبة في التجديد إطلاقا . ولكنه التخوف الذي يكون مبعثه الثاني في الاستجابة لمنطق التفسير . بمعنى أنه ليس ثمة معارضة أو تشكيك بل هي مراجعة جادة . يتطلع بعض المفكرين من خلالها رؤية أوضح لدواعي التفسير أحيانا ، ولكيفية التفسير أحيانا أخرى . وقد تنشأ تأسيسا على اجتهد جغرافي حقيقي ، يتخذ من التشكيك عملا مظهريا ، يبنى عليه استطلاع معني ومفزي ومرمي هذا التفسير من مفاهيم الفكر الجغرافي الحديث إلى مفاهيم الفكر الجغرافي المعاصر .

وبصرف النظر عن هذا التخوف وما يمكن أن يعبر عنه أو يؤدي إليه ، نقول أن معظم الاجتهاد الجغرافي - هو من غير شك - من أنصار التجديد والتطوير . ولعلهم قد استجابوا بالفعل ، وقدم الجغرافيون البحوث والدراسات الموضوعية ، التي البست الجغرافية ثوبها الجديد المعاصر . ومن الجائز أن هذا الفريق قد أبدى شجاعة أكثر مما ينبغي لتبني مسئوليات

---

(١) يمكن أن تصور هذا التخوف من خلال مناقشة وجادل تعريف الجغرافية ، طلب فيه دجل أهمل كل ثرات الجغرافية والبحث بعد ذلك عن هذا التعريف . ويبدو أن هذا الاتجاه علامة على التخوف من التفسير الذي يمكن أن يضلل الجغرافية . وقد وصل التفكير إلى فرط عقد الجغرافيين واقترح أن يتحول الجغرافيون كل في تخصص قائم بذاته ، مثل المناخ والديموجرافيا والجيورنولوجيا والاقتصاد .

(٢) هناك من من الجغرافية هذا عنيقا وهو يستنكر ، أن تكون قد عرلت المسنون أو أفلحت في صياغة رؤية واضحة لأهدافها . ويتم الجغرافية أنها تنهل من علوم يشكك في وجودها . كما تصور أنها تزج باجتهادها في ميادين كثيرة ثم تجز عن متابعة أبحاثها . كما ينظر إلى أن مستوى الجغرافية البشرية يجب في ظلام خالك ويتخبط اجتهادها تخبطا عشوائيا في أبحاثها ، لأنها تخلط بين جملة موضوعات تختلف الترابط . ويفهم هذا الرأي الحائر إلى أن الجغرافيين في حاجة إلى تأهيل أنفسهم وإثراء فكرهم تأهila عميقا في علوم كثيرة مثل الاقتصاد والاجتماع وغيرها قبل أن يتفرغوا للاجتهاد الجغرافي . بل قد يلحق هذا إلى أن الجغرافي لا يمكن أن يكون جغرافيا قبل أن يعرف ما هو المطلوب منه ؟ وما هي حدود اجتهاده ؟ وما هو الدور أو الأداء الوطني لاهمة الجغرافية .

راجع الفصول الثلاثة من كتاب تطور الجغرافية الحديثة تأليف روبر مشعل وترجمة د. محمد السيد غلاب ود. دولت صادق .

التجديد والتجويد في عطاء الجغرافية المعاصرة • ومن الجائز أنه اعتقد في أن الشجاعة في الاجتهاد والأداء الموضوعي الوظيفي تكفل - في حد ذاتها - وضوح رؤية الأهداف التي تبصر مضامين هذا التغيير الذي ينبغي بالتجديد والتجويد • ولكن المؤكد أن الاسراف في التخوف ، لم يفلح في وقف تيار التغيير أو في فتور همة واجتهاد المتجملين في طلب أهداف التجديد والتجويد من أجل جغرافية معاصرة أفضل •

وهناك الحاح حقيقي - بكل تأكيد - وتمجل شديد ، يصبو الى زيادة معدلات التغيير والانتقال من حيز الفكر الجغرافي الحديث المحبوك ، الى حيز الفكر الجغرافي المعاصر الفضفاض ، وإلى تجسيد أهداف هذا التغيير في تجديد وتجويد جغرافي تطبيقي. ينفع الناس ويخدم بالفعل والعمل حركة الحياة وييسرها ويقودها الى ما هو أفضل في أحضان البيئات والأقاليم • وما لا شك فيه أن الاتجاه المتسجل في دفع عجلة التغيير ، هو الذي ينبغي أن يتخوف منه بعض الجغرافيين لكيلا تفصل الجغرافية المعاصرة أو يقرر بها وتفتقد سبيلها السوي الى أهدافها الحقيقية •

ومن غير أن نلوى عنق الحقائق الموضوعية ، ندرك أن علم الجغرافية كان في النصف الثاني من القرون العشرين في حاجة الى مراجعة وصيده وسبيله وأهدافه قدر حاجته لأن يتخذ من التغيير مطية الى أهداف تكفل له التجديد في العطاء والتجويد في الأداء ، الذي يساير روح العصر • وكيف لا تفعل الجغرافية ذلك ، وهي التي اتضحت من خلال التقويم على ادراك مسئولية الريادة في تقصي حقيقة وجدوى الضبط البشري وهو يقبض على زمام مصيره وتسيده على الأرض ، أو وهو يحبط ويبطل مفعول التجديديات البيئية ومعاندتها لارادة تقدم الحياة الى ما هو أفضل • وهل غير التجديد في العطاء والتجويد في الأداء سبيلا الى تحل هذه المسئولية ؟ وهل غير هذه المسئولية سبيلا الى انجاز الجغرافية المعاصرة ، شكلها ومضمونها ومهدها ؟

ومن الجائز أن تتصور العلاقة موضوعية بين التجديد في العطاء والتجويد في الأداء ، الذي يبتقيه الفكر الجغرافي وهو يجاوب حاجة العصر • ومن الجائز أن يضع علم الجغرافية المعاصرة في اعتباره هذه العلاقة ويلتزم بها ، لحساب موضوعيته وأهدافه • ولكن المؤكد أن الاجتهاد الجغرافي قد وضع التجديد في العطاء في خدمة التجويد في الأداء دائما ، ووضع التجويد في الأداء في خدمة التجديد في العطاء أحيانا • بمعنى أن التجديد في العطاء يمثل

تجويدا حقيقيا في الأداء الوظيفي للعمل الجغرافي الذى أخذ به الاتجاه التطبيقي ، وأن التجويد في هذا الأداء الوظيفي التطبيقي قد بصر التجديد في العطاء ورشده الى بعض الإضافات المفيدة ، أو الى بعض الاهداف السوية .

ومن غير انكار هذه العلاقة ، وما ينبغى أن تكون عليه وما يمكن أن تؤدي إليه ، يجب أن نميز تميزا ظاهريا - على الأقل - بين سبيل التجديد في عطاء الجغرافية المعاصرة ، والتجويد في أداء دورها الوظيفي الهادف لحساب الحياة - ويدعونا هذا التمييز الظاهري الى أن نفرص في البيان والوضوح واتساعه بين ، ماهية التجديد في العطاء وما انطوى عليه من إضافة الى الجغرافية المعاصرة ، وماهية التجويد في الأداء الوظيفي وما انطوى عليه من تحسين في انجاز الجغرافية المعاصرة التطبيقية .



### التجويد في الجغرافية المعاصرة

ليس المقصود من التجويد في الأداء الجغرافي ، المهارة في العرض الموضوعي وصياغة الحبكة الجغرافية فقط . وليس المقصود من التجويد في الأداء الجغرافي التخصص ، حسن وكفاءة التصوير الجغرافي وجودة التعبير فقط - وليس من المقصود من التجويد مرة ثالثة ، مجرد تصعيد وشحن الاجتهاد الجغرافي المتطور ، وهو يؤدي دوره الوظيفي التخصصي المطلوب في مجالات البحوث والدراسات الموضوعية أو الاقليمية أو المنهجية في الميدان النظري أو التطبيقي فحسب . ولكن المقصود من التجديد شيء آخر تماما يساير روح العصر والالاحاح على حصاد الخبرة الجغرافية التطبيقية .

ولكى يتحقق المقصود أو الغاية من التجويد بالفعل ، كان على الجغرافي أن يدرك مضامين العمل والاجتهاد الجغرافي بدياه وأن يتجنب بعد ذلك التجديد النمطي المنتزم الضيق ، الذي قد تفتقد من خلاله الجغرافية المعاصرة الاطار العام الذي يحدد شكلها السوى وسبيلها القويم ، ويجسد مراميها واهدافها . وهذا معناه أن تتجنب الجغرافية المعاصرة الانسلاخ من ذاتها وموضوعيتها التخصصية الهادفة والمستهدفة . ومعناه أيضا أن يجد الفكر الجغرافي السبيل لكي يبصر الجغرافية المعاصرة فتعرف طريقها السوى ، ولكي تحسن التحرك والأداء فتحقق اهدافها الموضوعية ، لحساب العمل التطبيقي وهو ينفع الحياة .

ومن الجائز أن يكون التجديد في الأداء الجغرافي قد بدأ قبل أن يكون

التحول الحقيقي من الجغرافية فى أحضان الفكر الجغرافى فى النصف الأول من القرن العشرين الى الجغرافية المعاصرة ، فى أحضان الفكر الجغرافى المتجدد فى النصف الثانى من هذا القرن • ومن الجائز أن يكون هذا التجويد فى الأداء قد بصر ورشد هذا التحول لكى يسلك السبيل القويم بأقل فتر من الاحتزاز أو التردى فى الضلال • ولكن المؤكد أن هذا التجويد فى الأداء يمثل ظاهرة صحية تشبث بها الجغرافية المعاصرة ، لكى يمتد التجويد فى الأداء الى انجاز العمل الجغرافى التطبيقي وحسن توظيفه فى خدمة الحياة •

وهكذا نتبين أن التجويد فى الأداء ، فى الجغرافية المعاصرة ، ظاهرة صحية ومفيدة بكل تأكيد • وهى علامة لا تخطئ ولا تضلل عندما تصور كيف تراجع الجغرافية ذاتها وتحسس أبعاد موضوعيتها ، وتلمس مدى نجاحها ، بعد رحلة طويلة وشاقة فى أحضان فكر بناء لا يكف عن التطور • وهل نشك فى أن هذه المراجعة ووقفة التأمل فى التراث الجغرافى العريق والضمخ سبيل من سبيل انطلاق التجديد فى الأداء ، لكى تسيطر الجغرافية المعاصرة على دورها الوظيفى فى ظل التغير والتطور استجابة للحياة ؟ وهل نشك فى أن هذه الانطلاقة المبنية على أحداث التجديد فى الأداء سبيل أوحده لضمان توظيف هذا الأداء فيما ينبغى أن يعمل ويتفرغ له ويجيده فى خدمة الحياة ؟

ومن الجائز أن الجغرافية المعاصرة قد أدركت وهى فى موقف التأمل ، الواقع الصعب الذى يمكن أن تتضرر منه بشكل أو بآخر ، وهى تكد وتميش الحيرة التى صنعتها الاختلافات والتناقضات بين المفكرين الجغرافيين ، ومن خلال جدل حول تعريفات كثيرة ومتنوعة لصلم الجغرافية ومجالات توظيف أدائه واهتماماته ، وحصاد أهدافه وتطلعاته • ولكن المؤكد أن الجغرافية المعاصرة التى استشعرت قمة التضج والرسوخ بعد مشوار فكرى مضنى على مدى أكثر من ثلاثة قرون كاملة ، كانت تحرص على معرفة أين تقف وماذا تريد وكيف ينبغى أن تؤدى دورها الوظيفى التخصص فى خدمة حركة الحياة ؟

وصحيح أن الجغرافية المعاصرة تقف وتتأمل وتندبر فى رصيد راسخ أحيانا وفى أشلاء رصيد عتيق أحيانا أخرى ، وكيف أسفر عنه اجتهدا عريض وصراع فكرى جاد على المدى الطويل • وقد تعزز الجغرافية المعاصرة بهذا الرصيد والتراث العريق وهى تدرك - بكل اليقين - أنه قاعدة التركيب

الهيكل للبناء الجغرافي العلمي الراسخ ، وأنه أنطوى على قوة دفع التطور وصولاً إلى هذا الموقف وهذه المكانة في الشكل المعاصر - وصحيح مرة أخرى أن الجغرافية المعاصرة تتطلع يزهو إلى المستقبل ، وتحلم برصيد جسيم ومتجدد ، يسفر عنه اجتهد مجدّد ونشط ، هي على استعداد أن تقدمه وتضفيه - بكل الخبرة المكتسبة - وفاء وامتناناً لمرورها الوظيفي المتخصص المنطوق لحساب الحياة - ولكن المؤكد أنها بعد أن تنقلت إلى الماضي العريق وإلى المستقبل القامض تشفق على ذاتها وكيانها وقدراتها في وقتها المعاصرة - ويحق لها أن تحس بهذا الشفاق على الذات والكيان والقشرة وعلى الأداء وصولاً إلى الهدف ، وأن تحرص على صلابة العود وعزم الخطوات وحيوية النضج وتدقّ العطاء ، في إطار فكري سوى لكلا تشيخ أو تضيق وتفقد السيطرة على أهدافها .

وهكذا يتكشف لنا كيف أن التجويد في الأداء الذي تبتغيه الجغرافية المعاصرة هدف عزيز يقف من ورائه قلق شديد يعيش في جوف الجغرافيين المعاصرة ولا يخرجون من الإفصاح عنه بشكل أو بآخر . ولكن هل يصلح هذا القلق أن يصبح قوة الدفع التي تحفز التجويد في الأداء ؟ وفي الواقع أنه ليس القلق هو الذي يدفع ويحفز التجديد في الأداء ، ولكنه الاجتهاد الذي يتصدى لهذا القلق والعزيم التي تدعم صمود الجغرافيين المعاصرين وهم يتخذون من التجديد طوق نجاة وتخلص من هذا القلق .

ومن علامات القلق العلمي ، اشفاق معظم الجغرافيين المعاصرين على الجغرافية من تعاطف أهدافها أحياناً واتساع مجالاتها وزيادة الطلب على خبراتها وعطائها ومكتسباتها التطبيقية أحياناً أخرى . كما يتأتى هذا القلق عندما يكون التأمل الذي يكشف عن افتقاد التوازن إلى حد الحلل بين الاجتهاد الجغرافي في الشقّين الطبيعي والبشري . ومن الجائر أن يكون هذا الخلل منطقياً على اعتبار أن التحول من الجغرافية الحديثة إلى الجغرافية المعاصرة هو من حصاد الاجتياح في الشقّ البشري من الجغرافية أكثر من أي شيء آخر . ولكن هذا الخلل في حد ذاته قد أدخل برؤية القيمة الحقيقية للفصل بين الشقّ البشري والشقّ الطبيعي والحرص عليه .

ومن علامات القلق العلمي أيضاً ، ذلك الجدل والنقاش الشديد الذي احترم وتصاعد حتى بين أبناء المدرسة الجغرافية الوطنية الواحدة ، حول تعريف جامع مانع عن الجغرافية المعاصرة ، يحدد سبيلها ويوضح مغزاها ، ويجنو رؤية مرماها . ومن الجائر أن هذا الجدل والنقاش قد أثار واستنفر

الاجتهاد على المستوى الأنسب الذي عمل على تجويد الأداء في البحث الموضوعي عن هذا التعريف ، وحقق كسبا حقيقيا للجغرافية المباشرة وبصرها . ولكن المؤكد أن هذا الجدل قد وضع بعض الجغرافيين في أحضان التشاؤم الى حد بعيد . وبات هذا البعض يتصور سوء المصير ويتخوف على علم الجغرافيه الراسخ من أن يتفسخ أو يضيع أو يضل في أحضان التحول الذي يساير روح العصر .

وليس أصدق من الجدل الذي بدأ وهو يحير الفكر الجغرافي لكي يشق الصف الواحد أن يختلف الشركاء حول تقسيم الجغرافية (١) . وجدوى الفروع التي تندرج تحت مظلة هذا التقسيم الذي أسفر عنه الفكر الجغرافي الحديث بعد قرابة ثلاثة قرون طويلة ورحلة شاقة ضيقت العصر والأجيال في التدبير والتأمل ، ومن فريق استنكر هذا التقسيم وحمل عليه لأنه لا يستند - في رأيه - الى أساس منطقي مقبول ومقنع ، الى فريق آخر أو أفضل تقسيما جديدا على أسس ورؤية جديدة ، الى فريق ثالث فضل الاقلاخ عن التقسيم وتفرغ الجغرافية الى دراسة الموضوعات الجغرافية (٢) من غير تقييد أو التزام بفواصل وحواجز بين أقسام هي غير ذات معنى أو مفزى ، كانت الحيرة الحقيقية التي تردى فيها الفكر الجغرافي المعاصر وهو بصدد ترسيخ الجغرافية المعاصرة .

وربما تفاقمت هذه الحيرة بشدة ، عندما رأى فريق آخر أن التفاعل الحيثاتي بين الانسان والأرض مسألة جوهرية ينبغي أن تكون الأصل والأساس في المضمون الجغرافي . وفي رأيهم أن الانسان يجب أن يتناوله الاجتهاد الجغرافي على أنه عامل جغرافي وليس أكثر وأن البيئة الطبيعية هي عامل جغرافي آخر لا أقل ولا أكثر . ومن ثم يكون الاجتهاد الجغرافي المعاصر ملتزما بتناحية وإدراك ودراسة موضوعية التفاعل بين هذين العاملين الجغرافيين ، وترسيخ أهدافه حول هذا الفعل المشترك بين هذين العاملين وصولا الى ترشيده .

وهكذا يصور الجدل أحيانا جانبا من التفاؤل الذي ينشئ عن كيف يحاور

---

(١) موسى هو أشد الجغرافيين تحمسا لرفض واستنكار تقسيم الجغرافية الى جغرافية طبيعية وجغرافية بشرية . ويجاريه إير Eyre في هذه الحلة .

(٢) يتحسس هودز Hodder لدراسة الموضوعات دونما حلبة لمسألة التقسيم الذي يعزق كيانه الجغرافية .

الجغرافيون أنفسهم، وهم يستشعرون حاجة إلى خلق أو إبداع شكل جديد، وثوب جديد للجغرافية المعاصرة. وهذا معناه أن فكر الجغرافية المعاصرة فكر يتشوق إلى هذا الشكل الجديد الذي يحدد الإطار ويتبين الأهداف وينشط الاجتهاد الباحث عن التجديد في الأداء الوظيفي العلمي المتخصص. ومعناه أيضا أن الجغرافية المعاصرة تبحث عن تجويد الأداء في إطار الشكل الجديد. ومن شأنها أن ترون إلى قدرة اقتحام المستقبل الغامض ولا يقوى هذه القدرة سوى التجديد في الأداء وصولا إلى الأهداف المثل التي كانت يوما زالت وينبغي أن تظل متمثلة في ترشييد وخدعة مفصلة الإنسان في حركة الحياة إلى ما هو أفضل.

وفي اعتقادي أن كل الإضافات المجددة التي تحملت مسئوليتها الجغرافية المعاصرة، قد وضعتها في ميادين وحية، وأدخلتها في مشاكل المشاركة الفعلية في حقول البحث والعمل التطبيقي. ومن ثم ولدت منهج المشاكل التفكير والتدبر في أمر وضع الضوابط التي تحدد شكل العمل الجغرافي وتوضح مسار الاجتهاد الجغرافي في الاتجاه الصحيح، والخوف من أن تضل الجغرافية المعاصرة الطريق السوي لو أن ترك التفكير الجغرافي المعاصر، للاجتهاد الجغرافي الحبل على الغارب. والتفكير الجغرافي المعاصر الذي ينكب على التجويد في الأداء لم يقلت من بين يديه الزمام بعد لكي ينطلق الاجتهاد الجغرافي انطلاقا حرا من غير ضوابط.

وفي اعتقادي أيضا أنه لا ينبغي أن نتخوف من التجندل الذي يطمح في تقسيم الجغرافية الموزوت من الفكر الجغرافي الحديث، أو يشكك في قيمة وجدوى الفروع الجغرافية التي تندرج تحت مظلة هذا التقسيم، لأنه ليس هذا هدفا. وهو بكل تأكيد جدل بناء ومفيد لأنه يطلب بنية جغرافية أصلب عودة في مرحلة الفكر الجغرافي المعاصر. بل أنه يستغفر التفكير الجاد الباحث عن ضوابط تضبط الاجتهاد الجغرافي على المسار الصحيح الذي يساير روح التطور ويقدم الخبرة الأفضل في الأسلوب الأنسب، لحياد الإنسان ويصلحته في حركة الحياة إلى ما هو أفضل.

والتجويد في الأداء الجغرافي المعاصر حاصل بالفعل، ويسفر عنه الاجتهاد الجغرافي. ومن الجائز أن الفكر الجغرافي المعاصر لم يفرغ بعد من صياغة الضوابط التي تحكم هذا الاجتهاد الجغرافي وتمسك بزمامه لكيلا يضل. لو يضل علم الجغرافية المعاصرة. ولكن المؤكد أن للدخول في تجربة تجويد الأداء الجغرافي المعاصر الذي يتأتى على مستوى الاهتمام في العمل

التطبيقي وانجاز المهام وصياغة النتائج كلها أمور يمكن أن ترشد التفكير في أمر صياغة هذه الضوابط .

ومن قبيل التجديد في الأدلة الجغرافية المعاصر ، فذكر كيف يعتمد خبره وينجز الترشيد ويقدم التوصية ، من خلال مهارة في التقويم الموضوعي ، لجسدى المسائل البشرية وقاعيته ومدى انتصاره وهو يطوع العامل الطبيعي - ومن شأن هذا التجديد أن يوضح كيف استلهم الاجتهاد الجغرافي حسه الجغرافي ، وكيف أحسن استخدام خبرته وأدائه ، وكيف تطلع الى ما يمكن وراء الرؤية الجغرافية المباشرة ، لكي يتجنس التخدي الطيعي ويقوم مدى معاندته ويتجنس الضبط البشرى ويقوم مدى وجدوى ابداعه في تكوين هذا التخدي . وهذا اعناه أن الاجتهاد الجغرافي الذي طالما اتكبل على وصف وتفسير وتعليل وربط يقتنه في مجال دراسته في الجغرافية الاقتصادية ويستغلل الموارد وعمليات الإنتاج المتنوعة لم يعد يجد في هذا اغمار شيئا يثيره ، وإنما تحول الى ما وراء هذا كله من بضامين ونتائج قيمة ، تعلن عن شكل من أشكال التجويد في الإلهاد .

وواضح أن الجغرافي لم يتر سبيله في الاحتكام بالعملية الانتاجية ورؤية التفاعل بين الانسان والارض ، وواضح أنه حقق نتائج كانت مرضية عندما حلل الرؤية الجغرافية على مستوى هذه الصورة المبررة عن التفاعل الانتاجي بين الانسان والارض . ولكن الواضح أيضا أن التقويم قد فتح للاجتهاد الجغرافي باب التجويد في الأداء الذي أسفر عن رؤية وتصور أفضل لما ينبغي أن يوجه هذا الاجتهاد ولا ينبغي أن يسفر عنه من نتائج مفيدة في المجال التطبيقي .

ومن قبيل التجويد في الأدلة الجغرافية المعاصر أيضا ، فذكر كيف يعتمد الخبرة وينجز الترشيد ويقدم التوصية ، من خلال مهارة في التقويم الموضوعي لجسدى التخطيط الذي وضع لحساب التنمية على مستوى القطاعات الاقتصادية أو الاجتماعية أو الخدمية . ومن شأن هذا التجديد أن يوضح كيف استلهم الاجتهاد الجغرافي حسه الجغرافي ، وكيف أحسن استخدام خبرته وقدراته في العمل التطبيقي ، لكي ييسر بالتخطيط الإقليمي . ولقد اقتنع بجسدى وضع الاطار الذي يحدد الاقليم التخطيطي ويجعل منه وعاء مناسباً للخطة التي توظف برامجها في التنمية كما اقتنع بضرورة الخطة الشاملة التي تصنع النمو الشوازي والمتوازن والمتزامن اقتصاديا واجتماعيا وخدمي على مستوى الاقليم التخطيطي . أو ليس هذا حسن استخدام وتجديد في الأداء ؟ لأنه بدلا من أن

يستجيب ويقدم الترشيد للتخطيط كما أراد بعض المختطين أن يكون أقبح  
إمكانياته وخبراته وتسبب في تصديق جوهرى فى التخطيط لحساب التنمية  
وحمل عاتقه مسئولية تجويد الأداء الذى يكفل انجاح هذا التعديل  
الجوهرى .

ومن قبيل التجويد فى الأداء الجغرافى المعاصر ، نذكر الدور الذى أسفر  
عن أساليب أفضل فى اعداد ورسم الخرائط والرسوم البيانية التى ترقى  
الى مسايرة الجغرافية المعاصرة . وما من شك فى أن الاعداد الأفضل قد أعطى  
الخرائط والرسوم قدرة على التعبير الأفضل . بل لقد أصبحت الخريطة  
تضارب الكلمة فى تجسيد الرؤية الجغرافية . وربما كانت فى بعض الأحيان  
من الجودة الى حد أن أصبحت أصدق تعبيراً من الكتابة الجغرافية .

وعمليات التجويد فى الأداء الجغرافى لم تفرغ بعد من كل ما تصبو  
اليه . ولا خوف من التجديد على التجويد لأن التجويد فى الأداء هو من الأمور  
التي تخدم - كما قلنا - التجديد فى العطاء . والجغرافية المعاصرة القادرة  
على التجويد فى الأداء ، ما زالت طوع الفكر الجغرافى المعاصر وما يسفر عنه  
من أفكار تشكّلها وتحدد أو تجدّد أهدافها وتعلّي مكانتها المرموقة بين العلوم  
فى مجال العمل التطبيقي .



### التجديد فى الجغرافية المعاصرة

التجديد فى عطاء الجغرافية المعاصرة ، هو - من غير شك - أعظم انجاز  
من انجازات الفكر الجغرافى على الإطلاق . وما من جدل فى أن الفكر الجغرافى  
قد اعتصر تراثه على مدى القرون التى شهدت مراحل نموه وتطوره وصناعة  
علم الجغرافية وترسيخ دوره الوظيفى المتخصص ، لكى يهيم وينمى التطور  
الذى أسفر عن هذا التجديد الحقيقى فى عطاء الجغرافية المعاصرة .  
وقد طاعت الجغرافية المعاصرة هذا الفكر الجغرافى المتطور ، وأقبلت بفتوح  
وافتح على صياغة هذا التجديد فى عطائها .

ويمكن أن نتبين هذا التجديد فى اضافات مفيدة من وجهة النظر العلمية  
الموضوعية . وقد سجنت هذه الاضافات معنى التفسير والتطور فى الجغرافية  
المعاصرة . ومن الجائز أن هذه الجغرافية المعاصرة لم تفرغ من تجسيد أهدافها  
النهائية التى تبغى الوصول اليها . ولكن المؤكد أن أهداف الجغرافية المعاصرة  
شأنها فى ذلك شأن الجغرافية الحديثة تبدو مرة ولا تجد ما يدعو الى وضع  
حدود تحدد أو تحول دون مرونتها وتطورها . وهذا معناه أن الجغرافية

للمعاصرة قد حررت أهدافها أو هي على الأقل حرصت على ترك الباب مفتوحا لكي تتطور التطور الموضوعي الذي يجسدها ويحدد إبداعها وتطلعاتها .

وقد تمثلت إضافات التجديد ، في فروع جديدة ومجددة في الجغرافية وفي الاجتهاد الجغرافي ، وفي اعداد وتجهيز استخدام الخرائط - وتصور هذه الفروع الجغرافية الجديدة ، التي تظلها مظلة الجغرافية الاقتصادية ، على ما أسفر عنه حسن استخدام التقويم في حساب الجدوى ، من ريادة منطق التجديد ، في الجغرافية ، واضطلاع الاجتهاد الجغرافي بهذا العمل الرائد - كما يصور اعداد وتجهيز استخدام الخرائط ، ثورة حقيقية في تماظم مكانة الخرائط في خدمة التعبير الواضح الموجز عن حصاد الاجتهاد الجغرافي .

وهذا معناه أن عمليات التجديد قد امتدت بشكل سافر ومباشر وبناء الى الشق البشرى من الجغرافية - ومعناه أنها ما زالت تتهيب الاضباة المجددة في بناء ووظيفة الاجتهاد الجغرافي الذي يمسالج الشق الطبيعي من الجغرافية - وما من شك أن اقبال التجديد على الجغرافية البشرية قد عبر عن تطلع الجغرافية المعاصرة الى توظيف الاجتهاد الجغرافي في عمل بناء ، من خلال حسابات الجدوى ، في اطار التفاعل الحيائي بين الانسان والارض ، لحساب أو لمصلحة الحياة الأفضل .

والفرع الجديد الأول ، قد تمثل في موضوع استخدام الأرض . ومن شأنه أن ينكب على استطلاع التعامل البشرى مع ما تنطوى عليه من موارد مستخدمة في الأرض ، أو مع ما تهيئه من فرص الاستيطان والتوطن والسكن - وما من شك في أن ستامب الجغرافي البريطاني ، قد تولى تنشئة ووضع أسس وقواعد هذا الفسح الجديد وريادته ريادة مجددة ، عندما انكب مع تلاميذه على عمليات المسح الجغرافي البريطاني لأول مرة بشكل منظم ، طلبا لحصر أنواع وأنماط استخدام الأرض - كما فطن ستامب الى قيمة وأهمية التقويم وحساب الجدوى الاقتصادية لهذه الأنماط الاستخدامية من ناحية ، التقويم وحساب الجدوى البشرية التي تنصدي للعمل في هذه الأنماط من ناحية أخرى .

وهكذا أعطي ستامب المثل منذ البداية على أهمية الدراسة الميدانية وأسلوب العمل والاجتهاد الجغرافي فيه ، من أجل اجراء المسح الجغرافي ، وعمليات تسجيل وحصر الأنماط الاستخدامية المتنوعة - كما أعطى ستامب المثل منذ البداية مرة أخرى على أهمية التقويم ، وكيف أطلق العنان لكي

يجد الاجتهاد الجغرافي نفسه ، في موقف يلتزم فيه بإضافة جديدة في العمل والبحث الجغرافي التطبيقي . وهذا معناه أن هذا التجديد قد ولد في مهد بريطانيا في أواخر الخمسينات من القرن العشرين ، لكي يعلن عن بداية التحول ونشأة الجغرافية المعاصرة .

ومن الجائز أن البداية كانت متأنية ولكن الدراسة كانت مفيدة وموضوعية لأنها تطلعت الى أداء أكبر قدر من الترشيد لعمليات استخدام الأرض بأساليب أفضل . ومن الجائز أن تطور التصوير الجوي بواسطة الطيران العادي أو بواسطة الأقمار الصناعية ، قد اسعف الاجتهاد الجغرافي في موضوع استخدام الأرض ، وقدمت له مجموعات الصور الجوية الجديدة ، والتي يجيد الجغرافي قراءتها والتعرف على أنماط استخدامات الأرض المتنوعة التي تنبئ به هذه الصور الجوية . ولكن المؤكد أن عمليات الدراسات الميدانية والرؤية الجغرافية المباشرة في الأرض ، هي السبيل الأنسب لإداء المهمة المتولدة بالاجتهاد الجغرافي في موضوع استخدام الأرض .

وربما استشعر الاجتهاد الجغرافي في هذا الفرع الجديد والمجدد لحيوية الجغرافية المعاصرة ، حاجة الى الدراسة المكتبية أيضا ، من أجل استكمال حلقات البحث الموضوعي ، الذي يتم مهمة العمل التطبيقي في موضوع استخدام الأرض . وقع ذلك فان مسئولية الاجتهاد الجغرافي تكون كبيرة عندما يتكبد على تقويم وحسابات الجدوى المعقدة من زوايا متعددة لعمليات وأنماط استخدامات الأرض . ولكي يكون التقويم موضوعيا وسويا ومفيدا ، لحساب الترشيد المطلوب للاستخدام الأفضل ، ينبغي أن يتقضى الاجتهاد الجغرافي الواقع الجغرافي الطبيعي في الأرض المستخدمة ، وأن يدرك مدى استجابة هذه الأرض للأنماط الاستخدامية السائدة فيها . كما ينبغي أن يتقضى الاجتهاد الجغرافي الواقع البشري في الأرض المستخدمة ، وأن يدرك مدى كفاءة وجدوى العمل في أنماط الاستخدامات السائدة فيها .

ومن شأن هذا التقويم الموضوعي السوي ، أن يتحسس التحديات وجدوى تأثيرها الحاكم الذي يواجه أو يتسلط أو يعاند أنماط الاستخدامات المتنوعة . ومن شأنه أيضا ، أن يتحسس حجم ونوعية وفاعلية الضبط البشري الذي يتصدى لهذه التحديات ، وكيف طوعيا أو أحبطها أو أبطل مفعولها ، وكيف أطلق قدراته لانجاح أنماط الاستخدامات السائدة في الأرض . وكان الاجتهاد الجغرافي مسئول ، عن تصورات الصراع بين الإنسان والأرض ، وتصور أسباب وأبعاد هذا الصراع في مجالات التفاعل

بين الإنسان والأرض ، قبل عرض الرؤية الجغرافية لنتيجة هذا التفاعل وما يسفر عنه استخدام الأرض من عطاء من حيث الكم والكيف في وقت واحد .

ومن الجائز أن يرشد هذا التقويم الجغرافي الموضوعي الاجتهاد الجغرافي الى ادراك جدوى هذا الضغط البشري ، ومقدار كفايته ونجاحه في دعم أداء الإنسان الذي يستخدم الأرض . ولكن المؤكد أن يضع هذا التقويم الجغرافي الموضوعي يد الاجتهاد على أطراف الخيوط . التي يمكن أن تقود وتوجه وترشد عمليات تحسين أداء الإنسان ، في استخدام الأرض السائدة بالفعل أحيانا ، أو التي يمكن أن تقود وتوجه وترشد عمليات تغيير أنماط استخدامات الأرض واحلال أنماط استخدامية أفضل أحيانا أخرى . بمعنى أن هذا التقويم الجغرافي الموضوعي يفتح بابا مهما لحساب الخبرة الجغرافية التي ترشد أساليب استخدامات الأرض ، سواء من خلال ترشيد تحسين الأداء ورفع كفاءة جدوى العمل البشري في الاستخدام ، أو من خلال ترشيد تغيير أنماط الاستخدام طلبا لاستخدامات الأنسب في الأرض .

والفرع الجديد الثاني ، قد تمثل في موضوع التخطيط الاقليمي . وقد تولى الاجتهاد الجغرافي وضع قواعد وأسس هذا الموضوع الذي يعالج مسائل وقضايا تطبيقية بصفة خاصة . كما حدد هذا الاجتهاد الجغرافي في التخطيط الاقليمي دورا رائدا للخبرة الجغرافية ، في عمليات التنمية وتحسين الاستخدام في كافة أشكاله ، لحساب الإنسان ومصلحته في حركة الحياة ، اقتصاديا واجتماعيا وحضاريا . بل لقد أصبح التخطيط الاقليمي الأسلوب التخطيطي الأمثل ، لحساب الإنسان ومن خلال اجتهاد الإنسان .

ومن الجائز أن البداية كانت يوم أن طلب الاجتهاد الجغرافي - وهو صاحب سبق وريادة في استخدام الأرض - الاسهام بترأى مباشر في أي قرار يحس مستقبل استخدام الأرض على أي وجه من الوجوه . ومن الجائز أن استجاب الاجتهاد الجغرافي لهذا النداء ، وأدلى برأيه فعلا في مرحلة أو المراحل المبكرة التي شهدت الأخذ بالتخطيط سبيلا لاستيعاب وتنفيذ أهداف عمليات التنمية . ولكن المؤكد أنه اشتراكا مباشرا في التخطيط الاقتصادي والتخطيط الاجتماعي وغير ذلك من أنماط التخطيط القطاعي . وقد برهن هذا الاشتراك على أنه اجتهاد مفيد يبصر ويرشد ، ولا ينبغي الاستغناء عن عطاائه من خبرات جغرافية .

ومن خلال التقويم ، اكتشف الاجتهاد الجغرافي جدوى التخطيط الاقليمي . بالقياس الى جدوى أشكال التخطيط القطاعي التي تفتقد الشمول والتوازن بين كافة القطاعات المتنوعة . بل ولقد تبين للاجتهاد الجغرافي أن التخطيط الاقليمي ، يتجنب كل سوءات الأشكال الأخرى والتي تنحصر في مشاكل التمايش بين النمو والتجديد في قطاع أو بعض القطاعات والجمود والتقليد في قطاعات أخرى . بمعنى انه تنبه الى مشاكل التمايش بين التقدم والتأخر في وعاء واحد ، والى أن التخطيط الاقليمي يكفل النمو المتوازي والمتوازن والمتزامن لعملية التنمية الشاملة في كل قطاعات الحياة .

وانكب الاجتهاد الجغرافي على صياغة اطار التخطيط الاقليمي وصياغة القاعدة التي يرتكز اليها . ولقد وجد في الخبرة الجغرافية أهم المؤهلات والكفاءة ، لكي تتولى هذه الخبرة قيادة فريق المخططين . وهو مسئول - في اطار الفريق الجامع للمتخصصين - عن اعداد وتجهيز الخطة في اطار اقليم تخطيطي . وهو مسئول أيضا عن برمجة مشاريع التنمية في الاطار الشامل لكل القطاعات التي تمس واقع الحياة في هذا الاقليم . وهو مسئول مرة ثالثة عن الاشراف المباشر مع شركائه في الفريق وعن حسن تنفيذ البرامج الانمائية على المدى الزمني المقترح من غير اخلال بالنمو المتوازي والمتوازن والمتزامن .

ويدرك الاجتهاد الجغرافي الحاجة الملحة الى حسن الانتفاع بالدراسة الميدانية ، في هذا الفرع الجديد الذي يخدم التخطيط الاقليمي للتنمية . وتتخذ هذه الدراسة الميدانية ، لحساب العمل التطبيقي البحث شكلا خاصا ، يتجاوز ما تبتغيه الرؤية الجغرافية العامة والخاصة . وهناك اولا مرحلة الاجتهاد الجغرافي لتحديد الاقليم التخطيطي ، الذي يمثل الرعاء الأنسب من حيث وضع وتنفيذ واستيعاب أهداف الخطة الشاملة . وبلى ذلك مرحلة المسح الجغرافي الشامل المكثف ، الذي تكتشف له الرؤية والمساينة لأنماط الاستخدامات وكل القطاعات التي ينبغي ادراج حصة لها في خطة التنمية في الاقليم التخطيطي .

وفي هذه الدراسة الميدانية المكثفة ، يكون الاجتهاد الجغرافي مسئولا عن تقويم لإستخدامات في كل القطاعات الحياتية في الاقليم التخطيطي ، تقويما كاشفا لسلبات هذه الاستخدامات القائمة بالفعل . كما يكون مسئولا عن تقويم وتقصى قدرات الناس على استيعاب التغيير المرتقب ، وتحسين الأداء وتجنب سوء الاستخدام . هذا بالإضافة الى مسئولية الاجتهاد الجغرافي

عن تقصى إمكانات للتوازن بين تنفيذ برامج عمليات التنمية الشاملة ، التى ينبغى أن تنفرد وتخصص فى تحسين الاستخدامات فى قطاع الانتاج وفى قطاع السكن وفى قطاع الخدمات ، تحسينا متوازيا ومتزامنا .

وإيماننا من الاجتهاد الجغرافى بأن التنمية تكون بالضرورة لحساب الانسان ، وأنها لا تنأتى الا من خلال قدرات وكفاءة أداء الانسان ، فانه يتولى تقويم هذه القدرات وحساب جدواها . ومن ثم يبصر إمكانات شحذ وتصعيد أو تربية وتنمية هذه القدرات ، ويحدد درجات الاستجابة التى يمكن أن تسفر عنها هذه القدرات فى تنفيذ عمليات وبرامج التنمية . ويضيف الاجتهاد الجغرافى الى ذلك كله ، استطلاع واسع مكثف ، يجمع ما ينبغى جمعه من بيانات ومعلومات واحصاءات وتقصى درجة الصدق فيها ، لحساب بناء التركيب الهيكلى للخطة فى الاقليم .

وهكذا يتخذ الاجتهاد الجغرافى من الدراسة الميدانية المكثفة والمسح الجغرافى فى الاقليم التخطيطى ، مجالا لرؤية كاشفة وعميقة . ومن شأن هذه الرؤية أن تصور الواقع الجغرافى الطبيعى بكل جوانبه عن الأرض التى تحتوى برامج خطة التنمية الاقليمية . ومن شأن هذه الرؤية أيضا أن تصور الواقع الجغرافى البشرى بكل جوانبه عن الناس ، الذين يتحملون مسئولية الأداء أعمالا وتنفيذا لخطة التنمية الاقليمية ، ويتنعمون بشراتها ، اقتصاديا وحضاريا واجتماعيا .

ومن الطبيعى أن يحقق الاجتهاد الجغرافى أهداف هذه الدراسة الميدانية المكثفة فى الاقليم التخطيطى ، من خلال كفاءة وعمل الفريق ، الذى يضم مجموعة من المتخصصين والفنيين فى تخصصات علمية تجريبية وتطبيقية متعددة . وعلى الاجتهاد الجغرافى تقع مسئولية قيادة عمل الفريق فى الدراسة الميدانية . ومن شأنه أن يوجه المسح الجغرافى والحصص الاحصائى والاستطلاع البيانى ، وأن ينسق مراحل الجهد والعمل الذى ينكب على جمع اوصال وتجسيد الرؤية الكاشفة التى تجلوا الواقع كله فى الاقليم التخطيطى .

وتجسيد هذه الرؤية الكاشفة لكل جوانب وأبعاد وأعماق الواقع فى إطار التفاعل الحياتى بين الناس والأرض ، وصدقها الموضوعى ، مسألة حيوية وضرورية . ومنها وعليها وبها تكون كل الحسابات من أجل وضع الخطة - بكل الحكمة - فى إطار الاقليم ، ومن أجل تضمين البرامج الانمائية

المتنوعة. والتكاملة في اطارها الشامل ، ومن أجل تنفيذ هذه البرامج على المدى الزمني المين . وهذا معناه أن تحريك عملية التنمية في الاقليم التخطيطي وتحقيق أهداف عملية التنمية التي توضع الخطة من أجلها ، لا يمكن ولا ينبغي أن تبدأ من فراغ أو أن تقتقد القاعدة .

وهكذا تصبح الرؤية الكاشفة للواقع قاعدة انطلاق يبدأ منها أو يتولد عليها التغيير. الذي يسهل مسارات الاستخدامات ، أو التغيير الذي يحدد ويضيف بعض الاستخدامات ، وصولا الى أهداف عملية التنمية . وقد تكون حاجة فريق المخططين الى تجسيد هذه الرؤية الكاشفة أهم من ذلك كثيرا . ذلك أنها تبصر وترشد فريق المخططين ، بمقدار حاجة الاقليم الى عملية التنمية ، أو بمقدار استجابة الأرض والناس في الاقليم لعملية التنمية ، من خلال خطة اقليمية شاملة ، أو من خلال مجموعة خطط اقليمية متكاملة ، يتوالى تنفيذها مرحليا من فترة زمنية الى فترة زمنية أخرى . كما أنها تبصر وترشد فريق المخططين ، بالمدى الزمني الأنسب للتنفيذ الفعلي والممارسة العملية لعمليات وبرامج التنمية في اطار أي اختيار أنسب للاقليم من ناحية ، وبأساليب الربط وصياغة الجسور والعلاقات السوية بين برامج وأهداف عمليات التنمية ، التي تحتويها مجموعة الاقليم التخطيطية من ناحية أخرى ، وصولا الى ثمرة التكامل التخطيطي في اطار الدولة .

وفي مرحلة وضع الخطة الاقليمية ، وصياغة وبرمجة وتنسيق البرامج الانمائية في الاطار الشامل الجامع لبنية هذه الخطة ، يتولى الاجتهاد الجغرافي بمهارة ، قيادة الفريق المشترك من زمرة متخصصة في علوم طبيعية وعلوم انسانية (١) . ومهارة هذه القيادة الجغرافية ، تعتمد - بكل تأكيد - على خبرتها وقدرتها على التركيب والتحليل الذي يخدم التنسيق ، وعلى حسن توليف وصياغة البرامج الانمائية وتضمينها في الخطة العامة الاقليمية .

---

(١) قيادة فريق المخططين لا تمثل قيادة املاء وتسلط ولكنها قيادة ابداع وتنسيق . ذلك أن الخبرة الجغرافية التي تدرج من خلال التركيب في جميع أوصال الرؤية وتجميعها يدع من خلال التحليل في تشريح هذه الرؤية وتكشف لها تفاصيلها ، تقوم بدور التنسيق البديع بين جميع أعضاء الفريق المتخصص في صياغة التصور الذي تصاغ فيه الخطة . وقيادة الماسترو لفريق المازفين تطيح فضل الخطط والنزج والتنسيق بين النشأت من أجل المسزوفة الأميلة ولكن ذلك كله لا يسقط أو يضيح أو يخفي مهارة وتخصص وحسن أداء كل عازف من أعضاء الفريق . وهل هناك أفضل من خبرة الجغراف في حسن استخدام الحس والادراك الكاشف للواقع الذي ينبغي عليه ومن أجله الخطة في الاقليم ؟ .

وصولاً إلى الحد الأنسب من حسن التنسيق بين هذه البرامج الإنمائية زماً ومكانياً ، في وقت واحد . بل وتكون هذه المهارة مطلوبة للانتقال إلى التنفيذ بالعمل من خلال التقويم وحساب الجدوى في هذا التنفيذ من الاستخدام السليم أو الاستخدام الجائر أو الاستخدام التقليدي الجامد ، إلى الاستخدام الاقتصادي ، ومن غير هزات أو اضطرابات يتضرر منها التركيب الهيكلي للبناء الاقتصادي والبناء الاجتماعي والبناء الحضاري في الإقليم .

وبالإضافة إلى هذين الفرعين الجديدين ، استخدام الأرض والتخطيط الإقليمي وما أسفر عنهما من تجديد في الجغرافية المعاصرة ، تبني الاجتهاد الجغرافي بعض ظواهر بشرية أخرى ، وخصص لها فروعاً تطلوها مظلة الجغرافية البشرية . وقد أولاهما - بكل تأكيد - ما تستحقه من اهتمام وبحث موضوعي ، من خلال دراسات موضوعية ، ميدانية ومكتبية . وقد اتبع أسلوب التوزيع والتعليل والتحليل ثم أضاف إليه التقويم لكي يحقق أو يستخلص نتائجاً موضوعية تنتفع بها مصلحة الإنسان في الحياة .

ومن هذه الظواهر البشرية ، نذكر المرض الذي يهاجم صحة الإنسان ويضعف بنيانه ويؤثر على قدراته . وقد خصص جغرافية المرض أو الجغرافية الطبية لمعالجة هذه الظاهرة البشرية على مستوى الإقليم أو على مستوى مجموعة الأقاليم أو على مستوى العالم كله . وكان من شأن هذا الفرع المتخصص أن يجلو العلاقة بين المرض ومدى انتشاره في المكان ، وأن يقوم العوامل التي تضبط أو تحكم انتشار المرض في المكان . وقد يكف أيضاً على ترشيد حركة مواجهة انتشار المرض وإنجاح الاجتهاد الطبي أو الصحي الوقائي الذي يطارد المرض ويحيط انتشاره .

ومن الظواهر البشرية أيضاً ، نذكر العقيدة الدينية التي تكن في أعناق الإنسان وترشد أيمانه بالله وقدرته الخالق وعظمته الخلق . وقد خصصت الجغرافية المعاصرة جغرافية الأديان لمعالجة هذه الظاهرة وتمقب انتشارها وتوطن الأديان على مستوى الأقاليم أو على مستوى العالم كله . وكان من شأن هذا الفرع المتخصص أن يجلو العلاقة بين العقيدة والدين وهي زاد روعي بطلبته الإنسان وواقع المكان وعوامل وضوابط انتشاره في كل مكان ، وأن يقوم العامل الديني ومدى قاعليته في انضباطه .

تفضل في حركة الحياة . وقد يكف الاجتهاد الجغرافي أيضاً على ترشيد التمايز بين الديانات والعقائد وتخفيف معدلات الصراع والمواجهات وتقويم

العلاقة بين العقيدة وبعض جوانب التفرقة المنصرية أو التحصب الدينى ومشكلاته الانسانية فى السياسة وحركة الحياة .

-----

وبشان هذا التجديد فى الجغرافية المعاصرة ، ينبغي أن نسجل ملاحظتين هامتين وموضوعيتين ، عن معنى التجديد وامكانياته ونتائجه .  
وتصور **اللاحقة الأولى** معنى التجديد من خلال الاضافة المجددة وكيف تسفر عن عطاء يضاف الى تراث الجغرافية . وتصور **اللاحقة الثانية** معنى التجديد من خلال التفسير المجدد ، وكيف يسفر عن تغيير فى أبعاد ومفاهيم ورصيد وتراث الجغرافية .

والاضافة المجددة والتفسير المجدد معا ، يمثلان اعظم شكل من أشكال الاستجابة لعملية التقويم الموضوعي للظاهرة المعنية التى أولاها الاجتهاد الجغرافى فى هذه المرحلة اهتمامه . بمعنى أن نثق فى التقويم الموضوعي للظاهرة المعنية ، لأنه هو الذى يفتح الباب على مصراعيه ، لكى ينكب الاجتهاد الجغرافى على صنع الاضافة المجددة أو صياغة التفسير المجدد فى بنية الجغرافية المعاصرة وفى رصيدها وتراثها العلمى . والاضافة المجددة والتفسير المجدد معا ، يمثلان فى نفس الوقت أروع شكل من أشكال الاستجابة الجغرافية المعاصرة ، لتوظيف الاجتهاد الجغرافى فى أداء كل ما من شأنه أن يلبى مصلحة الحياة ويبصرها ويرشدها الى ما هو أفضل .

وعن **التصور الأول** الذى يبين كيف يتأتى فيه التجديد من خلال الاضافة المجددة ، وكيف تبني الاجتهاد الجغرافى ظاهرات بشرية معينة من أجل ترشيد حركة الحياة ووجودها ومصالحها فى الأرض ، تخصص الجغرافية المعاصرة فروعاً جغرافية متخصصة لدراستها . وينبغي أن ندرك - بكل القفظة - كيف بنى أو نشأ هذا الاهتمام الذى أسفر عن اضافة فروع جديدة لحياة الجغرافية البشرية ، فى اطار تحديد اقليمى واضح . ومن الجائز أن يعبر ذلك الاتجاه ، عن تطور فعل فى الدراسة الاقليمية - وهذا صحيح - فى اطار الجغرافية المعاصرة . ومن الجائز أيضاً أن يعبر ذلك الاتجاه ، عن هدف أو أهداف يبتغيها ويرسم الاجتهاد الجغرافى مساره اليها - وهذا صحيح أيضاً - فى اطار الجغرافية المعاصرة . ولكن المؤكد أن هذا الاجتهاد الجغرافى قد أدرك قيمة الوحدة الجغرافية الاقليمية ، وكيف أنها الوعاء الأمثل الذى ينبغي أن يركز فيه بحثه الموضوعى أو التطبيقي ، أو أن

بحسب خبرته واحتماله وهو يدرس الظاهرة البشرية المعنية ، وهذا في حد ذاته هدف وغاية صحيحة تستهدفها الجغرافية المعاصرة وتشهد أزمها في مواجهة التشككين في سلامة وصدق اتجاهاتها والخافقين عليها من أن تضل .

وهكذا يتخفف الاجتهاد الجغرافي في احضان الجغرافية المعاصرة من التركيز على دراسة الموميات واصدار التعميمات ، على مستوى أوسع من الاقليم التميز جغرافيا . ولكن ذلك لا ينبغي أن يصبور الجغرافية المعاصرة وقد أقلمت عن النظرة الكلية أو تنكرت للنظرة الشاملة التي تطل على العالم ، وهي تستشعر وحدة الأرض ووحدة الناس ، ووحدة المصير والهدف الحيائي في هذا العالم . ولا تعارض بين دراسة جغرافية أكثر عمقا في الاقليم ونظرة كلية على مستوى العالم الفسيح ، الا اذا كانت النظرة الكلية تعم ولا تعمق البحث الجغرافي الموضوعي العلمي التطبيقي .

وفي اعتقادي - على كل حال - أنه اذا كانت الجغرافية المعاصرة قد أقلمت عن شيء مما عاشت فيه الجغرافية الحديثة قبل الحسينيات من هذا القرن ، فهو أنها تتجنب الآن دراسة الجزء من خلال الكل ، وتحولت الى دراسة الكل من خلال الجزء . بمعنى أن الدراسة الجغرافية المكثفة في اطار الاقليم ، ينبغي أن تؤدي الى جميع اوصال كل دراسة تغطي كافة الاقاليم ، وصولا الى الدراسة الكلية على مستوى العالم . ومن ثم كان اهتمام الجغرافية المعاصرة واضحا وهي تتعقب القواعد والاسس التي تسفر عن تقسيم أو تقسيمات اقليمية ، لكي تحتوى الاجتهاد الجغرافي المكثف ويدور في اطارها آداءه الجغرافي اختصاص في البحث أو البحوث ، التي يبتغيها التجديد والفروع الجديدة لحيوية ونشاط وأهداف الجغرافية المعاصرة .

من خلال هذا التجديد ، نرقب ونسجل مدى نجاح الجغرافية المعاصرة في حسم ثلاثة مسائل هامة في العمل الجغرافي بصفة عامة . وتمثل هذه الامور في :

١ - انتقال الجغرافية المعاصرة بفكر متفتح واجتهاد متفتح ، انتقالا سويا ومنطقيا الى مرونة العمل والبحث التطبيقي في الاطوار الاقاييم . ومن الجائز أن الجغرافية المعاصرة قد شاركت غيرها من العلوم الطبيعية والعلوم الانسانية على حد سواء ، في العمل التطبيقي ، الذي يبتغي مصلحة الانسان ويخدم حركة الحياة وتطورها الى ما هو أفضل . ولكن المؤكد

أن هذه الجغرافية المعاصرة ، قد تخلصت من جمود انتظرية بالفعل وانساقطت في المرونة الموضوعية- لكن نشترك في- ترشيد الابداع البشرى- وحرصه على حق السيادة والتسييد على الأرض . - وقد اجتمعت الجغرافية المعاصرة- بذلك التحول مكانه مرموقة في الأداء وهي تتولى قيادة الفريق المشترك ، من أجل العمل الجماعي التطبيقي وتنسيق إيقاعه الرتيب ، لحساب تسييد الانسان على الأرض وما زالت الافاق الرجبة تفتح وتفتح من يوم الى يوم آخر ، لكن يوالى هذا التحول وما أسفر عنه من تجديد دوزج البناء في ترسيخ خبرات الجغرافية المعاصرة ، وتوظيفها في غزو تطبيقات مفيدة ، يملأ هفتة الافاق اجتهدا وبخنا ونجديدا واضافة ، لحساب الحياة الأفضل .

٢٠ - أنهت الجغرافية المعاصرة الصراع الفكرى والجدل الموضوعى الذى احتدم بين الحتم الجغرافى وفكره- انتزمت الصارم والامكان الجغرافى وفكره- الضغاض- التسييد- انهاء واقعا . - ومن الطبيعى أن أدركت الجغرافية المعاصرة معنى التحدى البيئى ، وكيف يواجه ويماند حركة الحياة . وما من شك في أنها قومت إبعاده وتلمست مدى مصادته وضموده لارادة الحياة . - ومن الطبيعى أيضا أن أدركت الجغرافية المعاصرة معنى الضبط البشرى ، وكيف يتصلب للتحدى البيئى ويحيط بمصادته حركة الحياة . وما من شك في أنها قومت قدرات هذا الضبط ، وتلمست مدى انتصاره لازادة الحياة . ولكن المؤكد أن الجغرافية المعاصرة قد رفضت بكل الحسم ، فكرة الحتم الذى يبشر بعجز الانسان وامثاله- وتسيير ارادة الحياة طوع بئان هذا التحدى- البيئى ، لأنه يمتنن قدرة وكفاءة وصمود الانسان ولأنه يستنكره أو يتكره ويتنكر له- وهو يشق طريق الحياة . كما أنها رفضت بنفس الحسم فكرة الامكان الذى حرر الانسان وبشر بقدرة وتسلط وتغوق من غير حدود ، وتسيير ازادة الحياة رغم ألف التحدى البيئى ، لأنها تستهين بمعنى التجدى البيئى وتنكر أو تننكر لصموده ومعياندته- وهو يسب طريق الحياة . وقد تبنت الجغرافية المعاصرة فكرة جديدة (١) وتصور جديد يتسم بالواقعية والموضوعية . ذلك أن هذه الفكرة لا تنكر ولا تتنكر لمعنى التحدى البيئى ومدى صموده وتحسب حسابه جيدا ، ولا تنكر ولا تتنكر لمعنى

(١) نشأ هذا التصور الجديد في أحضان فكرة التطوير الواقى . - بمعنى أن الانسان يطوع الأرض أكثر مما يظلمها ويتسلط لها ، وأن الأرض تطوع الانسان أكثر مما تطوعه وتظلمه . - ومع ذلك فلاهما- يطوع وكلاهما- يظلم وفي هذا انتصار واقى وصحيح لازادة الحياة . - من غير شك أن فكرة لازادة التحدى لمعنى الحياة . -

الضبط البشرى ومدى تفوقه وتحسب حسابيه جيدا .. ومن ثم تخرج الفكرة الأنسب التي بنيت على قبول بأن يكون التحدى البنى علامة حبرا - توقف مسيرة الحياة ، وعلى قبول أيضا بأن هذا التوقف الوقتى يكون من أجل ابداع الضبط البشرى الذى يحبط أن يبطل - فعول - التحدى علامة مخرسة تنير طريق مسيرة الحياة - وكان الجغرافية المعاصرة قد جنتحت الى استشمار الصراع بين سلاح التحدى البنى وسلاح الضبط البشرى ، والى امتشعار نجاح الانسان بعد وقفة ابداع فى الحى وتسجيل انتصار ارادة الحياة .

٣- حملت الجغرافية المعاصرة علم الخرائط مسئولية الاستجابة لمنطق وأهداف التجديد فى الجغرافية . وقد بصرت العمل الفنى الذى يتفرغ لرسم وإنشاء الخرائط لكى يخرج الانتاج من الرسوم البيانية والخرائط التى تجسد رؤية الجغرافية المعاصرة . بل لقد أولت الجغرافية المعاصرة الخرائط الاهتمام حتى تقف على قدم المساواة مع الكلمة فى التعبير عن مضامين البحث الجغرافى سواء كان تطبيقيا أو نظريا . واستجابة علم الجغرافية لم تقف عند حد تطوير الأساليب واستحداث الأجهزة الأفضل وزيادة كفاءة تشغيلها فقط ، بل لقد لجأت الى تطويع الطيران وحركة الأقمار الصناعية فى خدمة التصوير الجوى وأحسنست استخدام هذا التصوير لانتاج الخرائط الأفضل . وتنعم الجغرافية المعاصرة فى الوقت الحاضر بانتاج هذه الخرائط والرسوم البيانية ، لأنها تجد فيها وسيلة تميز بإيجاز ووضوح شديدين عن مضامين البحث الجغرافى النظرى أو البحث الجغرافى التطبيقى ، على حد سواء . وهذا معناه أن تجديد الجغرافية المعاصرة قد أصبح قوة دفع وحافز حقيقى من وراء التجديد فى رسم الخرائط وتحسين دلالات التعبير فيها ، وفى رسم الرسوم البيانية .

**وعن التصور الثانى ، الذى يتأتى فيه التجديد من خلال التغيير ،**  
فقد صدعت لمشيئته الجغرافية المعاصرة ، وقيلت بكامل اختيارها هذا التغيير وما يبتغيه . وينبغى أن تتبين هذا التغيير وكيف يبدو طليفا من حيث الشكل العام . ولكنه فى حقيقة الأمر يكون هذا التغيير تغييرا واقعا ومؤثرا ، من حيث الجوهر والمضامين التى ينطوى عليها الفكر الجغرافى المعاصر .

ومن الجائز أن يعبر عن هذا التغيير قدر معقول من التطور فى مفاهيم واهتمامات وأهداف الدراسة فى بعض فروع الجغرافية البشرية ، وهذا صحيح تماما فى إطار الجغرافية المعاصرة . ولكن المؤكد أن الاجتهاد الجغرافى قد أدرك وتدارك أبعاد التجديد الذى يبتغيه التغيير فى هذه المفاهيم

والاهتمامات والأهداف واستجاب له ، وهو يشهد كل خبراته في دراسة الظاهرة البشرية المعنية بالأسلوب الأنسب والمجدد . وهذا في حد ذاته هدف وغاية صحيحة قد استهدفتها الجغرافية المعاصرة . بمعنى أن تبين الاجتهاد الجغرافي الفاية أو الهدف من دراسة هذه الظاهرة البشرية المعنية ، وانكب على الأسلوب الأنسب ، وصولا الى هذه الفاية ، من غير أن يتخبط أو من غير أن يتردد .

وربما دعا هذا التغير الذى يجدد الى رسم طريق الاجتهاد الجغرافي مبين الوصول للفاية المستهدفة ، والى تخفيض معدلات الاهتمام ببعض جوانب موضوعية تخفيضا واضحا ولكن لا يتضرر به البحث . وربما دعا نفس هذا التغير الى تكثيف الاهتمام ببعض جوانب موضوعية تكثيفا واضحا لكى ينتفع به البحث . ويكون التغير فى الحالتين من قبيل التجديد بالفعل دون الخروج أو التلمص من موضوعية وجوهر البحث . بمعنى أن الاجتهاد الجغرافي قد تخفف من بعض الاعباء التى لم يعد الفكر الجغرافي المعاصر يتطلع اليها بنفس حرص الفكر الجغرافي الحديث عنها من قبل ، وتحيل بعض الاعباء التى جدد بها الفكر الجغرافي المعاصر رؤيته لها . بل ربما اسقط الاجتهاد الجغرافي كل الاهتمام بهذه الاعباء التى انصرفت الفكر الجغرافي المعاصر عنها ، لانه استشعر علم جدواها ، أو لأن اسقاطها لا يخل بدور الجغرافية المعاصرة وأدائها الوظيفي فى البحث النظرى أو فى البحث التطبيقي<sup>(١)</sup> .

وقد نجد فى التغير الذى أسفر عن شكل من التجديد علامات تنبئ بتحول الجغرافية والاجتهاد الجغرافي تحولا حقيقيا عن الاهتمام المتوازن بكل عنصر من العناصر التى تتداخل فى الرؤية أو فى تجميع أوصال هذه الرؤية الجغرافية البشرية أو الطبيعية . وهذا معناه أن الاجتهاد الجغرافي أخذ فى تنويع الاهتمام وأعطى لكل عنصر من هذه العناصر ما يستحقه ، من غير مساس بسياق الموضوعية المتكاملة أو بسياق الوضوح لهذه الرؤية

---

(١) أسقطت الجغرافية المعاصرة بعض الفروع تماما وتخلفت من أعبائها وتذكر منها الجغرافية الاجتماعية . كما خففت معدلات اهتمامها بجغرافية السلالات لأنها لم تمد يدها فى غير البحث عن منطق تفهم به أبعاد التفرقة العنصرية . وهناك تفاصيل ومعلومات فى كثير من فروع الجغرافية البشرية خففت معدلات الاهتمام بها لأن سياق الموضوعية فى بحوث الجغرافية المعاصرة لا يتضرر من غيابها .

الجغرافية . وربما يس تأثير هذا التغير الموجد في دراسات الجغرافية العامة على وجه الخصوص . بل لقد اعتبرت دراسة بعض العناصر التي تتداخل في الرؤية الجغرافية العامة ضيقة للوقت من غير أن ينتفع منها البحث .

ومن مظاهر هذا التغير أيضا تكثيف البحث عن بعض العناصر الجغرافية التي تسفر عن عنصر أو عامل جغرافي يلعب دورا حاسما في صياغة وتركيب الرؤية الجغرافية . ونضرب لذلك مثلا بالعامل الذي يؤثر على البعد البشري وجدوى هذا البعد وقدراته . وهو يوجه التحدى ويضع علامات اقتصاده وتسيده على الأرض . ومن هذا القبيل أيضا تكثيف الاهتمام بالموقع الجغرافي الذي أصبح حجر الزاوية في كثير من أمور الجندى الاقتصادية . وكفاءة الخبرة الجغرافية ، وهي تؤدي دورها الوظيفي في البحث للسلاب العمل التطبيقي المباشر ، أو وهي تؤدي دورها الوظيفي في البحث لحساب ترشيد التفاعل الحياتي أو تقديم الخبرة التي تشهد لقر الحياة ، تطلب هذا التغير وما يعنيه تكثيف البحث عن عناصر جغرافية معينة .  
والؤكد أن هذا التغير انجهد في حيوية وعقاهيم الجغرافية المعاصرة ، قد التزم دائما بكل ما من شأنه أن يضع ثمرات الخبرة الجغرافية في خدمة الحياة . بل لقد أصبح اهتمام الجغرافية المعاصرة بدراسة الأرض والواقع الطبيعي في اقاليم الأرض ، اعتمادا مسخرا في الشكل وفي الموضوع وفي العمق وفي التفاصيل بما تنتفع به الحياة . وربما انما ذلك بعض التخوف من نتائج هذا الاتجاه لأنه قد يؤدي الى عدم التوازن بين دراسة الجغرافية الطبيعية ودراسة الجغرافية البشرية . بل ربما تصادى وتصاد هذا التخوف لأن عدم التوازن والخلل وتضييق الحلق يبرر دعوة بعض المفكرين الى تغيير كل يطمس تقسيم الجغرافية الى قسميها الطبيعي والبشري .

وهكذا يعبر هذا التغير الذي أسفر عن تجديد في اطار الجغرافية المعاصرة وفي اهتماماتها وفي أهدافها وفي حيوياتها ، عن وسيلة من أهم وسائل تطويع البحث الجغرافي ، في الجغرافية الطبيعية أو الجغرافية البشرية تطويما ، يطاوع ويجواب ويخدم مصلحة الحياة . بل لقد أصبحت الحياة هي القياس الدقيق الذي تعتمد عليه موضوعية وأهداف الجغرافية المعاصرة ، وهي تؤدي دورها في البحث للتطبيقي الموضوعي الذي يجاب ويبرز مصلحة الحياة ، أو وهي تطلع عن الدراسة الموضوعية التي لا تجاب ولا تنجز مصلحة الحياة . بمعنى أن مصلحة الحياة باتت تلعب دور الضابط الحاكم لاجتهادات وانجازات الجغرافية المعاصرة أكثر من أي ضابط آخر .

... بل لقد احتفظت الجغرافية المعاصرة بروح ومنطق التغيير ، لكي تسبقها في التعديل والتطوير بأكبر قدر من المرونة ومن غير أن تتجرد أو أن تخرج عن مسارها الصحيح . ونضرب لذلك مثلاً كيف اتخذت الجغرافية المعاصرة من المنهج الرياضي الكمي سبيلاً لانجاز البحث الجغرافي لبعض الوقت . ومن الجائز أن نعتبر ذلك - في حد ذاته - تغييراً استوجب التجديد في الجغرافية المعاصرة . ولكن للؤكد أنها ادركت - بكل الوعي - كيف ساقها هذا المنهج الى معادلات رياضية وانزلت الى قوانين وقوالب جامدة حتى أوشكت أن تتحكم فيما ينبغي أن يكون ادراكه ادراكاً جغرافياً مرناً وطبيعياً . ومن ثم لجأت الى روح التغيير وعدلت عن هذا المسلك وتحللت من جمود هذا المنهج الذي يفرغ الجغرافية من معناها المرن ويبحث على التخوف من التجرد من مفزاعها أو التملص من مرماها . وهذا معناه أن الجغرافية المعاصرة قد ثابت الى رشدتها واقلعت عن منهج يكلفها اصدار قوانين تحدد سلوك الحياة وتقتن حركتها . وهذا أمر ليس من أهداف الجغرافية في شيء ، ولأنه غير صحيح أن تخضع حركة الحياة وسلوكها لبعض القوانين الجامدة المتصلية والمعادلات الرياضية الرمزية .

وسواء تحللت الجغرافية بصفة التجويد في الأداء وسجلت الانجاز الموجود أو تحللت الجغرافية بقدره الاضافة والتجديد وسجلت الاضافات المجددة فإن المرونة في التغيير والتغيير في المرونة ، قد اطلقت عنان الجغرافية المعاصرة لكي تبحث عن أهدافها وتسجل انجازها . وما من شك في أن المرونة في التغيير والتغيير في المرونة سبيل من أهم سبيل التطوير : ومن شأن هذا التطوير أن يتم من غير أن تتنصل الجغرافية المعاصرة من مفزاعها ، أو من غير أن تتجرد من موضوعيتها ، أو من غير أن تتنكر لمرماها .

وبعد رحلة طويلة شائكة وشاققة تلك التي قطعتها مسيرة الفكر الجغرافي التي بدأت مبهمه في رفقة أو معية الحياة على الأرض . وهي من غير شك مثيرة ولم تكب عن البطء لكي ترضى حاجة الانسان الى هذا المعطاء . ورحلة طويلة في اتجاه المستقبل لا تعرف مداها بالقطع إلا ان الفكر المعاصر يجهز لها . أما عن الشكل والجوهر والمرمى في هذا المستقبل فلن يحدثه إلا ما تستشعر الجغرافية فيه حاجة الحياة اليه وهي على وفائها للحياة .

## المصادر والمراجع



**أولا - المراجع العربية :**

- ١ - امام إبراهيم أحمد : تاريخ الفلك عند العرب ( المكتبة الثقافية )  
٢٥ ، القاهرة ١٩٦٠ .
- ٢ - أوليري : مسالك الثقافة الاغريقية الى العرب ( ترجمة تمام  
حسان ) ، القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣ - البكري : معجم ما استمع ( تحقيق مصطفى السقا ) ، القاهرة  
١٩٤٥ .
- ٤ - جلال مظهر : حضارة الاسلام وأثرها في الترقى العالمى ، القاهرة  
١٩٧٤ .
- ٥ - جرينيث تايلور : الجغرافية فى القرن العشرين ( ترجمة محمد السيد  
غلاب ومحمد مرسى أبو الليل ) الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة  
١٩٧٤ .
- ٦ - حسنى محمود حسن : أدب الرحلة عند العرب . المكتبة الثقافية ،  
القاهرة ١٩٧٦ .
- ٧ - حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون فى الاندلس صحيفة معهد  
الدراسات الاسلامية مدريد مجلد ٧ و ٨ ١٩٥٩ و ١٩٦٠ .
- ٨ - حورانى ، جورج فضل : العرب والمسلحة فى المحيط الهندى  
( ترجمة يعقوب بكر ) القاهرة .
- ٩ - روجر منشل : تطور الجغرافية الحديثة ( ترجمة محمد السيد غلاب  
ودولت صادق ) ، القاهرة ١٩٧٣ .
- ١٠ - زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ،  
القاهرة ١٩٤٥ .
- ١١ - شريف محمد شريف : تطور الفكر الجغرافى ، القاهرة ١٩٦٩ .
- ١٢ - صلاح الدين الشامى : الجغرافية دعامة التخطيط ، الاسكندرية  
١٩٧٦ .

- ١٣ - صلاح الدين الشامي : الاسلام والفكر الجغرافى العربى ، الاسكندرية ١٩٧٩ .
- ١٤ - كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الاسلامية ( ترجمة منير عيلكيى ونبيه امين ) ، بيروت ١٩٧٧ .
- ١٥ - محمد رشيد القيل : أثر التجارة والرحلة فى تطور المعرفة الجغرافية عند العرب ، الكويت ١٩٧٩ .
- ١٦ - محمد صبحى عبد الحكيم : علم الخرائط ، القاهرة ١٩٦٦ .
- ١٧ - نفيس أحمد : جهود المسلمين فى الجغرافية ( ترجمة ، فتحى عثمان ) الألف كتاب ١٨٧ ، القاهرة .
- ١٨ - يسرى الجوهري : الفكر الجغرافى والكشوف الجغرافية ، الاسكندرية ١٩٧٢ .
- ١٩ - يوسف أبو الحجاج : الجغرافية مزاها ومرماها ( ترجمة ) الألف كتاب رقم ١٨٧ .

ثانياً - المراجع الأجنبية :

- Arnold, T. & Guillame : *The Legacy of Islam*, Oxford, 1931.
1. Beasley, R. : *The Dawn of Modern Geography*, London, 1897.
  2. Bunbury, E.H. : *A History of Ancient Geography*, London, 1883.
  3. Cole, J.P. & King, C.A.M. : *Quantative Geography*, John Wiley, 1968.
  4. Freeman, T.W. : *Geography and Planning*, London, 1958.
  5. Gibson, A. : *Regional Planning and Development*, Leiden, 1955.
  6. Hartshorne, R. : *The Nature of Geography AAAG*. Lancaster, Pennsylvania, 1939.
  7. Hartshorne, R. : *Perspective on the Nature of Geography*, Murry, 1959.
  8. Hozayin, S.A. : *Arabia and The Far East*, Cairo, 1942.
  9. Hozayin, S.A. : *Some Contributions of the Arabs to Geography*, Geog. 1932, Vol. 17.
  10. Kimble, G.H.T. : *Geography in the Middle Ages*, London 1963.
  11. Minshull, R.M. : *Regional Geography, Theory and Practice*, Hull, 1967.
  12. Sharaf, A.T. : *A Short History of Geographical Discovery*, Alex., 1964.

13. Stump, L.D. : Applied Geography, Pelicon, 1960.
14. Scott, Kelti, J. & Howarth, O. R. : History of Geography, London, 1913.
15. Thomson, J.B. : History of Ancient Geography, Cambridge, 1948.
16. Tozer, H.F. : A History of Ancient Geography, Cambridge, 1897.
17. Wooldrige, S.W. & East, W.G. : The Spirit and Purpose of Geography, London, 1964.
18. Taylor, G. : Geography in the Twentieth Century, London, 1953.

فہرست



صفحة	
٥ - ٦	تصدير
٧ -	إهداء
٩ - ١٥	تمهيد - الفكر الجغرافى والحياة
١٧ - ٤٦	فصل تمهيدى - الفكر الجغرافى العفوى

## الفصل الأول

### فجر الاجتهاد الجغرافى القديم

-	الحضارات القديمة وصناعة الفكر الجغرافى
-	الاجتهاد الجغرافى المصرى
-	الاجتهاد الجغرافى البابلى
-	الاجتهاد الجغرافى الفينيقى
٤٧ - ٩٨	الاجتهاد الجغرافى الفارسى

## الفصل الثانى

### الفكر الجغرافى القديم

-	الفلسفة والفكر الجغرافى
-	الفكر الجغرافى الاغريقى
-	الفكر الجغرافى اليونانى المصرى
٩٩ - ١٥٢	الفكر الجغرافى ( الرومانى المصرى )

صفحة

### الفصل الثالث

#### الاسلام والفكر الجغرافي العربي

- المسيحية وضياع الفكر الجغرافي
  - الاسلام يتبنى الفكر الجغرافي
  - الاسلام واستنفار الحاسة الجغرافية
  - الحاسة الجغرافية وتباشير التفكير الجغرافي عند المسلمين
  - الاسلام يدعم الفكر الجغرافي
  - احياء الفكر الجغرافي
  - الفكر الجغرافي العربي الانضج
- ١٥٣ - ٢٦٨

### الفصل الرابع

#### الفكر الجغرافي الحديث

#### مراحل نموه وصياغة علم الجغرافية

- النهضة الأوروبية وتبنى الفكر الجغرافي الصحيح
  - الاجتهاد الأوروبي وتطوير الفكر الجغرافي
  - مرحلة استيعاب الفكر الجغرافي القديم
  - مرحلة ترسيخ الفكر وصياغة علم الجغرافية
  - مرحلة ترسيخ البنية العلمية للجغرافية الحديثة
  - التقدم الجغرافي والمدارس الجغرافية الوطنية
  - الفكر الجغرافي الحديث في القرن العشرين
  - الفكر الجغرافي الحديث ومنهج البحث الجغرافي الاصولي
- ٢٦٩ - ٣٧٢

صفحة

### خاتمة

#### الفكر الجغرافي للعاصر والجغرافية المعاصرة

- مقدمات ودواعي التغيير
  - التقييم الجغرافي وانطلاقة التغيير
  - انجازات الجغرافية المعاصرة
  - أ - التجديد في المعطاء
  - ب - التجديد في الأداء
  - المراجع والمصادر
- ٢٧٣ - ٤١٨
- ٤١٩ - ٤٢٤



رقم الايداع : ٣٩٤٢ / ١٩٩٣  
الترقيم النولى ٩٦ - ٧٣٠٧ - ٩٧٧

---

مطبعة اطلس  
١١ ، ١٣ شارع سوق التوفيقية  
تليفون : ٧٤٧٧٩٧ - القاهرة





